



- روزنامه ورزشی صبح ایران
- صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی
- مدیرعامل: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
- تلفن: ۱۴ - ۸۸۵۰۴۱۱۳ - ۸۴۷۱۱۱۳۳ - ۸۴۷۱۱۱۳۳
- لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
- سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۴۱۱۳ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
- امور مشترکین: ۸۸۷۴۶۵۸۳ - ۸۸۵۰۴۱۱۳
- نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
- صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵

### تقابل پدر و پسر در جام حذفی انگلیسی



قرعه‌کشی دور سوم مسابقات جام حذفی انگلیس برگزار شد و به جز تقابل حساس دو تیم آرسنال و منچستر یونایتد، یک دیدار دیگر نیز توجهات را به خود جلب کرد: اورتون و پیتربورو. توجهات به این بازی به این دلیل بود که اشلی یانگ، بازیکن کهنه‌کار اورتون و ملی‌پوش انگلیسی سابق

منچستر یونایتد، در این بازی فرصت تقابل با پسرش در تیم پیتربورو را پیدا خواهد کرد. تایلر یانگ، پسر ۱۸ ساله اشلی یانگ از بازیکنان تیم پیتربورو است و اشلی یانگ ۳۹ ساله پس از انجام شدن قرعه‌کشی جام حذفی انگلیس، در صفحه مجازی خود با عبارت «رویاها شاید به حقیقت تبدیل

### ترکیب بی‌اطلاعی و هیجان کاذب

## محکوم به شنیدن ضد گزارش

#### گزارش یک

ایلیا بهزاد اول روزنامه‌نگار



در زمانه‌ای که جزئی‌ترین اطلاعات از هر رشته ورزشی و هر مسابقه‌ای به راحتی در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد، حداقل انتظار از یک گزارشگر فوتبال این است که نسبت به شرایط بازی و تیم‌ها هنگام گزارش آگاه باشد و نام بازیکنان را به درستی تلفظ کند.

این روزها دیگر مانند ۳۰ سال پیش نیست که گزارشگر فوتبال، تنها پل ارتباطی بین مخاطب و اطلاعات راجع به شرایط بازی باشد و گزارشگری فوتبال در رسانه‌ها امروز به طور کلی تغییر کرده و استانداردهای جهانی آن، تغییرات زیادی با گذشته داشته است. استانداردهایی که برخی گزارشگران جوان حاضر در تلویزیون و رسانه‌های اینترنتی، به خوبی آن را رعایت می‌کنند اما به نظر نمی‌رسد که نسل قدیمی گزارشگران حاضر در تلویزیون، به اندازه کافی به این استانداردها و شرایط آگاه باشند.

علیرضا علیفر که سال‌هاست جایی در بین گزارشگران مطرح و پرمخاطب تلویزیون ندارد و بیشتر برای گزارش مسابقات نه‌چندان پراهمیت فوتبال اروپا انتخاب می‌شود، وظیفه گزارشگری دیدار حساس پرسپولیس و الشرطه در لیگ نخبان آسیا را برعهده گرفت و عملکرد او، با انتقادات به حق مخاطبین تلویزیونی همراه شد.

اینکه از یک گزارشگر انتظار داشته باشیم که در عصاره ارتباطات بتواند نام دروازه‌بان تیم قهرمان لیگ کشور خود را به درستی تلفظ کند، اصلاً انتظاری بی‌جایی نیست؛ یا اینکه بداند که نام مسابقاتی که بازی در آن برگزار می‌شود در ایران، نه به

#### انگشت اتهام

#### در این مسأله

#### نه به سمت

#### علیفر، که

#### باید به سمت

#### جریانی باشد

#### که هیچ

#### نظارتی روی

#### کیفیت کار

#### گزارشگران

#### خود ندارد

#### و آنها را بر

#### اساس کیفیت

#### کارشان

#### ارزیابی

#### نمی‌کند

شبهاتی به آنچه یک گزارشگر استاندارد و مدرن در دنیای امروز انجام می‌دهد ندارد و مخاطب را از دنبال کردن مسابقات ورزشی از تلویزیون دلسرد می‌کند. انگشت اتهام در این مسأله نه به سمت علیفر، که باید به سمت جریانی باشد که هیچ نظارتی روی کیفیت کار گزارشگران خود ندارد و آنها را براساس کیفیت کارشان ارزیابی نمی‌کند. مسأله اینجاست وقتی به گزارشگری که اطلاعات را به اشتباه از روی ویکی‌پدیا به مخاطب ارائه می‌دهد یا در گزارش یک بازی خارجی سید جلال حسینی را بازیکن لوانته معرفی می‌کند به دفعات فرصت می‌دهیم و هیچ نظارتی روی عملکرد او نداریم، چطور می‌توان در این حوزه انتظار پیشرفت داشت؟

حقیقت این است مخاطبان فوتبال، امروز آگاه‌تر از همیشه فرق بین گزارشگر مطلع و گزارشگر بی‌کیفیت را تشخیص می‌دهند و تلویزیون اگر قصد نیاختن غافل‌به‌رقبای خود در فضای اینترنتی را دارد، باید واکنش‌های مخاطبان و ارزیابی کیفیت کار گزارشگران خود را در نظر بگیرد.

«لیگ خیرگان آسیا» که به «لیگ نخبان آسیا» معروف است یا اینکه هافبک باتجربه پرسپولیس، «سروش رفیعی» نام دارد و «سروش خلیلی»، نام یک بازیگر پیشکسوت بوده است!

از این اشتباهات عجیب و غریب و واضح که بگذریم، شیوه همیشگی گزارش علیفر که طی سالیان سال دستخوش تغییر نشده، بیش از هر چیزی مخاطب را آزار می‌دهد. شیوه‌ای که ترکیبی از یک روایت کسالت‌بار و یک هیجان کاذب در زمان به ثمر رسیدن گل‌هاست.

روایت علیفر در حین بازی، نه مناسب هیجان یک مسابقه از نماینده ایران در لیگ نخبان آسیا که مناسب یک جدال ضبط شده از دو تیم نه‌چندان مطرح فوتبال اروپاست که برای پر کردن کنداکتور در ساعات بامدادی در نظر گرفته می‌شود.

هیجان کاذب او در هنگام به ثمر رسیدن گل‌ها و فریادهای عجیب وی با کلمه «توی دروازه» که تبدیل به یک اکت تکراری شده هم نیاز به معرفی ندارد. همه اینها، اجزای تشکیل‌دهنده گزارشی هستند که هیچ

#### نکته روز

## تفاوت ارزش استقلال و الاهلی سوژه عربستانی‌ها

استقلال ایران در حالی در شهر جدّه و مقابل تیم صدرنشین لیگ نخبان آسیا یعنی الاهلی عربستان به تساوی رسید که مجموع ارزش بازیکنان دو تیم، تفاوت فاحشی داشت. طبق ارزش‌گذاری وبسایت ترنسفرمارکت، بازیکنان

الاهلی حدود ۱۷۸ میلیون یورو ارزش دارند و این رقم برای استقلال ۱۵ میلیون یورو است که سوژه رسانه‌های عربی و سعودی‌ها، این موضوع را دستمایه انتقاد از عملکرد تیم الاهلی عربستان قرار داده‌اند. ضمن اینکه در

#### عکس نوشت

### استقلالی‌ها به زیارت خانه خدا رفتند

پس از پایان دیدار تیم‌های استقلال و الاهلی عربستان در جدّه و تساوی ارزشمند شاگردان پیستو موسی‌مانه در لیگ نخبان آسیا، بازیکنان و کادر تیم استقلال به مکه مکرمه رفتند و پس از زیارت خانه خدا، به ایران برگشتند. استقلال پس از سفر به عربستان، روز شنبه در لیگ برتر میهمان فولاد خوزستان خواهد بود.



#### فضای مجازی

### استوری معنادار عضو هیأت مدیره پرسپولیس



پیمان حدادی یکی از اعضای هیأت مدیره پرسپولیس که معمولاً در سفرهای این تیم به همراه رضا درویش حضور دارد، ضمن تبریک برد دراماتیک پرسپولیس مقابل الشرطه عراق، از هواداران تیم بابت نتایج هفته‌های اخیر عذرخواهی کرد و با استفاده از جمله «باید فکر چاره بود»، به شایعات در خصوص تغییرات در کادرفنی پرسپولیس دامن زد.

### کنایه هاشمی‌نسب به داوری مشکوک بازی استقلال



پس از تساوی استقلال مقابل الاهلی عربستان در شب قضاوت مشکوک داور چینی مسابقه، مهدی هاشمی‌نسب‌مربی سابق استقلال که فصل گذشته صحبت‌های زیادی علیه داوران در لیگ برتر مطرح کرده بود، در صفحه مجازی خود نوشت: «شما به این نوع داوری عادت دارید، تا به وضعیت داوری در فوتبال ایران کتابچه زده باشد.

### گری خاص پالمیر برای ستاره استون ویلا



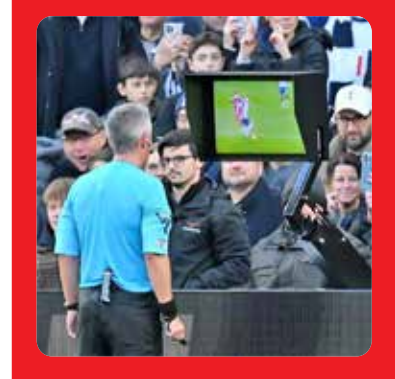
پس از پیروزی سه بر صفر چلسی مقابل استون ویلا، کول پالمیر ستاره چلسی که عنوان بهترین بازیکن زمین را دریافت کرده بود، تصویری از جایزه خود به همراه صحبت‌های پیش از بازی‌اش با مورگان راجرز دوست خود و بازیکن استون ویلا منتشر کرد که به پالمیر گفته بود نمی‌تواند مقابل استون ویلا گلزنی کند تا به این شکل جواب گری خوانی دوست خود در تیم حریف را بدهد.

#### جدول لیگ برتر

رتبه	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل	+/-	تفاضل امتیاز
۱	تراکتور	۱۵	۷	۱	۲	۵-۱۶	۱۱	۲۲
۲	سپاهان	۱۵	۶	۳	۱	۷-۱۳	۶	۲۱
۳	پرسپولیس	۹	۶	۲	۱	۳-۱۱	۸	۲۰
۴	ملوان	۱۵	۵	۳	۲	۹-۱۴	۵	۱۸
۵	فولاد	۱۵	۵	۳	۲	۱۰-۱۱	۱	۱۸
۶	چادرمو اردکان	۱۱	۵	۲	۴	۱۰-۹	-۱	۱۷
۷	استقلال خوزستان	۱۱	۴	۴	۳	۹-۹	۰	۱۶
۸	گل‌گهر سیرجان	۱۵	۳	۴	۳	۳-۵	۲	۱۳
۹	آلومینیوم اراک	۱۱	۳	۴	۴	۱۱-۱۱	۰	۱۳
۱۰	ذوب آهن	۱۱	۳	۴	۴	۱۱-۱۰	-۱	۱۳
۱۱	استقلال	۱۵	۳	۲	۵	۱۶-۱۰	-۶	۱۱
۱۲	شمس آذر	۱۱	۲	۴	۵	۱۴-۸	-۶	۱۰
۱۳	مس رفسنجان	۱۵	۲	۳	۵	۱۰-۷	-۳	۹
۱۴	خیبر خرم‌آباد	۱۱	۲	۳	۶	۱۴-۹	-۵	۹
۱۵	هوادار	۱۱	۱	۴	۶	۱۱-۴	-۷	۷
۱۶	نساجی	۱۵	۰	۶	۴	۹-۵	-۴	۶

#### در حاشیه

### تصویب قانون جدید VAR در فوتبال



نشریه اکسپرت فرانسه در جدیدترین گزارش خود خبر داده که فیفا و هیأت بین‌المللی فوتبال که نهاد قانونگذار در حوزه قوانین بازی فوتبال است، سیستم و رویکردی جدید را برای استفاده از کمک داور ویدیویی در فوتبال تصویب کرده‌اند و این موضوع به زودی در چند لیگ به صورت آزمایشی انجام خواهد شد.

در سیستم جدید درست مانند ورزش‌هایی مثل کشتی و والیبال، مربیان تیم‌ها می‌توانند به داور درخواست بازیکنی صحنه را بدهند و داور پس از درخواست نیمیکت تیم‌ها، صحنه‌های مشکوک مسابقه را بررسی خواهد کرد؛ موضوعی که پیش از این در مسابقات زیر نظر فیفا تنها در رشته فوتبال وجود داشت.

البته در حال حاضر، این روش جانمایی برای سیستم کمک داور ویدیویی موجود در فوتبال امروز محسوب نمی‌شود و این روش، به عنوان یک روش پشتیبان برای VAR کارایی خواهد داشت که به زودی در لیگ‌های مختلف فوتبال اروپا آزمایش خواهد شد.

### فن نیستلروی: یونایتد قلم را شکست!



رود فن نیستلروی که پس از عملکرد خوب به عنوان سرمربی موقت یونایتد با تصمیم روبن آموزیسم از این تیم جدا شد، در اولین نشست خبری خود به عنوان سرمربی لسترستری از ناامیدی‌اش از تصمیم باشگاه منچستر یونایتد گفت: «وقتی مسئولیت موقت را برعهده گرفتم، گفتم اینجا هستم تا به منچستر یونایتد کمک کنم و کنار تیم بمانم، اما وقتی مجبور به ترک باشگاه شدم، قلم شکست. به همین دلیل از رفتاری که با من صورت گرفت بسیار ناامید شدم. قلمم از این اتفاق شکست و تصمیم گرفتم که بروم. تنها جایی که حاضر بودم به عنوان کمک مربی کار کنم در یونایتد و به خاطر پیوندی است که با افراد این باشگاه و هوادارانش دارم. در نهایت چاره دیگری نداشتم چون سرمربی جدید را هم درگ می‌کنم. خودم سرمربی هستم و می‌توانم این وضعیت را به خوبی درک کرد. از پیشنهادهایی که پس از مربیگری کوتاه‌مدتم در یونایتد دریافت کردم، شگفت‌زده شدم. من یک فصل کامل در آیندهوون بوده‌ام و دو جام کسب کردم، اما هرگز در مرکز توجه‌ها قرار نگرفتم.»

فن نیستلروی در اولین جدال خود روی نیمکت لسترستری به مصاف وستهم رفت و این تیم، سومین تیم وی در دوران مربیگری پس از پی‌اس‌وی آیندهوون و منچستر یونایتد خواهد بود.

#### لیگ نخبان غرب آسیا

هفته هفتم
دوشنبه ۱۵ بهمن
استقلال - الشرطه، ساعت ۱۹:۳۰، ورزشگاه آزادی
سه‌شنبه ۱۶ بهمن
الهلال - پرسپولیس، ساعت ۲۱:۳۰، ورزشگاه کینگدام آرنای ریاض
هفته هشتم
دوشنبه ۲۹ بهمن
پرسپولیس - النصر، ساعت ۱۹:۳۰، ورزشگاه آزادی
سه‌شنبه ۳۰ بهمن
الریان - استقلال، ساعت ۱۹:۳۰، ورزشگاه احمد بن علی الریان