

وزیر ورزش: به زودی شرایط میزبانی فراهم می شود

رونالدو دوباره مسافر ایران



برزگر: معلم دبستان که نباید به دانشجوی دکترا درس بدهد

امکانات نداشتیم اما امید داشتیم



پورشیب: قلبم در اسپانیا همراه تیم ملی در تاتامی بود

هنوز هروی استعفا کتبی نداده است



افزایش زرمه های جدایی مهدی از جمع افعی ها

طارمی می رود تا صلاح بیاید

رئیس جمهور دنبال بازگشت عادل به تلویزیون

20:30
فهرستینیا-ایران

در کورس اسکودتو

اوج هیجان در فلورانس

19:30
لیورپول - منچستر سیتی

بهرترین فرصت لیورپول برای یک تازی

آخرین نفس قهرمان را بگیر

مهاجرانی و پرهه مقابل الشرطه را نقدیم حال پشاه کهدی

امیدوارم پرسپولیس و استقلال در لیگ نخبگان صعود کنند

پاسخ محبی به زرمه بازگشت به استقلال

می خواهیم لژیونر باقی بمانم

عیسی ۶ ماه و ۸ روز در حسرت گلزنی

آل کثیر در محاق

موسیمان به بازیکنان استقلال

بردن الاهلی غیرممکن نیست

مصاحبه و خبر

دنیامالی: جهان غرب قهرمان می خواهد، نه پهلوان

IOC سیاست دوگانه ای در پیش گرفته است

وزیر ورزش و جوانان به همراه رئیس کمیته ملی المپیک در یادواره چهلمین سالروز تشکیل شورای عالی انقلاب فرهنگی حاضر شد. احمد دنیامالی در این باره گفت: «در حوزه فرهنگ کار سختی داریم و این حوزه به راحتی قابل اندازه گیری نیست. جهان غرب در حوزه ورزش، قهرمان می خواهد نه پهلوان و شرایط قهرمان و پهلوان با یکدیگر تفاوت دارد و در پهلوان، اخلاقیات، موضوعیت بسیار زیادی دارد.»

دنیامالی ادامه داد: «سیاست های دوگانه ای که در IOC و فدراسیون های جهانی مبنی بر تجاوز رژیم اشغالگر قدس بر سرحدات جامعه مسلمین وجود دارد، باعث شده تا نتایج خوبی حاصل نشود و اگر ما می خواهیم موفق باشیم، باید بدون خودمان آدرست کنیم و اگر ورزشکار ما کاری می کند، ما باید مسئول باشیم.»

وزیر ورزش و جوانان در خصوص فرهنگی بودن مسأله ورزش هم چنین گفت: «ورزش یک مقوله فرهنگی با ساز و کار بدنی و مهارتی است و اگر در کنار تعلیم، تربیت وجود نداشته باشد، ناموفق خواهد بود و شورای عالی انقلاب فرهنگی در این زمینه می تواند به ما کمک کند. در حوزه دیپلماسی ورزش باید اقدامات اثربخش تری را صورت دهیم، شورای انقلاب فرهنگی در این زمینه می تواند به ما کمک کند و ما دست نیاز دراز می کنیم و هر چقدر در این حوزه به سرمایه گذاری کنیم، برای آینده اتصالات خوبی را رقم می زنیم.»

هفته دوازدهم لیگ آزادگان

پایان بازی بعد از دقیقه یک

روز گذشته هفته دوازدهم لیگ آزادگان برگزار و اتفاقات قابل توجهی رخ داد. نیم سایپا که میهمان شهرک در شیراز بود در دقیقه یک، بازی به دلیل مصدومیت بازیکن شهرارز و کمبود بازیکنان میزبان به پایان رسید. پارس جنوبی جم هم در یک بازی نزدیک موفق به شکست مس کرمان با نتیجه ۱-۲ شد. شاگردان علی سامره یک ضربه پنالتی را در این بازی حساس از دست دادند. در رشت اما نتیجه عجیبی رقم خورد. تیم داماش با ارائه یک بازی ضعیف شکست سنگین ۱-۴ را مقابل پیکان و شاگردان امید روانخواه متحمل شد. در تهران هم یک بازی پرگل را شاهد بودیم. تیم نیروی زمینی در خانه میزبان صدرنشین لیگ بود. فخرسیاسی که به هیچ وجه نشانی از یک تیم میهمان نداشت به سختی و با نتیجه ۲-۳ تیم نیروی زمینی را از پیش رو برداشت تا همچنان صدر جدول را در اختیار داشته باشد. مس شهریار یک که همچنان از داشتن سرمربی محروم است در خانه با یک گل مغلوب صنعت نفت آبادان شد. حسین شتانی در دقیقه ۹۰+۵ گل سه امتیازی و مهمی را برای نفتی ها زد. شهرداری نوشهر که همچنان در ورزشگاه انقلاب کرج از حریفانش پدربایی می کند با ارائه بازی بهتر نسبت به بالایش نفت بندرعباس پیروزی ۲-۳ را جشن گرفت. نیم بعثت کرمانشاه که هدایت آن را علی نظرمحمدی برعهده دارد در خانه با یک گل مغلوب تیم قهرنشین شهرداری آستانارا شد. نیم نفت و گاز گچساران که از چند روز پیش ضد مرافوی راه به عنوان مربی روی نیمکت دارد در خانه با یک گل از آرزو اسلاش شهر شکست خورد. بازی نفت مسجد سلیمان و مس شهرسونگون هم کلی به همراه نداشت.

اظهارات او با تشویق شدید حضار همراه بود. این بازیگر سینما و تلویزیون، سپس از احمد دنیامالی خواست با توجه به علاقه بسیار زیاد مردم به فردوسی پور زمین بازگشت او به تلویزیون را فراهم کند که وزیر ورزش و جوانان نیز در واکنش به این خواسته ضمن تشویق فردوسی پور اعلام کرد: «رئیس جمهور شخصاً پیگیر بازگشت فردوسی پور به تلویزیون است» که این موضوع با تشویق حضار همراه بود.

واقعیت این است که همان طور که فردوسی پور و جبلی تأیید کرده اند، از عادل برای بازگشت به تلویزیون دعوت شده اما خبرهای رسیده حاکی از این است که این دعوت ها از شبکه های مختلف ورزش یا شبکه دو بوده که عادل آن را نپذیرفته است. او برای حضور در صدا و سیما شرطی دارد که یکی از آنها حضور در شبکه سه است که طبیعتاً هدف از آن شروع به کار دوباره ۹۰ یا برنامه ای مشابه آن است. این در حالی است که فروغی مخالف شدید بازگشت فردوسی پور است و شنیده شده که گفته تا زمانی که مدیریت شبکه سه را برعهده دارد، اجازه

این اتفاق را نمی دهد. حالا اما با علاقه و پیگیری رئیس جمهور به بازگشت عادل، باید دید این اتفاق چطور و در چه زمانی رخ می دهد.

گفتنی است بنابراین اعلام آپارات، فردوسی پور دیشب بازی بوروسیا دورتموند- بایرن مونیخ را گزارش کرد تا این سکوی اینترنتی نشان دهد بر مواضع قبلی اش تأکید دارد.

سیما ایجاد کرده ارتباط داشته باشیم. تا سال گذشته فردوسی پور تهیه کننده برنامه فوتبال ۱۲۰ بود. حساسیتی که در رسانه ها درباره این افراد وجود دارد باید تعدیل شود. بعضی از این عزیزان به دلایل و انگیزه های مختلف خودشان تمایلی به همکاری با صدا و سیما ندارند. بعضی ها هم شاید دلایل دیگری دارند چون به هر حال فضای کار در بیرون از صدا و سیما هم فراهم است. ما نمی خواهیم ریز شویم که انگیزه های آنها چیست ولی به انتخاب شان احترام می گذاریم.»

در این میان اتفاقی که رخ داد، این بود که محمد جواد شکوری مدیر آپارات فایل صوتی در حساب شخصی خود در ایکس منتشر کرد که در موقع پخش بازی لیورپول- رئال مادرید با گزارش فردوسی پور برای او فرستاده شده و در آن گفته می شود این برنامه و گزارش ها باید حذف شود. ساترا با تأیید این فایل صوتی، اعلام کرده که دلیل این دستور، «نداشتن مجوز پخش زنده از سوی آپارات و اعتراض دیگر پلتفرم های ویدیویی» بوده است.

با این حال، جمعه شب و در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم های ورزشی، حاضران با واکنش تازه ای از سوی وزیر ورزش و جوانان درباره فردوسی پور مواجه شدند. در این مراسم و زمانی که پژمان بازیگری روی سن آمد تا مجری مراسم باشد، پس از معرفی نفرات برتر اعلام کرد، جای فردوسی پور در این مراسم خالی بود که

ایران» و اینکه «بعد از ۲۰۶۴ روز صدای من رو از ایران می شنوید» به زمان طولانی بودن او از عشقش یعنی گزارش فوتبال اشاره کرد و اینکه مهاجرت نکرده و در کشور مانده است.

بعد از انتخاب پیمان جبلی به عنوان ریاست سازمان صدا و سیما خیلی زود این مسأله مطرح شد که او مشکلی با بازگشت عادل به تلویزیون ندارد و برای این اتفاق مذاکراتی هم انجام خواهد داد اما این اتفاق هرگز رخ نداد. در این میان، چند روز پیش هم مصاحبه ای از فردوسی پور منتشر شد که در آن اعلام کرد به او چند بار پیشنهاد بازگشت به صدا و سیما هم داده شده اما قصد بازگشت ندارد چون نمی خواهد به هر قیمتی دوباره به تلویزیون برگردد.

در همین رابطه، جبلی سه شنبه گذشته و پس از جلسه هیات دولت، در حیاط ساختمان خیابان پاسدور، در مصاحبه ای درباره احتمال بازگشت فردوسی پور به تلویزیون گفت: «سیاست ما از ابتدا استفاده از همه ظرفیت ها و توان ها بود. تلاش کردیم که اگر کسی مشکل خاصی ندارد، برگردد. کاتی هم گفته شد. دو تا از این موارد را خودم شخصاً صحبت کردم. اگر اجازه بدهید اسم نبرم اما انتخاب خود این عزیزان به دلایل مختلف این بود که کارشان را بیرون از سازمان ادامه بدهند. من خودم با ایشان صحبت داشتم. بالاخره همه این دوستان پرورش یافته صدا و سیما هستند. طبیعی است ما با ظرفیت هایی که خود صدا و

حامد چیرودی روزنامه نگار

عادل فردوسی پور در چند وقت اخیر، دوباره به یکی از سوزهای فوتبال ایران تبدیل شده است. اسفند ماه سال ۱۳۹۷ بود که پخش برنامه «۹۰ با اجرای این مجری و گزارشگر مسابقات فوتبال، به دلیل اختلاف نظر عمیق فردوسی پور و فروغی رئیس شبکه سه، بعد از ۱۹ سال قطع شد اما پس از تعطیلی ۹۰، همکاری عادل با تلویزیون، با برنامه «فوتبال ۱۲۰» که به تهیه کنندگی خود او از سال ۱۳۹۲ از شبکه ورزش پخش می شد، ادامه یافت اما در خرداد ۱۴۰۲، تهیه کنندگی این برنامه هم از عادل گرفته شد تا این چهره محبوب رسانه ای، به طور کامل با صدا و سیما قطع همکاری کرده باشد.

در این شش سال، فردوسی پور تنها بازی پرسپولیس و اولسان هیوندای در فینال لیگ قهرمانان آسیا ۲۰۲۰ را ۲۹ آذر ماه ۱۳۹۹ از صفحه اینستاگرام AFC فارسی گزارش کرد که بسیار مورد توجه قرار گرفت و رکورد جدیدی را از لحاظ بیننده در این شبکه اجتماعی در ایران به ثبت رساند تا اینکه پانزدهم و شانزدهم آبان ماه گذشته گزارش دو بازی رئال مادرید- میلان و آرسنال- اینتر از طریق دو مسکوی اینترنتی فوتبال ۳۶۰ و آپارات اسپورت توسط او رقم خورد. فردوسی پور همان ابتدای گزارش بازی رئال مادرید و میلان با گفتن جمله های «سلام به مردم صبور

سرمقاله



علی جواد روزنامه نگار

چه جریانی مخالف بازگشت فردوسی پور است؟

عادل فردوسی پور به تلویزیون ایران برمی گردد یا خیر؟ این جمله، پرکارترین پرسش ورزش دوستان ایرانی در سال های اخیر است. پرسشی که متأسفانه پاسخی برای آن وجود نداشته و ترجیح مدیران سازمان صدا و سیما هم به سکوت، خلاصه و محدود شده است.

مدیران رسانه ملی که به دلیل نام این رسانه، موظف به تصمیم گیری های ملی برای افتخار و رضایت ملت هستند، چند سالی است رضایت مردم را وانهاده اند و در مسیری کام برمی دارند که خود می خواهند. کناره گیری یا کناره گذاشتن بسیاری از چهره های محبوب از تلویزیون، شاید یکی از نشانه های تسلط بی چون و چرای این تفکر باشد؛ و گرنه هیچ منطق صحیحی اجازه نمی دهد ستاره هایی که با هزینه های کلان ملی، به عناصر محبوب مردم تبدیل شده اند، تنها به دلیل محبوبیت بیش از حد کنار بروند.

عادل فردوسی پور آقدر هوشمندانه رفتار کرد و آقدر جنس رسانه را می شناخت که در این عرصه به چهره ای بی چاشنی تبدیل شود. هر چند مدیران اخیر سازمان بر این باورند که جای «افراد» را «افراد دیگری» برمی کنند. بی اعتنا به این اصل که افراد جایگزین چند رمد دانش، تسلط، هوش و محبوبیت افراد سابق را دارند.

شاید گناه بزرگ فردوسی پور، محبوبیت و اشراف او به حوزه اش بود و گرنه هر چه در باگانی ذهن مان می گردیم، رذی از خیانت، وطن فروشی و بی سوادی در این مجری نمی یابیم. فردوسی پور را بخش قابل توجهی از جامعه ایرانی دوست دارند و به نظر می رسد همین برای آنکه او در رسانه ملی به مردم خدمت کند، کافی است؛ اما مدیران رسانه ملی نظر دیگری دارند و به دلیل قدر نشان این نظر را اجرامی کنند. نتیجه این می شود که دیواری بلند می کشند تا راه ارتباطی او با مردم را ببندند غافل از آنکه در دنیای شیشه های امروز، نه می توان پنهان کاری کرد و نه دیوار کشید.

خبر

بسکتبال همچنان ۲۸ جهان و چهارم آسیا

تیم ملی بسکتبال ایران بدون تغییر همچنان در رتبه ۲۸ جهان و چهارم آسیا قرار دارد. فدراسیون جهانی بسکتبال (FIBA) جدیدترین رنکینگ تیم های ملی جهان را اعلام کرد که در آن تیم ملی ایران، بدون تغییر در رتبه ۲۸ جهان و رتبه چهارم قاره آسیا-اقیانوسیه قرار دارد. این رنکینگ فدراسیون جهانی بسکتبال با در نظر گرفتن عملکرد تیم ها در رقابت های قاره ای (امریکا، اروپا، آفریقا، آسیا و اقیانوسیه) اعلام شده و نتایج تیم ملی ایران در پنجره دوم انتخابی های کاپ آسیا ۲۰۲۵ عربستان ۲۰۲۵ عربستان نیز مد نظر قرار گرفته است. تیم ملی بسکتبال ایران در پنجره دوم مسابقات انتخابی کاپ آسیا ۲۰۲۵ عربستان، یک برد (برد فنی ۲۰-۲۰ صفر مقابل قزاقستان) و یک باخت (باخت ۷۸-۷۷ مقابل قطر) را به دست آورد. طبق رنکینگ جدید فیبا، تیم ملی امریکا همچنان در رتبه نخست، صربستان در جایگاه دوم و آلمان در رده سوم جهان قرار دارند.



از آن روز تا الان ۶ ماه و هشت روز (مجموعاً ۱۹۲ روز) گذشته و پای عیسی آل کثیر به گلزنی باز نشده است. او توانایی و قابلیت حل مشکلات پرسپولیس در خط حمله را دارد به شرطی که از نظر روحی و جسمانی آماده بازی باشد.

آل کثیر ۶ ماه و ۸ روز در حسرت گلزنی عیسی در محاق

میدان آمد. آل کثیر در مجموع ۲۳۸ دقیقه موفق به گلزنی برای پرسپولیس نشد. آل کثیر در لیگ نخبگان هم موفق قهرمانی یا بیخت قرار گیرد مگر اینکه گاریدو بخواید با دو مهاجم نوک بازی کند و البته از کنار نام ژوانو هم بگذرد. همین اتفاق هم افتاد و در پازل تاکتیکی مرد اسپانیایی آل کثیر جای ثابتی نداشت. به طوری که در سه بازی از شش بازی لیگ هیچ جایی حتی در میان بازیکنان تعویضی هم نداشت. او هفته اول مقابل ذوب آهن ۸۷ دقیقه، هفته دوم با تراکتور ۶۳ دقیقه، هفته سوم مقابل فولاد ۱۰ دقیقه، هفته چهارم با گل گهر ۴۵ دقیقه، هفته پنجم با آلومینیوم اراک پنج دقیقه به میدان رفت. بعد از آن در سه بازی شانسی حضور در زمین را به دست نیاورد و در بازی هفته دوم مقابل استقلال خوزستان از دقیقه ۶۶ به جای فرشاد احمدزاده به