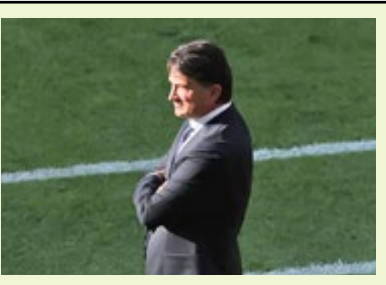




روزنامه ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرعامل مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران: علی متقیان
تلفن: ۱۴ ۰۸۵۵۴۱۱۳ - شماره: ۸۴۷۱۱۷۳
لینوکرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی و مطبوعاتی ایران
سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ - ۸۸۵۵۱۳۰۰ - ۸۸۷۴۶۵۸۳
امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۵۱۹۵۴
نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸
مندوق پستی: ۵۳۸۸-۵۳۸۷

مری فینالیست جام جهانی گزینه تیم ملی قطر



دلیل نتایج ضعیف عیابی‌ها در انتخاباتی جام جهانی ۲۰۲۶ به ویژه شکست ۵ بر صفر مقابل امارات مورد انتقادات شدید قرار گرفته و در آستانه برکناری از سمت خود قرار دارد.
دالیچ اکنون هدایت تیم ملی کراسوی را برعهده دارد و مقام‌های نایب قهرمانی و سومی دوره‌های اخیر جام جهانی فوتبال را در کارنامه خود ثبت کرده است.

روزنامه «الریه» قطر گزارش داد که ژانکو دالیچ به جمع گزینه‌های فدراسیون فوتبال قطر برای سرمربیگری تیم ملی این کشور اضافه شده است.
این روزنامه نوشت اخباری جدی مبنی بر وجود مذاکرات مابری کرواتی دریافت کرده و دالیچ در کنار کریستوف کالتیه سرمربی

در حاشیه

حبس دوباره صدای عادل

ایلیا بهزاد اول
بازگشت عادل فردوسی پور پس از شش سال به عرصه گزارش فوتبال و حضور او در رسانه‌های اینترنتی، با موج بزرگی از استقبال مردم مواجه شد و بسیاری از مردم پس از مدت‌ها، برای دیدن مسابقات فوتبال اروپا اشتیاق تازه‌ای پیدا کرده بودند. موضوع اصلی در این مساله نه کیفیت کار فردوسی پور و جزئیات کنار گذاشته شدن وی از تلویزیون، بلکه ارتباط یک چهره رسانه‌ای باتجربه با مخاطب و توانایی او برای ایجاد یک موج مردمی برای استقبال از یک مسابقه فوتبال بود. در هفته‌های اخیر چندین بار افرادی را دیدیم که شاید هوادار پرواقصر فوتبال نبودند اما به دلیل حضور عادل فردوسی پور، تصمیم به تماشای مسابقات فوتبال اروپا مانند بازی میلان و رئال مادرید گرفتند.
این موج مثبت اما چندان دوامی نداشت و با ابلاغ ساترا که از نهادهای زیرمجموعه سازمان صداوسیما محسوب می‌شود، دستور ممنوعیت صدای عادل فردوسی پور درست در حین مسابقه حساس لیورپول و رئال مادرید صادر شد و مدیرعامل بیستر اینترنتی ای که عادل به آن گزارش می‌کرد، این موضوع را به شکل علنی منتشر کرد.
اعلام به غیرقانونی بودن صدای فردوسی پور و توقیف بدون دلیل موج صدای او، به نوعی اعتراف تلویزیون در خصوص جذب مخاطب محسوب می‌شود. تلویزیونی که در چند سال اخیر، برنامه‌های پر مخاطب و مردمی خود را از دست داده و حالا تنها سنگر خود برای جذب مخاطب یعنی پخش مسابقات ورزشی را هم در خطر می‌بیند. این رویکرد از سوی سازمان صداوسیما، نه تنها به وجه فردوسی پور ضربه نمی‌زند، بلکه درست یا غلط مشهورترین چهره رسانه‌ای در ورزش ایران را محبوب‌ترین قبل هم کرده است. همچنین اجازه دادن به افراد با سابقه برای حضور در رسانه‌های اینترنتی و ایجاد رقابت سالم، موجب رشد و پیشرفت گزارشگران جوان و تازه‌کار حاضر در صداوسیما نیز خواهد شد و در نهایت، این مخاطب خواهد بود که بین تلویزیون و رسانه‌های اینترنتی، بستر موردعلاقه خود برای پخش فوتبال را انتخاب خواهد کرد؛ اما نکته در بازی لیورپول و رئال مادرید، گزارشگر تلویزیونی یعنی سعید زلفی کفایتی دور از کیفیت عادل فردوسی پور نداشت. این رویکرد و توقیف اما نه تنها آسیب زنده به وجه رسانه ملی، بلکه از بین برنده هر نوع رقابت سالم و تلاش برای حرفه‌ای تر شدن رسانه‌های ورزشی است، رویکردی که روز به روز، مردم را از رسانه ملی دلسردتر می‌کند.



۱۲۵ سال تاریخ و افتخار

حکایت بارسلونا

گزارش یک

محمد رضا رحیم پور
روزنامه نگار

در تاریخ ۲۹ نوامبر ۱۸۹۹، گروهی از مهاجران سوئیسی، کاتالانی، آلمانی و انگلیسی به رهبری خوان گامپر، تصمیم به تأسیس باشگاه بارسلونا گرفتند. هدف آنها تنها ایجاد یک فضای ورزشی نبود، بلکه آنان به دنبال ایجاد یک هویت قوی و متمایز برای مردم کاتالونیا در برابر دیگر تیم‌های اسپانیایی بودند. این آغاز داستانی است که به یکی از بزرگ‌ترین و پرآوازه‌ترین باشگاه‌های فوتبال جهان منجر شده است.
خوان گامپر، که به عنوان چهره محوری این باشگاه شناخته می‌شود، نه تنها به تأسیس بارسلونا کمک کرد، بلکه به مدت ۲۵ سال ریاست این باشگاه را برعهده داشت. او با دیدگاهی نوین و ارزش‌های انسانی، سعی در پرورش ارزش‌های مشترک میان مهاجران و مردم کاتالونیا داشت. گامپر به دنبال آن بود که فوتبال، به عنوان یک ورزش، نه فقط یک سرگرمی، بلکه ابزاری برای همبستگی اجتماعی و فرهنگی باشد. این دیدگاه باعث شد که بارسلونا از ابتدا مورد استقبال مردم قرار گیرد و خیلی زود تبدیل به یک نماد سیاسی و اجتماعی برای های کاتالونیا شود. از همان آغاز، باشگاه بارسلونا توانست در مسابقات محلی و ملی تأثیرگذار باشد و به سرعت به یکی از برترین تیم‌های فوتبال موفق به کسب عناوین بسیاری در لیگ اسپانیا و جام حذفی اسپانیا شد. این دستاوردها تنها نتیجه تلاش‌های ورزشی این باشگاه نبود، بلکه نمایانگر عزم و اراده کاتالانی‌ها برای داشتن هویتی مستقل و قوی در عرصه ملی بوده است.
شعار معروف بارسلونا، «Més que un club» (بیش از یک باشگاه) به خوبی نشان دهنده این واقعیت است که این تیم تنها یک باشگاه ورزشی نیست، بلکه نمادی از فرهنگ، هویت و تاریخ ملت کاتالونیا است. در زمان‌های مختلف، بارسلونا به عنوان یک حامی فرهنگی

این آکادمی در سطح جهانی مطرح هستند. بارسلونا همواره با سرمایه‌گذاری در پرورش جوانان، به دنبال ایجاد آینده‌ای روشن برای خود بوده است. علاوه بر موفقیت‌های ورزشی در فوتبال، بارسلونا در دیگر رشته‌های ورزشی نیز فعالیت دارد. این باشگاه در رشته‌های بسکتبال، هندبال و غیره نیز موفقیت‌های چشمگیری داشته و توانسته محبوبیت بالایی در این زمینه‌ها کسب کند.
این امر نشان دهنده تعهد بارسلونا به ارتقای ورزش در هر شکل و قالب آن است.
روز گذشته سالگرد صد و بیست و پنجمین سالگرد تأسیس باشگاه بارسلونا بود و این باشگاه همچنان به عنوان یکی از نمادهای ورزشی و فرهنگی در سراسر جهان شناخته می‌شود. این دوران نه تنها به دلیل موفقیت‌های ورزشی، بلکه به دلیل تأثیر عمیق این باشگاه بر فرهنگ و هویت کاتالان‌ها قابل توجه است. بارسلونا با افتخار و عزم راسخ ادامه می‌دهد و آرزوی درخشش را برای خود و هوادارانش در افق می‌بیند.

برای مردم کاتالونیا عمل کرده و در مواقع بحرانی، به یک منبع امید برای هواداران خود تبدیل شده است.
در قرن‌های نوزدهم و بیستم، بارسلونا با ورود بازیکنان بزرگی همچون یوهان کریوف، لیونل مسی، آندرس اینیستا و ژاوی هرناندز، به سطحی از موفقیت دست یافت که تا آن زمان بی‌سابقه بود. بویژه از دهه ۲۰۰۰ به بعد و تحت هدایت پپ گواردیولا، بارسلونا با سبک بازی مدرن و تهاجمی فوتبال، نه تنها در عرصه اسپانیا، بلکه در سطح بین‌المللی نیز به یکی از قدرتمندترین تیم‌های تاریخ فوتبال تبدیل شد. این سبک بسیار تأثیرگذار، منجر به کسب عناوین و جوایز بی‌شماری برای این باشگاه شد. یکی از مهم‌ترین دستاوردهای این باشگاه، کسب جام‌های لاماسیا است. این آکادمی نه تنها به عنوان یک مرکز آموزشی، بلکه به عنوان جایی برای تربیت استعدادها بزرگ فوتبال شناخته می‌شود. بازیکنانی چون لیونل مسی، آندرس اینیستا و ژاوی هرناندز به عنوان نمادهایی از موفقیت

فضای مجازی

دورهمی ورزشی محمدرضا گلزار با رضا گوچی



لباس عربی بر تن بازیکنان ایرانی الاتحاد کلبا



استوری ستاره کشتی با هادی چوپان



بارسلونا برنده ال کلاسیکوی نوستالژیک در قطر



اسطوره‌های رئال مادرید و بارسلونا در چهارچوب یک دیدار خیره‌به‌میزیانی دوحه قطر به مصاف یکدیگر رفتند که این دیدار جذاب و پرگل در نهایت با نتیجه تساوی ۲-۲ به پایان رسید تا اسطوره‌های بارسلونا در ضربات پنالتی با نتیجه ۴-۲ از سد رقیب سنتی عبور کنند. ترکیب اسطوره‌های رئال و بارسلونا در این بازی مولواز ستاره‌های سال‌های دور و نه چندان دور دو تیم بود که به شرح زیر روانه میدان شدند.
بارسلونا: وینتور یایا، فرانک دی بوئر، روبینو تراخوراس، داوید ویا، لودویج گیولی، رونالدینیو، ریوالدو، گایر کامدنیا، فرناندو ناوارو، خوان پابلوسورین و اریک اابدال - سرمربی: خوان مانوئل آسنسی
رئال مادرید: فرانسسکو توریو، فرانسسکو پاپون، لوئیز میلا، ادوین کونگو، کلارنس سیدورف، لوئیز فیکو، ساویو، خوزه آماویسکا، راتول براوو، فرناندو سائز و آنتونیو نونز. سرمربی: خوزه آنتونیو کاماچو
در ضربات پنالتی بازیکنان بارسلونا موفق تر عمل کردند و در نهایت با نتیجه ۴-۲ از سد اسطوره‌های رئال مادرید گذشتند تا این دیدار پرافتخار در نهایت با پیروزی اسطوره‌های بلوگرانا به پایان برسد.

توضیح روابط عمومی ساترا درباره ممنوعیت گزارش فردوسی پور

پس از جنجال‌ها در خصوص ممنوعیت گزارش عادل فردوسی پور در بسترهای اینترنتی، سازمان ساترا توضیحاتی را در این خصوص منتشر کرد: «باتوجه به انتشار صورت یکی از کارکنان سازمان تنظیم مقررات رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی از سوی مدیرمسئولیه آژارت در خصوص یک برنامه زنده ورزشی در این شبکه، به اطلاع می‌رساند طبق بند ۴ ماده واحده «تعیین الزامات ساماندهی حوزه صوت و تصویر فراگیر»، تولید و پخش «زنده» برنامه‌ها و نیز صدور مجوز و نظارت بر «پخش زنده»، در فضای مجازی در اختیار سازمان صداوسیما است. نظر به اینکه سکوی یاد شده مجوز پخش زنده از سازمان صدا و سیما دریافت نکرده لذا در خصوص برنامه‌های پخش زنده این سکوا از جمله برنامه مذکور تذکر داده شده است. عدم توجه سکوی آژارت به قوانین پخش زنده، همواره اعتراض سایر سکوهای دارای مجوز از ساترا را آسیب شده است و مطالبه اجرای عادلانه تنظیم‌گری بدون تبعیض به درستی همواره از سوی سایر سکوها مطرح می‌شود. لذا ساترا وظیفه خود می‌داند برای انجام تنظیم‌گری عادلانه و حمایت از پخش زنده قانونی، با توجه به مطالبات بحق سایر رسانه‌های کاربرمحور کشور و در راستای حمایت از سکوهای قانونمند، از اقدامات بدون مجوز سکوها بدون هیچ‌گونه تبعیضی ممانعت به عمل آورد. موضوع پیام ساترا به سکوی مذکور نیز در همین راستا بوده است که برای همه سکوهایی که اقدام به تخلف مشابه کنند فارغ از نوع برنامه ابلاغ می‌شود و ربطی به کارشناس برنامه ندارد.»



بایسله تهدید به استعفا کرد
ماتیاس بایسله سرمربی آلمانی تیم فوتبال الاهلی جده چند روز پیش از دیدار برابر استقلال در لیگ نخبگان آسیا تهدید به استعفا کرده است.
محمد القاعد روزنامه‌نگار عربستانی گزارش داد که سرمربی الاهلی به صورت جدی مدیران این تیم را تهدید به کناره‌گیری از سمت خود در صورت موافقت با انتقال مریخ دمیرال به فنرباغچه ترکیه کرده است.
بر اساس این گزارش، ماتیاس بایسله آلمانی



مسابقات اسکیت جام کیتاریج

روز پنجشنبه هشتم آذر ماه، مسابقات اسکیت جام کیتاریج، در دو رشته رولر فری استایل (اگرسوی) و اسکیت بود در پیست اسکیت پارک ایو پارک آب و آتش برگزار شد.



Table with 2 columns: Rank, Name, Points. Includes 'لیگ نخبگان غرب آسیا' and 'لیگ قهرمانان دو آسیا'.

جدول لیگ برتر

Table with 4 columns: Rank, Team, Points, Goals. Lists teams like سپاهان, پرسپولیس, تراکتور, فولاد, چادرملو, ملوان, استقلال خوزستان, گل‌گهر, آلومینیوم, استقلال, شمس‌آذر, ذوب‌آهن, خیر, مس رفسنجان, هوادار, نساجی.