

مطبوعات جهان

MUNDO 1

حامی برای مادرید



برد پرگل بارسلونا مقابل رئال مادرید سوزه اصلی رسانه های اسپانیایی بود. وندو دوپورتیوو که روزنامه نزدیک به بارسا به حساب می آید تیترو حامی برای مادرید را برای تصویر شادی گل لواندوفسکی انتخاب کرد و نوشتت بارسیا فلیک با یک نمایش فوق العاده در نیمه دوم حریف را در هم کوید.

MARCA 2

فلیک، رئال را ویران کرد



روزنامه اسپانیایی مارکا هم جلد خود را به ال کلاسیکو و برد قاطعانه بارسا اختصاص داد و نوشتت فلیک رئال را ویران کرد. این روزنامه نوشتت بعد از یک نیمه کاملاً متعادل، بارسا در نیمه دوم رئال را نابود کرد و با تله آفسایدگیری مهاجمان سفیدپوش را ناکام گذاشت.

AS 3

چشواره



روزنامه آس هم با به تصویر کشیدن شادی گل لواندوفسکی و یامال تیترو زده فستوالی بارسیایی. این روزنامه نوشته بارسا در سانتیاگو برنابئو جشنواره گل به راه انداخت. نیمه دوم باعث غافلگیری رئال مادرید شد و بارسا دو گل لوا و گلهای رافینیا و یامال، حریف را در هم کوید.

بوندس لیگا



روزهای سخت مدافع عنوان قهرمانی

همه چیز برای لورکوزن وارونه شد

در روزهایی که تیم بایرن مونیخ با فونسان کمبانی برخلاف مسابقات اروپایی عملکرد خوبی در بوندس لیگادارد، مدافع قهرمانی آلمان یعنی لورکوزن نتوانسته موفقیت های فصل گذشته را در ابتدای این فصل تکرار کند و فعلاً از صدر جدول دور مانده است. لورکوزن در این فصل، در ۴ مسابقه لیگ لورکوزن در ابتدای فصل با شکست مقابل لایپزیگ به پایان رسید و این تیم برخلاف فصل گذشته که با بازگشت به بازی و گلزنی در دقایق پایانی تیم موفق به کسب پیروزی و امتیاز می شد، درست به همین شکل امتیازات حیاتی خود را از دست می دهد. لورکوزن در این فصل، در ۴ مسابقه لیگ و یک بازی از لیگ قهرمانان اروپا با وجود به ثمر رساندن گل نخست بازی، فرصت کسب پیروزی را از دست داده و این به نگرانی بزرگی برای شاگردان ژابی آلونسو تبدیل شده است. در آخرین بازی لورکوزن، این تیم تا دقیقه ۹۰ مسابقه با نتیجه دو بریک از رودرین پیش بود اما در نهایت، به تساوی رضایت دانات فرصت قرار گرفتن در سه امتیازی صدر جدول را از دست می دهد. تیم شکست ناپذیر فصل گذشته بوندس لیگا، حالا باید به مصاف لورسبرگ در جام حذفی برود و پس از آن، دو مسابقه سخت رما مقابل اشتوتگارت در لیگ و لیورپول در لیگ قهرمانان اروپا پیش رو خواهد داشت.

تله آفساید و خط حمله فرصت طلب، کهکشانی ها را تحقیر کرد

ال کلاسیکوی ناب بارسلونا

گزارش

کارشناسان اصرار داشتند بارسلونا مقابل قهرمان از آن استفاده نمی کند. بارسا در این فصل زیر نظر مربی آلمانی، هانسی فلیک رقیبا را تحت فشار گذاشته و مجبور به اشتباه کرده است. مهاجمان توپ را شکار می کنند، مدافعان خط دفاعی بلند پرسیکی را شکل می دهند که فضای مقابلشان را محدود می کند، فضاها را تحت پوشش قرار می دهد و به بارسلونا اجازه می دهد ۹۰ دقیقه رو به جلو بازی کند. اما اگر مقابل امپایه و وینیسیوس جونیور اینطور بازی کنی و کوچکترین اشتباهی مرتکب شوی، بشدت مجازات می شوی. استیو مک منمن، کارشناس شاخص ESPN در میانه بازی گفت: «اگر اینطور بازی کنند، گل های زیادی می خورد.»

بارسا اما به نقشه اش مقید بود. نه تنها «همینطور بازی کرده» بلکه دفاع بلند را استادانه اجرا کرد. در ۳۶ دقیقه ابتدایی بازی هشت آفساید از رئال مادرید گرفتند. دویدن های بی وقت امپایه بارها تکرار شد. اعصاب هواداران خرد شده بود اما تمام تصمیم های داوری درست بود چون خط میانی بارسلونا

فعال بود و مدافعانش هماهنگ. در دقیقه ۳۰ امپایه گل زد اما VAR این گل را مردود کرد چون نیمه بدن در آفساید بود. وینی هم یک بار از تله فرار کرد اما توییش از کنار تیر نزدیک بیرون رفت، این در واقع تنها ضربه رئال مادرید در نیمه اول بود زیرا بقیه با پرچم کمک داور خنثی شد.

در بیشتر این نیمه، به نظری رسید بارسلونا روی یخ نازک اسکیت می رفت اما تحت نظر فلیک که در بایرن مونیخ و تیم ملی آلمان هم چنین سبکی را در پیش گرفته بود. پسران کاتالان رشد زیادی کرده اند. آنها پذیرفته اند که یک استراتژی درست سختی هایی دارد اما باور دارند منافعتش بر طغریش می چربد. به آنچه می خواستند، رسیدند.

آنها بیشترین موقعیت خطرناک گلزنی را در میان پنج لیگ ممتاز اروپا با اختلاف زیاد ایجاد کرده اند.

آنها در ۱۱ بازی لالیگا در این فصل ۳۷ گل زده اند.

آنها ۷۷ بار رقیبا را در تله آفساید گیر انداخته اند، پیش از دو برابر هر تیم دیگری در دسته اول اسپانیا، انگلیس، آلمان و ایتالیا.



هم نامشان در فهرست گلزنان ثبت شد. رئال مادرید حسن تیمی را داشت که در یک موقعیت بزرگ کم آورده است. بارسلونا هم با این پیروزی مقتدرانه با ۳۰ امتیاز و شش امتیاز اختلاف نسبت به رئال مادرید جایش را در صدر جدول محکم کرد.

۷۱ تله فرار کرد اما ضربه اش دفع شد و علاوه بر این، تا آن موقع خط حمله بارسلونا کار خودش را کرده بود. کاسادو با یک پاس دوست داشتنی قفل خط دفاع رئال را باز کرد و لواندوفسکی با فرار از تله سوراخ آفساید رئال، اولین گلش را زد. گل دومش با ضربه سر بود، یامال و رافینیا

«جرات دارند برای اینکه این خط دفاعی بلند را بازی کنند»، این جمله را مارک کاسادو، هافبک دفاعی بارسلونا بعد از پیروزی درخشان ال کلاسیکو گفت و اضافه کرد: «این فوق العاده است و در حال حاضر، جواب می دهد.»

در ال کلاسیکو، امپایه بالاخره در دقیقه

یامال، جوان ترین گلزن تاریخ ال کلاسیکو آرام باشید، من اینجا هستم!



لامینه یامال با زدن گل سوم بارسلونا در بازی با رئال مادرید، جوان ترین گلزن تاریخ ال کلاسیکو شد و بعد از آن به سبک کریستیانو رونالدو هواداران رئال مادرید را به سکوت دعوت کرد. تیم هانسی فلیک با ارائه یک بازی فوق العاده و اجرای تاکتیک های زمین تمرین در سانتیاگو برنابئو شاهکار کرد و با چهار گل میزبانش را در هم کوید.

یامال با یک ضربه آخر عالی دروازه آندری لوینین را باز کرد و وز شادی گل به هواداران رئال مادرید اشاره کرد که «آرام باشید، من اینجا هستم!» بعد از مسابقه هم گفت: «زندهداد بارسا، باید تا آخر برویم و قهرمان لالیگا شویم.»

یامال با ۱۷ سال و ۱۰۶ روز جوان ترین گلزن تاریخ ال کلاسیکو شد و از رکورد قبلی که با ۱۷ سال و ۲۵۶ روز در اختیار مهاجم سال های دور بارسلونا، آلفونسو ناورا بود، عبور کرد. آفسو فاتی هم در اکتبر ۲۰۲۰ با ۱۷ سال و ۳۵۵ روز در ال کلاسیکو گل زده بود این رکورد نزدیک شده بود.

آفساید های ال کلاسیکو به اندازه گل های فصل رکوردهای نامطلوب امپایه



نخستین ال کلاسیکوی کیلیان امپایه مثل یک کاپوس بود و مهاجم سابق پاری سن ژرمن با یک رکورد نامطلوب آن را به پایان رساند. نیمه اول بازی بدون گل تمام شد، در دقیقه ۳۰ امپایه فکر کرد قفل بازی را باز کرده اما با بازیگری کمک داور دوبویی این گل به دلیل آفساید مردود شد. آفساید در این بازی با تله مهاجم فرانسوی گره خورده بود، او در ال کلاسیکو هشت بار در تله آفساید افتاد، این بیشترین آفساید یک بازیکن در لالیگا در ۱۰ فصل اخیر است. برای بدتر شدن اوضاع همین بس که تعداد آفساید های امپایه در این بازی به اندازه تعداد گل هایش در این فصل برای رئال مادرید است. به هر حال امپایه شروع سختی در ال کلاسیکو داشت و اگر تاوندر راهی برای این موضوع پیدا کند و در هفته های بعد روحیه از دست رفته را جبران نکند، دوران خوبی در رئال مادرید نخواهد داشت مثل ادن آزار که در پرفاخرترین تیم اروپا یک ناکام بزرگ بود.

آموزش لواندوفسکی به بازیکن ۱۰ سال جوان تر مهاجم شماره ۹ یعنی این!



یک مهاجم در سانتیاگو برنابئو گل می زد و دیگری فرصت های متعدد را خراب می کرد. قبل از بازی شاید نمی توانستید درست حدس بزنید، روبرت لواندوفسکی ۲۶ ساله به همتای رئالی که ۱۰ سال کوچکتر است، یاد دامهجم شماره ۹ باید چطور باشد. لواندوفسکی در تمام بازی اثرگذار بود، دو گل خوب زد و بازیگری اش برای درخشیدن در چنین بازی سطح بالایی را ثابت کرد. روی گل اول بعد از فرار عالی اش از تله آفساید صبر کرد تا آندری لوینین موضع بگیرد و توپ را به سمت تیر نزدیکش زد. گل دومش بهتر بود، بین دو مدافع میانی رئال مادرید جا گرفت و سانتر دقیق آلخاندرو بالده را با ضربه سر گل کرد. بعد از آن دو موقعیت خوب گلزنی را از دست داد و یک فرصت عالی برای رافینیا ایجاد کرد. لواندوفسکی فصل قبل گاهی با انتقادهای زیادی مواجه می شد اما زیر نظر مربی سابقش در بایرن مونیخ، هانسی فلیک دوباره لوچ گرفته و در ۱۱ بازی لالیگا ۱۲ گل زد و در مجموع رقابت های این فصل ۱۷ گل زده است. او از اینکه بیشتر در وسط خط حمله بماند و اجازه بدهد جوان های اطرافش بدوند و به او توپ برسانند، کاملاً متعجب شده است. اگر اتفاق خاصی نیفتد، جایزه بهترین گلزن لالیگا با همانی پی چی می متعلق به او است.

واکنش فلورنتینو پرز به شکست تحقیر آمیز جلسه فوری در مادرید



روزنامه مارکا نوشت که بعد از مراسم توپ طلا و برای سه شنبه، جلسه ای بین کادر مدیریتی و فنی رئال برای بررسی دلایل شکست در ال کلاسیکو برنامه ریزی شده است. پس از شکست سختین از بارسلونا فلورنتینو پرز عصبانی به رختکن رفت

تا وضعیت تیم را بررسی کند. روی سکوها چهره ها بسیار گرفته بود و پس از پایان بازی، چهره هایی عصبی از مدیران دیده می شد. در سوسی دیگر شادی در میان لاپورتا و دیگر مدیران بارسا و هواداران کاتالانی که در سانتیاگو برنابئو حضور داشتند و

رکورد اعجاب انگیز تیم گواردیولا دو سال شکست ناپذیری خانگی



برتر انگلیس بود. آنها پس شکستن رکورد شکست ناپذیری خودشان در لیگ برتر و رکورد شکست ناپذیری لیگ قهرمانان اروپا، حالا با پیروزی مقابل ساوتهمپتون در ورزشگاه اتحاد پیش از دو سال است که در بازی های خانگی شان در تمامی رقابت ها متحمل شکستی نشدند؛ سیتی در این مدت ۵۲ بازی انجام داده است. آخرین شکست خانگی منچستر سیتی به هفته شانزدهم فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ لیگ برتر برمی گردد. آنها در تاریخ ۱۲ نوامبر ۲۰۲۲ با گل پیروزی بخش دقیقه ۹۸ ایوان تونی، از برنتفورد شکست خوردند. بازی خانگی بعدی منچستر سیتی روز ۲۳ نوامبر ۲۰۲۲ در هفته دوازدهم فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ لیگ برتر مقابل تاتنهام خواهد بود. به این ترتیب، حتی در صورت شکست مقابل تاتنهام، رکورد دو سال شکست ناپذیری خانگی برای این تیم به ثبت خواهد رسید.

رسید تا منچستر سیتی، استفاده مناسبی از هفته بازی رودروزی دیدار خانگی به مصاف ساوتهمپتون قهر جدولی رفت و مطابق انتظار، به روند پیروزی های خود ادامه داد. بردی که البته سخت تر از حد تصور و با تک گل ارلینگ هالاند به ثبت

به راحتی پیراهن ها و شال های بارسلونا را به تن کرده بودند و با تمام وجود گل ها را جشن می گرفتند، مشهود بود. این رئال مادرید به شکست ها عادت ندارد و به طور منطقی این ضربه سختین، تأثیر زیادی بر روی مدیران و کادر فنی گذاشته است. همان طور که معمول است، رئیس باشگاه مادریدی به رختکن رفت و خیلی زود متوجه شد که وضعیت روحی تیم به شدت تحت تأثیر قرار گرفته است. در مدیریت باشگاه اعتبار تیم نه تنها صدمه نخورده بلکه همچنان برقرار است، اما واکنش باید سریع و فوری باشد. امشب مراسم توپ طلا برگزار می شود و حالا مدیران رئال برای روز سه شنبه یک جلسه مهم را برنامه ریزی کرده اند. واکنش باید بلافاصله صورت گیرد و سرمربی این موضوع را می داند. این واکنش با جلسه ای که فردا برگزار می شود صورت خواهد گرفت و آنجولونی هم باید به فلورنتینو پرز پاسخگو باشد.



با اقبال کمتری مواجه شده اند. با شانسی کمتر می توانیم به دنی کارواخال اشاره کنیم که در میان ۳۰ نامزد نهایی باثبات ترین بازیکن بوده و البته بیشترین جام را برده است، او همه جام های وینیسیوس با رئال مادرید را برده به اضافه قهرمانی جام ملت های اروپا با تیم ملی اسپانیا. اما به عنوان یک مدافع راست کمتر مورد توجه رسانه ها قرار دارد و این در فرایند رأی گیری به نقش نیست. علاوه بر انتخاب بهترین بازیکن سال، جوایز دیگری هم در مراسم امشب در پاریس اعطا می شود، جایزه بهترین بازیکن زن سال که ۱۰ نامزد دارد، جایزه بهترین بازیکن زیر ۲۱ سال که ۱۰ نفر برای آن نامزد شده اند و به یادبود ریچارد کوپا نام آن را جایزه کوپا گذاشته اند. جایزه یواسین به بهترین دروازه بان از لیون ۱۰ نامزد می رسد و جایزه گورد مولر به بهترین مهاجم داده می شود. جایزه بهترین باشگاه مردان هم از بین بایرلورکوزن، بوروسیا دورتموند، خیرونا، منچستر سیتی و رئال مادرید انتخاب می شود. بهترین باشگاه زنان هم یکی از بارسلونا، چلسی، لیون، پاری سن ژرمن و نیوجرسی گوتام خواهد بود. امسال برای نخستین بار جایزه بهترین مربی مرد و زن سال هم اهدا می شود که در قسمت مردان، ژابی آلونسو، کارلو آنچلوتی، لوئیس دلافونتنس، جان پیرو کاسپرینی، پپ گواردیولا و لیونل اسکالونی با هم رقابت دارند.

امشب بهترین بازیکن جهان مشخص می شود وینیسیوس، شانس اول توپ طلا

اتفاق روز

سید علی بلند نظر

خبرنگار

نه وینیسیوس جونیور و نه هیچ یک از ۲۹ نامزد دیگر سابقه بردن توپ طلا دارند و هر که امشب در سالن شالتله پاریس به این جایزه برسد، برای نخستین بار با ارزش ترین افتخار فردی فوتبال را به دست آورده است. جنجال همیشه با توپ طلا همراه بوده و امسال هم استثنا نیست. برنده می تواند بازیکنی باشد که لزوماً انتخاب صدها میلیون هواداری که نظر دارند اما رأی ندارند، باشد در مراسمی که از سال ۱۹۵۶ برپا می شود (به استثنای سال ۲۰۲۰ که به دلیل شیوع کرونا این مراسم برگزار نشد) و برای نخستین بار یوفا را در کنار خود می بیند. مجله فرانس فوتبال که متولی اهدای این جایزه است با نهاد حاکم بر فوتبال اروپا به توافق رسیده همکاری نزدیکی برای برگزاری این جشن داشته باشد که برای نخستین بار بعد از سال ۲۰۰۷ نامی از لیونل مسی

و کریستیانو رونالدو در فهرست پایانی ۳۰ نفره اش دیده نمی شود. این پایان ۱۵ سال رقابت فوق العاده این دو است؛ رقابتی که در تاریخ فوتبال بین دو تا از بهترین های این ورزش بی سابقه بود. بین ۲۰۰۸ تا ۲۰۲۳، فوق ستاره های آرژانتینی بر عرصه فوتبال سپهره داشتند و روی هم ۱۳ بار توپ طلا را از آن خود کردند. هشت بار «لئو» و پنج بار «CR7». این هژمونی دو قطبی فقط در سال های ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ شکسته شد وقتی لوکامودریچ کروات و کرییم بنزما فرانسوی و خاطر عملکرد عالی شان به ترتیب در جام جهانی و لیگ قهرمانان توپ طلا را به خود اختصاص دادند. در نبود مسی و رونالدو، آرای هیأت ژوری بین ۳۰ از بازیکنانی که در فاصله آگوست ۲۰۲۳ تا جولای ۲۰۲۴ در عرصه فوتبال ملی و باشگاهی درخشیده اند، پخش می شود. در این دوره علاوه بر رقابت های داخلی و لیگ قهرمانان، کوپا آمریکا، جام ملت های اروپا و المپیک هم برگزار شد. توپ طلا به بازیکنی داده می شود که در چهار مورد عملکرد خوبی داشته باشد؛ عملکرد فردی، اثرگذاری روی تیم، جام های قهرمانی و بازی جوانمردانه. اینها ملاک هایی است که رأی دهندگان باید مدنظر داشته باشند هر چند در خیلی موارد، درک و تحلیل کار آسانی نیست و