

یادداشت



اردلان آشتیانی
(بازیکن سابق پرسپولیس)

تصمیمات عجیب گاریدو

نکات عجیبی در بازی پرسپولیس مشاهده کردیم؛ چرا که گاریدو ترکیب بسیار متفاوتی را با تغییرات زیاد روانه میدان ساخت و از چند بازیکن جدید مانند سرلک از ابتدا بازی گرفت یا از مهاجمی مثل علیپور برای اولین بار در پست وینگر راست استفاده کرد که تاکنون سابقه نداشت و به همین خاطر علیپور نتوانست در آن پست ارزش های خود را نشان دهد.

جداً از این نکات مبهم پرسپولیس پرس از جلورا خیلی خوب اجرا کرد. امید عالیشاه پسر از جلو را خیلی خوب انجام داد و به عنوان هافبکی که پشت سر مهاجم بازی می کرد واقعاً بی نظیر بود. او در تمام مواقع در یک سوم دفاعی حریف بود و به حملات سرخپوشان برتری عددی می داد ضمن اینکه سرعت باز پس گیری توپ بالایی داشت تا جایی که طارق سلمان مدافع با تجربه رده دندادان پاس رو به عقب اشتباه کرد اما متأسفانه لوکاس نتوانست از فرصت عالی به دست آمده استفاده کرده و گل بزند.

در صحنه ای که پرسپولیس گل خورد هم لوکاس به اشتباه به پورعلی گنجی خورد تا تعادلش به هم بخورد و در ادامه توپ به بازیکن حریف رسید تا او هم با ضربه ای دقیق تنها گل السد و بازی را به ثمر برساند. در واقع گل مزبان روی اشتباه فردی بازیکنان پرسپولیس به دست آمد.

نکته عجیب آنجا بود که گاریدو در روزی که لوکاس در فرم مطلوب نبود، او را برای دقائق زیادی در ترکیب نگه داشت و دیر تعویضش کرد ضمن اینکه تعویض هایش هم جواب نداد هر چند سهیل صحرایی بازیکن جوان پرسپولیس در دقیقه ۶ که به میدان رفت خیلی خوب بازی کرد و نشان داد که قادر فنی می تواند روی این بازیکن جوان حساب کند.

این شکست موجب شد تا پرسپولیس کماکان رده خوبی در جدول نداشته باشد و از سه بازی تنها همان یک امتیاز را کسب کرده و در رده دهم قرار بگیرد اما برنامه سه بازی آینده این تیم در لیگ نخبگان نسبتاً راحت است. به همین دلیل می توان امیدوار بود که پرسپولیس مقامی بین ششم تا هشتم کسب کرده و صعود کند که در صورت تحقق این مهم هم پرسپولیس در مرحله بعد با تیم های اول تا سوم گروه که احتمالاً الهلال، النصر یا الهلال خواهند بود بازی خواهد کرد که در این صورت باز هم کار بسیار سختی خواهد داشت.

اردوگاه سرخ

ریکاری در دوحه

تیم پرسپولیس بعد از باخت مقابل السد صبح دیروز در سالن بدنسازی هتل محل اقامت خود، در دو گروه به تمرین و ریکاوری پرداخت. بازیکنان اصلی در بازی با السد، زیر نظر مربی بدنساز تیم ریکاری کردند و سایر بازیکنان هم به کار با وزنه و بدنسازی پرداختند. تمرین دیروز یک ساعت به طول انجامید و سرخ پوشان پس از یک استراحت کوتاه، راهی فرودگاه شدند تا با یک پرواز اختصاصی و چارتر، دوحه را به مقصد تهران ترک کنند.

پنالتی های پرسپولیس تأیید نشد

محمد رضا ابوالفضلی، محمد حسین ترابیان، مهدی عالیقدر، ابراهیم میرزابیگی و بابک وسیله بر پنج کارشناس داری که درباره صحنه های مشکوک بازی السد-پرسپولیس قضاوت کرده اند، همگی تأیید کرده اند گل السد سالم بوده، در صحنه دقیقه ۵۱ مشکوک به خطا روی امید عالیشاه در محوطه جریمه خطایی رخ نداده، در صحنه دقیقه ۷۴ که توپ به دست مدافع السد برخورد کرده، پنالتی رخ نداده و البته در برخورد دقیقه ۸۰ سالیس و صحرایی در محوطه جریمه خطایی رخ نداده است. از جمع این کارشناسان تنها میرزابیگی و وسیله بر گفته اند برخورد پاتولو سیلوا و ژواو در دقیقه ۷۷ پنالتی بوده و سه نفر دیگر گفته اند خطایی رخ نداده است.

باشگاه یک پنالتی دیگر پیدا کرد

با اینکه تمام صحنه های مشکوک به پنالتی علیه پرسپولیس مقابل السد رد شد، باشگاه پرسپولیس یک صحنه مشکوک دیگر پیدا کرده و ویدیوی آن را در رسانه رسمی خود منتشر کرده است. این صحنه مربوط به برخورد مدافع مزبان با سروش رفیعی درست چند ثانیه قبل از آن صحنه مشکوک برخورد با ژواو در دقیقه ۷۷ است که پنالتی تر از برخورد اصلی به نظر می رسد. البته کارشناسان داری درباره این صحنه نظر نداده اند.

دریافت پول عبدالکریم در بن بست

طبق توافق بین پرسپولیس و الوکره قطر، سرخپوشان در ابتدای فصل در ازای دریافت یک میلیون و ۳۰۰ هزار دلار، رضایتنامه عبدالکریم حسن برای حضور در باشگاه قطری را صادر کردند که این مبلغ قرار بود در دو قسط به سرخپوشان پرداخت شود اما باشگاه قطری به بهانه تحریم ها علیه سیستم بانکی ایران، به پرسپولیس اعلام کرده نمی تواند این مبلغ را به حساب اعلام شده این باشگاه واریز کند و به همین دلیل از پرسپولیس درخواست کرده تا یک حساب بانکی در کشور قطر باز کند تا مبلغ یک میلیون و ۳۰۰ هزار دلار به آن حساب واریز شود.

دلیل بزرگ شکست ناباورانه مقابل السد

ژواو یک میلیون دلاری؛ باهوایی جدید پرسپولیس

سوژه

با این حال، واقعیت میدان به گونه ای دیگر رقم خورد! ژواو با اشتباه مدافعان حریف، فرصتی بی نظیر یافت و از تک به تکی باد آورده نتوانست استفاده لازم را ببرد. اما این لحظه سرنوشت ساز با یک ضربه ضعیف و آرام به پای دروازه بان السد، مشعل برشام، پایان یافت. صحنه ای که شاید اگر یک مهاجم با کیفیت خارجی مثل لوگادیا بن آمان مواجه می شد، به راحتی آن را تبدیل به گل می کرد. تفاوت دو تیم در این بازی دقیقاً شرایط و جو بازی در لیگ قطر آشنایی نسبی داشت، بنابراین آمادواری های زیادی برای گلزنی او وجود داشت اما

شود اما مهاجم خارجی پرسپولیس در این بازی عملاً یار دوازدهم حریف بود. حضور ۷۹ دقیقه ای ژواو در میدان و ثبت چهار شوت، نشان دهنده عدم تأثیرگذاری او در نوک خط حمله پرسپولیس بود. به طور خاص، شوت ها و حرکات او فاقد نیروی لازم و قدرت یک مهاجم با فیزیک مناسب بودند. عدم دقت و قدرت در ضربات آخر واژه های هستند که می توان به راحتی برای توصیف نمایش او به کار برد. بازیکنان و هواداران پرسپولیس به خوبی می دانند که این باشگاه اخیراً تجربیات ناخوشایند متعددی با مهاجمان خارجی بی کیفیت داشته و

تبلیغ بیش از حد برای یک مربی معمولی ممنوع!

گاریدو مرد خاکستری

نگاه

محمد رضا رحیم پور

خبرنگار

گاریدو در ایجاد نظم بین بازیکنان موفق بوده و توانسته تا حدی با جو فوتبال ایران سازگار شود. تیمش اکنون در رتبه دهم جدول لیگ برتر قرار دارد و چهار کلین شیت متوالی در لیگ داخلی از دستاوردهای اوست اما آیا اینها کافی است تا او

را یک مربی خوب تلقی کنیم؟ واقعیت اینکه پرسپولیس در سطح فوتبال آسیا اصلاً نتایج خوبی کسب نکرده و اوضاع برای این تیم کاملاً بحرانی است. سرمربی اسپانیایی پرسپولیس، رگوردی منفی در آسیا دارد و تا کنون موفق نشده در سطح رقابت های سطح اول آسیایی، بردی را کسب کند و نتایج کارنامه او در این رقابت ها چندان درخشان نیست. گاریدو با ۹ بازی و ۳ گل نگران کننده ۶ شگفت و ۳ تساوی، هنوز موفق به کسب پیروزی در رقابت های آسیایی نشده است.

نکنه ناامید کننده دیگر درباره سرمربی پرسپولیس این است که او در هر ۹ تجربه آسیایی اش به جز برد، در بسته نگه داشتن دروازه تیم هایش نیز ناموفق بوده است پرسپولیس طی هر سه دیدار خود در لیگ نخبگان آسیا از

تیم های الاهلی عربستان، پاختاکور ازبکستان و السد قطر یک گل دریافت کرده و هنوز موفق به ثبت کلین شیت نشده است. درست است که سطح فوتبال آسیا پیشرفت های زیادی داشته و تیم ها از نظر مهره های گرانتیمت خارجی توانسته اند ترکیب خود را به خوبی تقویت کنند اما واقعیت انکارناپذیر آن است که پرسپولیس هم تیمی نیست که بتواند پاختاکور را در تهران و یا السد بحران زده را در قطر شکست دهد.

ناآشنا با ترکیب اصلی

هر چند گاریدو در شروع کار خود مربی باهوش و علاقه مندی به نظر می رسد و ارتباط خوبی با بازیکنانش برقرار کرده و آنها را به خوبی می شناسد، اما چالش هایی همچون عدم شناخت کامل از تیم بر عملکرد او تأثیر گذاشته است. تغییرات مکرر در ترکیب و سیستم بازی نشان دهنده عدم تسلط کامل او بر توانمندی های تیم است. مثلاً در دیدار مقابل السد بازی کردن لوکاس ژواو در نوک خط حمله و قرار دادن علی علیپور در پست وینگر راست، منجر به عملکرد ضعیفی از سوی این بازیکن و کاهش کیفیت تیم شد. شاید اگر در صحنه ای که مدافع السد در نیمه اول لوکاس ژواو را در موقعیت تک به تک قرار داد به جای این مهاجم آنگولایی، علی علیپور در پست همیشگی قرار داشت، پرسپولیس گل اول را به السد می زد.

ذره بین روی عملکرد سه مهاجم سرخپوش

بی خطر، گل نزن و ناامید کننده

سوژه

هر سه مهاجم نوک پرسپولیس مقابل السد بازی کردند اما آمار می گوید کیفیت فنی هیچ کدام در این مسابقه جالب نبوده است.

علی علیپور که در پست غیرتخصصی وینگر راست بازی کرد تا پایان مسابقه در زمین ماند و ژواو که در نوک حمله

به میدان رفت تا دقیقه ۷۹ در زمین بود و جای خود را به عیسی داد. با این حساب علیپور ۹۰ دقیقه، ژواو ۷۹ دقیقه و عیسی با احتساب ۷ دقیقه وقت تلف شده ۱۸ دقیقه در دوحه بازی کردند و موفق به گلزنی نشدند.

از جمع این سه مهاجم ژواو و علیپور یک ضربه به چهارچوب داشتند، ۳ شوت ژواو و یک شوت از عیسی هم خارج از چهارچوب بودند. جالب اینکه هر کدام از این مهاجمان یک شوت بلاک شده هم در آمار بازی خود ثبت کردند. هیچ کدام از این بازیکنان سائتر موفق نبودند چون غیر از علیپور هیچ کدام اقدام به سائتر نکردند که هر دو سائتر این بازیکن هم ناموفق بود.

لوکاس دو شانس گلزنی خلق کرد و علیپور هم یکی اما هیچ کدام موفق نبودند ضمن اینکه فیکسش نامید کننده بار



به همین دلیل، اشتباهات و سطح کیفی بازی لوکاس ژواو نمی تواند مورد پذیرش هواداران پرسپولیس قرار گیرد. علاوه بر این، جالب توجه است که آمار نشان می دهد خط دفاعی تیم السد، به عنوان دومین خط دفاع ضعیف در لیگ قطر، با وجود ۲۲ شوت به سمت دروازه اش، توانسته کلین شیت کند. این امر نشان دهنده این است که ضعف در توانایی های تهاجمی ژواو و عدم بهره وری مؤثر او از موقعیت ها است که از عوامل اصلی ناگامی پرسپولیس در پیروزی مقابل السد بود.

متأسفانه، با توجه به این نمایش ها، به نظر می رسد که ژواو فعلاً نتوانسته است خود را به عنوان مهاجم قابل اعتماد همانند لوگادیا نشان دهد و با وجود اینکه این مهاجم با قرارداد گرانتیمت یک میلیون دلاری به عضویت پرسپولیس در آمده، عملکردی همسان

علیپور در این پست شب کم فروغی داشت و نمی توانست قابلیت های یک وینگر پا به توپ و تمام عیار را نشان دهد. این موضوع در حالی رخ داد که پرسپولیس پتانسیل خوبی در خط هافبک خود دارد و واکنش های گاریدو در زمینه های مختلف نشان می دهد که او هنوز در حال بازیگری است.

مسئولیت خریدها با اوست

از طرفی، انفعال گاریدو در نقل و انتقالات نیز سؤال هایی را به وجود آورده است. او در این زمینه به طور مداوم طفره می رود و سعی می کند از زیر بار مسئولیت خریدهای جدید این تیم شانه خالی کند اما نکته جالب اینجاست، در حالی که او در مورد نقل و انتقالات به طور جدی صحبت نمی کند، اما در پس زمینه در جذب بازیکنان خارجی نقش

با قیمتش ندارد و بیشتر از نظر کیفی شباهت به نیبیل باهوایی ویا تمروف دارد. در شرایطی که کاملاً بی کیفیتش (نیبیل با هو یی ، لئاندرو پیررا و شیخ دیاپاته) با پنجره بسته رویه رو است، لوکاس دلهره پرسپولیسی ها بابت تولد یک مهاجم بی کیفیت و گل نزن دیگر را به اوج خود رساند و حال باید منتظر ماند و دید پانگشای مهاجم یک میلیون دلاری پرسپولیس به گلزنی چه زمانی خواهد بود.

فعال داشته و بازیکنانی مثل الکسیس گندوز و ایوب العللود، دو خرید تازه وارد، به طور مستقیم زیر نظر گاریدو جذب شده اند. این پارادوکس، انتقادهای از گاریدو را دوچندان کرده است.

تمرینات غیر استاندارد

مصدومیت در فوتبال روز دنیا به دلیل فشرده گی مسابقات امر طبیعی است اما تکرار یک مصدومیت یکسان در یک تیم نمی تواند تنها به دلیل فشرده گی تمرینات باشد! شنیده ها از نزدیکان کادرفنی پرسپولیس حاکی از آن است که وسواس بیش از حد گاریدو در اجرای تمرینات تاکتیکی باعث اضافه کردن ناگهانی زمان تمرینات می شود و این موضوع فشار دو چندان را بر بردن بازیکنان وارد می کند که باعث

مصدومیت های متوالی می شود. زیر نظر گاریدو تاکنون عیسی آل کثیر یک مرتبه، ایوب العللود دو مرتبه، اورونوف سه مرتبه، عالیشاه دومرتبه، مرتضی پورعلی گنجی دو مرتبه، حسین کنعانی و فرشاد فرجی یکبار تجربه مصدومیت را سپری کرده اند. در نهایت، گاریدو به عنوان یک مربی تازه نفس در فوتبال ایران، نیاز به زمان و تجربه بیشتری دارد. او باید توانایی های خود را در مواجهه با چالش ها تقویت کند و از رفتارهایی که موجب ایجاد فشار مضاعف روی بازیکنان می شود، پرهیز کند. در غیر این صورت، حتی با تبلیغات مثبت فضای مجازی هم نمی توان به نتایجی او را به عنوان یک مربی موفق در نظر گرفت. اینجا فوتبال است و نتایج در زمین بازی است که مشخص می کند یک مربی واقعاً چقدر خوب است.

آماری برای اثبات موقعیت شناسی پرسپولیسی ها

۲۴ شوت، ۳۸ لمس توپ در ۱۸ اقدم، ۳ شانسی بزرگ

آمار



پرسپولیس از سومین بازی آسیایی خود هم دست خالی بیرون آمد تا با ایستادن در رده دهم لیگ نخبگان همچنان به بازی های آینده امیدوار بماند. پرسپولیس نمایش نسبتاً قابل قبولی مقابل السد ارائه داد اما کیفیت تیم قطری به گونه ای بود که شکست مقابل این تیم حتی تلخ تر از دیدار با الاهلی به نظر می رسد. السد در فاز دفاعی نقاط ضعف بسیاری داشت و مدافعان این تیم هر بار با پرس شدید دچار اشتباه می شدند و توپ لو می دادند اما پرسپولیس از تمام این بازیابی ها، حملات سریع، ضد حملات و خیمه سنگین دقائق آخر به نتیجه نرسید.

طبق آمار بازی به لحاظ مالکیت تقریباً حالت متعادلی داشته اما برتری عددی ۵۱-۴۹ درصد به سود پرسپولیس است و سرخ ها ۷ پاس بیشتر از حریف دادند (۳۹۵ مقابل ۳۸۸). پرسپولیس در این بازی سه شانسی بزرگ برای گلزنی داشت در حالی که السد موقعیت قطعی گل نیافت. البته روی هر دو دروازه موقعیت های زیادی خلق شد بطوری که برای پرسپولیس ۲۴ و برای السد

مجازات نیست علاوه بر اینکه کمیته انضباطی موظف بود بجز اعمال مجازات ناشی از نقض دستورات عمل ۲ میلیاردی، ایشان را به مجازات نقدی نیز محکوم می کرد. این حقوقدان درباره حکمی که کمیته انضباطی علیه رضا درویش صادر و او را سه ماه از حضور در ورزشگاه ها محروم و به میزان حداقل پنج ماه میلیون ریال بعلاوه حداقل یک مسابقه محرومیت محکوم خواهد. البته ظاهراً بیرانوند نکته قابل اثباتی هم برای ادعایش ندارد. بنابراین محرومیت دروازه بان مستند به مقرره باید اعمال و با توجه به وجود شاکی خصوصی و سوابق انضباطی این بازیکن امکان تعلیق

به عنوان انتساب یک عمل مجرمانه در کمیته انضباطی مستند به ماده ۷۱ مقررات انضباطی رسیدگی شود. مقرررات انضباطی هرگاه اقدام به هتک حرمت نسبت به افراد شود که قانوناً مصداق توهین، افترا و نشر اکاذیب باشد صرف نظر از مجازات قانونی که در صلاحیت محاکم دادگستری است، به میزان حداقل پنجاه میلیون ریال بعلاوه حداقل یک مسابقه محرومیت محکوم خواهد. البته ظاهراً بیرانوند نکته قابل اثباتی هم برای ادعایش ندارد. بنابراین محرومیت دروازه بان مستند به مقرره باید اعمال و با توجه به وجود شاکی خصوصی و سوابق انضباطی این بازیکن امکان تعلیق



مصدومیت های متوالی می شود. زیر نظر گاریدو تاکنون عیسی آل کثیر یک مرتبه، ایوب العللود دو مرتبه، اورونوف سه مرتبه، عالیشاه دومرتبه، مرتضی پورعلی گنجی دو مرتبه، حسین کنعانی و فرشاد فرجی یکبار تجربه مصدومیت را سپری کرده اند. در نهایت، گاریدو به عنوان یک مربی تازه نفس در فوتبال ایران، نیاز به زمان و تجربه بیشتری دارد. او باید توانایی های خود را در مواجهه با چالش ها تقویت کند و از رفتارهایی که موجب ایجاد فشار مضاعف روی بازیکنان می شود، پرهیز کند. در غیر این صورت، حتی با تبلیغات مثبت فضای مجازی هم نمی توان به نتایجی او را به عنوان یک مربی موفق در نظر گرفت. اینجا فوتبال است و نتایج در زمین بازی است که مشخص می کند یک مربی واقعاً چقدر خوب است.

مصدومیت های متوالی می شود. زیر نظر گاریدو تاکنون عیسی آل کثیر یک مرتبه، ایوب العللود دو مرتبه، اورونوف سه مرتبه، عالیشاه دومرتبه، مرتضی پورعلی گنجی دو مرتبه، حسین کنعانی و فرشاد فرجی یکبار تجربه مصدومیت را سپری کرده اند. در نهایت، گاریدو به عنوان یک مربی تازه نفس در فوتبال ایران، نیاز به زمان و تجربه بیشتری دارد. او باید توانایی های خود را در مواجهه با چالش ها تقویت کند و از رفتارهایی که موجب ایجاد فشار مضاعف روی بازیکنان می شود، پرهیز کند. در غیر این صورت، حتی با تبلیغات مثبت فضای مجازی هم نمی توان به نتایجی او را به عنوان یک مربی موفق در نظر گرفت. اینجا فوتبال است و نتایج در زمین بازی است که مشخص می کند یک مربی واقعاً چقدر خوب است.

مصدومیت های متوالی می شود. زیر نظر گاریدو تاکنون عیسی آل کثیر یک مرتبه، ایوب العللود دو مرتبه، اورونوف سه مرتبه، عالیشاه دومرتبه، مرتضی پورعلی گنجی دو مرتبه، حسین کنعانی و فرشاد فرجی یکبار تجربه مصدومیت را سپری کرده اند. در نهایت، گاریدو به عنوان یک مربی تازه نفس در فوتبال ایران، نیاز به زمان و تجربه بیشتری دارد. او باید توانایی های خود را در مواجهه با چالش ها تقویت کند و از رفتارهایی که موجب ایجاد فشار مضاعف روی بازیکنان می شود، پرهیز کند. در غیر این صورت، حتی با تبلیغات مثبت فضای مجازی هم نمی توان به نتایجی او را به عنوان یک مربی موفق در نظر گرفت. اینجا فوتبال است و نتایج در زمین بازی است که مشخص می کند یک مربی واقعاً چقدر خوب است.

مصدومیت های متوالی می شود. زیر نظر گاریدو تاکنون عیسی آل کثیر یک مرتبه، ایوب العللود دو مرتبه، اورونوف سه مرتبه، عالیشاه دومرتبه، مرتضی پورعلی گنجی دو مرتبه، حسین کنعانی و فرشاد فرجی یکبار تجربه مصدومیت را سپری کرده اند. در نهایت، گاریدو به عنوان یک مربی تازه نفس در فوتبال ایران، نیاز به زمان و تجربه بیشتری دارد. او باید توانایی های خود را در مواجهه با چالش ها تقویت کند و از رفتارهایی که موجب ایجاد فشار مضاعف روی بازیکنان می شود، پرهیز کند. در غیر این صورت، حتی با تبلیغات مثبت فضای مجازی هم نمی توان به نتایجی او را به عنوان یک مربی موفق در نظر گرفت. اینجا فوتبال است و نتایج در زمین بازی است که مشخص می کند یک مربی واقعاً چقدر خوب است.

مصدومیت های متوالی می شود. زیر نظر گاریدو تاکنون عیسی آل کثیر یک مرتبه، ایوب العللود دو مرتبه، اورونوف سه مرتبه، عالیشاه دومرتبه، مرتضی پورعلی گنجی دو مرتبه، حسین کنعانی و فرشاد فرجی یکبار تجربه مصدومیت را سپری کرده اند. در نهایت، گاریدو به عنوان یک مربی تازه نفس در فوتبال ایران، نیاز به زمان و تجربه بیشتری دارد. او باید توانایی های خود را در مواجهه با چالش ها تقویت کند و از رفتارهایی که موجب ایجاد فشار مضاعف روی بازیکنان می شود، پرهیز کند. در غیر این صورت، حتی با تبلیغات مثبت فضای مجازی هم نمی توان به نتایجی او را به عنوان یک مربی موفق در نظر گرفت. اینجا فوتبال است و نتایج در زمین بازی است که مشخص می کند یک مربی واقعاً چقدر خوب است.

مصدومیت های متوالی می شود. زیر نظر گاریدو تاکنون عیسی آل کثیر یک مرتبه، ایوب العللود دو مرتبه، اورونوف سه مرتبه، عالیشاه دومرتبه، مرتضی پورعلی گنجی دو مرتبه، حسین کنعانی و فرشاد فرجی یکبار تجربه مصدومیت را سپری کرده اند. در نهایت، گاریدو به عنوان یک مربی تازه نفس در فوتبال ایران، نیاز به زمان و تجربه بیشتری دارد. او باید توانایی های خود را در مواجهه با چالش ها تقویت کند و از رفتارهایی که موجب ایجاد فشار مضاعف روی بازیکنان می شود، پرهیز کند. در غیر این صورت، حتی با تبلیغات مثبت فضای مجازی هم نمی توان به نتایجی او را به عنوان یک مربی موفق در نظر گرفت. اینجا فوتبال است و نتایج در زمین بازی است که مشخص می کند یک مربی واقعاً چقدر خوب است.