

مطبوعات جهان

MARCA

سفیدها آزیرا را به صدا درآوردند



شکست غیرمنتظره ککشانی ها مقابل لیل آزیرا خطر را به صدا درآورد.

GARDIAN



هری مگوایر ناچی تن هاخ

منچستریونایتد ۱۰ نفره در دقیقه آخر مقابل پورتو به تساوی رسید. هری مگوایر این مرتبه شیطانی سرخ را نجات داد.

سوژه



شاید حق با مورینیو بود

ادامه روزهای تاریک رم با مربی جدید در حالی که انتظار می رفت روند رم با سرمربی جدید تیم یعنی ایوان یوریچ کروات رو به رشد باشد، این تیم در لیگ اروپا متحمل یک شکست دور از انتظار مقابل الفسبورگ سوئد شد و با یک امتیاز، به زده بیست و هفتم لیگ اروپا سقوط کرد. آنها از باخت ۲-۱ مقابل کولتبرگ در جام باشگاه های اروپا (۱۹۸۴) هرگز مقابل رقبای سوئدی مغلوب نشده بودند. همچنین با در نظر گرفتن فصل گذشته، اکنون رم ۲ بازی اخیر خود در مسابقات اروپایی را بدون برد سری کرده که این روند در ۸ سال اخیر برای آنها بی سابقه بوده است.

وضعیت ناسامان رم با مربیانی که پس از حوزه مورینیو به این تیم آمدند، باعث شده تا صحبت های قدیمی مورینیو در خصوص مشکلات رم و مدیریت بار دیگر در فضای فوتبال جهان بازتاب داشته باشد. او که در دو فصل این تیم را به دو فینال اروپایی پایانی رساند، به دلیل نتایج ضعیف در لیگ از سمت خود برکنار شده بود اما پس از وی، دنیه دروسی با نتایجی ضعیف تر از مورینیو از هدایت تیم رم برکنار شد.

برنامه بازی

Table with 2 columns: Team, Score. Includes teams like کریستال پالاس، آرسنال، برنتفورد، لیسترسیتی، منچسترسیتی، وستهام، اورتون-نیوکاسل.

لیگ برتر انگلیس

Table with 2 columns: Team, Score. Includes teams like کریستال پالاس، آرسنال، برنتفورد، لیسترسیتی، منچسترسیتی، وستهام، اورتون-نیوکاسل.

لیگای اسپانیا

Table with 2 columns: Team, Score. Includes teams like اسپانیول، ختافه، لاس پالماس، رئال وایادولید، رئال مادرید، خیرونا، آلیوس، سویا، رئال سوسیداد.

رئال مادرید دیگر آن تیم همیشگی نیست جای خالی تونی کروس

گزارش یک

سیدعلی بلند نظر

روزنامه نگار

باخت یک بر صفر رئال مادرید مقابل لیل یک مشکل مهم تیم را دوباره آشکار کرد: ناتوانی در کنترل مؤثر ضرباتک بازی. این خلل در تیم فعلی به یک مشکل تبدیل شده و در واقع بعد از جدایی تونی کروس کسی نتوانسته این وظیفه را در رئال مادرید برعهده بگیرد. این همان چیزی است که مدیر سابق فوتبال باشگاه، پردراک میاتویویچ به آن اشاره کرده بود.

هافبک های فعلی رئال از جمله ادواردو کاموینگا، اولین شوامنی، فدریکو والورده و جود بلینگام نتوانسته اند آنچه هافبک آلمانی مستمرا در اختیار تیم قرار می داد را تکرار کنند. کروس بازیکنی بود که می توانست سرعت بازی را دیکته و آرامش و کنترل را در لحظات حیاتی بازی به تیم هدیه کند. توانایی او در حرکت دادن توپ از منطقه ای به منطقه دیگر با تنظیم سرعت بازی در موقعیت های مختلف در رئال مادرید بدون جایگزین است.

یک آمار کلیدی

برای فهم درست این موضوع، مهم است که نگاه دقیق تری به بازی لیل داشته باشیم. مقابل تیم فرانسوی، تفاوت دو تیم آشکار بود. کروس در طول دوران حضورش در مادرید به طور میانگین هر بازی هفت پاس می داد با ۹۰ درصد صحت. هیچ کدام از جانشینان او چنین سطحی از دقت و صحت پاس نداشته اند. در بازی چهارشنبه شب، بلینگام پنج پاس داد که دوتا به مقصد رسید. شوامنی سه پاس سالم، والورده دو پاس سالم و کاموینگا چهار پاس سالم داشتند. با وجود این تلاش ها، هیچ کدام نتوانستند دقت و آرامش کروس را به خط میانی بیاورند ضمن اینکه نقش کروس در خلق موقعیت به همین اندازه در موفقیت رئال پررنگ بود. کروس به طور متوسط در هر بازی دو موقعیت گلزنی ایجاد می کرد و رئال مادرید در تمام بازی با لیل، تنها دو موقعیت خوب به دست آورد.

بدون جانشین

مشخص است که هیچ جانشین مشخصی برای کروس در تیم فعلی وجود ندارد و این نگران کننده است. شوامنی در دفاع محکم است اما ظرافت و کنترلی که کروس روی توپ داشت ندارد. کاموینگا،

استعداد آینده داری است و استایل مشابهی دارد اما تا رسیدن به سطح ثبات کروس فاصله زیادی دارد. والورده و بلینگام در نقش خود مؤثر بوده اند اما نمی توانند جای خالی کروس را پر کنند. لوکا مودریچ شاید می توانست به اثرگذاری کروس نزدیک شود اما در این سن و سال، بازی کردنش باید مدیریت شود، دیگر نمی شود از این کروات ۳۹ ساله انتظار داشت هر هفته بازی کند و بدرخشد.

نگاه رو به جلو

رئال مادرید بدون شک به حرکت رو به جلو ادامه می دهد چون فلسفه باشگاه پیشرفت و گذشتن از افراد است. اما نبود کروس به چشم می آید و خیلی ها می گویند، چه می شد اگر به بازی ادامه می داد. حالا باید تیم خودش را منطبق و راهی برای سلطه بر بازی ها پیدا کند هرچند پرکردن جای کروس زمان می خواهد.

رئال قطعه های کلیدی را در پازل خط میانی اش از دست داده و اگر می خواهد به سطح آمادگی معروفش برسد، باید این شکاف را پر کند. باشگاه در مرحله گذار است و اگرچه همواره تیم قابل احترامی است ولی نبود بازیکنی مثل کروس باعث می شود تیم کاملی نباشند.



با وجود تلاش ها، هیچ کدام از هافبک ها نتوانستند دقت و آرامش کروس را به خط میانی بیاورند ضمن اینکه نقش کروس در خلق موقعیت به همین اندازه در موفقیت رئال پررنگ بود

تاریخ سازی فرانسوی ها

اخبار تنی

فرانسوی هادر شکل و فصل جدید لیگ قهرمانان اروپا غوغا کرده اند. با برد یک بر صفر لیل مقابل رئال مادرید، هرتیم لیگ یکی در این دور از مرحله لیگ در لیگ قهرمانان حداقل یک پیروزی به دست آورده است. این نخستین بار است که چهار تیم فرانسوی دست یک برد در لیگ قهرمانان به نام قرار داد. البته شش تیم دیگر هم شش امتیازی هستند. موناکو تیم دیگر فرانسوی است که هنوز در لیگ قهرمانان شکست نخورده و چهارشنبه شب باخت ۲ بر صفر مقابل دینامو زاکر در کرواسی را به مساوی تبدیل کرد. پاری سن ژرمن بازی اول خود مقابل خبرونا را برد اما هفته قبل با ۲ گل برابر آرسنال شکست خورد و لیل که در بازی اول به اسپورتینگ لیسبون باختن بود، مقابل مدافع عنوان قهرمانی، شاهکلر کرد. هر چهار تیم در حال حاضر وضعیت خوبی برای صعود به مرحله حذفی دارند. از فصل ۲۰۲۳-۲۰۲۲ که پاری سن ژرمن و لیل در یک هشتم نهایی حذف شدند، هیچ وقت دو تیم از این کشور را حذفی نشده است.

مگوایر سرخ ها را نجات داد

منچستریونایتد؛ روند بحرانی یا پروسه زمانبر؟



پس از شکست سه بر صفر خانگی منچستریونایتد مقابل تاتنهام که با انتقادات شدید رسانه ها و هواداران این تیم همراه بود، شاگردان اریک تن هاخ در هفته دوم لیگ اروپا میهمان پورتو بودند و این بازی پرانفکاف، افزایش انتقادات به رویکرد فنی منچستریونایتد و کیفیت تیم در هفته های اخیر را به همراه داشت. منچستریونایتد در این بازی ابتدا با دو گل رشفور و هویلون از حریف خود پیش افتاد اما ضعف خط دفاعی این تیم، موجب بازگشت پورتو به بازی با سه گل زده شد. در ادامه بازی، منچستریونایتد با دومین اخراج برنوفرناندز در هفته اخیر ۱۰ نفره شد اما هری مگوایر بار تعویفی منچستریونایتد که در این فصل نیمکت نشین ماتئاس دیلیخت شده، با گل خود در دقیقه ۹۰+ دومین تساوی منچستریونایتد در این فصل لیگ اروپا را رقم زد.

با وجود اینکه اریک تن هاخ در مصاحبه های خود مدام از پیشرفت و پروسه ساختن یونایتد صحبت می کند، نشانی از پیشرفت در سبک بازی این تیم و حل شدن مشکلات خط دفاعی در یونایتد وجود ندارد. از زمان قبول هدایت یونایتد توسط تن هاخ در سال ۲۰۲۲، یونایتد در ۲۴ بازی سه گل یا بیشتر دریافت کرده که بدترین آمار دفاعی بین تیم های لیگ برتری محسوب می شود. همچنین یونایتد در بازی با پورتو، برای چهارمین بار در یک مسابقه اروپایی خارج از خانه چهار گل دریافت کرد تا شیاطین سرخ در ۱۰ بازی اخیر اروپایی خود، تنها به یک برد رسیده باشند. هنوز تکلیف تن هاخ روی نیمکت یونایتد مشخص نیست اما گفته می شود در صورت شکست مقابل استون ویلا آماده در مسابقه روز یکشنبه، مدیران یونایتد اخراج او را در دستور کار قرار می دهند.

تن هاخ؛ نباید ساده گل بخوریم

سرمربی یونایتد به انتقاد از بازیکنان تیمش بعد از دیدار با پورتو پرداخت و عنوان کرد تیمش بعد از زدن دو گل بازی را رها کرد. در جذاب ترین بازی لیگ اروپا، منچستریونایتد در درگاه تو میهمان پورتو بود و شروع خوبی داشت و با گل های رشفور و هویلند خیلی زود با ۲ گل پیش افتاد اما شادی منچستری ها دوامی نداشت و پورتو با بریس اوموردین و تک گل به به بازگشت خود را کامل کرد. در دقایق پایانی پورتو فرناندز باز هم اخراج شد و در حالی که بازی رو به پایان بود، مگوایر گل تساوی بخش شیاطین سرخ را وارد دروازه پورتو کرد تا نتیجه ۳ بر ۲ شود. اریک تن هاخ بعد از این بازی گفت: «ما دو گل عالی به ثمر رساندیم و سپس بازی را رها کردیم. گل اول حریف خیلی ساده و دروازه رو رها کردیم و پورتو شروع به تشویق تیم شان کردند و اوضاع بسیار سخت شد. در رختکن به این موضوع پرداختیم که نباید ساده گل خورد و گل سوم را دریافت کردیم، در هر صورت باید از بچه های برای بازگشت به بازی و زدن گل تساوی تمجید کنیم.»

تعویض طلایی به بایرن مونیخ رحم نکرد

استون ویلا، تیم قابل احترام اروپا

سوژه

نبردی که از دقیقه اول بازی شروع شد، فقط یک اخطار گرفت. کین هم در نوک حمله بایرن هیچ موقعیتی پیدا نکرد اما با کیفیت بالایی بازی کرد.

از بارو تا بایرن
اونای امری مربی استون ویلا به اندازه کافی در رقابت های اروپایی تجربه دارد و اجازه نداد بزرگی این بازی روی کارش تأثیر بگذارد. لئون بیلی در بازی هفته قبل با ایپسویچ ضعیف بود هرچند یک پاس گل به واتکینز داد. امری بعد از بازی ابراز نارضایتی کرد و شجاعانه تصمیم بزرگی گرفت. بیلی کنار رفت و جادن فیلیچین برای نخستین بار بعد از بازگشت به ویلا در ترکیب اصلی قرار گرفت. او به هال سیتی فروخته شده بود اما در قراردادش گنجانده بودند که اجازه بازیکن خریدنش را دارند. آخرین بازی او مقابل بارو در جام اتحادیه بود؛ از بارو تا بایرن.

سبک کمپانی

کمپانی که به سبک کارش در برنلی که آخرین تجربه مربیگری او بوده، وفادار است، با همین سبک در نخستین فصل مربیگری اش، تیم را به لیگ برتر آورد. آنها با رقبای لیگ برتری هم همینطور بازی کردند و جواب گرفتند، تیم هم سقوط کرد. شاید مقامات بایرن هم وفاداری به این سبک را پسندیدند و او را به باواریا آوردند. مدافع سابق منچسترسیتی لیگ برتر را

جان دوران در دقیقه ۷۹ تنها گل بازی استون ویلا با بایرن مونیخ را زد تا شاگردان ونسان کمانی را ناکام به باواریا بفرستد. مهاجم کلمبیایی رکورد فوق العاده اش در گلزنی به عنوان بازیکن جانشین را حفظ کرد؛ او این فصل شش گل زده که در پنج تا بازیکن تعویفی بوده با گل چهارشنبه شب نتیجه فینال جام باشگاه های اروپا در سال ۱۹۸۲ تکرار شد. ویلا که در بازی اول خود با سه گل، یانگ بویزرا شکست داده بود، شش امتیازی شد و بایرن مونیخ که در مسابقه اول ۹ بر ۲ دینامو زاکر برد کرده بود، سه امتیازی ماند. پرنس ویلیام طرفدار سرسخت استون ویلا است و برای تماشای نخستین بازی خانگی تیمش در بالاترین سطح رقابت های اروپا بعد از ۴۱ سال به ورزشگاه آمده بود. او فصل قبل هم در همه بازی های اروپایی ویلا حاضر بود و واکنش او روی گل دوران در خاطره ها می ماند.

مهاجم انگلیس

مهاجمان شماره یک و دو تیم ملی انگلیس در این بازی در ویلا پارک مقابل هم قرار گرفتند. هری کین و اولی واتکینز که جایش را به دوران داد، توانایی های خود را نشان دادند هر چند موقعیت خوبی در اختیارشان قرار نگرفت. واتکینز با دایو اوپاکانو تک به تک شد و مدافع میانی بایرن خوش شانس بود که در

نیمکت فنی

کمپانی تصمیم گرفت نام های بزرگی را روی نیمکت بنشاند و دقت در این فصل نشان می دهد چرا بایرن فصل یونیس لیگا را اینطور مقتدرانه آغاز کرده است. آنها بازیکنانی هستند که

می توانند در تیم های تراز اول اروپا ثابت باشند؛ بدون هیچ ترتیب خاصی، لئون گورتزکا، لروی سانه، اریک دایر، ژواکو پالینیا، توماس مولر و جمال موسیالا در دسترس بودند. مربی بایرن بین دو نیمه جای

کینگزلی کومان را به جمال موسیالا داد اما با همه نام های بزرگ نیمکت بایرن، تعویض طلایی ویلا دوباره خبرساز شد. باید دید امری تا کی می تواند دوران را از ترکیب اصلی بیرون بگذارد.

