

## خبر

## اورونوف از شنبه در تمرین گروهی

اوستون اورونوف که غیبتش در دیدار دربی موجب نگرانی هواداران پرسپولیس شده بود حالا به بهبودی کامل رسیده. البته این بازیکن در تمرین بعد از دربی هم در تمرینات گروهی شرکت نداشت اما از روز شنبه قادر است در تمرینات گروهی پرسپولیس شرکت کند به همین دلیل در صورتی که گاریدو بخواهد و صلاح ببیند این وینگر ازنیکستانی در مقابل باختاکور، تیم کشور خودش بازی خواهد کرد.

## کنعانی در آستانه محرومیت

کنعانی این هفته با زدن گل سه امتیازی در دربی روی ابرها سپرمی کند، اما دریافت کارت زرد برابر استقلال باعث خواهد شد که او مجبور باشد با احتیاط بیشتری در لیگ برتر بازی کند. او در دیدار مقابل فولاد و آلومینیوم با کارت زرد جریمه شده بود و به دلیل در آوردن پیراهنش بعد از گلزنی به استقلال نیز کارت زرد گرفت تا به این ترتیب در آستانه یک جلسه محرومیت باشد. نکته جالب اینکه کنعانی در دیدار مقابل الاهلی نیز کارت گرفته بود تا در چهار بازی متوالی با کارت زرد داوران جریمه شده باشد.

## عالیشاه غایب قطعی مقابل

## باختاکور

امید عالیشاه کاپیتان پرسپولیس که با پیروزی در دربی رکورد ۱۶ بازی بدون باخت را در این بازی تجربه کرد و نوازترین بازیکن تاریخ این باشگاه در دربی لقب گرفت در بیست دقیقه پایانی دربی با آسیب دیدگی ناگهانی و اجباری به ناچار از بازی بیرون رفت. این مصدومیت قطعاً امید را از بازی با باختاکور محروم خواهد ساخت و باید دید تا بازی شنبه آینده مقابل چادرمولو آماده خواهد شد یا نه.

## ضیافت ناهار در رستوران

## سید جلال

بعد از پیروزی دربی و کسب سه امتیاز شیرین سرخپوشان، اعضای این تیم در رستوران سید جلال حسینی، فرصتی برای یک دورهمی پیش از تقابل با باختاکور به دست آوردند. اعضای تیم پرسپولیس دیروز ناهار را کنار یکدیگر و در حضور کادرفنی صرف کردند. تیم پرسپولیس دو روز بعد از دربی درحالی یک جلسه تمرینی را پشت سر گذاشت که بلافاصله بعد از انجام تمرین بازیکنان این تیم به همراه کادرفنی راهی رستوران شدند که البته در این ضیافت خبری از مدیران باشگاه و افسشین پیروانی مدیر تیم پرسپولیس نبود.

## پورعلی گنجی تمرین کرد

سرخپوشان پایتخت که در یک بازی قابل قبول و کسب سه امتیاز در شهر آراک به برتری رسیده بودند، پس از یک روز استراحت، تمرینات خود را از ساعت ۱۰:۳۰ دقیقه جمعه برای بازی برابر باختاکور در ورزشگاه شهیدکاشانی آغاز کردند. پیش از شروع تمرین، گاریدو، دقایقی با بازیکنان صحبت کرد و ضمن تقدیر مجدد از تلاش آنها در دربی برنامه‌های تمرینی و تیمی را برای آنها تشریح کرد. سپس بازیکنان به دو گروه تقسیم شدند.

بازیکنان اصلی در دیدار با استقلال، در مرحله ریکاوری تمرین کردند و سایر بازیکنان به مدت ۷۵ دقیقه زیر نظر کادرفنی، تمرین نسبتاً سنگین و شادابی را انجام دادند. رانندو در قالب سه گروه، حفظ توپ در بخش کوچکی از زمین و فوتبال درون تیمی در دستور کار قرار گرفت. مرتضی پورعلی گنجی در بخشی از تمرینات گروهی شرکت داشت و در کنار سایر بازیکنان به تمرین پرداخت. اوستون اورونوف و امید عالیشاه زیر نظر کادر پزشکی بودند و سایر بازیکنان بدون مشکل در اختیار کادرفنی قرار گرفتند. پورعلی گنجی و کنعانی ورزشی باشگاه، دیروز در محل تمرین سرخپوشان حضور یافت و عملکرد آنها را زیر نظر داشت و در خصوص شرایط تیم دقایقی با افسشین پیروانی صحبت کرد.

## کریم باقری در دوقدمی بازگشت

رضا درویش که به دلیل عدم تمدید قرارداد کریم باقری در مقطعی زیر فشار شدید هواداران قرار داشت، حالا صلح دارد او را به پرسپولیس بازگرداند و این اتفاق ویژه را رقم برد. شنیده‌های خبرنگار ما حاکی از آن است که هیأت مدیره جدید باشگاه پرسپولیس موافقت خود را با این موضوع اعلام کرده تا عملاً از سوی باشگاه معنی برای بازگشت باقری وجود نداشته باشد.

نکنه مهم اینکه احمد میرزایی عضو جدید هیأت مدیره پرسپولیس نیز با توجه به هم‌شهری بودن با کریم باقری، می‌تواند این بازگشت را تسهیل کند و خود او نیز ابزار امیدواری کرده تا اگر مشکلی برای بازگشت باقری وجود داشت، این موضوع را حل و فصل کند که در این صورت کام بزرگی برای باشگاه پرسپولیس برداشته است. همچنین به نظر می‌رسد مذاکره پرسپولیس با کریم باقری آغاز شده و طرفین نظر مثبت خود را برای امضای قرارداد اعلام کرده‌اند و باشگاه پرسپولیس قصد دارد تا یکی-دو هفته آینده (اگر معنی وجود نداشته باشد) او را به کادرفنی بازگرداند.

## سعید مهری؛ اولین بازی، دومین لمس توپ و پنالتی سه امتیازی

## یاغی سرنوشت‌ساز دربی ۱۰۴

## سوژه

## محمد رضا رحیم پور

خبرنگار

در دنیای فوتبال، گاهی اوقات لحظاتی به وجود می‌آید که فقط یک تصمیم و یا یک حرکت می‌تواند سرنوشت یک دیدار را دگرگون کند. در دربی ۱۰۴ پایتخت، این لحظه به سعید مهری تعلق داشت، بازیکنی که هیچ‌کس فکرش را نمی‌کرد در این بازی بزرگ، نقشی کلیدی ایفا کند. با گرفتن پنالتی از رامین رضاییان، بازیکن

سابق پرسپولیس، مهری به عنوان یاغی سرنوشت‌ساز این مسابقه شناخته شد و شادترین بازیکن دربی لقب گرفت. درحالی‌که تمام نگاه‌های تماشاچیان به بازیکنان اصلی دو تیم معطوف بود، مهری در دقیقه ۸۹ با دوندگی‌ای که کمتر از یک هافبک دفاعی دیده می‌شود، توپ را از رامین رضاییان ربود که این لحظه نه تنها به پنالتی منجر شد، بلکه موجب شد بیژن حدیدی، داور مسابقه برای اعلام پنالتی به خود تردید نکند. ورود مهری به میدان، در ابتدا برای هواداران پرسپولیس تعجب‌آور بود؛ اما او در میدان مسابقه خود را ثابت کرد و توانست تأثیر شگرفی بر نتیجه بازی

بگذارد. تعویض‌های کارلوس گاریدو، سرمربی پرسپولیس، به هدف رسیدن و در این دقیقه حساس، مهری تبدیل به تعویض طلایی شد. گاریدو در شش دقیقه پایانی مسابقه تصمیم به خروج فرشاد احمدزاده و علی علیپور و جایگزینی آنها با ایوب العملود و سعید مهری گرفت. اگرچه به نظر می‌رسید این تعویض تدافعی باشد، اما در واقع نشان‌دهنده ایستادگی و تفکر استراتژیک سرمربی اسپانیایی بود. سعید مهری که فصل گذشته از استقلال جدا شده و به لیگ قیرس رفته بود، با پیراهن پرسپولیس به میدان بازگشت. این انتقال باعث ایجاد

واکنش‌هایی در میان هواداران استقلال شد و با شوخی‌ها و کنایه‌هایی همراه بود؛ اما مهری با حضور چند دقیقه‌ای و عملکرد مؤثر خود در دربی به انتقادات به خوبی پاسخ داد. در نهایت، مهری نشان داد که یک لحظه می‌تواند یک قهرمان را بسازد. او نه تنها در نخستین بازی با پیراهن پرسپولیس و دومین لمس توپش با پنالتی‌ای که گرفت، بار دیگر خود را در مرکز توجه قرار داد، بلکه یادآوری کرد که در فوتبال، دیدن فرصت‌ها و استفاده از آنها در هر لحظه‌ای به چه اندازه مهم و حیاتی است.

## استقلال فقط یک موقعیت گل داشت

## علیپور: می‌توانستیم چهار بر یک ببریم

## مصاحبه

## ناصر قراقرز

خبرنگار

علی علیپور که سابقه بازی‌های درخشان و گلزنی در چند دربی را در کارنامه دارد، برد در دربی ۱۰۴ را یک گام مهم در راستای رسیدن به اهداف تیم و تکرار موفقیت‌های گذشته می‌داند.

## در خصوص دربی ۱۰۴ چه صحبتی داری؟

خدا را شکر که در یک بازی مهم و حساس پیروز شدیم. خدا را شکر با آلالیزی که انجام دادیم روی استقلال اشراف و آگاهی کامل داشتیم و نقاط ضعف و قوت استقلال را خیلی خوب شناسایی کرده بودیم. به همین دلیل خیلی خوب بازی را شروع کرده و فرصت‌های گل زیادی خلق کردیم درحالی‌که استقلال فقط یک موقعیت داشت که توپ را به تیرک دروازه تیم ما زد اما ما در همان نیمه اول هم می‌توانستیم با چند گل اختلاف به رختکن برویم.

## در نیمه دوم چرا از تب و تاب بازی کاسته شد و از فشار بالا و پرس شدید نیمه اول‌تان خبری نبود. دلیلش آفت بدنی نبود؟

نه ما در نیمه دوم هیچ‌افت بدنی نداشتیم و اتفاقاً باز هم سوار بر بازی بودیم و با پیکری بازی خوب‌مان تا پایان بازی در لحظه آخر به برتری رسیدیم و سه امتیاز مهم گرفتیم. در خصوص پنالتی که مهری

## گرفت چه صحبتی داری؟ اصلاً فکرش را می‌کردی مهری در دربی بازی کند و آن پنالتی تأثیر گذار را بگیرد؟

اهداف تیم ما از طرف سرمربی تعیین شده بود و خوشبختانه با کار تیمی و تاکتیکی موفق که از عقب زمین شروع کردیم و تا جلودامه

## فرشاد فرجی با ۳ پاس کلیدی و ۱۰ عملکرد دفاعی بهترین بازیکن دربی شد

## بازی حیثیتی برای پرسپولیس دوآتشه

## گزارش

## محمد قراقرز

روزنامه‌نگار

فرشاد فرجی در خط دفاع پرسپولیس جزو ستاره‌های تیم به حساب نمی‌آید. غالباً سطح فنی او را پایین‌تر از بازیکنانی مثل گولسیانی، پورعلی گنجی و کنعانی می‌دانند و حتی در نقل و انتقالات تابستانی بسیاری از هواداران می‌گفتند کاش باشگاه علی نعمتی را نگه

می‌داشت و فرجی از تیم جدا می‌شد. فرجی بازی اول فصل مقابل ذوب‌آهن در پست مدافع میانی به میدان رفت و نمایشی متوسط ارائه داد اما بعد از آن نیمکت نشین شد تا اینکه با مصدومیت ایوب العملود در پست مدافع راست وارد ترکیب شد. البته که فرجی قبل‌تر در تیم‌های راه‌آهن و پدیده به عنوان مدافع راست به میدان رفته بود اما به صورت کلی این پستی نیست که بتوان از او انتظار نمایشی درخشان یا حتی استاندارد داشت.

روز دربی مشخص شد گاریدو به خاطر حفظ ایوب برای بازی حساس مقابل باختاکور نمی‌خواهد درباره مدافع راست



محبوبش ریسک کرده و باز هم فرجی بازیکن فیکس خواهد بود. این خبر تنها ساعاتی قبل از بازی قطعی شد و آنجا بود که واکنش منفی هواداران پرسپولیس را به همراه داشت. در آن ساعات پرتنش، هواداران پرسپولیس با در نظر گرفتن اینکه فرشاد احمدزاده هم در هفته‌های اخیر با کیفیت کار نکرده نگران این بودند که با حضور این دو فرشاد جناح راست پرسپولیس ضعیف شود اما عملاً در دربی اتفاق دیگری رخ داد.

بعد از بازی با استقلال برخی سایت‌های خبری فرشاد فرجی را به عنوان بهترین بازیکن این مسابقه انتخاب کرده بودند که این خبر با در نظر گرفتن



عکس: رضا معطریان

داشت و با سماجت تا لحظه آخر ادامه دادیم به پنالتی رسیدیم و در لحظات آخر مزه برتری همه‌جانبه‌مان را گرفتیم. از خط دروازه به سامان فلاح خورد و کرنه آن ضربه صد درصد گل می‌شد چون حسینی قادر به مهارش نشد. من بدشانس بودم اما مهم برد تیم بود که خوشبختانه به آن رسیدیم.

## فکر می‌کنی اگر موقعیت‌های

ضربه سرم را حسینی از روی خط دروازه بیرون زد و یک بار هم ضربه دقیق در آستانه عبور از خط دروازه به سامان فلاح خورد و کرنه آن ضربه صد درصد گل می‌شد چون حسینی قادر به مهارش نشد. من بدشانس بودم اما مهم برد تیم بود که خوشبختانه به آن رسیدیم.



## من فکر

می‌کنم ما

می‌توانستیم

به جای

یک بر صفر

با نتیجه

چهار بر یک

طلسم اراک هم که شکست.

استقلال

را شکست

دهیم اما

مهم پیروزی

با ارزش در

دربی بود

که به آن

رسیدیم

## صدرصد بازی گل می‌شد در پایان باید چه عددی روی تابلوی اسکوربرد حک می‌شد؟

موقعیت صدرصد که زیاد داشتیم. از دو شانس خودم در کنار ضربه فرشاد و وحید امیری، در کنار یک فرصت رقیب که برای گلزنی داشتند من فکر می‌کنم ما می‌توانستیم به جای یک بر صفر با نتیجه چهار بر یک استقلال را شکست دهیم اما مهم پیروزی با ارزش در دربی بود که به آن رسیدیم و هواداران مان را هم خوشحال کردیم. نزدیک شدن به صدر جدول برلمان مهم بود که به آن رسیدیم.

## این برد چقدر شما را به قهرمانی در لیگ امیدوار ساخت؟

ما هدف‌های خودمان را دنبال می‌کنیم و هفته به هفته جلو می‌رویم. برد دربی روحیه بخش بود و انگیزه‌مان را بیشتر کرد چون واقعاً برای ما این بازی شش امتیازی بود.

## طلسم اراک هم که شکست.

این ذهنیت واقعاً در بین بازیکنان تیم ما وجود نداشت چون نفرات جدید زیادی به تیم اضافه شدند و تیم ما تغییر کرده. ما اصلاً به طلسم و این قبیل مسائل اصلاً فکر نمی‌کردیم. در ذهن ما نه طلسم وجود داشت و نه نحسی و نه موارد دیگر و تنها جنگیدن و با برنامه بازی کردن مهم بود.

## در خصوص برگزاری دربی در اراک و تفاوتش با دربی‌هایی که در ورزشگاه آزادی برگزار می‌شد چه صحبتی داری؟

از این لحاظ که با تماشاگر کمی برگزار شد وجهه خوبی نداشت و شاید یکی از کم‌تماشاگرترین دربی‌ها بود اما در هر حال برد دربی شیرینی خاصی دارد.

## در خصوص بازی مقابل الاهلی و بازی‌تان مقابل باختاکور که در ورزشگاه شهر قدس برگزار می‌شود چه نظری داری؟

همه دیدند که چه بازی‌ای مقابل الاهلی انجام دادیم طوری که دروازه‌بان این تیم ستاره بازی شد اما حتماً با همه‌توان در بازی مقابل باختاکور ظاهر می‌شویم تا برنده باشیم.

## برگ برنده گاریدو نسبت به مربیان لیگ

## ذهن برنده

## سرمربی اسپانیایی

**ابلیا بوواد اول** / با نمایش‌های اخیر پرسپولیس در لیگ و پیروزی در شهرآورد حیثیتی مقابل استقلال، خوان کارلوس گاریدو دل هواداران پرسپولیس را به دست آورده و حالا این سرمربی اسپانیایی، جایگاه ویژه‌ای در فوتبال ایران دارد. او پس از برانکو و کالدرون، یک دهه اخیر تبدیل شد که در اولین شهرآورد خود، استقلال را شکست می‌دهد و سه برد با کلین‌شیت متوالی در لیگ، پرسپولیس را بار دیگر به عنوان جدی‌ترین مدعی دفاع از عنوان قهرمانی مطرح کرده است. تغییر در استراتژی بازی و آرایش ترکیب پرسپولیس به نسبت دوران حضور یحیی گل محمدی و اوسمار ویرا، یکی از ویژگی‌های گاریدو در بازی‌های اول خود روی نیمکت سرخپوشان تهران بوده اما برگ برنده‌ی او تا این جای فصل، نکته‌ای بوده که بسیاری از مربیان لیگ ایران از آن به اندازه کافی بهره‌مند نیستند. آتالیزو تحلیل حین بازی در فوتبال، گاهی اوقات و بویژه در بازی‌های نزدیک و پر فشار بیش از تحلیل‌های فنی پیش از بازی اهمیت دارد. گاریدو با تعویض‌های خود در هفته‌های اخیر و تصمیمات لحظه‌ای مؤثر، نشان داده که برخلاف سایر مربیان لیگ و حتی مربیان موفق پرسپولیس چون برانکو از تغییر در جریان بازی هراسی ندارد و این موضوع تا اینجا به سود پرسپولیس بوده است. در روزی که پرسپولیس عملکرد خوبی مقابل تراکتور زیر فشار هواداران در ورزشگاه یادگار امام نداشت، گاریدو تصمیم گرفت پس از ۱۰نفره شدن تیم از فرشاد احمدزاده در میانه زمین استفاده کند و این موضوع به کسب یک امتیاز ارزشمند مقابل تراکتور کمک کرد. تعویض‌های گاریدو در جدال با فولاد، الاهلی و آلومینیوم هم عملکرد خوبی داشتند و در نهایت، سه تعویض گاریدو در دیدار با استقلال با حضور ایوب و سعید مهری در پست‌های متفاوت، روی تک‌گل مسابقه اثرگذار بودند. تداوم این تصمیمات مؤثر حین بازی و بازیخوانی درست از روند بازی تیم خودی و حرفی در لب‌نخبگان و لیگ برتری می‌تواند یکی از برگ‌های برنده پرسپولیس باشد و این موضوع تاکنون تبدیل به امضای گاریدو در فوتبال ایران شده است. اعضای سرمربی‌ای که به عنوان یک هندوانه در سته هدایت تیم قهرمان کشور را پذیرفت و حالا، به تدریج در حال نشان دادن ایده‌ها و توانایی‌های خود است.

