

گزارش کوتاه



مارسکا باید مراقب همه چیز باشد

مصدومیت‌ها در برنامه شلوغ چلسی

چلسی فرم امیدوارکننده‌ای به دست آورده و بعد مقدراتنه‌ای در زمین وستهام داشت. اما برنامه شلوغی پیش‌رو است و باید در رقابت‌های مختلف به میدان برود که انزو مارسکا باید تیم را به دقت رصد کند. مصدومیت‌ها همچنان روی تیم تأثیر دارد و بازیکنان کلیدی بازی‌ها را از دست می‌دهند. چلسی دیشب در دور سوم جام اتحادیه با تیم صدرنشین لیگ دسته چهارم، بارو، بازی داشت بعد از آن هم دو بازی سخت خانگی در لیگ برتر و لیگ کنفرانس اروپا مقابل برایتون و خنت دارد. سپس با فاصله کمی با ناتینگهام فارست، لیورپول، پاناتینایکوس و نیوکاسل دیدار می‌کنند و مصدومیت‌ها می‌تواند روی روند خوب تیم اثر بگذارد.

جای خالی مالو گاستو در این برنامه شلوغ احساس می‌شود. مدافع راست فرانسوی در جریان برد برابر کریستال پالاس مصدوم شد و پیروزی برابر بورتون وستهام را از دست داد؛ مربی ایتالیایی درباره زمان بازگشت او چیزی نگفته است.

رومئو لایویا بعد از انتقال ۵۳ میلیون پوندی از ساوتهمپتون شروع سختی در چلسی داشته، این مدافع بلژیکی بعد از دو بازی دچار مصدومیت همسترینگ شد و قرار بود به بازی بورتون برسد اما این اتفاق نیفتاد. بازگشت این بازیکن ۱۹ ساله خبر خوبی برای مارسکا است که چندین دور نخواهد بود.

اما نبود کاپیتان چلسی، ریس جیمز نگران‌کننده است. او در بازی پیش‌فصل مقابل رنال مادرید به مصدومیت همسترینگ دچار شد و هنوز در این فصل بازی نکرده. رسانه‌ها از زمان بازگشت او خبر داده بودند اما مارسکا نمی‌خواهد روی سلامت ریسک کند و عجله‌ای برای استفاده از جیمز ندارد که سابقه مصدومیت زیادی دارد و هواداران را نگران کرده. نبود او به همراه گاستو، دفاع راست را به مشکل انداخته و آبی‌ها باید به دقت در بازی‌های پیش‌رو مراقب این سمت باشند.

خداحافظی پسر زیدان در ۲۹ سالگی



پسر اسطوره فوتبال جهان از دنیای این رشته خداحافظی کرد. انزو زیدان، پسر زین‌الدین زیدان، پس از چندسال بازی در تیم‌های مختلف فوتبال، در سن ۲۹ سالگی از دنیای فوتبال خداحافظی کرد. انزو که به خاطر استعدادش در زمین و خانواده‌اش شناخته شده بود، تصمیم گرفته تا به جای ادامه فوتبال حرفه‌ای، در حوزه کسب و کار وارد شود. او آخرین بار برای یک تیم از دسته سوم فوتبال اسپانیا بازی کرد و در این مرحله از زندگی‌اش به دنبال مسیر جدیدی برای خود بود. با وجود اینکه انزو زیدان به عنوان یک بازیکن مستعد شناخته می‌شد، اما اکنون تمرکز خود را به سمت ایجاد کسب و کار و توسعه مهارت‌های جدید معطوف کرده است.

خداحافظی او از فوتبال شاید به عنوان یک نقطه عطف در زندگی‌اش محسوب شود و این نشان‌دهنده تصمیم هوشمندانه و واقع‌بینانه او برای آینده است. انزو به خوبی می‌داند که دوران حرفه‌ای بازیکنی ماندگار محدود است و اکنون قصد دارد از تجربه‌ها و دانسته‌هایش به نفع خود بهره‌برد. بسیاری از طرفداران فوتبال امیدوارند که انزو زیدان بتواند در زمینه‌های جدیدی که به آن ورود پیدا کرده، به موفقیت‌های قابل توجهی دست یابد و میراث خانواده زیدان را ادامه دهد. با توجه به قابلیت‌ها و استعدادها، در آینده در هر زمینه‌ای که انتخاب کند، امیدوارکننده به نظر می‌رسد.

برنامه بازی

جام اتحادیه انگلیس

چهارشنبه ۴ مهر ۱۴۰۳
آرسنال - بولتون ۲۱:۱۵
لیورپول - وستهم ۲۲:۳۰

لالیگا اسپانیا

چهارشنبه ۴ مهر ۱۴۰۳
خیرونا - رایو وایه کانو ۲۰:۳۰
بارسلونا - ختافه ۲۲:۳۰

لیگ اروپا - مرحله گروهی

چهارشنبه ۴ مهر ۱۴۰۳
دینامو کیف - لاتزیو ۲۲:۳۰
گالاتاسرای - پانوک ۲۲:۴۰
منچستر یونایتد - توتنهام ۲۲:۴۰
نیس - رنال سویسداد ۲۲:۴۰

هویتی که با پول گم شد

بارسلونا، بازگشت به ریشه‌ها

گزارش یک

سید علی بلند نظر

روزنامه‌نگار

وقتی هواداران فوتبال به ویرانگری بارسلونا فکرمی‌کنند اولین چیزی که به ذهن‌شان می‌آید، لاماسیا است؛ شاید بزرگ‌ترین سیستم آکادمی که در فوتبال مدرن وجود داشته است. دارنده پنج عنوان قهرمانی اروپا سال به سال دو یا سه استعداد از آکادمی به تیم اول خود اضافه می‌کند، امثال پائو کوبارسی، پدري و گاوی که جایزه پسر طلایی را برده‌اند و البته، ۱۷ ساله شگفت‌انگیز، لامینه یامال نمونه‌های سال‌های اخیر هستند.

خبردهای ناموفق

چند سال سوءمدیریت مالی و ضعف تصمیم‌گیری در جذب باعث شد باشگاه کاتالان هویتش را گم کند. استراتژی استفاده از بازیکنان خودساخته در آکادمی یعنی آن چیزی که همیشه در بارسلونا دیده بودیم، هفت هشت سال قبل تغییر کرد و در فصل ۲۰۱۷-۲۰۱۶ عثمان دمبله و فیلیپ کوشینسکو را به ترتیب از بورس‌یادورت‌موند و لیورپول با مبلغ ۲۷۰ میلیون یورو آوردند. هیچ یک از این دو موفق نبودند و بارسلونا به به این نتیجه رسید که با اعتماد به جوانانش بهتر نتیجه می‌گیرد. باشگاه مجبور شده به ریشه‌هایش

برگردد و به بازیکنان جوان و آینده‌دار در اختیارش اعتماد کند و بایک مربی با تکررات هجومی مثل هانسلی فلیک که پیش از این سابقه پیشرفت دادن بازیکنی مثل جمال موسیالا را در بایرن مونیخ دارد، آینده برای بارسلونا روشن است.

غناي استعدادها در این تیم بارسلونا رشک برانگیزاست و با عملکردی که تا اینجا فصل از خود نشان داده‌اند، بالاخره به جایگاهی رسیده‌اند که می‌توانند با بزرگان اروپا رقابت کنند. در مورد تیمی که هر شش بازی ابتدایی‌اش در این فصل لالیگا را با پسرنای مثل یامال و پدري برده، خود اضافه می‌کند، امثال پائو کوبارسی، پدري و گاوی که جایزه پسر طلایی را برده‌اند و البته، ۱۷ ساله شگفت‌انگیز، لامینه یامال نمونه‌های سال‌های اخیر هستند.

نقل و انتقالات کمربند

تنها خرید بزرگ بارسلونا در تابستان دنی اولمو بود که با ۶۰ میلیون یورو خریداری شد و البته او هم در لاماسیا رشد کرده. این هافبک خلاق به سرعت خودش را نشان داد و در سه بازی سه گل برای تیمش زده به خط حمله بارسلونا اضافه شده که یکی از ترسناک‌ترین و روی فرم‌ترین‌ها در اروپا است. بارسلونا در شروع خیره‌کننده خود ۲۲ گل زده و تنها پنج گل خورده است.

تاکتیک‌های فلیک

تاکتیک‌های فلیک هم در روانی بازی بارسلونا مؤثر بوده همان‌طور که در برد ۵ بریک این هفته مقابل وپارثال دیده شد. در بارسلونا بازیکنان کناری خیلی راحت به وسط می‌آیند، موقعیت ایجاد می‌کنند و به صورت

از کیلور ناباس تا کلودیو براوو به دنبال جانشینی تراشتگن همه گزینه‌های بارسلونا

بارسلونا با مصدومیت شدید مارک آندره تراشتگن ضربه بدی خورد و کاپیتان آلمانی که تحت عمل جراحی قرار گرفته، احتمالاً تا آخر فصل نمی‌تواند تیم را همراهی کند. بارسا نتوانست پول جانشین مارک برنال را بپردازد اما دستمزد خیلی بیشتر تراشتگن به این معنا است که تیم می‌تواند با استفاده از ۸۰ درصد دستمزد او و با توجه به قانون مصدومیت اورتزانی به دنبال جانشین بگردد.

مارکا گزارش داده هانسلی فلیک مربی و دکو، مدیر ورزشی باشگاه برای تصمیم‌گیری در مورد اقدام بعدی با هم جلسه داشته و به این نتیجه رسیده‌اند که دروازه‌بان جدیدی باید پیدا کرد.

پنیا نیست. بازیکنان سابق بارسا، ادگار بادیا و خوردی ماسپ در حال حاضر بدون تیم هستند، ضمن اینکه کلودیو براوو هم خودش را به باشگاه پیشنهاد داده که باید در این صورت از بازگشتگی بیرون بیاید. یک گزینه دیگر آلوارو وایس دروازه‌بان لاس پالماس است، یکی از بهترین دروازه‌بان‌های اسپانیا در فصل قبل که البته این یکی مستلزم انتظار تا ژانویه است.

آنتونیو آدان دروازه‌بان سابق رئال و آنتیکومازید در ۳۷ سالگی بازیکن آزاد است، او تابستان از اسپورتینگ لیسبون جدا شد. دیگر گزینه‌ها اضافه کنند به جای اینکه تنها به اینانکی پنیا و آندر آسترالا اکتفا کنند دوره کوتاه فصل قبل که تراشتگن مصدوم بود. آنها باید ببینند چه نوع دروازه‌بانی می‌خواهند، می‌تواند دروازه‌بانی باتجربه باشد یا کسی که بارسلونا به خوبی می‌شناسد و در حال حاضر بدون تیم است.

دکو همچنین باید پنیا را برای ورود دروازه‌بان جانشین آماده کند، بارسا قصد داشت قرارداد او را تا بعد از سال ۲۰۲۶ تمدید کند اما آدامن یک گلر جدید راه را برای خروج او باز می‌کند چون معنای این کار اعتمادنداشتن به او است. البته اسپورت کاتالونیا گزارش داده خرید



اعتماد به مربی

او از بازی دادن به جوان‌ها وحشت ندارد و به اصولش پایبند است، بازیکنان هم با اعتماد مربی به سرعت رشد می‌کنند. فلیک در دو سال کار و در حالی که استعدادهای شگرفی را می‌پرورسد، هفت قهرمانی به دست آورد از جمله قهرمانی لیگ قهرمانان اروپا. مسی، ژاوی، آندرس اینیستا، کارلوس پویول، پپ گواردیولا، سسک فابرکاس می‌گویند، بله.

این کاملاً متفاوت است با شیوه‌ای که مربی قبلی، ژاوی در تیم اجرا کرده بود. فلیک این شیوه را در تیم قبلی خود اجرا کرده بود وقتی با بایرن مونیخ، بارسلونا با لیونل مسی و لوییس سوارز را ۸ بر ۲ در هم کوبید. این نمونه تیم فلیک است که با ابزارهای لازم می‌تواند بر هر حریفی غالب باشد. او در بایرن مونیخ بهترین میزان پیروزی در تاریخ باشگاه را به نام خود ثبت کرد و ۸۳ درصد بازی‌هایش را برد ضمن اینکه تیم او به طور متوسط سه گل زد.

موقت حلقه اتصال هافبک‌ها و مهاجمان می‌شوند، مدافعان را از پیست‌های خود خارج می‌کنند و این سیال بودن فضا برای رسیدن بازیکنان هم‌تیمی ایجاد می‌شود. مثلاً رافینیا خودش را می‌رساند، دو مدافع را مشغول می‌کند و فضا

برای کاسادو فراهم می‌شود که می‌تواند از جهات مختلف به دروازه حریف نزدیک شود. این سیال بودن در بازی و آزادی دادن به بازیکنان خلاق عامل مهمی است برای اینکه بازیکنان جوانی مثل یامال روی بازی اثر بگذارند و خودشان را نشان دهند.



می‌تواند کیلور ناباس باشد. گلر ۳۷ ساله اهل کاستاریکا که سابقه بازی در رئال مادرید را دارد، دوست دارد بازی کند و اگر این اتفاق بیفتد، ناباس دستمزد اهمیت زیادی ندارد. ناباس چند فصل ذخیره جان لوییجی دوناروما در بازی‌سن‌ژرمن بود به جز

شروع فصل جدید لیگ اروپا تقابل تن‌هاخ با باشگاهی که به او شخصیت داد

برخلاف سنت همیشگی یوفا که لیگ اروپا همزمان با لیگ قهرمانان اروپا آغاز می‌شد، مسابقات این فصل لیگ اروپا با برگزاری ۹ مسابقه آغاز می‌شود که در مهم‌ترین مسابقه، منچستریونایتد در خانه میزبان تیم توتنهام مقابل کریستال پالاس در هفته پنجم لیگ وپیش از جدال سخت با تاتنهام، به دنبال بازگشت به شرایط آرمانی مقابل نماینده هلند خواهد بود. تیم توتنهام در این تن‌هاخ سرمربی فعلی شاپلین سرخ بیشترسال‌های دوران بازیگری خود به عنوان یک مدافع میانی را در آن سپری کرده است. تن‌هاخ از سال ۱۹۹۶ تا ۲۰۰۲ برای توتنهام به میدان رفت و در سال ۲۰۰۱، به قهرمانی جام حذفی با این باشگاه رسید. او همچنین مربیگری خود را هم از این باشگاه آغاز کرد و پس از خداحافظی در سن ۳۲ سالگی، به عنوان سرمربی تیم زیر ۱۶ سال توتنهام انتخاب شد. او پس از هدایت تیم زیر ۱۹ سال توتنهام به دستیار تیم بزرگسالان نیز رسید و مدتی در این باشگاه، دستیار استیو مک‌کلارن انگلیسی بود. مربی‌ای که در دو فصل اخیر، دستیار خود، تن‌هاخ در منچستریونایتد بود



یوونتوس در حال حاضر چنین مهاجم مرکزی در ترکیب خود ندارد اما با کسی که بتواند با خط میانی و بازیکنان کناری ارتباط مؤثرتری برقرار کند و همزمان بتواند رو به جلو حرکت کند می‌تواند عملکرد بهتری داشته باشد تا فرصت‌های شکل گرفته در محوطه جریمه را به ثمر برساند. برای همین در میانه بازی با پاولی، تیموتی و آ‌آ برای بازی به جای ولاهویچ انتخاب شد چون او حداقل بعضی ویژگی‌های مورد نیاز برای یک مهاجم نوک کارآمد در سیستم موتا دارد. فصل نقل و انتقالات تمام شده و نمی‌توان به راحتی در بازار به دنبال مهاجمی با توانایی‌های متفاوت بود. موتا باید بازیکن دیگری را در نقش سانترفوروارد انتخاب کند یا با ولاهویچ ادامه دهد و امیدوار باشد بقیه بازیکنان تیم موقعیت‌های بیشتری برای او در محوطه جریمه رقبا فراهم کنند.

موراتا و تامی آبراهام هر دو در خط حمله قرار گرفتند و دو طرفشان رافائل لیاو و یوسف پولیشیچ به بازی گرفته شدند، بوستف فوفانا و تیجاری راینر در خط میانی بودند. این تغییرشکل کمی شگفت‌انگیز بود و برای اینتر و سیمونه اینزاگی در دوسرو مشکلاتی در زمین درست کرد، فونسکا به خاطر جسارتش در این تغییر بزرگ تحسین شد. دلیل دوم برای اعتماد دوباره به مربی



دلیل سوم اینکه مقامات باشگاه میلان در دیدار سن‌سپرو بود. پیش از این تنش‌هایی در رختکن تیم به وجود آمده بود به خصوص رافائل لیاو و توهرناندس رقیب بعدی میلان، لچه، فیورنتینا و اودینزه هستند. بعد از برد روحیه‌بخش برابر اینتر، دلیل منطقی برای اختلال در این روند با اخراج مربی وجود ندارد هر چند تا قبل از بازی یکشنبه شب نتایج او مورد رضایت نبود.

دلیل سوم اینکه مقامات باشگاه میلان در دیدار سن‌سپرو بود. پیش از این تنش‌هایی در رختکن تیم به وجود آمده بود به خصوص رافائل لیاو و توهرناندس رقیب بعدی میلان، لچه، فیورنتینا و اودینزه هستند. بعد از برد روحیه‌بخش برابر اینتر، دلیل منطقی برای اختلال در این روند با اخراج مربی وجود ندارد هر چند تا قبل از بازی یکشنبه شب نتایج او مورد رضایت نبود.