ساعی: کار تکواندو سخت‌تر می‌شود

هادی ساعی رئیس فدراسیون تکواندو نتایج دختران و پسرانش را در پاریس شاهکار می‌داند. او که به گفته خودش از قبل انتظار این ۴ مدال را داشته، حالا معتقد است کار تکواندو با این نتایج از این به بعد سخت‌تر خواهد شد.
او از احساسش بعد از درخشش تکواندو در المپیک گفت: «خوشحالی‌ام را نمی‌توانم بیان کنم. من هم مثل همه مردم از این بردها کیف کردم و اشک ریختم. رسیدن به موفقیت در کارها و مسیرهای سخت، بسیار دشوار و طاقت‌فرسا است. در این دو سالی که در فدراسیون هستم، ناملایماتی بود که انرژی زیادی را از مجموعه ما می‌گرفت و واقعاً خسته‌کننده بود. با صبر و حوصله این مسائل را پشت سر گذاشتیم و پایانی زیبا در المپیک پاریس ساختیم.» ساعی به گفته خودش انتظار این ۴ مدال را داشته است: «شب و روز کنار این بچه‌ها بودیم. ما یک خانواده هستیم و برای موفقیت، تمام توان خود را گذاشتیم. به همه گفته بودم این چهار نفر شانس مدال دارند و به آن ایمان داشتم، اما در المپیک برخی مواقع اتفاقات نادری رخ می‌دهد که خوشبختانه برای ما اتفاقات خوبی افتاد.» رئیس فدراسیون تکواندو درباره شاهکار دختران هم گفت: «ناهید کیانی از روزی که قهرمان جهان شد به خودباوری رسید. در تیم دختران، همه این باور را دارند که می‌توانند به نتایج بزرگی برسند و این مسأله را ثابت کردند. مبینا نعمت‌زاده، دختر کوچک تیم ما با ۱۸ سال سن، مدال اول را گرفت و به بقیه نفرات روحیه مضاعفی داد. ناهید هم که عالی کار کرد و همه با تاریخ‌سازی او خوشحال شدند.»
او حالا معتقد است کار تکواندو از این به بعد سخت‌تر خواهد شد: «واقعا حیف بود اگر با این درخشش، طلا نمی‌گرفتیم. اتفاقاً شب گذشته به بچه‌ها گفتم که کاری کردید، کارستان؛ اما توقعات از ما زیاد شد و از این پس باید خیلی بیشتر تلاش کنیم. خوشحالم تلاش مجموعه فدراسیون به کسب نتیجه ختم شد و موجب شادی مردم شدیم.»

عذرخواهی سرمربی کشتی آزاد از اهالی ورزش

آزادکاران تیم ملی با ۳ نقره و یک برنز المپیک پاریس را ترک کردند که حالا محسن کاوه سرمربی این تیم از مردم بابت اینکه این مدال‌ها خوشرنگ‌تر نشد، عذرخواهی می‌کند.
محسن کاوه سرمربی تیم ملی کشتی آزاد بعد از پایان کار تیمش در المپیک پاریس گفت: «حق تیم ما بیشتر از اینها بود، بچه‌ها زحمت خودشان را کشیدند. من عذرخواهی می‌کنم که نتوانستیم مدال‌های خوشرنگ‌تری بگیریم. استحقاق تیم ما بیشتر از این بود، برای حسن یزدانی در فینال آن اتفاق افتاد. بدترین روز امیرحسین زارع مسابقه فینال بود، ولی کنارش امیرعلی آذرپیرا خودش را به دنیای کشتی نشان داد که من فکر می‌کنم او حقش بیشتر از این است.»
او همچنین درباره مصدومیت حسن یزدانی در مسابقه فینال گفت: «امیدوارم که مردم هدیه بچه‌های کشتی را قبول کنند، آنها هرکدام زحمت زیادی کشیدند. حسن یزدانی نشان داد اسطوره کشتی است؛ کسی که در ابتدای کشتی کتفش بیرون زد با این حال تمام تلاش خودش را کرد و یک دستی کشتی گرفت تا دل مردم را شاد کند. من فکر می‌کنم هیچ‌چیزی از ارزش‌های حسن یزدانی کم نمی‌کند.»
کاوه معتقد است در فینال امیرحسین زارع، داور با حریف او مدارا کرد: «امیرحسین زارع هم کنار اینکه کشتی را باخت، تیم داوری رعایت حال حریفش را کردند. اگر فیلم را دوباره ببینید، ضربه‌هایی که حریف با سر و دست به سر و صورت امیرحسین می‌زد، جای اخطار داشت. حتی مواقعی که بدون دلیل کشتی را قطع می‌کرد تا استراحت کند، باید به او اخطار می‌دادند.» سرمربی تیم ملی کشتی آزاد معتقد است طلاهای فرنگی باعث شده تا داوری‌ها در کشتی آزاد به ضرر ایران باشد: «گناه کشتی ما این بود که فرنگی‌کاران دو مدال طلا گرفته بودند و آنها دیگر نمی‌خواستند ایران به مدال طلا برسد. رحمان در دو روز اول عالی کار کرد و تمام حریفان خود را شکست داد. در فینال می‌دانستیم کارش سخت است و رقیب خطرناکی پیش روی اوست. نتیجه کشتی رحمان در ۲۰ ثانیه رقم خورد ولی مهم این است که رحمان زحمت زیادی کشید و شبانه‌روز در اردو تمرین می‌کرد.»

خاطره خوش المپیک اولی‌ها در پاریس

شاهکار استعدادهای ناب ایرانی

گزارش یک

مهری رنجبر
خبرنگار

بالاخره تمام شد؛ ۱۶ روز تلاش، رقابت، هیجان، اشک‌ها و لبخندها. ۱۶ روز نفسگیر در المپیک ۲۰۲۴، آن هم در پاریس عروس شهرهای اروپا. بازی‌هایی با میزبانی عجیب و پرانتقاد فرانسوی‌ها. میزبانی که صدای همه را درآورد، درست از همان مراسم افتتاحیه. میزبانی پرحرف و حدیثی که حتی کاروان بعضی کشورها را از دهکده فراری داد.

بیست و یکمی در المپیک

کاروان ورزشی ۴۰ نفره ایران با ترکیب ۲۹ مرد و ۱۱ زن پا به المپیک ۲۰۲۴ پاریس گذاشت. سهمیه‌ها هم در ۱۴ رشته کشتی آزاد، کشتی فرنگی، تیراندازی، تیراندازی با کمان، وزنه‌برداری، تکواندو، شمشیربازی، قایقرانی، ژیمناستیک، تنیس روی میز، دوچرخه‌سواری، سنگنوردی، شنا و دوومیدانی به دست آمد. نتیجه کار هم ۱۲ مدال بود؛ ۳ طلا، ۶ نقره و ۳ برنز و بیست و یکمی جدول رده‌بندی مدالی؛ درست ۶ پله بالاتر از المپیک ۲۰۲۰ توکیو. تعداد مدال‌های طلای این دوره بعد از ۲۰۱۲ لندن، کنار المپیک ۲۰۰۰ سیدنی، ۲۰۱۶ ریو و ۲۰۲۰ توکیو جزو برترین دوره‌های کاروان ایران محسوب می‌شود؛ اتفاقی که کیومرث هاشمی وزیر ورزش با پایان المپیک با تمجید از کاروان، حتی چشم‌انداز حضور بین ۱۰ کشور برتر المپیک را دور از دسترس نمی‌داند: «المپیک پاریس و مقام بیست و یکمی این دوره در حالی برای کاروان خادم‌الرضا(ع) رقم خورد که باید با افتخار گفت کشور عزیزمان با ۶ پله صعود نسبت به المپیک توکیو و با دو رقمی شدن تعداد مدال‌هایش به لحاظ تعداد و مرغوبیت مدال‌ها در رتبه دوم همه ادوار قرار گرفت. اگر کمی بیشتر قدر فرصت‌هایمان را می‌دانستیم، قطعاً به جایگاه شایسته‌تری می‌رسیدیم. دیگر دستیابی به چشم‌انداز حضور بین ۱۰ کشور برتر المپیک دور از دسترس نیست.»

جوان‌ترین کاروان

میانگین سنی کاروان و مدال‌آوران المپیکی هم نسبت به ۲۰۲۰ توکیو پایین‌تر آمده بود. میانگین سنی مدال‌آوران المپیک ۲۰۲۰ توکیو ۲۵ سال و در پاریس ۲۰۲۴ میانگین سنی مدال‌آوران ایران ۲۳ سال بود.
سهم زنان ورزشکار هم از بین ۱۲ مدال‌آور المپیکی کاروان ورزشی ایران ۲ نفر بود.

نیمی از مدال‌ها در جیب دهه هشتادی‌ها

کاروان ورزشی ایران در پاریس ترکیب جوانی داشت، اما نیمی از مدال‌های المپیک را دهه هشتادی‌ها صاحب شدند. ندا شهسواری پینگ‌پنگ‌باز ۳۹ ساله در کاروان ۴۰ نفره، مسن‌ترین ورزشکار المپیکی ایران بود و محمدرضا بیرانوند تیرانداز اهداف پروازی ۱۵ ساله جوان‌ترین. از این جمع ۱۰ نفر دهه‌هشتادی بودند؛ سامیار عبدلی، فاطمه مجلل، امیرعلی آذرپیرا، علی لبیب، علیرضا مهمدی، رحمان عموزاده، آرین سلیمی، سعید اسماعیلی، مبینا نعمت‌زاده و محمد بیرانوند. ۶ نفر از جمع این ۱۰ نفر مدال گرفتند تا شاهکارشان سهم زیادی در بیست و یکمی کاروان ورزشی ایران در المپیک داشته باشد.
سهم ایران از فینال‌های المپیک، حضور در ۹ فینال بود که نتیجه‌اش، بهترین نتیجه کاروان در المپیک به حساب می‌آید، البته بعد از ۲۰۱۲ لندن. در حالی که همه چشم به مدال باتجربه‌هایی مثل حسن یزدانی و امیرحسین زارع داشتند و با اینکه دود از کنده بلند می‌شود، اما این بار حکایت، حکایت دیگری بود؛ حکایت کولاکی که جوانترها در اولین حضور المپیک به راه انداختند.

مهمدی اولین چراغ را روشن کرد

چراغ هنرنمایی دهه‌هشتادی‌ها با نقره علیرضا مهمدی فرنگی‌کار روشن شد در وزن ۸۷ کیلو، همان مدالی که چند ماه پیش در قهرمانی جهان هم گرفته بود؛ آن هم در اولین تجربه المپیکی‌اش. بعد از او نوبت به درخشش مبینا نعمت‌زاده تکواندوکار ۱۹ ساله در روز دوازدهم بازی‌های المپیک رسید وقتی در بازی رده‌بندی مقابل دنیا ابوطالب عربستانی ایستاد؛ تکواندوکاری که جواب جنگ روانی را که قبل از آمدن روی شیاپ‌چانگ شروع کرده بود، با ضربه عقرب نعمت‌زاده دریافت کرد و مبینا هم صاحب مدال برنز المپیک شد؛ مدالی که به امام زمان (عج) هدیه شد و البته قبای خادمی مسجد جمکران را به تن او کرد.
سعید اسماعیلی پسر۲۱ ساله دزفولی، طلای از دست رفته قهرمانی جهان با غفلت دو ثانیه‌ای را در المپیک جبران کرد. او هرچند هیچ لقبی را یدک نمی‌کشید، اما جور بعضی نامداران را در پاریس کشید. رحمان عموزاده آزادکار ۶۵ کیلو، با درخشش خارق‌العاده تا قبل از فینال، همه مدال طلا را برایش کنار گذاشته بودند، اما نشد که خوشحالی‌اش از المپیک کامل شود. او با فتیله‌بارانداز کشتی‌گیر ژاپنی باخت تا پاریس را با مدال نقره ترک کند. اوج آتش‌بازی دهه‌هشتادی‌ها، مبارزه بی‌نقص آرین سلیمی بود؛ تکواندوکار ۲۰ ساله کرمانشاهی که در فینال به حریف انگلیسی‌اش رحم نکرد و با شکست او بعد از ۱۶ سال طلسم بی‌طلایی ایران را شکست و افتخار تکواندوی ایران در المپیک را با چهارمین مدال تکمیل کرد. محمد علی آذرپیرا آزادکار ۹۷ کیلو با شکست اسنایدر حریف قدرتمند آمریکایی‌اش آخرین مدال کاروان ایران و دهه هشتادی‌ها را گرفت. البته علی لبیب رکابزن دهه‌هشتادی هم با اینکه در دوچرخه‌سواری استقامت جاده مدال نگرفت اما بعد از ۱۶ سال اولین ایرانی بود که از خط پایان بازی‌های المپیک گذشت. حالا وقت آن رسیده تا مسئولان ورزش ایران روی نسل پرافتخار ورزش تمرکز کنند؛ نسل جسوری که تنها برنامه می‌خواهد و امکانات تا افتخارات دیگری را برای ورزش ایران رقم بزند.

کشتی آزاد و نتیجه‌ای تاریخی که ناقص ماند

رکورد ۶۸ ساله نشکست

تیم ملی کشتی آزاد در المپیک ۲۰۲۴ پاریس بدون مدال طلا به کارش پایان داد اما نتیجه‌ای که ثبت شد به لحاظ تعداد مدال در تاریخ کشتی ایران کم‌نظیر است. شاید کمتر کسی پیش‌بینی می‌کرد کشتی آزاد بدون مدال طلا به کارش پایان دهد اما حسن یزدانی و امیرحسین زارع به مدال طلا نرسیدند. حتی رحمان عموزاده که بی‌رحمانه به فینال رسیده بود هم در فینال در حسرت طلا ماند. با این حال عملکرد تیم ملی کشتی آزاد برخلاف انتقاداتی که به آن می‌شود، قابل دفاع بوده و در واقع اگرچه با مدال طلا همراه نشده و یا مثل کشتی فرنگی نبوده اما در پنج وزن چهار مدال گرفت که در تاریخ کشتی بی‌نظیر است.
در حالی که این چند روز کادرفنی تیم ملی کشتی آزاد مورد انتقاد قرار گرفته و حتی بعضی‌ها عملکرد این تیم را با سال گذشته مقایسه کردند، اما واقعیت این است که تیم ملی کشتی آزاد عملکرد فوق‌العاده خوبی داشت و نتایج این تیم نه‌تنها با جهانی سال گذشته قابل قیاس نیست بلکه یکی از بهترین نتایج تاریخ کشتی آزاد است.
این برای اولین بار بعد از المپیک ۱۹۵۶ است که کشتی آزاد ایران در المپیک سه فینالیست داشت و ۴ مدال ارزشمند را به دست آورد. در المپیک ۱۹۵۶، تختی و حبیبی دو مدال طلا و مهدی یعقوبی به‌همراه محمدعلی خجسته‌پور دو مدال نقره برای کشتی آزاد در المپیک به دست آوردند که بهترین نتیجه تاریخ کشتی آزاد در المپیک‌هاست و حالا در المپیک ۲۰۲۴ هم کشتی ایران سه نقره توسط امیرحسین زارع، حسن یزدانی و رحمان عموزاده گرفت. یک مدال برنز هم امیرعلی آذرپیرا کسب کرد تا کشتی ایران بعد از المپیک ۱۹۵۶ برای اولین‌بار در المپیک‌ها صاحب چهار مدال شود.
این نتیجه تاریخی البته شیرین‌تر و مهم‌تر می‌شد اگر با مدال طلا همراه بود؛ طلایی که می‌شد حسن یزدانی بگیرد یا امیرحسین زارع مثل آب خوردن مدال طلای دسته ۱۲۵ کیلوگرم را به دست بیاورد اما نشد. تیم ملی کشتی آزاد با کمی خوش شانسی و درایت می‌توانست به رکورد ۶۸ ساله کشتی آزاد در المپیک‌ها پایان دهد. این تیم نشان داد توان ثبت نتایج به مراتب بهتر از این را هم داشت و شاید الان هم انتقادات به همین است که چرا از فرصت‌ها برای شکستن رکورد ۶۸ ساله استفاده نکردند.
بعضی از آزادکاران نسبت به سال گذشته رشد عجیبی داشتند، به طور مثال رحمان عموزاده که با قدرت به فینال رسید، سال گذشته در قهرمانی جهان پنجم شد اما امسال تمام رقبای اصلی‌اش را درو کرد اما مقهور کشتی‌گیر ژاپنی شد. امیرعلی آذرپیرا هم سال گذشته از جدول حذف شده بود اما در المپیک عملکرد خیره‌کننده‌ای داشت و توانست به مدال برنز برسد. با این حال باید به چند موضوع اساسی فکر کرد که یکی از آنها داشتن مدیریت در تیم است؛ به طور مثال اگر کسی بود که بتواند رحمان عموزاده را مدیریت کند و فکر و ذکرش رقصیدن روی تشک و یا انتشار فیلم کری‌خوانی‌اش نباشد، می‌توانست نتایج بهتری کسب کند.

رکوردم در مسابقه مردان فینالیست شد

چهل‌امیرانی: بدشانسی آوردم

شرمینه چهل‌امیرانی تیرانداز جوان، اولین المپیک خود را با بدشانسی تمام کرد. او در ماده تفنگ ۱۰ متر، با امتیاز ۶۳۰ بین ۴۱ تیرانداز یازدهم شد و به فینال نرسید. چهل‌امیرانی هرچند در پاریس وقتی فینال را از دست داد، اشک می‌ریخت، اما حالا وقتی از آن حرف می‌زند، می‌خندد. او درباره نرسیدن به فینال می‌گوید: «من تا قبل از تیر آخر نفر پنجم بودم، اما در ۱۰ تیر آخر میانگین امتیازم پایین آمد. کار بقیه را خیلی متوجه نشدم، اما کار خودم در تیر آخر سخت شد، به خاطر اینکه فشار زیادی روی من بود. البته طبیعی است که وقتی ۵۰ تا تیر زده‌ای، برای تیرهای آخر در یک سالن گرم، انرژی کمتری هم داشته باشی. من در مسابقه سر ۵ تیر اول و ۱۰ تیر آخر خیلی اذیت شدم.»
او خودش را بدشانس می‌داند: «استرس مسابقه زیاد بود، اما استرس تنها برای من نبود و برای همه تیراندازان بود. البته فکر می‌کنم نسبت به بقیه استرس کمتری داشتم و رکورد قابل قبولی هم ثبت کردم؛ رکوردی که در مسابقه مردان به فینال رسید، اما من بدشانس بودم که رکورد تفنگ ۱۰ متر بادی زنان رکورد بهتری بود.»
چهل‌امیرانی با اینکه برای اولین بار المپیک را تجربه می‌کرد، اما روی صعود به فینال تفنگ ۱۰ متر حساب کرده بوده: «طبق تمریناتی که داشتم، روی صعود به فینال حساب کرده بودم. می‌دانستم رکورد خوبی ثبت می‌کنم و توانایی‌اش را هم داشتم اما تیراندازی قابل پیش‌بینی نیست. بدشانسی آوردم. کاش می‌شد با مردان مسابقه می‌دادم(باخنده) اما نشد.» او تأخیرش برای برگشت به تهران را به عدم هماهنگی برای خروج سلاحش ربط می‌دهد: «من هم باید با بچه‌ها به تهران برمی‌گشتم اما مسئولان برگزارکننده باید برای خروج سلاح‌ها مجوز می‌دادند که ناهماهنگی آنها باعث شد تا مجوز سلاح من صادر نشود و بنابراین من مجبور شدم در دهکده بازی‌های پاریس بمانم تا مجوز صادر شود.» تیرانداز المپیکی از سالن گرم مسابقات تیراندازی انتقاد می‌کند: «سالن‌های تیراندازی هیچ تهویه و وسایل سرمایشی نداشت. به خاطر اینکه لباس تیراندازی ضخیم است، گرما ما را بیشتر اذیت می‌کرد. هرچند مسئولان همه تیم‌ها به خاطر گرما به مسئولان برگزاری اعتراض کرده بودند و آنها هم قول رسیدگی و شرایط بهتر را دادند اما به خاطر اینکه قیمت دستگاه‌های تهویه هوا و کولر گران بود، کاری نکردند. البته خدا روز مسابقه به دادمان رسید و با بارش باران هوا خنک‌تر شد.»

خبر

تمجید باقری از کاروان خادم الرضا

علی باقری، سرپرست وزارت خارجه حضور افتخارآفرین بانوان ایرانی در المپیک را نشان از وجود اهتمام و برنامه‌ریزی برای رشد و بالندگی استعداد دختران در جمهوری اسلامی ایران عنوان کرد. او در پیامی در شبکه ایکس نوشت: «کسب بالاترین رتبه در میان کشورهای غرب آسیا در المپیک پاریس افتخاری است که دختران و پسران توانمند و با غیرت کشورمان با اهتزاز چندباره پرچم جمهوری اسلامی ایران در این بازی‌ها آفریدند.
درخشش ایران در این مسابقات از جمله حضور افتخارآفرین بانوان ایرانی نشان از وجود اهتمام و برنامه‌ریزی برای رشد و بالندگی استعداد دختران در جمهوری‌اسلامی ایران و عزم و اراده آنها برای درخشش و پیشرفت است.»

غیبت سلیمی پرچمدار در اختتامیه

آرین سلیمی تکواندوکار طلایی و یکی از پرچمداران کاروان ایران در رژه اختتامیه المپیک ۲۰۲۴ پاریس غایب بود. اختتامیه بازی‌های المپیک ۲۰۲۴ یکشنبه شب در ورزشگاه استادوفرانس پاریس برگزار شد و طبق اعلام کمیته ملی المپیک قرار بود فاطمه مجلل قایقران و آرین سلیمی تکواندوکار طلایی پرچمدار ایران در رژه باشند، اما آرین سلیمی قهرمان تکواندوی المپیک غایب بود و فاطمه مجلل به تنهایی پرچم را حمل کرد.

قرعه‌کشی دوباره هندبال نوجوانان

رقابت‌های هندبال نوجوانان پسر آسیا پنجشنبه، ۲۵مردادماه در اردن قرعه‌کشی می‌شود. کنفدراسیون هندبال آسیا (AHF) اعلام کرد با لغو میزبانی شیراز از دهمین دوره این رویداد، قرعه‌کشی بازی‌ها مجدداً انجام می‌شود.
۱۳ تیم ایران، عراق، قطر، کویت، بحرین، عربستان، امارات متحده عربی، چین، اردن، کره‌جنوبی، ژاپن، هند و چین تایپه براساس دستورالعمل فدراسیون آسیا در سه گروه سه تیمی و یک گروه ۴ تیمی قرار می‌گیرند. در قرعه‌کشی قبلی که ۱۳ اسفند ماه سال گذشته در تهران و با حضور مسئولان AHF انجام شد، تیم نوجوانان ایران با میزبانی قرعه خود را انتخاب کرد که در گروه A با هند و عراق همگروه شده بود.

کماجی به همرزمان شهیدش پیوست

علی کماجی، جانباز ۷۰ درصد و قهرمان بسکتبال با ویلچر، به خیل شهدا پیوست. جانباز سرافراز دوران دفاع مقدس و قهرمان پرافتخار بسکتبال با ویلچر، پس از سال‌ها تحمل رنج ناشی از مجروحیت، دعوت حق را لبیک گفت و به همرزمان شهیدش پیوست. این ورزشکار والامقام که نماد اراده و پایداری بود، با وجود تحمل ۷۰ درصد جانبازی، همچنان با روحیه‌ای قوی به فعالیت در عرصه ورزش ادامه داد و افتخارات بسیاری را برای کشور به ارمغان آورد. شهادت این قهرمان، جامعه ورزشی و ایثارگران کشور را داغدار کرد. یاد و نام علی کماجی همیشه در دل‌ها ماندگار خواهد ماند.

لیگ هندبال قرعه‌کشی می‌شود

سی و هفتمین دوره لیگ برتر هندبال باشگاه‌های ایران امروز قرعه‌کشی می‌شود. پیش از این دوشنبه ۱۵مرداد قرعه‌کشی بیستمین دوره لیگ برتر هندبال بانوان و همچنین نخستین دوره لیگ برتر هندبال ساحلی مردان باشگاه‌های کشور برگزار شد و تیم‌های شرکت‌کننده حریفان خود را شناختند. این قرعه‌کشی از ساعت ۱۰ صبح در تالار اجتماعات فدراسیون هندبال برگزار می‌شود.

شاید نصیرشلال سرمربی وزنه‌برداری نماند

نواب نصیرشلال سرمربی تیم ملی وزنه‌برداری، بعد از ناکامی ملی‌پوشان در المپیک ۲۰۲۴، بعید است در تیم ملی بماند. هرچند سجاد انوشیروانی رئیس فدراسیون چراغ سبز برای حضورش در تیم ملی وزنه‌برداری نشان داد. نصیرشلال می‌گوید: «صحبت‌هایی در این باره شده اما من هنوز تصمیم خاصی نگرفته‌ام و شاید هم دیگر در خدمت تیم نباشم.»