شاهکار قرن تکواندو؛ چهار قهرمان، چهار مدال المپیک

جاودانگی نابودگر ایرانی

گزارش یک

فائزه زمانی
روزنامه‌نگار

آرین سلیمی سکانس آخر تکواندو ایران در کاخ گرندپله را طلایی کرد. تکواندوی ایران که مدت‌ها بود از دوران اوجش فاصله گرفته بود، کارش را در شیاپ‌چانگ پاریس با برنز مبینا نعمت‌زاده ۱۹ ساله شروع کرد و با برق طلای درخشان آرین سلیمی ۲۰ ساله حسن ختامی خوش را در المپیک رقم زد.

بعد از درخشش نعمت‌زاده و کسب دومین برنز تاریخی ورزش زنان، تاریخ‌سازی ناهید کیانی با نقره‌ای طلایی و پایان چشم انتظاری‌های تکواندو مردان با نقره مهران برخورداری، این بار نوبت آرین سلیمی بود تا شاهکار تکواندو را تکمیل کند.

او که در اولین مبارزه حریف ازبکستانی را مقتدرانه برده بود، در دور دوم شاخ غول مکزیکی را شکست داد تا با عبور از او به نیمه‌نهایی برسد.

نابودگر ایرانی در این مرحله هم حریفی از کرواسی را به زانو درآورد تا سومین فینالیست تکواندو در شیاپ‌چانگ پاریس شود.

سلیمی که به جنگجوی ثانیه‌ها معروف است مثل همیشه با صلابت و خونسردی مبارزه کرد و تا آخرین لحظه پا پس نکشید تا مثل یک بولدوزر کابوس حریفانش شود. حتی انگشت شکسته دست او در بازی نیمه‌نهایی هم مانعی برای ایستادن بر بام ورزش جهان نشد و با انگشتی شکسته در فینال رستم‌وار مقابل حریف انگلیسی‌اش جنگید تا پایان شاهنامه تکواندو در پاریس را خوش بنویسد.

در حالی که تکواندو بعد از درخشش هادی ساعی در المپیک پکن، ۱۶ سال چشم انتظار طلای المپیک بود، آرین سلیمی به این دلتنگی پایان داد و بالاخره تکواندو را به وصال طلای المپیک رساند. تکواندو بعد از روزهای خوش در پکن، دیگر رنگ طلای المپیک را به خود ندیده بود و فقط در المپیک لندن یک نقره و در المپیک ریو یک برنز گرفته بود.

با طوفانی که به تکواندوی ایران زد، این رشته کم کم از روزهای اوجش فاصله گرفت و در المپیک توکیو هم دست خالی شیاپ چانگ را ترک کرد تا به همگان ثابت شود خورشید تکواندو ایران غروب کرده است.

عدم مدیریت صحیح محمدرضا پولادگر رئیس سابق فدراسیون تکواندو هم نقش پررنگی در این سراشیبی داشت اما هادی ساعی با نشستن روی صندلی ریاست فدراسیون در نقش منجی ظهور کرد تا مثل خورشیدی درخشان بر شب‌های سیاه تکواندو بتابد. حالا المپیک پاریس گواه همین موضوع است، درحالی که فدراسیون ۴ تکواندوکار راهی پاریس کرده بود با یک طلا، ۲ نقره و یک برنز عملکردی صددرصدی داشت تا نشان دهد با انتخاب رئیسی از جنس قهرمانان دیروز و سرد و گرم چشیده ورزش، می‌شود این چنین درخشان در آسمان ورزش جهان ظاهر شد و به کمک کاروان ایران آمد.

شاید درست‌ترین تصمیم هادی ساعی در دو سال اخیر انتحاری او به کادرفنی تیم‌های ملی بود؛ دو سال پیش بود که او یک‌شبه مجید افلاکی را جایگزین بیژن مقانلو و مینو مداح را جایگزین مهرو کمرانی کرد. انتخاب‌هایی که شاید کمتر کسی فکر می‌کرد جواب دهد و تیمی فوق‌العاده تحویل ساعی دهد. با پوست‌اندازی که تکواندو انجام داده و میدان دادن به دهه هشتادی‌هایی مثل مبینا نعمت‌زاده و آرین سلیمی که ثمره آن یک طلا و یک برنز المپیک است، حالا می‌شود آینده‌ای رؤیایی را برای تکواندو ایران ترسیم کرد تا بعد از خون دل‌هایی که این رشته خورد، حالا حالاها در خنکای سایه مدیریت ساعی نفس راحتی کشیده و در میادین مختلف بدرخشد.

افلاکی: زندگی‌ام را برای المپیک گذاشتم

مجید افلاکی سرمربی تیم ملی تکواندو بعد از درخشش شاگردانش مدال‌ها را به مردم ایران تقدیم کرد: «این مدال‌ها مبارک همه مردم باشد. اینکه در این شرایط دل مردم ایران را شاد کنیم، برای من از همه چیز باارزش‌تر بود. این بچه‌ها از جان مایه گذاشتند، من خودم زندگی و جانم را در این راه گذاشتم فقط برای اینکه دل مردم شاد شود. هادی ساعی خون دل خورد. پا به پای تیم آمد، با ملی پوشان تمرین کرد و آنها را تمرین داد، دمت گرم هادی ساعی! یک تیم داشتیم، یک خانواده تکواندو، از رأس فدراسیون تا پایین همه تلاش کردند، تمام پرسنل، خانواده ورزشکاران و کادرفنی خون دل خوردند تا امروز دل شما شاد شود، نوش جانتان.»

افلاکی همچنین در حالی که به شدت از رشادت آرین سلیمی احساسی شده بود، گفت :«این پسر دستش شکسته بود، قبل از مسابقه پنج سی‌سی لیدوکایین تزریق کردیم داخل دستش تا بتواند مبارزه کند.»

ساعی: آرزو دارم رکوردم را بزنند

هادی ساعی رئیس فدراسیون تکواندو درخشش تیمش در المپیک را نتیجه همدلی می‌داند. او که با ۲ طلا و یک برنز المپیک پرافتخارترین ورزشکار ایران در المپیک بود، حالا آرزویش این است که نسل جدید تکواندو بتوانند رکورد او را زده و روی دستش بلند شوند.

رئیس فدراسیون تکواندو درباره نتایج درخشان ملی‌پوشانش در پاریس گفت: «ما از روز اول گفتیم هر چهار ورزشکارمان شانس مدال هستند و واقعاً به این موضوع اعتقاد داشتم. من به همه مردم ایران تبریک می‌گویم. خوشحالم که توانستیم دل مردم ایران را شاد کنیم و اگر مدال سلیمی طلا نمی‌شد، من خودم افسوس می‌خوردم. آرزویم بود که بعد از ۱۶ سال دوباره مدال طلا بگیریم و حتی از ته دل آرزو دارم که نسل جدید رکورد من را بزنند.»

او همچنین درباره تاریخ‌سازی دختران تکواندو کار گفت: «چه کسی فکرش را می‌کرد که دخترانمان اینطوری تاریخ‌سازی کرده و به فینال المپیک راه پیدا کنند یا با سن ۱۸-۱۹ سال و باتجربه اینچنین افتخارآفرینی کنند. خداراشکر می‌کنم و به همه تبریک می‌گویم. من در دوران ورزشی‌ام هیچ‌گاه اشک نریختم ولی با باخت و برد این بچه‌ها همیشه اشک می‌ریزم.»

ساعی حالا درخشش تکواندو را نتیجه همدلی خانواده این رشته ورزشی می‌داند: «من از روزی که آمدم شعارم همدلی بود. خداراشکر خیلی از بزرگان تکواندو آمدند و کنار ما قرار گرفتند و کمک‌مان کردند که همین همدلی هم باعث شد تا نتایجی درخشان رقم بخورد. وقتی گفتم می‌خواهم همدلی ایجاد شود، بعضی‌ها خندیدند، بعضی‌ها مسخره کردند اما من اهمیت ندادم. در این دو سال خیلی چیزها دیدم، خیلی چیزها شنیدم ولی رد شدم چون هدفم موفقیت تکواندو بود.»

سلیمی: مدال سه المپیک را می‌خواهم

آرین سلیمی بعد از درخشش در المپیک حالا به گفته خودش با این طلا راضی نمی‌شود و دوست دارد با مدال در ۳ المپیک خود را در تکواندوی ایران جاودانه کند.

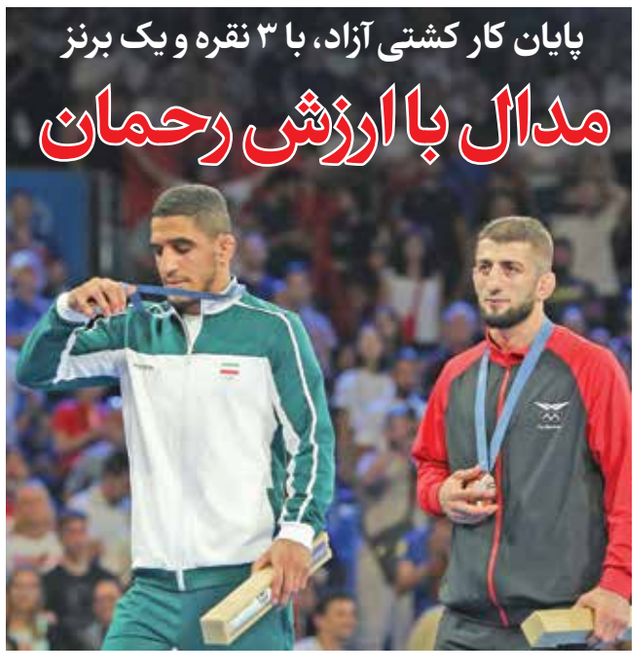
او درباره حس و حالش بعد از قهرمانی گفت: «این مدال فقط نتیجه زحمت من نیست و خیلی‌ها در این مدال سهم دارند. من انرژی مردم را حس کردم. حالا این طلا برای آنها است. در بازی سوم انگشت دستم شکست و در فاصله دیدار نیمه‌نهایی تا فینال سه‌بار برایم تزریق انجام دادند تا بتوانم مسابقه فینال را انجام بدهم. دقیقاً نمی‌دانم برای دستم چه اتفاقی افتاده، فقط می‌دانم که درد دارم اما مهم نیست. مهم این است که مدال طلا را برای کشورم به دست آوردم.»

سلیمی همچنین درباره نتایج درخشان تکواندو در پاریس گفت: «تیم دختران فوق‌العاده ظاهر شدند. خیلی دوست داشتم آنها هم طلا می‌گرفتند اما نتایجی که تکواندو گرفت، فوق‌العاده بود. خیلی دوست داشتم که مهران هم طلا بگیرد. مهران سه فینال را پشت‌سر گذاشت و حقش طلا بود. حالا هم این طلا برای من و مهران است چراکه او در این طلا سهم ویژه‌ای دارد. نتیجه تیم ملی تکواندو خارق‌العاده بود. ما خودمان هم شاید فکر نمی‌کردیم اما خدا کمک کرد و این اتفاق مهم رقم خورد.»

ملی‌پوش تکواندو همچنین امیدوار است که بتواند رکورد هادی ساعی در المپیک را بشکند: «من مرحله به مرحله برای موفقیت تلاش خواهم کرد. من مدال سه المپیک را می‌خواهم و برنامه بعدی‌ام موفقیت در بازی‌های المپیک ۲۰۲۸ لس‌آنجلس است. ان‌شاءالله که با مدال‌هایم در المپیک‌های بعدی رکورد استاد ساعی را می‌شکنم (با خنده).»

پایان کار کشتی آزاد، با ۳ نقره و یک برنز

مدال با ارزش رحمان



محسن وظیفه
روزنامه‌نگار

آخرین فینالیست تیم ملی کشتی آزاد هم دستش به مدال طلا نرسید. رحمان عموزاده کشتی‌گیر وزن ۶۵ کیلوگرم ایران که تا مسابقه فینال به هیچ یک از رقبای خود امتیاز نداد در فینال اسیر فیتیله‌پیچ‌های تاکوی ژاپنی شد و مدال طلا را از دست داد.

قبل از عموزاده، دو فینالیست دیگر ایران هم با اتفاقات عجیب و غریب مدال طلا را از دست داده بودند تا در نهایت کشتی آزاد ایران در یکی از بهترین حضورهای خود در المپیک بدون مدال طلا بماند. تیم ملی کشتی آزاد بعد از این‌که حسن یزدانی و امیرحسین زارع مدال طلا را از دست داده بودند، امید زیادی به رحمان عموزاده داشت. به خصوص که رحمان متفاوت‌تر از همیشه راهی پاریس شده بود. رحمان در گروه مرگ قرار گرفته بود و باید برای رسیدن به فینال سه قهرمان جهان را از پیش رو بر می‌داشت اما هر سه را بدون این‌که امتیاز بدهد شکست داد و راهی فینال شد. رحمان ابتدا ۸ - صفر زی رتفورد از امریکا را شکست داد. در دور دوم اسلام دودایف روس را ۱۱ - صفر شکست داد و در سومین مسابقه اسماعیل موسکایف مجار را ۱۰ بر صفر شکست داد تا با قدرت در فینال حاضر شود اما وقتی فینال شروع شد گویا رحمان دیگری در فینال به میدان رفت. در فینال او باید طلسم نگرفتن مدال طلای آزادکاران را می‌شکست اما این مسابقه حکایت دیگری برای رحمان داشت و او نتوانست از سد دستان کشتی‌گیر ژاپنی عبور کند و با نتیجه ۱۰ - ۳ شکست خورد. کشتی رحمان شباهت زیادی به فینال امیرحسین زارع داشت؛ به همان اندازه بی‌برنامه و بی‌انگیزه و دست بسته. مشخص نبود آنالیز کادرفنی درباره این کشتی‌گیر ژاپنی چه بود و قرار بود که رحمان از چه راه‌هایی به پاهای این کشتی‌گیر ژاپنی برسد. درست مثل امیرحسین زارع که در مصاف با گنو با استراتژی اشتباه به روی تشک رفت. ظاهراً کادرفنی فقط تا مرحله نیمه نهایی برنامه‌ریزی کرده بود و فینال را از برنامه خود خارج کرده بود.

آذر پیرا غول امریکایی را مات کرد

امیرعلی آذرپیرا بعد از سال‌ها کشتی ایران را در وزن ۹۷ کیلوگرم صاحب مدال کرد. او که در وزن ۹۷ کیلوگرم به دیدار رده‌بندی رسیده بود، با شکست کایل اسنایدر امریکایی به مدال برنز دست پیدا کرد. امیرعلی آذرپیرا بعد از قرعه‌کشی متوجه شد که در گروه مرگ قرار گرفته اما با برنامه‌ریزی صحیح و درست این گروه مرگ را به گروه زندگی تبدیل کرد و توانست یک مدال برنز ارزشمند به دست بیاورد. آذرپیرا در دور اول مقابل تاج‌الدینوف روس که برای بحرین کشتی گرفت، در حالی که تا لحظات آخر جلو بود در نهایت ۳-۴ بازنده شد. آذرپیرا در ادامه به گروه بازنده‌ها رفت و با غلبه بر کشتی‌گیر قزاقستانی راهی دیدار رده‌بندی شد تا مقابل کایل اسنایدر قرار بگیرد؛ مسابقه‌ای مهم که شاید برای همیشه می‌خواست نسخه اسنایدر را بپیچد. کشتی‌گیر کشورمان همانند دیدار اولی که با تاج‌الدینوف گرفته بود با برنامه و هدفمند جلو رفت و توانست ضمن مهار کشتی‌گیر امریکایی از او ۴ امتیاز بگیرد و به مدال برنز دست پیدا کند. آذرپیرا سال گذشته برای اولین‌بار در مسابقات جهانی به دوبنده تیم ملی در وزن ۹۲ کیلوگرم رسید که با ناکامی همراه شد اما این بار در وزن ۹۷ کیلوگرم مدال برنز المپیک را گرفت تا به یکی از مدعیان جدی این وزن تبدیل شود.

امیرحسین زارع و رفتارهای حرفه‌ای آموزنده

طلای ادب

شکست امیرحسین زارع در فینال وزن ۱۲۵کیلوگرم یکی از بدترین نتایجی بود که در این دوره برای تیم ملی کشتی آزاد ثبت شد. کشتی آزاد در این دوره سه فینالیست داشت که هر سه نفر شانس مدال طلا بودند اما مطمئن‌ترین و بهترین وزن برای مدال طلا همین ۱۲۵ کیلوگرم بود. جایی که امیرحسین زارع باید با طاها آکگول و گنوپتریاشویلی مسابقه می‌داد و هر دو نفر را در جهانی سال گذشته شکست داده بود. به همین دلیل از قبل مشخص بود مدال طلای این وزن متعلق به چه کسی است؛ به خصوص وقتی امیرحسین زارع مقابل طاها آکگول کشتی حساب شده‌ای در نیمه نهایی گرفت و همه خیالشان از برتری در فینال راحت شده بود اما مجموعه‌ای از اشتباهات باعث شد تا او این مدال طلا را از دست بدهد. البته این خاصیت ورزش است و اینکه هیچ چیز در آن قابل پیش‌بینی نیست باعث افزایش جذابیت‌های آن شده است. این غیرقابل پیش‌بینی بودن باعث شده تا به جذاب‌ترین سرگرمی مردم تبدیل شود و به همین دلیل برد و باخت قسمت جدانشدنی ورزش است اما مهم است که هر ورزشکاری به چه شکل برنده و یا بازنده شود. در شکست امیرحسین هم این موارد مهم است؛ هر چند که اشتباهاتی را هم کادرفنی مرتکب شد و خود امیرحسین زارع هم دچار اشتباهاتی شد اما تمام این اشتباهات فنی بود و قابل چشم‌پوشی که باید آنها را کنار گذاشت و به بخش مهم کشتی امیر حسین زارع با گنو پرداخت؛ قسمتی که افتخارآمیز و البته آموزنده بود. کشتی‌گیر پا به سن گذاشته گرجستانی با کنار گذاشتن تمام رفتارهای جوانمردانه از ابتدای کشتی با وارد کردن ضربات سنگین به سر و صورت امیر حسین زارع سعی کرد، تمرکز کشتی‌گیر ایران را به هم بزند و به لحاظ روانی او را به هم بریزد. در سه دقیقه اول ضربات او و در سه دقیقه دوم هم با تمارض به مصدومیت و گرفتن وقت استراحت سعی کرد مقابل امیرحسین دوام بیاورد که اتفاقاً موفق هم شد اما مهم رفتار حرفه‌ای و اخلاق‌مدار امیرحسین زارع بود. امیرحسین تا آخرین لحظه با وجود تمام این رفتارهای ناجوانمردانه، اما با منش پهلوانانه جواب داد و با وجود فشار زیادی که تحمل می‌کرد، هرگز منش خودش را کنار نگذاشت. به خصوص رفتار زشت این کشتی‌گیر گرجی در پایان مسابقه که سعی داشت به هر شکل ممکن کشتی‌گیر خوب کشورمان را تحت تأثیر قرار بدهد اما بازهم این امیرحسین بود که با وجود باخت باز هم واکنش نشان نداد. همین رفتارها بود که امیرحسین با وجود شکست مورد توجه تماشاگران قرار گرفت و گنو با اینکه برنده شده بود و مدال طلای المپیک را به دست آورده بود بشدت از سوی تماشاگران حاضر در سالن با سوت‌های ممتد مورد اعتراض قرار گرفت.

وقتی سرمربی تیم ملی کشتی آزاد کوچینگ را واگذار می‌کند

مربی یا تماشاگر؟

تیم ملی کشتی آزاد مهم‌ترین مدال و فینال را در وزن ۱۲۵ کیلوگرم از دست داد. فینالی که باید به آسان‌ترین شکل ممکن به سود ایران تمام می‌شد اما نشد و یک دنیا حسرت برای ایران به جا گذاشت. اما واقعاً چرا امیرحسین زارع مقابل کشتی‌گیری که سال گذشته در جهانی مثل آب خوردن شکست داده، به همان راحتی در وقت اول ۱۰ امتیاز بدهد؟ نقش مربی که کنار تشک روی صندلی به عنوان کوچینگ نشسته بود، دقیقاً چه بود؟ مربی باید همان موقع که امیرحسین زیرضربات ناجوانمردانه کشتی‌گیر گرجستانی قرار گرفته بود، چاره‌سازی می‌کرد اما مربی تیم ملی هم مانند یکی از تماشاگران روی سکو فقط رفته بود که هنرنمایی امیرحسین را تماشا کند. البته اینکه او نتوانست ارتباط کلامی با امیرحسین برقرار کند و او را به آرامش دعوت کند که بی‌محابا حمله نکند، جای خود اما یک نکته مهم دیگر هم وجود دارد که اصلاً کادرفنی چه استراتژی را برای مقابله با این کشتی‌گیر گرجستانی در نظر گرفته بود؟ همه می‌دانند که گنو به دلیل سن بالایی که دارد، خیلی زود از نفس می‌افتد و باید امیرحسین در وقت اول کشتی را اداره می‌کرد و در وقت دوم با توجه به خستگی گنو حملاتش را شروع کند. کادرفنی حواسش به این داستان نبود و با انتخاب یک استراتژی اشتباه امیرحسین از همان ابتدا به حریف با تجربه خود یورش برد و گنو که منتظر این وضعیت بود تمرکز خود را روی استفاده از اشتباه گذاشته بود و خیلی هم خوب از این وضعیت استفاده کرد. یک ایراد بزرگ در کار تیم ملی کشتی آزاد و حتی فرنگی این بود که خودشان کنار می‌ایستادند و مربی را به عنوان کوچینگ انتخاب می‌کردند. حالا یک موقعی مربی تیم کسی مثل مهدی تقوی است که خودش قهرمان جهان بوده و المپیک را تجربه کرده و می‌تواند کمک کند اما چرا توقع دارند مربی که نه در دوران قهرمانی کسی بوده و نه در عرصه مربیگری تجربه‌ای داشته کوچینگ باشد؟

روی خط المپیک

تبریک رئیس‌جمهور به سلیمی

دکتر مسعود پزشکیان رئیس‌جمهور کشورمان در پیامی مدال طلای تکواندو را توسط آرین سلیمی تبریک گفت. رئیس‌جمهور در این متن آورده است: «پسر عزیزمان آرین سلیمی، طلای مقتدرانه‌ات خستگی را از تن‌مان بیرون کرد. جوان اول ایران در المپیک، با یک مدال خوشرنگ دل مردم را به دست آوردی، همیشه سرافراز باشی.»

دلجویی کامران از کاپیتان

کامران قاسمپور با انتشار استوری از حسن یزدانی کشتی‌گیر ایرانی در المپیک پاریس، دلجویی کرد.

قاسمپور در استوری خود نوشت: «حسن جان، مصدومیت در دنیای حرفه‌ای امری اجتناب‌ناپذیر است و کشتی بی‌گمان فرصت بازیابی و بهبودی را دوباره به تو خواهد داد. به خودت ایمان داشته باش.

امروز یا فردا برخواهی گشت اما این مصدومیت تنها کلیدواژه‌ای بود تا رنگ تعبیر به رؤیاهای دور و ناممکن غریبه‌ها برای طلای ۸۶ کیلوی المپیک پاریس بخورد. مهم نیست. این مسیر ادامه دارد و دوباره پرچم روی دست‌های ایران و فرزندانش به اهتزاز درخواهد آمد.»

انصراف حریف اول عموزاده از رقابت برای مدال

زین رترفورد که کشتی اولش را به رحمان عموزاده باخت، به رغم راهیابی به رپه‌شارژ وزن ۶۵ کیلوگرم از ادامه مسابقات انصراف داد. زین رترفورد که با پیشانی باندپیچی شده برابر عموزاده حاضر شد، با فینالیست شدن عموزاد به شانس مجدد راه پیدا کرد اما امریکایی‌ها از عدم شرکت او در مسابقات خبر دادند؛ دلیل آن هم مصدومیت عنوان شده است. اینطور که در اخبار آمده، او در آخرین روزهای تمرینات تیمش برای المپیک سرش آسیب دید و بعد از مبارزه با رحمان عموزاده با برگشت سرگیجه‌اش مربیان حضور رترفورد روی تشک را ریسک دانسته و تصمیم گرفتند این کشتی‌گیر در گروه شانس مجدد شرکت نکند.

پایان کار ایران با ۱۲ مدال در پاریس

کاروان ورزشی ایران کار را با ۱۲ مدال در المپیک پاریس به پایان رساند و تعداد مدال‌های کاروان ایران درتاریخ بازی‌های المپیک برای دومین مرتبه دورقمی شد.

ورزش ایران در ۱۹ دوره بازی‌های المپیک شرکت کرده و تنها در دو دوره تعداد مدال‌های کاروان ایران دورقمی شده است. کاروان ایران در المپیک ۲۰۲۴ پاریس با ۳ طلای محمدهادی ساروی، آرین سلیمی و سعید اسماعیلی، ۶ نقره مهران برخورداری، ناهید کیانی، علیرضا مهمدی، حسن یزدانی، رحمان عموزاده، امیرحسین زارع و ۳ برنز مبینا نعمت‌زاده، امین میرزازاده و امیرعلی آذرپیرا مجموعاً ۱۲ مدال گرفت.

کاروان ایران در المپیک ۲۰۱۲ لندن، ۱۳ مدال گرفت که ۷ مدال طلا، ۵ نقره و یک مدال برنز بود. اکنون بعد از گذشت ۱۲ سال دوباره کاروان ایران توانسته تعداد مدال‌های خود را دورقمی کند.

درخواست قهرمان پارالمپیکی برای اعزام مربی‌اش

مهدی اولاد، قهرمان پارالمپیک توکیو در پرتاب وزنه در آستانه آغاز بازی‌های پارالمپیک ۲۰۲۴ از دغدغه همراهی مربی تخصصی‌اش به پاریس خبر می‌دهد.

او در این باره می‌گوید: «با وجود اینکه تنها دومداله کاروان من هستم اما شرایط اعزام مربی تخصصی من را فراهم نکردند و می‌گویند سهمیه کافی برای اعزام او ندارند. واقعاً برای من ورزشکار کم‌بینا خیلی سخت است که در پاریس به مدت یک هفته قبل از شروع مسابقات به تنهایی و به دور از مربی تمرین کنم. تنها دغدغه من عدم همراهی مربی تخصصی‌ام در بازی‌های پارالمپیک پاریس است که امیدوارم مسئولین به این موضوع توجه ویژه داشته باشند. اگر مورد حمایت قرار بگیرم و مربی‌ام به پارالمپیک اعزام شود، در هر دو ماده دیسک و وزنه به مدال طلا دست پیدا می‌کنم.»

تقوی: با بازیکن‌سالاری برخورد کردیم

میلاد تقوی رئیس فدراسیون والیبال محرومیت صابر کاظمی پشت‌خط‌زن سابق تیم ملی را اولین قدم برخورد قاطعانه با بازیکن‌سالاری دانست: «ما در جلسه کمیته انضباطی از صابر کاظمی به نوعی خواستیم تا عذرخواهی کند، اما او این کار را نکرد و ما هم برای اولین‌بار برخورد قاطعانه‌ای با بازیکن‌سالاری کردیم. اگر صابر عذرخواهی می‌کرد، حکمش فرق می‌کرد، اما او از غیبتش در تیم ملی دفاع کرد. من اعتقاد دارم تکلیف بازیکن‌سالاری باید مشخص شود. حتی تحت‌تأثیر کامنت‌ها و هجمه‌ها هم قرار نگرفتیم، چرا که مردم بابت رفع این معضل دغدغه دارند.»