مطبوعات جهان

1 MIRROR

پایان اندی ماری

اندی ماری تنیس‌باز اسکاتلندی، با شکستی که تیم بریتانیا در رقابت‌های دونفره تنیس مقابل امریکا متحمل شد از رقابت‌های المپیک حذف شد. این پایانی تلخ بر دوران حرفه‌ای ستاره اسکاتلندی تنیس جهان بود که بعد از این بازی‌ها از تنیس خداحافظی کرد. روزنامه میرر تیتر «پایان یک دوران» با استفاده از اسم ماری یعنی اندی، بکار برده و تصویر اشک ریختن او را روی جلد برده است.

2 GAZZETTA

فریادی از جنس طلا

ایتالیا در رقابت‌های المپیک پاریس عملکرد خوبی داشته و ورزشکاران این کشور مدال‌های مهمی را کسب کرده‌اند. به همین دلیل جلد روزنامه‌های معتبر ایتالیایی از جمله گاتزتا دلواسپورت در چند روز گذشته به طور کامل به المپیک و اتفاقات آن اختصاص داشته است. گاتزتا این بار تیتر «فریاد طلایی» را روی جلد برده و به دو طلای دیگری که ایتالیا در قایقرانی و جودو بدست آورده، اشاره کرده است.

3 MARCA

دو مدال در دوومیدانی

اسپانیا دو مدال در دوی ۲۰ کیلومتر استقامت المپیک بدست آورد. ماریا پرس و آلوارو مارتین مدال‌های طلا و برنز را از آن خود کردند تا روزنامه اسپانیایی مارکا تصویر این دو ورزشکار را روی جلد ببرد و تیتر اوضاع به خوبی پیش می‌رود را نیز برای آن بکار گیرد. این روزنامه در تیتری دیگر به تغییرات اساسی که در نحوه بازی و آمادگی آردا گولر ستاره ترکیه‌ای رئال مادرید ایجاد شده، اشاره کرده است.

خبر

دو شکار بزرگ منچستریونایتد از بایرن

منچستریونایتد مصمم است که بازیکنان مد نظر اریک تن‌هاخ را در پنجره نقل و انتقالات تابستانی به خدمت بگیرد و مذاکرات برای جذب چند بازیکنی که برای تقویت این تیم در رقابت‌های فصل آینده لیگ برتر انگلیس مورد نیاز است را از چند هفته قبل آغاز کرده است. آنها تا به حال هم خریدهای موفقی داشته‌اند اما بسیاری از رسانه‌های آلمانی و انگلیسی در روزهای اخیر از علاقه این مربی هلندی به همکاری دوباره با نصیر مزراوی خبر داده بودند. گفته شده بود که مذاکرات با مدیربرنامه این بازیکن و همچنین مدیران بایرن مونیخ با موفقیت انجام شده و به محض قطعی شدن جدایی آرون ون بیساکا، پیوستن او به یونایتد رسمی خواهد شد. اما جذب لنی یورو باعث شده بود که تلاش‌های مدیران این باشگاه برای به خدمت گرفتن دی‌لیخت کمرنگ شود ولی حالا با مصدومیت این ستاره جدید یونایتد که سه ماه دور از میادین خواهد بود بار دیگر بحث پیوستن او به جمع شیاطین سرخ جدی شده است. فابریتزیو رومانو، خبرنگار سرشناس ایتالیایی، مدعی شده است که هر دو این بازیکنان توافق نهایی با یونایتد را انجام داده‌اند و آماده هستند تا قراردادی پنج ساله را با این باشگاه به امضا برسانند و منتظر توافق نهایی دو باشگاه برای امضای قرارداد جدید خواهند بود.

بازی‌های دوستانه رقبای بزرگ

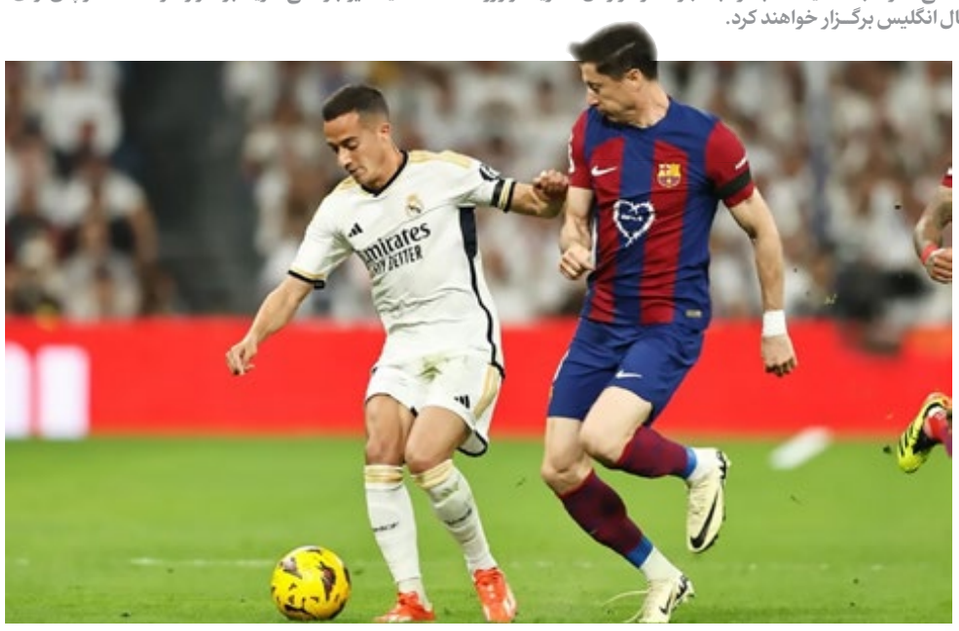
سرمایه جلوتر از نفرت و رقابت

در سال‌های اخیر هواداران فوتبال نباید به اندازه سابق برای دیدن تقابل رقبای دیرینه لیگ‌های مختلف صبر کنند و با تدبیر شرکت‌های تبلیغاتی، این مسابقات در تورهای پیش‌فصل برگزار می‌شود. درآمد حاصل از این رقابت‌های تدارکاتی در کشورهای مختلف و تقابل باشگاه‌های بزرگ و رقیب هر کشور، به قدری برای باشگاه‌های بزرگ فوتبال جهان اهمیت دارد که این تیم‌ها، قید رقابت همیشگی را می‌زنند و تصمیم به همکاری با یکدیگر برای کسب درآمد از رقابت‌های دوستانه می‌گیرند. نه‌تنها باشگاه‌های انگلیسی، بلکه در چند فصل اخیر دو تیم رئال مادرید و بارسلونا که از لحاظ سیاسی و اجتماعی خواستگاه کاملاً متفاوتی دارند نیز در کشورهای غیراروپایی به رقابت با یکدیگر می‌پردازند و این اتفاق، با واکنش منفی برخی هواداران بومی این تیم‌ها همراه شده است. با این حال مخاطب این مسابقات تدارکاتی، نه هواداران بومی متنفر از تیم و شهر رقیب که هواداران جهانی باشگاه‌های بزرگ اروپایی هستند. هوادارانی که در رقابت‌های پیش‌فصل، برای اولین بار در عمر خود فرصت تماشای رقابت تیم مورد علاقه خود مقابل تیم رقیب را پیدا می‌کنند و همین موضوع، باعث پر شدن ورزشگاه‌ها در کشورهای مختلف می‌شود. بامداد یکشنبه، رقابت بارسلونا و رئال مادرید در ورزشگاه مت‌لایف نیوجرسی امریکا برگزار خواهد شد و پس از آن، منچستریونایتد و لیورپول دو باشگاه بزرگ فوتبال انگلیس در ایالت کلمبیا رقابتی را برای آماده‌سازی بهتر در فصل جدید فوتبال انگلیس برگزار خواهند کرد.

منچستریونایتد- لیورپول؛ لشکر مصدومان تن‌هاخ مقابل شاگردان اسلوت

دربی تمام هلندی انگلستان

رقابت حساس دو رقیب دیرینه تاریخ فوتبال انگلیس یعنی لیورپول و منچستریونایتد که به دربی انگلستان مشهور است، بامداد یکشنبه در جریان رقابت‌های پیش‌فصل و مسابقات تدارکاتی به میزبان امریکا برگزار خواهد شد. منچستریونایتد که خود را برای تقابل با سیتی در سوپرجام انگلیس آماده می‌کند، با توجه به مصدومیت ستارگان خود روزهای خوبی را پشت سر نمی‌گذارد. لنی یورو، خرید جدید ۱۸ساله و ۶۲میلیون یورویی خط دفاعی این تیم پس از مصدومیت در رقابت تدارکاتی با آرسنال حدود سه ماه از میادین دور خواهد بود و راسموس هویلون نیز به دلیل آسیب‌دیدگی در همین مسابقه، سه هفته ابتدایی لیگ برتر انگلیس را از دست می‌دهد. همچنین در جریان پیروزی منچستریونایتد مقابل بتیس در آخرین رقابت تدارکاتی این تیم، مارکوس رشفورد و آنتونی نیز دچار آسیب‌دیدگی شدند تا یونایتد مانند فصل قبل، در این فصل نیز با بحران بزرگ مصدومیت مواجه شده باشد. تن‌هاخ البته خاطره خوبی از تقابل با لیورپول در رقابت‌های تدارکاتی دارد و سال ۲۰۲۲ در اولین بازی خود به عنوان سرمربی یونایتد، با چهار گل این تیم را از پیش‌رو برداشت. لیورپول آرنه‌اسلوت اما با برد در رقابتی نزدیک و جذاب مقابل آرسنال خود را آماده این دیدار می‌کند. سرمربی جدید هلندی لیورپول که برای ادامه راه یورگن کلوپ کار دشواری دارد، برای اولین بار در قامت سرمربی لیورپول مقابل هم‌وطن خود اریک تن‌هاخ قرار می‌گیرد. در چهار تقابل قبلی مربی که در لیگ اردیویسه هلند برگزار شده بود، دو برد سهم تن‌هاخ بوده و اسلوت نیز دو بار موفق به شکست سرمربی منچستریونایتد شده است. اندرو رابرتسون، تنها مصدوم لیورپولی‌ها در این مسابقه است.



اولین ال کلاسیکوی فلیک در نیوجرسی

دوئل امریکایی رئال و بارسلونا

از ساعت ۲:۳۰ بامداد یکشنبه، تقابل دو تیم رئال‌مادرید و بارسلونا در ورزشگاه مت‌لایف شهر نیوجرسی امریکا برگزار می‌شود. جایی که یکی از مشهورترین و سنتی‌ترین ورزشگاه‌های کشور امریکاست و رقابت‌های ورزشی مهم متعددی در آن برگزار شده است. همچنین در سال ۲۰۲۶، این مکان میزبان رقابت فینال جام جهانی نیز خواهد بود و همین موضوع، توجهات به رقابت تدارکاتی بارسلونا و رئال‌مادرید در این تابستان را افزایش داده است. این مسابقه، سومین تقابل تدارکاتی متوالی دو تیم در رقابت‌های پیش‌فصل است؛ در سال ۲۰۲۲، بارسلونا با تک گل رافینیا در لاس‌وگاس از سد رئال گذشت و در سال گذشته هم بلوگرانا با سه گل در تگزاس از سد شاگردان آنچلوتی گذشت. هرچند که نتایج در رقابت‌های اصلی فصل چندان باب میل بارسلونا نبود. شاگردان فلیک پس از یک نمایش دلچسب مقابل منچسترسیتی پا به این دیدار می‌گذارند. در اولین مسابقه سرمربی آلمانی روی نیمکت بارسلونا، بازیکنان جوان این تیم نمایش روان، شاداب و تهاجمی‌ای را در زمین پیاده کردند و پیروزی این تیم در ضربات پنالتی مقابل منچسترسیتی، با تمجید پپ گواردیولا همراه شد. انتظار می‌رود در رقابت ال کلاسیکو، بازیکنان اصلی بارسلونا مثل لواندوفسکی و بالنده که فرصت کمتری در رقابت با سیتی پیدا کردند در ترکیب ثابت این تیم حضور داشته باشند. در سمت مقابل رئال‌مادرید که بخش بزرگی از ستارگان خود مانند کیلیان امباپه را در اختیار ندارد، پس از شکست با یک گل مقابل میلان به مصاف بارسلونا می‌رود. عملکرد ضعیف اندریک خرید ۱۸ساله برزیلی رئال در اولین مسابقه خود با پیراهن کهکشانی‌ها، کمی هواداران این تیم را نگران کرده و این مسابقه، فرصت خوبی برای اعاده حیثیت اندریک خواهد بود. پدیده رئال در رقابت با میلان، کسی نبود جز خوان فرناندز؛ دفاع ۱۶ساله‌ای که نه‌تنها با شباهت ظاهری به راموس، بلکه به دلیل جنگندگی بالا و کیفیت خوب خود در این رقابت‌ها مورد توجه رسانه‌ها و هواداران رئال‌مادرید قرار گرفت.

چقدر طول می‌کشد یامال به رکورد گلزنی مسی برسد؟

مأموریت غیرممکن

گزارش

فرخ حسابی
خبرنگار

مقایسه کردن هیچ کس با لیونل مسی منصفانه نیست چه برسد به یک پسر ۱۷ساله که چشم دنیا به او است. اما می‌خواهیم مقایسه کنیم، چون اساساً کار ما این است. لامینه یامال شبیه‌ترین گزینه است برای آنها که دنبال جانشینی برای سلطنت مسی در بارسلونا می‌گردند. خودش هم البته آگاه است و می‌داند چه کار سختی پیش رویش است: «لیونل مسی بهترین بازیکن تاریخ است. مقایسه شدن با او فوق‌العاده است اما هیچ کس را نمی‌توان با او مقایسه کرد. اگر بتوانم نیمی از دوران حرفه‌ای مسی را داشته باشم، خوشحال می‌شوم.»

محو شدن فاتی

آنسو فاتی تهدیدی برای جایگاه مسی به شمار می‌رفت، حتی وقتی فوق‌ستاره آرژانتینی به پاریس رفت، وارث پیراهن شماره ۱۰ او شد. اما فاتی در سمت چپ بازی می‌کند و مصدومیت‌ها امانش را بریده و مانع پیشرفتش شده تا جایی که دوران قرضی ناموفقی در برایتون داشت و آینده مبهمی دارد. دیگر چه کسی را داریم؟ بویان؟ دلوفئو؟ ایتوربه؟ مونیایر؟ راستش را بخواهید، هیچ‌کدام حتی نزدیک هم نشدند. چگونه می‌توانستند؟ مسی همه چیز را تغییر داد. احتمالش خیلی زیاد است که رکورد گلزنی او برای بارسلونا هرگز شکسته نشود. به هرحال غیرممکن نیست و واقعیت این است که یامال می‌تواند.

شباهت لامینه و لیونل

وجوه تشابهی وجود دارد. مسی و یامال هر دو در بال راست بازی می‌کنند، هر دو چپ‌پاهایی هستند که میل به حرکت عرضی دارند، هر دو محصول لاماسیا هستند و هر دو در سن خیلی پایین در بارسلونا شروع کردند. یامال کمی جلوتر هم هست. وقتی مسی ۱۷سال داشت، یعنی سن الان یامال، تنها ۹بازی برای بارسلونا انجام داده و یک گل زده بود. یامال تازه ۱۷ساله شده و یک فصل کامل برای بارسلونا بازی کرده با ۵۰ بازی و ۷گل. در فصل دوم مسی، یعنی فصل ۲۰۲۵-۲۰۲۴ که پیش روی یامال قرار دارد، این آرژانتینی در ۲۵بازی ۸گل زد. یامال خیلی راحت می‌تواند از این آمار عبور کند، در واقع همه چنین انتظاری دارند. مسی در فصل سوم ۱۷گل زد و در فصل بعدش ۱۶گل یعنی در ۲۰۰۸-۲۰۰۷. بعد یک‌باره وحشی شد! در ۱۳فصل بعد، مسی در هر فصل حداقل ۳۱ گل زد، در ۶فصل بیش از ۵۰گل به ثمر رساند، این واقعاً طبیعی نیست.

جلوتر از مسی

درحال حاضر، پسر طلایی اسپانیا جلوتر از بهترین بازیکن تاریخ است. او در مسیر است اما خیلی چیزها باید به نفعش رخ بدهد اگر می‌خواهد جانشین مسی در سلطنت بارسلونا شود.

اول از همه یامال باید از مصدومیت‌های عمده دور بماند. آنسو فاتی قربانی این مانع بزرگ شد که تمام دوران حرفه‌ای او را به خطر انداخته است. مسی وقتی در تیم جا افتاد، تا زمانی که در بلوگرانا بود، در هر فصل بیش از ۴۰ بازی انجام داد. یک مصدومیت جدی می‌تواند شانس یامال برای عبور از مسی را از بین ببرد.

دومی آشکار است که اما او باید در بارسلونا بماند. خیلی کم بودند باشگاه‌هایی که در اوج مسی توانایی خریدنش را داشتند، شاید رئال مادرید، اما لئو قصد نداشت چنین کاری با بارسا بکند. حالا باشگاه‌های ثروتمندی که بتوانند استعدادی مثل یامال را وسوسه کنند، خیلی بیشتر شده‌اند. قوانین بازی جوانمردانه مالی باید مانع هزینه بی‌حساب‌وکتاب باشگاه‌های پولدار شود اما این قوانین دائماً درحال تغییر هستند.

سوم، او باید تیمی در کنار خود داشته باشد که اجازه دهد از توانایی‌هایش در بالاترین سطح استفاده کند. مسی گواردیولا را به عنوان مربی داشت که باعث رشد فوق‌العاده‌اش شد، او اینیستا را داشت، ژاوی، بوسکتس، رونالدینیو، ویا، راکیتیچ، خوردی آلبا و...

بارسا این روزها اصلاً شباهتی به آن تیم‌ها ندارد و سبک بازی‌اش هم تغییر کرده است. کمتر از گذشته روان بازی می‌کند و از آن گذشته یامال مثل مسی نقطه پایانی حرکات هجومی تیم نیست. روبرت لواندوفسکی رهبر این خط است، یک شماره ۹ واقعی، از آنها که در عصر مسی وجود نداشتند که باعث شد لئو نوعی از شماره ۹ کاذب را بازتعریف کند، پستی که از بعد از دوران جنگ به ندرت در اروپا دیده شده بود.

مأموریت سخت

از همه مهم‌تر اینکه لامینه یامال باید در سال‌های پیش رو درخشش خارق‌العاده‌ای داشته باشد. مسی بیش از یک دهه دست‌نیافتنی بود. تیم‌های حریف نمی‌دانستند باید با او چه کنند. یامال استعداد زیادی دارد اما هنوز نتوانسته مثل جوانی‌های مسی مبهوت‌مان کند. این دو تفاوت‌هایی با هم دارند. مسی با آن جثه کوچک مرکز ثقل تیم بود و بیش از هر کس توپ را لمس می‌کرد. یامال کمی روان‌تر است، کمی آسیب‌پذیرتر و کمی بازیگوش‌تر. این بازیکن اسپانیایی به نیویورک تایمز گفت: «همیشه گفته‌ام مسی بهترین بازیکن تاریخ است اما کسی که دوست داشتم، بازی‌اش را تماشا کنم، نیمار بود.»

غیرممکن؟

یامال در سفر به سوی بزرگی در بارسلونا از زمان جلو است اما فوتبال نسبت به آن موقع تغییر کرده. آسمان و زمین باید دست به دست هم دهند تا او به خواسته‌اش برسد، به اعتماد به نفس بی‌حساب نیاز دارد و در یک دهه‌ونیم پیش رو شانس بالایی لازم دارد. برای پاسخ به سؤال تیتر باید یادآوری کنیم، یامال باید در هر یک از ۱۵ فصل آتی به طور متوسط ۴۳ گل بزند! یعنی تا ۳۲سالگی تا بتواند از رکورد ۶۷۲گل مسی عبور کند. اگر همان ثبات و استمرار را در دستور کار قرار دهد و تا ۳۷سالگی در تیم بماند، باز هم باید دو دهه کامل در هر فصل ۳۳ گل بزند یعنی تا سال ۲۰۴۴. راستش را بخواهید، این عدد و رقم‌ها مریض‌مان می‌کند. وقتی با تأمل این حرف‌ها را مرور می‌کنیم، به مأموریت غیرممکن شبیه است. اما چه کسی می‌داند؟ شاید واقعاً به جانشین مسی در سلطنت بارسلونا رسیده‌ایم...

تن‌هاخ به دنبال چاره‌ای برای استفاده از ماونت

میسون در کما

از همان ابتدا هواداران منچستریونایتد احساس ناخوشایندی را نسبت به جذب میسون ماونت داشتند. تصمیم به هزینه کردن ۶۰ میلیون پوند برای بازیکنی که از نظر آماری بدترین فصل خود را برای آبی‌های لندن به ثبت رسانده بود، بسیار تعجب‌برانگیز بود.

مشخص نبود که او چگونه در ترکیب اریک تن‌هاخ قرار می‌گرفت و تلاش مبهم مرد هلندی برای توضیح دیدگاه خود در مورد این هافبک کمک چندانی به کاهش نگرانی‌ها نکرد. سرمربی یونایتد پس از رونمایی از ماونت گفت: «وقتی در خط میانی بازی می‌کنید، باید حمله کنید و در عین حال باید دفاع هم بکنید. من مطمئن هستم که او پویایی را به بازی ما خواهد آورد و این یکی از نتایج تحلیلی ما پس از فصل گذشته بود. ما باید در بخش هافبک پویاتر باشیم.»

اما مشخصاً ماونت آن تأثیر مطلوب را نداشت. در واقع فصل پیش خط هافبک یونایتد به مایه خنده تبدیل شد. ترکیب پرس بالا و خط دفاعی عمیق، حفره‌ای در وسط زمین ایجاد کرد که تیم‌های حریف به راحتی می‌توانستند از آن استفاده کنند.

شیاطین سرخ به رده هشتم لیگ برتر سقوط کردند که بدترین نتیجه آنها در تاریخ بود و حتی لذت یک قهرمانی غیرمنتظره در جام حذفی نیز نتوانست این نگرانی را برای فصل آینده از بین ببرد. ماونت به یکی از قربانیان تبدیل شد، زیرا یونایتد واقعاً باید آن ۶۰ میلیون پوند را برای یک هافبک رده بالا خرج می‌کرد.

اما او مستقیماً مقصر فاجعه جبران‌ناپذیری که در فصل ۲۰۲۴-۲۰۲۳ برای یونایتد رخ داد، نبود و حالا با توجه به اینکه آماده‌سازی برای فصل جدید به خوبی انجام شده است، این بازیکن ۲۵ ساله به شرایط بدنی خوبی رسیده و شانس بیشتری نیز برای بازی کردن خواهد داشت.

حالا تن‌هاخ باید راهی بیابد تا ماونت و فرناندز را در یک صف قرار دهد، بدون اینکه تعادل تیم را به هم بزند. اما در موارد معدودی که این بازیکن فصل گذشته توانست به صورت فیکس بازی کند، یا در نقش کاور در کنار کاسمیرو یا در سمت چپ یک خط هافبک سه‌نفره قرار گرفت که نتایج بسیار ضعیفی داشت و حالا باید منتظر تغییرات تن‌هاخ برای استفاده از ماونت باشیم.

دوران درخشان این ملی‌پوش انگلیسی در اولدترافورد هنوز شروع نشده است و باید دید که آیا او از نظر ذهنی به اندازه کافی قوی است که بتواند منتقدانش را ساکت کند یا خیر.