

## نگاه

## الیابهازاد اول

خبرنگار

## زنده باد بازنده‌ها!

جمله‌ای معروف و کلیشه‌ای وجود دارد که مضمون آن نوشته شدن تاریخ توسط فاتحان است. عبارتی که سال‌ها در خصوص صدق یا کذب بودن آن اختلاف نظر و بحث‌های زیادی وجود داشته و هنوز نظریه‌پردازان در خصوص صدق آن به اتفاق نظر نرسیده‌اند. در میدان فوتبال اما با اطمینان می‌توان گفت که فاتحان، توجهات بیشتری را نسبت به بازندگان جلب می‌کنند. افتخارات، توجه رسانه‌ای، جذب هوادار و تمرکز اسطوره‌ها همه و همه روی برنده‌ها و فاتحان است و بازندگان با وجود تمام تلاش و از خودگذشتگی شان، معمولاً فراموش می‌شوند. با گذشت یک یا دو دهه از مسابقات بزرگی مثل جام جهانی یا یورو، کمتر کسی از بازندگان جام حرف می‌زند و آنچه در ذهن فوتبال‌دوستان می‌ماند، غرور و افتخار برنده‌هاست.

بازندگان مرحله یک چهارم نهایی یورو ۲۰۲۴ اما شمایل تیم‌های برنده و سربلند را داشتند. آلمان، پرتغال، سوئیس و ترکیه با وجود پایان کار خود در جام هفتم، نمایشی از خود نشان دادند که به هیچ عنوان نمی‌توان به آنها لقب بازنده داد. چطور می‌توان تونی کروس و توماس مولسر را پس از سال‌ها درخشش در فوتبال ملی آلمان به خاطر یک گل در دقیقه ۱۱۹ بازنده نامید؟ چگونه اشک‌های به‌په ۴۱ ساله و حذف رونالدوی ۳۹ ساله با بیش از ۲۴۰ دقیقه جنگندگی برای کشور خود، می‌توانند نماد بازیکنان شکست خورده باشند؟ آیا سوئیس و ترکیه که با بازیکنان نسبتاً کم تجربه همه هواداران فوتبال را غافلگیر کردند و پا به پای تیم‌های بزرگی چون انگلیس و هلند جنگیدند بازنده هستند؟ بی‌تردید این نزدیکی تیم‌ها و تعیین شدن نتایج مسابقات با ریزترین جزئیات یکی از جذاب‌ترین نکات این دوره از مسابقات جام ملت‌های اروپاست. جامی که در آن کمتر تیمی از پیش بازنده بود و اوج این ماجرا را می‌شد در مرحله یک چهارم نهایی مشاهده کرد. هر چهار تیم حاضر در مرحله نیمه‌نهایی، نسبت به رقبای خود در مرحله یک‌چهارم نهایی امید گل کمتری را ثبت کردند که این خود نشان‌دهنده عملکرد خوب تیم‌های حذف شده از یورو ۲۰۲۴ است.

بی‌رحمی مسابقات ملی مهمی چون یورو که سرنوشته شادی و غم یک ملت را در تک لحظه‌ها تعیین می‌کند، در این مرحله گریبان‌گیر چهار تیم جذاب یورو شد و حالا برخلاف جمله همیشه‌گی و کلیشه‌ای نوشته شدن تاریخ توسط فاتحان، باید از بازندگان سربلند گفت: بازنگانی که از برخی تیم‌های باقی مانده در جام، به تیم‌های برنده شبیه‌تر بود!

## سوزه

غرامت سنگین یوفا به بارسلونا

۲۰۵۴۸ یورو برای هر روز



بارسلونا قرار است غرامت قابل توجهی از یوفا به خاطر مصدومیتی که برای پدرو در جریان بازی اسپانیا و آلمان پیش‌آمد، دریافت کند. هافبک بارسلونا بعد از خطای تونی کروس مجبور به ترک زمین شد درحالی‌که اشک می‌ریخت و مثل اینکه می‌دانست تورنمنت برایش تمام شده. او دیگر در آلمان بازی نمی‌کند اما با تیم می‌ماند تا ریکارواری از یک مصدومیت دیگر را انجام دهد اما به خاطر این آسیب‌دیدگی بارسلونا غرامت می‌گیرد. روزنامه اسپورت کاتالونیا گزارش داده اگر مصدومیت پدرو ۲۱ ساله جدی باشد و نتواند تا یک ماه به شرایط بازی برسد، بابت هر روز نبودنش، باشگاه مبلغ ۲۰۵۴۸ یورو می‌گیرد. پدرو با وجود مصدومیت در شادی پیروزی بازیکنان اسپانیا بعد از برد آلمان شرکت کرد. همچنین اگر اسپانیا فرداشب موفق به شکست فرانسه شود و در فینال هم به پیروزی برسد، او جزئی از تیم محسوب می‌شود و در این افتخارات شریک خواهد بود. اسپانیا برای این بازی روبین‌لی نورمان را در اختیار نخواهد داشت همین‌طور دنی کارواخال که اخراج شد. این کارت قرمزهای بازی خشن دو تیم بود که ۳۸ خطا داشت و ۱۶ کارت زرد به بازیکنان دو تیم داده شد.

## برنامه بازی‌ها

مرحله نیمه‌نهایی کوپا آمریکا ۲۰۲۴

چهارشنبه ۲۰ تیر ۱۴۰۳

آزانتین - کانادا..... ۲:۳۰

پنجشنبه ۲۱ تیر ۱۴۰۳

اروگوئه - کلمبیا..... ۳:۳۰

## سه شیر بدون هری کین بهتر است انگلیس، قهرمان ضربات پنالتی

انگلیس به طلسم ناگامی در ضربات پنالتی در جام ملت‌های اروپا پایان داد و با پیروزی ۵ بر ۳ مقابل سوئیس بعد از آنکه کار دو تیم در پایان ۱۲۰ دقیقه تلاش یک بریک مساوی شد، به نیمه‌نهایی یورو ۲۰۲۴ رسید. نکتی از این بازی را بررسی می‌کنیم.

## ضربه اول

ضربه اول در پنالتی‌های آخر بازی اهمیت زیادی دارد و گل نشدن ضربه آکانجی بار روانی مثبتی برای انگلیس ایجاد کرد. او اصلاً نباید قبول می‌کرد پنالتی اول را بزند چون تجربه‌اش راندار، هرگز در جریان بازی پنالتی نزنده در سه بازی فصل قبل منجسترس‌تی که کارش به ضربات پنالتی کشیده، هیچ وقت پنالتی زن نبوده. در یورو ۲۰۲۰ هم ضربه پنالتی اش مقابل فرانسه را گل کرد اما مقابل اسپانیا ناگام بود.

## پنالتی‌زن‌ها

همه تیم انگلیس نگران رکورد این تیم در ضربات پنالتی بودند. سه تا از پنج تا در بازی تلخ با ایتالیا در ویمبلی موفق نشده بودند که یکی از آنها ساکا بود و بعد از بازی با توهین‌های نژادپرستانه هم مواجه شد. پنج پنالتی زن این بازی فقط گل نزدند بلکه چنان اطمینان و اعتماد به نفسی داشتند که هیچ شانس به یان زومر یا تجربه ندادند. کول پالمر و جود بلینگام، زومر را فریب دادند، تونی حتی به توپ نگاه نکرد، ساکا ناگامی سه سال قبل را جبران کرد و آرنولد که مثل تونی برای پنالتی زن به زمین آمد. انگلیس این بار در ضربات پنالتی شاهرک کرد.

## ستاره دروازه

اتفاقی نیست که در سه پیروزی در ضربات پنالتی از سال ۱۹۹۶، چورند پیکفورد دروازه‌بان تیم بوده. این بازیکن اهل ساندلرند روند تاریخ را عوض کرده و انگلیس با او ۷۵ درصد بازی‌هایی که کار به ضربات پنالتی کشیده، برده‌است. حتی در فینال یورو ۲۰۲۰ که به ایتالیا باختند هم دوتای پنج ضربه پنالتی را دفع کرد. پیکفورد مثل خیلی از دروازه‌بان‌ها، قامت خیلی بلندی ندارد اما آن‌را با حضور و ذهنیت خود جبران می‌کند. او عادت‌های پنالتی‌زنی رقبای را با دقت بررسی می‌کند و در این بازی برابر مانوتل آکانجی به خوبی مقاومت کرد. در طول بازی هم عملکرد خوبی داشت و برخلاف برخی هم تیمی‌ها که با انتقادات زیادی مواجه شده‌اند، ستاره تیم در این بازی بود.

## برزیل، تیمی که دیگر ترسناک نیست نسل بازنده سلسائو

بامداد یکشنبه، روزی تلخ برای فوتبال و مردم برزیل بود. پس از کسب تنها یک برد در مرحله گروهی کوپا آمریکا ۲۰۲۴، سلسائو نتوانست در روز وینیسوس جونیور مقابل اروگوئه ده نفره به پیروزی برسد و پس از تساوی بدون گل در اوقات قانونی، در ضربات پنالتی مغلوب تیم مارچلو بیلسا شد. این برای پنجمین بار متوالی بود که یک مربی آرژانتینی، موفق به حذف تیم ملی فوتبال برزیل از رقابت‌های کوپا آمریکا می‌شود. اتفاقی که با توجه به نمایش‌های دو تیم در مرحله گروهی، چندین غیرقابل پیش‌بینی نبود. پس از اینکه برزیل از جام

جهانی ۲۰۲۲ حذف شد، مدیران فدراسیون فوتبال این کشور تمام تلاش خود را برای استخدام کارلو آنچلوتی به عنوان سرمربی این تیم به کار گرفتند اما اسطوره ایتالیایی دنیای مربیگری، تصمیم گرفت روی نیمکت رتال بماند و فرصت اولین تجربه ملی خود را در امریکا جنوبی رد کند. در نهایت، چند ماه پیش از برگزاری کوپا آمریکا دوریوال جونیور که سابقه سه‌سال‌ها حضور در لیگ برزیل را داشت به عنوان سرمربی این تیم انتخاب و در مدتی کوتاه، نتوانست برزیل را به تیمی مدعی تبدیل کند. با دیدن نمایش نسل جدید فوتبال

## درخواست تنیسور آلمانی از گواردیولا به بایرن مونیخ برگرد

اکسندر زورف تنیسور آلمانی از پپ گواردیولا خواست به بایرن مونیخ برگردد بعد از آنکه مربی اسپانیایی تماشاگر صعود او به دور چهارم مسابقات ویمبلدون بود. او در جایگاه اختصاصی ورزشگاه رویال باکس شاهد بود که شانس چهارم قهرمانی تنها گزنداسلم چمنی سال برابر کامرون نوری به پیروزی رسید. زورف گفت: «برای من و همه بازیکنان مایه افتخار است که در سنترکورت زیبا و در رویال باکس بازی کردیم جایی که اسطوره‌های ورزشی زیادی بودند. وقتی پپ گواردیولا را دیدم در چند گیم استرس زیادی داشتم. متشکرم که آمد، این خیلی مهم است. حرف آخرم اینکه بارسلونا به مربی نیاز دارد. اگر هم از فوتبال خسته شدید می‌توانید هر وقت خواستید مربی من در تنیس شوید.» گواردیولا در این فصل به عنوان بی سابقه چهار قهرمانی پیاپی لیگ برتر رسید. در رویال باکس

امثال روی هاجسون مربی سابق تیم ملی انگلیس، سانشین تندلکار قهرمان هندی کریکت، اسطوره دوچرخه‌سواری انگلیس، کریس هوی و جسیکا انیس هیل برنده هفت‌گانه المپیک نیز حاضر بودند. معمولاً عصر شنبه بزرگان ورزش در رویال باکس جمع می‌شوند. زورف که دیوانه فوتبال و طرفدار سرسخت بایرن مونیخ است، می‌خواهد برای نخستین بار به یک‌چهارم نهایی صعود کند. گواردیولا در سال‌های ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۳ مربی بایرن مونیخ بود و بعد از آنکه در فصل قبل به دوران حکومت ۱۱ ساله بایرن مونیخ بر بوندس لیگا پایان داده شد، ونسان کمپانی کاپیتان سابق گواردیولا به عنوان مربی این تیم برگزیده شده است. گواردیولا هم بارها علاقه‌اش به تنیس را آشکار کرده است. تیم او سوم مراد در دیداری دوستانه به مصاف سلنتیک می‌رود و بعد به امریکا پرواز می‌کند که با میلان، بارسلونا و چلسی مسابقه خواهد داد.



مشلوغ‌کاری هواداران تنیس در مسابقه چوکوویچ

هواداران تیم ملی انگلیس در ویمبلدون باعث شدند بازی نواک چوکوویچ با ویت کاپریو برای مدت کوتاهی متوقف شود. وقتی ترنت الکساندر آرنولد پنالتی آخر را زد و انگلیس با غلبه بر سوئیس به نیمه‌نهایی یورو ۲۰۲۴ رفت، هواداران حاضر در سنترکورت ویمبلدون سروصدای زیادی ایجاد کردند، چوکوویچ و کاپریو هم با آنها همراه شدند و اجازه دادند هواداران برای موفقیت انگلیس خوشحالی کنند قبل از آنکه بازیشان را ادامه دهند.

## پسر ستاره

«پسر ستاره» توصیف ریو فردیناند از بوکایو ساکا در زمان تماشای گل تساوی او مقابل سوئیس بود و نمی‌شود با او مخالفت کرد. او از دقیقه اول بازی دوسلدورف تا گل کردن پنالتی‌اش در ضربات آخر بازی ستاره این نمایش بود و مثل جود بلینگام در بازی با اسلواکی، درخشش ساکا انگلیس را از چاله بزرگی درآورد. ساکا کابوس آبشدر در این بازی بود که در نیمه اول چهار بار دربیلیش زد که یک رکورد در یورو ۲۰۲۴ محسوب می‌شود. در وقت‌های اضافه هم که انرژی امثال هری کین و بلینگام ته کشیده بود، او از ذخایر انرژی‌اش استفاده می‌کرد.

## مدیریت در جریان بازی

گرت ساوت‌گیت درست می‌گفت، او در چهار تورنمنت بزرگ مربی انگلیس بوده و در سه تا به نیمه‌نهایی رسیده. این رکورد فوق‌العاده‌ای است بهتر از هر مربی دیگری در تاریخ سه شیر و بیشتر به چشم می‌آید اگر در نظر بگیریم چقدر در مدیریت در جریان بازی ضعیف است. انگلیس در این دیدار نسبت به چهار بازی قبلی طراوت بیشتری داشت اما باز هم کره خورد و ساوت‌گیت خیلی راحت بود، در واقع هیچ کاری برای اینکه تیمش پیش بیفتد، انجام نداد. او کمی انعطاف‌پذیری نشان داد و چپ‌نش انگلیس را برای مقابله با سیستم ۳-۴-۳ سوئیس تغییر داد اما وقتی مراد یاکین، مربی سوئیس که شطرنج‌باز قهاری است، شروع به فعالیت کرد، ساوت‌گیت نشست و تماشا کرد. سوئیس که در مقابل فشار مقاومت خوبی داشت، بازی را به زمین انگلیس کشاند اما تا وقتی بریل امبولو سوئیسی‌ها را پیش انداخت، ساوت‌گیت کاری نکرد. تغییرات او البته به گل تساوی ساکا منجر شد اما دوباره در وقت‌های تلف شده به نتیجه راضی نبود و می‌خواست کار به ضربات پنالتی بکشد؛ با همین هدف هم تعویض می‌کرد.

ایوان تونی و ترنت الکساندر آرنولد گل زدن درحالی‌که در یورو ۲۰۲۰ جیدون سانچو، ساکا و مارکوس رشفورد گل نزنه بودند و عجیب بود که ساوت‌گیت حاضر به قمار روی ضربات پنالتی شد. شاید دفعه بعد این قدر خوش شانس نباشد.

## اتفاق غیرمنتظره

در دقیقه ۱۰۹ یک اتفاق غیرمنتظره رخ داد و ساوت‌گیت هری کین را بیرون کشید. شاید اینکه کاپیتان به مربی اعتراض کرده بود، در این تصمیم نقش داشت، شرایط روحی خوبی برای زدن پنالتی نداشت. اما واقعیت این است که در این بازی اصلاً مفید نبود. تنها ۲۶ بار توپ را لمس کرد که از سه بازیکن تعویضی انگلیس قبل از وقت اضافه کمتر بود و تقریباً نصف دروازه‌بان انگلیس. دو ضربه زد که فقط یکی در چهارچوب بود و بلوکه شد. مهم‌ترین مشارکت او در دفاع بود که جلوی حرکت ند اندوی را گرفت. با وجود این بازی ضعیف، مایل بود وظیفه رسانه‌اش را انجام دهد تا اطمینان دهد برای نیمه‌نهایی آماده است و با این عملکرد ضعیف روحیه خوبی دارد. فعلاً که انگلیس بدون او تیم بهتری است.



برزیل زیر نظر فدریووال، می‌توان به رونالدینیو حق داد که رغبتی برای تماشای بازی این نسل از فوتبال برزیل نداشته باشد. سلسائو با تنها یک برد، جام را ترک کرد و رسانه‌ها و مردم فوتبال‌دوست این کشور شدت به این نسل از فوتبال ملی برزیل تاخندند. نسلی که از سوی رسانه‌های برزیلی، «معمولی» توصیف شده بود. بی‌راه نیست اگر بگوییم که این روزها، کمتر تیمی از برزیل می‌ترسد و حالا مدیران فوتبالی این کشور باید برای نجات پرافتخارترین تیم جهان پیش از جام جهانی ۲۰۲۶ راهی پیدا کنند.

## دیوانه آرژانتینی با تاکتیک پرنده در قفس

اروگوئه با شکست دادن برزیل در ضربات پنالتی به نیمه‌نهایی کوپا آمریکا رسید. تیم دهنده با یک یار کمتر جان سالم به در برد و برنده نبرد بزرگ امریکای جنوبی شد. یک بازی بی‌نقص با موقعیت‌های کم اما خطاهای فراوان در لاس‌وگاس که با نتیجه صفر-صفر در وقت‌های قانونی به پایان رسید. اروگوئه در ۲۰ دقیقه پایانی بازی یک بازیکن کمتر هم داشت و ناهیتان ناندز پس از بررسی VAR کارت قرمز دریافت کرد اما بیلسا با تیزهوشی و همان سبک همیشه‌گی خود توانست برزیل را مهار کند.

در نیمه اول با ۱۸ خطا، هیچ تیمی نتوانست بازی همیشه‌گی خود را به اجرا درآورد و تنها سه شوت به سمت دروازه‌ها روانه شد. اروگوئه که به سرعت خود را با رویکرد تهاجمی بیلسا تطبیق داده است، پس از اخراج ناهیتان ناندز به دلیل ضربه زدن روی ساق پای رودریگو، مجبور شد ۲۰ دقیقه آخر بازی با ۱۰ بازیکن بازی کند. این بدان معنا بود که تاکتیک‌های تهاجمی معمول باید جای خود را به تاکتیک‌های دفاعی می‌داد، اگرچه از کارت قرمز ناندز به بعد، برزیل تنها دو موقعیت جدی گلزنی داشت. تیم برزیل از حضور وینیسوس جونیور



محروم بود و نتوانست دفاع متمرکز تیم بیلسا را باز کند. اروگوئه که تاکنون سه گلین شیت متوالی داشته، آمار امید گل برزیل را به ۰/۵۸ (XG) محدود کرد. انعطاف دفاعی تیم بیلسا هواداران اروگوئه را خوشحال کرد. بیلسا پس از اخراج از لیزد به عنوان سرمربی جدید تیم ملی اروگوئه منصوب شد، شروع چشمگیر بیلسا به عنوان سرمربی اروگوئه شامل پیروزی بر برزیل و آرژانتین قبل از مسابقات کوپا آمریکا بود و حالا با توجه به حذف تیم ملی برزیل، این تیم را می‌توان شانس اول قهرمانی دانست. اروگوئه در نیمه‌نهایی در شارلوت به مصاف کلمبیا خواهد رفت.



۲۴ تیر برلین جایی داشته باشد و قبل از آن به خانه بازنگردد، روی سرعت او از سمت چپ و کیفیت هجومی اش حساب ویژه‌ای باز کرده است.

## گولدر در میان بزرگان

آردا گولر با پاس گلی که در دیدار با هلند داد، به جمع خیلی خاصی از بزرگان فوتبال در تاریخ جام ملت‌های اروپا ملحق شده است. پاس ستاره ۱۹ ساله رتال مادرید باعث شد ترکیه به گل اول بازی با هلند برسد هرچند این گل با دو گلی که در نازنجی‌ها زدن، پرپر شد. به هر حال گولر در یورو ۲۰۲۴ دو پاس گل داده است. تنها لامینه پامال در سال ۲۰۲۴، کریستیانو رونالدو در سال ۲۰۰۴ و انزو شیفو در سال ۱۹۸۴ بازیکنان زیر ۲۰ سال بودند که در یک دوره جام ملت‌های اروپا موفق به چنین کاری شدند.

تا هلند بازی باخته را ببرد. کومان دو روز قبل گفته بود: «موقعیت خاکپو در سمت چپ است چون آن طرف خیلی خطرناک است وقتی با مدافع کناری حریف در موقعیت تک به تک قرار می‌گیرد.» مولدر به خوبی این را تأیید می‌کند. کومان ادامه داد: «او در این تورنمنت در سطح واقعاً بالایی بازی می‌کند و مهم‌ترین بازیکن ما بوده، من امیدوارم بقیه هم به سطح او برسند.» خاکپو در یورو ۲۰۲۲ در بال قبل درخشیده پستی که در پی‌اس‌وی آینده‌سوان و قبل از انتقال به لیورپول در اواخر سال ۲۰۲۲ در آن حضور داشت. فرم خوبی در اواخر فصل قبل در لیگ برتر به یورو هم کشیده است. خودش می‌گوید: «منی‌دانم چند بازی آخر فصل بود که بازی‌های خوبی انجام دادم، این فرم خوب را با خودم آوردم و به تلاش ادامه دادم.» هلند برای اینکه در فینال

روی یک پاس کوتاه ارسالی از سمت راست، مرت مولدر را به اشتباه وادار کرد تا دروازه خودی را باز کند. همین گل کافی بود تا تیم رونالد کومان برنده بازی باشد و دیدار چهارشنبه‌شب در نیمه‌نهایی جام ملت‌های اروپا مقابل انگلیس برسد. مهاجم ۲۵ ساله ستاره هلند در این تورنمنت بوده و در پنج بازی سه گل زده است. اگرچه گل دوم بازی شنبه‌شب به نام او ثبت نشد و گل به خودی اعلام شد اما هلند بدون او نمی‌توانست نزدیک رژیای قهرمانی اروپا و تکرار عنوان سال ۱۹۸۸ شود. خاکپو در برد ۳ بر صفر مقابل رومانی در یک‌هشتم نهایی گل اول را زد قبل از آنکه دونیل مانن دو گل دیگر بزند. او همچنین دو بار در مرحله گروهی گل اول تیمش را زد ضمن اینکه یک پاس گل هم به نامش ثبت شده است. اما بازی با ترکیه مهم‌ترین مشارکت گل او را داشت