

ژاپن پیروز دیدار غول های آسیا شد

خواب آشفته تیم ملی والیبالی



پیش بینی کردند و همان هم شد. باخت های حسرت بار. با نتیجه ۲-۳ صفر و با امتیازات ۲۳-۲۵، ۲۲ و ۱۷-۲۵. پانز درحالی که مرتضی شریفی، مبین نصری و جواد کریمی را به خاطر مصدومیت نداشت با ترکیب میثم صالحی، میلاد عبادی پور، آرمان صالحی، مهدی جوله، محمد ولی زاده، محمدطاہر وادی و امین اسماعیل نژاد استفاده کرد. البته محمدرضا حضرت پور، محمد بریست و امیرحسین اسفندیار هم در تعویض فرصت بازی پیدا کردند. با اینکه تیم ایران در دست اول شروع خوبی داشت، اما خط حمله این تیم را جلو انداخت و سرویس های بی نقص میثم صالحی هم با اینکه اختلاف را کم می کرد، ولی تمام کننده نبود تا ژاپن ۳-۲۵ برنده شود. بازی ملیمتری و نزدیک دو تیم در ساعت دوم هم ادامه پیدا کرد، اما تنوع تاکتیک ژاپن برگ برنده

سامواری ها در این ست با امتیاز ۲۲-۲۵ ست سوم همچنان برتری با ژاپنی ها بود و هرچه ژاپنی ها راحت تر و بدون اشتباه بازی می کردند، ایرانی ها در عوض پراشتباه و بدون انگیزه برای برد ادامه می دادند که نشان می داد باخت را پذیرفته اند.

تیم ایران ست سوم را هم با امتیاز ۲-۵ باختند تا شاکردان فیلیپ بلین، پیروزی بیست و هشتم مقابل ایران را با حمایت ۸ هزار هوادارشان جشن بگیرند. بازی ای که خوب شروع شد اما با حسرت برد برای ایرانی ها به پایان رسید.

میثم صالحی ملی پوش ایران با ۲۰ امتیاز، امتیازآورترین بازیکن زمین شناخته شد و نیشیدا ستاره ژاپنی ۱۴ امتیاز برای تیمش گرفت

گزارش

فقر گلزنی در تیم ملی بانوان فوتبال ایران

۶۳۰ دقیقه در حسرت گل

تیم ملی فوتبال زنان بلاروس در هر دو دیدار تدارکاتی مقابل ایران با برتری از زمین خارج شد. آن هم در حالی که در ۵ روبرویی اخیر دو تیم در سالیان گذشته، ۳ برد برای تیم ملی زنان بلاروس به ثبت رسیده و یک بار هم زنان ایران برنده شده بودند و آخرین روبرویی شان هم با نتیجه تساوی خانمه یافته بود. در هفته اخیر هم شاکردان مریم آرمون و پیوری مالفی به میزبانی زمین شماره ۲ مرکز ملی فوتبال به مصاف هم رفتند که بلازوسی ها بردی ۴ گل را به دست آوردند.

تیم ملی فوتبال زنان ایران آخرین بار ۱۹ فروردین پارسل مقابل میانمار توسط نگین زندی به گل رسیدند و از آن روز تا به الان که حدود ۴۱۸ روز می گذرد در شش بازی به میدان رفته اند و گلی به ثمر نرسانده اند. این در حالی است که فواز هجومی ایران را در این دو مسابقه، قنبری، چترنور، بهشت، زندی، حمودی، فروزنده و دیدار تشکیل داده بودند. در میان این بازیکنان به جز قنبری که از ملی پوشان قدیمی فوتبال زنان ایران است، هیچ کدام تاکنون در بازی های ملی بیشتر از پنج گل به ثمر نرسانده اند که این نشان می دهد مهاجمین ما در مقابل مدافعین تیم های آسیایی و اروپایی ناکام بوده اند. در میان این بازیکنان قنبری و چترنور در فصل اخیر فوتبال زنان با ۱۹ گل خانم گل شده اند و سارا دیدار، زندی و حمودی هم پشت سر این بازیکنان قرار گرفتند. مهاجمانی که در لیگ داخلی خوب گل می زنند اما در تیم ملی نمی توانند این کار را انجام دهند.

البته شاید بخشی از این عدم گلزنی به تکرار کادرفنی برگردد چرا که تیم ملی فوتبال زنان ایران در ۷ مسابقه اخیر گلی به ثمر نرسانده که به عبارتی ۶۳۰ دقیقه می شود. حالا کادرفنی تیم ملی فوتبال زنان باید در اولین فرصت برای این مشکل چاره ای بیابد. در سال های گذشته قبی و قنبری، زوج خوبی در تیم ملی بودند که گل های زیادی به ثمر رسانده اند.

جراحی بیشتر از نرخ دیه

در هفته های پایانی لیگ برتر فوتبال شاهد جرایم عجیب و غریبی از سوی کمیته های انضباطی و اخلاق بودیم، جراحی که رقم آن از میلیون به میلیارد تومان تغییر کرد. عبدالله ویسی، سرمری فولاد نخستین فردی بود که با این جرایم روبرو شد؛ او به دلیل اظهارتش در کنفرانس خبری پس از دیدار فولاد مقابل آلومینیوم اراک در هفته بیست و پنجم لیگ برتر با جریمه عجیب ۲ میلیاردی مواجه شد. اما جالب اینجاست که یک میلیارد و ۹۵۰ میلیون تومان از جریمه این مربی کم شد و در نهایت ویسی به پرداخت مبلغ ۵۰ میلیون تومان محکوم شد. در این بین هفته آخر مسابقات لیگ برتر با حساسیت بالا برگزار شد و پرسپولیس به عنوان مدعی اصلی قهرمانی به مصاف س رفسنجان رفت و با یک گل شاکردان محرم نوذکی را شکست داد. در سوی مقابل استقلال هم به عنوان یکی از مدعیان قهرمانی به مصاف پیکان رفت و موفق شد با ۲ گل این تیم را شکست دهد.

در این بین گل سرخپوشان پایتخت به آلومینیوم به نظر برخی از کارشناسان در موقعیت آفساید به ثمر رسید که این موضوع باعث شد تا استقلالی ها معترض شوند و در مصاحبه های خود بشدت نسبت به گل آفساید سرخپوشان واکنش نشان دهند. این اعتراضات منجر به این شد تا کمیته انضباطی دوباره از جرایم میلیاردی استفاده کند و جریمه ۵ میلیارد تومانی برای جواد نکونام، سرمری استقلال در نظر بگیرد. البته این پایان جرایم عجیب و غریب کمیته انضباطی نبود چرا که این کمیته جریمه ۲ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی هم برای سیدحسین حسینی و روزه چشمی در نظر گرفت و هر کدام از این بازیکنان را به پرداخت این مبلغ محکوم کرد. این جرایم میلیاردی متخلفان جزو قوانین جدید سازمان لیگ است و سؤال اینجاست که کمیته انضباطی چرا خطایان را میلیاردی جریمه می کند و جرایم آنها میلیونی می شود؟ آیا این جرایم تناسبی با عمل مرتکب شده دارد؟

در خصوص سؤال دوم، دکتر این موضوع ضروری است که چطور ممکن است در حالی که نرخ دیه قتل یک انسان در سال ۱۴۰۳ یک میلیارد و دویست میلیون تعیین شده اما جریمه بانیبه یک باشگاه یا یک مصاحبه غیرفنی یک سرمری دو میلیارد تومان تعیین شود؟

خداحافظی حسین طیبی با پالما

حسین طیبی که پرافتخارترین فوتسالبست تاریخ ایران است و بیشترین جام را در رقابت های باشگاهی در سطح اول اروپا به دست آورده، بعد از دو قهرمانی متوالی در لیگ قهرمانان اروپا همراه با مایورگا پالما اسپانیا تصمیم به جدایی گرفت و قراردادش را تمدید نکرد. ستاره فوتسال ایران که نقش مهمی در دو قهرمانی مایورگا پالما در اروپا داشت، تصمیم گرفت جانش جدیدی را با جدایی از این تیم تجربه کند و باشگاه اسپانیایی نیز در پایان این همکاری از او قدردانی به عمل آورد. باشگاه مایورگا پالما اسپانیا ضمن اعلام پایان همکاری با حسین طیبی، رومولو روسیهای و چاکونینیا و ویلیان گرجستانی، خبر داد که این چهار بازیکن حاضر به تمدید قرارداد نشده و راهشان را جدا کردند. در اطلاعیه باشگاه پالما اسپانیا عنوان شده که مدیریت ورزشی تلاش زیادی برای تمدید قرارداد حسین طیبی انجام داد، اما این اتفاق نیفتاد و این بازیکن ایرانی که دو سال قبل به عنوان یکی از بهترین بازیکنان حاضر در فوتسال اروپا از بنفیکا به اسپانیا آمد و پیش از آن هم، چهار دوره متوالی در مرحله فینال فور اروپا حاضر بوده، تصمیم به جدایی گرفته است.

گزارش یک

مهتری رنجبر

خبرنگار

بختک باخت، تیم ملی والیبالی ایران را رها نمی کند. تیم ملی والیبالی با استارت هفته دوم لیگ ملت ها با باخت مقابل ژاپن، رقیب سنتی اش سه روز آینده به مصاف برزیل، بلغارستان و ترکیه می رود. شاکردان مونا پانز بعد از چهار باخت در هفته اول لیگ ملت ها و تنها یک امتیاز به ژاپن رفتند؛ میزبان هفته دوم. ملی پوشان ایران به رغم شروع بد هفته اول، با بازی خوب مقابل آرژانتین تازه شکل و شمایل تیم پیدا کردند. بازی که خیلی ها را برای هفته دوم به میزبانی شهر فوگوئوتای ژاپن امیدوار کرد. هرچند خیلی ها همان اول باخت را برای ایران

محخص: بازی با ازبکستان فوق العاده سخت است



دیدگاه

محمد محمدی سدهی

خبرنگار

تیم ملی فوتبال کشورمان در حال حاضر ۲ بازی حساس مقابل هنگ کنگ و ازبکستان در مرحله مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ دارد و روز پنجشنبه در نخستین دیدار به مصاف هنگ کنگ خواهد رفت.

شاید هنگ کنگی ها رقیب جدی تیم ملی نباشند اما قطعاً ازبک ها که هم امتیاز ایران در جدول گروه E است، رقیب سرسختی برای شاکردان امیرقلعه نویی خواهند بود.

مرتضی محخص، کارشناس فوتبال در خصوص تیم ملی به «ایران ورزشی» می گوید: «تیم ملی در جام ملت ها با هنگ کنگ بازی کرد و قطعاً هم ما و هم هنگ کنگی ها اطلاعات دقیقی از همدیگر داریم. علاوه بر این هنگ کنگ ۵ ماه پیش در ایران با تیم ملی بازی کرد و این تقابل های زیاد و تیم باعث می شود تا آنالیز بازی ها

نقص پرزنگی در پیروزی داشته باشد.» او در خصوص پیشرفت هنگ کنگ این گونه صحبت می کند: «۶ سال پیش از طرف فیفا به هنگ کنگ رفته و در آنجا دیدیم که هنگ کنگی ها در دهه های پایه از مربیان خوب استرالیایی و ایسلندی استفاده

می کنند. آنها اهمیت زیادی برای تیم های پایه خود قائل هستند و همین موضوع باعث می شود تا تیم ملی بزرگسالان شان روزبه روز پیشرفت کند اما با نگاه به بازیکنان ما می توان متوجه شد که ما در همه سبست ها بهترین بازیکنان آسیا را در اختیار داریم. آرزوی همه مربیان تیم های آسیایی حضور این بازیکنان در ترکیب تیم شان است.» «از نظر من بازی با هنگ کنگ می تواند یک بازی تدارکاتی خوب باشد چرا که تیم ملی یک بازی فوق العاده سخت با ازبکستان دارد. فوتبال ازبکستان در سال های اخیر پیشرفت کرده تا جایی که آنها هم اکنون در قامت یک تیم قهرمان در مسابقات حاضر می شوند. دیدیم که بازیکنان این تیم در لیگ برتر ما جزو بهترین بازیکنان هستند که

این موضوع می تواند نشان دهنده پیشرفت زیاد ازبک ها باشد.»

دردسز بزرگ برای استفاده از کمک داور ویدیویی در لیگ بیست و چهارم VAR در چاله دوربین های پیشرفته



هر کدام از آنها به چند میلیارد تومان می رسد. با این حال، لزوم استفاده از دوربین های سوپر اسلوموشن به این دلیل است که به زینیا دیده شدن مسابقات کمک می کند و صحنه ها را هشت تا ۱۰ برابر آهسته تر می کند. در پروتکل هایی هم که در فیفا و AFC برای پخش مسابقات وجود دارد، به این نکته اشاره شده که حتماً دوربین ها سوپر

و این استانداردها تا حدود زیادی در آزادی اجرا می شود ولی نکته اینجاست که این تیم ها به صورت همزمان در آسیا میزبان نبودند و مشکلی برای پوشش تصویری همزمان آنها به وجود نمی آمد ولی در لیگ آینده که هشت بازی باید پوشش تصویری داشته باشد، به نظری می رسد که صدا و سیما با معذوریت هایی مواجه باشد چرا که

گزینه ای نیست که رضایت همگان را جلب کند. در فصل گذشته لیگ قهرمانان آسیا، پرسپولیس و نساجی بازی های خود در ورزشگاه آزادی تهران برگزار کردند و در ادامه، بازی های سپاهان به این ورزشگاه منتقل شد. برای پوشش تصویری این بازی ها، AFC پروتکل هایی دارد که تیم های میزبان باید آن را رعایت کنند

مأموریت یوزها در مسیر انتخابی جام جهانی



گزارش خبری

با پایان لیگ برتر فوتبال حالا نوبت تیم ملی و حضور در مسابقات مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ است. تیم ملی در این مرحله باید به مصاف دو تیم هنگ کنگ و ازبکستان برود. به همین منظور شاکردان امیرقلعه نویی روز دوشنبه ساعت ۱۹:۳۰ وارد هنگ کنگ شدند و صبح دیروز نخستین تمرین خود را در سالن برگزار کردند و ملی پوشان کشورمان عصر سه شنبه تمرینات این کارشناس فوتبال در خصوص دعوت از بازیکنان جوان این گونه صحبت می کند: «خوش بازیکنان جوان است که این موضوع باعث شده تا ما اینگین سنی تیم ملی باشیم تراز جام ملت ها باشد. پس از برگزاری جام ملت های آسیا تمام کارشناسان فوتبال اعتقاد داشتند که تیم ملی نیاز به تغییر نسل دارد. به همین منظور سرمری تیم ملی برخی از بازیکنان باتجربه همچون احسان حاج صفی و رامین رضاییان را کنار گذاشت و برخی از بازیکنان جوان را به تیم ملی دعوت کرد. تیم ما حضور دارند باید تجربه کسب کنند و حضور آنها در این مسابقات می تواند تجربه خوبی باشد.»

۲ بازیکن ۲۴ ساله و ۲ بازیکن ۲۵ ساله حضور دارند. این در حالی است که به نظر می رسد از فهرست این بازیکنان جوان، تنها امید نورافکن و مهدی قائدی شانس آن را دارند که در ترکیب اصلی تیم ملی حضور داشته باشند. در این بین سردار آزمون و مهدی قائدی که به خاطر مسابقات باشگاهی در شروع اردوی تیم ملی ایران در تهران حاضر نبودند، پس از حضور شاکردان امیرقلعه نویی در هنگ کنگ، به جمع آنها اضافه شدند و در تمرین ریگآوری صبح روز سه شنبه حضور داشتند. آزمون به دلیل سفر به استرالیا همراه با تیم رم برای انجام مسابقه دوستانه مقابل میلان که گلزنی هم کرد، به طور انفرادی راهی

دردسز بزرگ برای استفاده از کمک داور ویدیویی در لیگ بیست و چهارم VAR در چاله دوربین های پیشرفته

اسلوموشن باشند، از زوایای مختلفی فیلمبرداری شود و... در تماشاکر حس کند که در زمین فوتبال است. برای همین است که به طور مثال در لالیگا یا لیگ برتر انگلیس دوربین های حاضر در ورزشگاه به ۲۴ تا ۲۶ عدد می رسد و حتی در فینال ها ۳۲ دوربین وجود دارد که چهار دوربین از آنها هم سوپر اسلوموشن است ولی در ورزشگاه آزادی نهایتاً ۱۱ دوربین استفاده می شود که یکی از آنها سوپر اسلوموشن است. نهایته صدا و سیما دوربین های 4K هم در اختیار دارد ولی پروسه آنها باید برای استفاده در مسابقات فوتبال طی شود و نیازمند زمان است.

نکته ای که در این میان وجود دارد، این است که VAR می تواند دوربین های مستقل داشته باشد ولی از آنجایی که می خواهند هزینه ها را پایین تر بیاورند، با مسئول فوتبال، جذابیت و لذت مسابقات صورت می گیرد، برای کمک داور ویدیویی هم از همین دوربین های HD و سوپر اسلوموشن استفاده می شود. اما به غیر از موضوع مهم VAR، مشکلی که وجود دارد، این است که برای فیلمبرداری مسابقات فوتبال در ایران از یک روش واحد استفاده نمی شود و در هر شهری، از مدل خاص خودشان برای پوشش زوایای بازی ها بهره می برند که به این اتفاق تقارن پوشش ناهمگن است.

این در حالی است که به طور مثال، لیگ امارات از پنج سال پیش تا الان، از یک مدل پوشش برای فیلمبرداری بازی های خود استفاده می کند و این همگن سازی، باید در ورزشگاه های ایران نیز صورت بگیرد. برای این جام دوربین، نوع لنز و نوع پوشش هم نیاز به همگن سازی دارد. همچنین باید توجه داشت که همه دوربین ها Wide (نمای باز) است یا با نمای بسته فیلمبرداری می شود.

اینها به همراه نحوه دسترسی به اتاق VAR، در رویدادهایی که پیش از این برگزار می شود، انجام می شود، به برگزاری کنندگان یادآوری می شود و باعث شده تماشای فوتبال، جذابیت و لذت بیشتری نسبت به سایر ورزش ها در جهان داشته باشد ولی اگر شرایطی که به آنها پرداخته شد، وجود نداشته باشد، این خود فوتبال است که آسیب می بیند ولی اگر باشد، به توسعه فوتبال منجر می شود. این در حالی است که به نظر می رسد تنها در تهران و یکی دو شهر، پوشش تقریباً استاندارد فوتبال وجود داشته باشد و در بقیه ورزشگاه ها، پوشش ناهمگن است.