



اشتباهات ویرانگر علیه جشن بزرگ نقش جهان

آرمن ساروخانیان

روزنامه نگار

سپاهان پیش از این فینال لیگ قهرمانان آسیا را تجربه کرده، ولی بازی مقابل الهلال در ورزشگاه نقش جهان بی‌تدرید یکی از مهم‌ترین بازی‌های تاریخ باشگاه اصفهانی بود. شاید همین حساسیت بالای بازی و هیجان اغراق شده بازیکنان اجازه نداد که آنها با دست پر خارج شوند. کسانی که این بازی را دیدند، معتقدند که سپاهان می‌توانست در برابر پرافتخارترین تیم تاریخ مسابقات بازنده نباشد یا حتی به سه امتیاز برسد.

شطرنج تاکتیکی پرتغالی‌ها

مورایس در نشست خبری پیش از بازی گفته بود که ژسوس ایده‌هایش را می‌شناسد. سپاهان اما بر خلاف تمام بازی‌های قبلی تحت هدایت این مربی پرتغالی کاملاً عقب نشست و فضاها را بست. در سیستم ۴-۳-۳ مورایس هر سه هافبک دفاعی یعنی دایو، قربانی و کریمی بازیکنانی دهنده و تدافعی بودند. حتی شکاری و احمدزاده، وینگرهای سپاهان هم وظایف دفاعی داشتند. در این شرایط الهلال در شروع بازی با وجود مالکیت بالا نتوانست نشست خبری درباره نقش رضاییان در این بازی بود. این مدافع راست بهترین گلزن مرحله گروهی سپاهان بود، ولی از طرف دیگر فضای خالی پشت سرش می‌توانست یک نقطه ضعف در ساختار دفاعی باشد. مورایس برای این بازی به رضاییان اجازه نفوذ داده بود، ولی یکی از هافبک‌های دفاعی مأموریت داشت جای خالی اش را پر کند. سپاهان در نیمه خوبی عقب می‌نشست تا خط دفاع الهلال جلو بکشد و با توپ‌های قطری رضاییان و احمدزاده را در سمت راست و چپ تغذیه می‌کرد. روی یکی از همین توپ‌ها بود که رضاییان با پاس بلند دانشگر فرار و دروازه بونو را باز کرد. سپاهان بیشتر دقایق بازی را در دفاع گذراند و مالکیت ۲۳ درصدی هم این موضوع را تأیید می‌کند، ولی روی ضدحملات حتی می‌توانست به گل دوم هم برسد. احمدزاده یک بار قبل از گل اول الهلال و دو بار بعد از آن فرصت باز کردن دروازه بونو را داشت. عجیب نبود که بعد از بازی بیشترین اعتراض هواداران سپاهان در شبکه‌های اجتماعی به عملکرد این بازیکن بود.

تکل نابخشودنی

دانشگر قبل از اخراج یکی از بهترین بازیکنان سپاهان بود. او در مهار مهاجمان الهلال بدون اشتباه بازی کرده بود و تکل گل سپاهان هم روی پاس دقیق او زده شد. تکل شدید او اما سرنوشت بازی را تغییر داد و سپاهان با یک بازیکن کمتر تحلیل رفت تا در وقت‌های تلف شده دو بار تسلیم شود. در پخش عادی جریان بازی شدت خطای دانشگر مشخص نبود، ولی بازیکنی ویدیویی نشان داد که استوک‌های او روی ساق پای هافبک الهلال نشست. این اولین بار نبود که یک بازیکن ایرانی در بازیکنی ویدیویی نقره‌داغ شد و تا زمانی که این تکنولوژی به لیگ برتر وارد نشود، نمی‌توان انتظار داشت که بازیکنان با ریزه‌کاری‌های آن آشنا شوند.

حسرت بزرگ

برد سه بر یک الهلال بازتاب دقیقی از جریان بازی نیست. سپاهان شایستگی این را داشت که هفته آینده با امیدواری بیشتری به ریاض برود، ولی همانطور که مورایس گفت آنها هنوز بخت اندکی برای صعود دارند. شکست سنگین سپاهان نتیجه بی‌دقتی چند بازیکن در نقش جهان بود، ولی شاید در بازی برگشت اتفاقات به نفع شاگردان مورایس رقم بخورد. البته آنها باید بدون اشتباه باشند و بهترین بازی عمرشان را به نمایش بگذارند.



1
2
3

چرا دائماً در لیگ قهرمانان کم می‌آوریم؟ سپاهان؛ جدیدترین نماد سهل‌انگاری

دلیل دیگر این است که تیم‌های ما معمولاً برای این جام آسیایی همان گونه تدارک می‌بینند که برای لیگ داخلی و سازوکارهای انتخابی‌شان کم و بیش یکسان است. به اینها اضافه کنید کارهای تشکیلاتی و پشتیبانی به اصطلاح لجستیکی باشگاه‌های غرب و شرق آسیا از تیم‌ها و نفرات درون میدان‌شان، حال آنکه در باشگاه‌های ما کم‌نداشته‌ایم در سنوات معاصر که سرمربی، سایه مدیر باشگاهش را با تیر می‌زند و مدیرعامل هم چشم دیدن مربیان و برخی بازیکنان را ندارد. سپاهان که پنجشنبه شب با تأثیرپذیری از عوامل فوق و البته فرصت‌سوزی‌های آشکار و داشتن خلل‌هایی متعدد در خط دفاعی اش بازی رفت مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا را ۳-۱ به الهلال واگذار کرد و شانس‌های خود برای جبران در دیدار برگشت را بشدت کاهش داد، اینک جدیدترین نماد ناکامی و دور ماندن از مؤلفه‌های شرکت موفقیت‌آمیز در لیگ قهرمانان به شمار می‌آید. سپاهان البته پرمهره است و در تیم اعزامی ایران به جام اخیر ملت‌های آسیا با داشتن پنج نماینده بیشترین سهم را داشت. با این حال «خارجی»‌های این تیم در قیاس با نفرات خارجی بسیار

توانمندتر الهلال، لشکری بسیار کوچک و ناکافی نشان می‌دهند و پشتیبانی لجستیکی در سپاهان و حمایت تیم بیرون میدان این باشگاه از تیم داخل میدانش اگرچه از سایر باشگاه‌های ایرانی بهتر است اما از نمونه‌های رایج در باشگاه‌های متمول غرب و شرق آسیا بسیار عقب‌تر به نظر می‌رسد. فوتبال و نتایج آن متأثر از اتفاقات هر مسابقه و فرصت‌های به بار نشسته یا هدر رفته طی یک بازی هم هست اما شانس و اقبال بیشتر به تیم‌هایی روی می‌آورد که سایر ملزومات پیروزی و صعود را برای خود فراهم آورده باشند. چیزی که به نظر می‌رسد امسال هم شامل حال تیم ژوزه مورایس پرتغالی با وجود داشتن نیروی انسانی کافی نشده است و به همین سبب بود که پریشب قادر به حفظ برتری ۱-۰ اولیه خود مقابل الهلال نشد و با وجود بهره‌مند بودن از خیل حمایت تماشاگران حاضر در «نقش جهان» با دو گل دیرهنگامی که خورد، نیمه بیشتر راه حذف شدن را پیمود و بسیار بعید است که هفته بعد به تراکتور، پرسپولیس و نساجی نیوندد که پیش‌تر از رقابت‌های امسال کنار رفته بودند و افسوس‌ناک تاز به دریا افسوس‌های قبلی فوتبال سهل‌انگاران اضافه نکند.

تعویض طلایی



وقتی الهلال به زمین رفت نگاه‌ها بیشتر به ستارگان خارجی این تیم بود، ولی بازیکنان بومی این تیم هم نمایش خوبی داشتند. صعود عبدالحمید در پیستون راست نفوذها و سانترهای خوبی داشت و یاسر الشهرانی ملی‌پوش هم در سمت چپ پرتحرک بود.

با این حال عنوان بهترین بازیکن زمین به عبدالله الحمدان رسید که در دقیقه ۷۱ به زمین رفته بود، ولی روی دو گل تیمش نقش داشت. او در دقیقه ۹۰+۴ سازنده گل برتری برای میتروویچ بود و سه دقیقه بعد با فرار پشت دفاع سپاهان گل سوم الهلال را زد.

فرمانده سپاهان



برایان دابو مقابل الهلال یکی از بهترین بازی‌هایش را با پیراهن تیم اصفهانی به نمایش گذاشت، ولی عملکرد خوب هافبک بوركینافاسویی زیر سایه شکست قرار گرفت. او به عنوان فرمانده خط میانی سپاهان جنگ پایاپایی با هافبک‌های مشهور و

گران‌قیمت الهلال داشت و کم نیاورد. دابو علاوه بر جنگندگی بی‌وقفه‌اش، پاس‌های خوبی را هم برای خط حمله فرستاد و نقش مهمی در ضدحملات تیمش داشت. او در بازی برگشت هم می‌تواند یکی از مهره‌های کلیدی مورایس در ریاض باشد و با بازگشت حسین‌نژاد محروم، خط میانی سپاهان شرایط بهتری خواهد داشت.

تعویض عجیب



غیبت رضا اسدی، ملی‌پوش سپاهان در ترکیب اصلی اتفاق غیرمنتظره‌ای بود. او سرانجام در دقیقه ۷۱ به زمین رفت و هواداران امید داشتند که در دقایق پایانی بتوانند مؤثر باشد، ولی مورایس بعد از اخراج دانشگر تصمیم عجیبی گرفت و اسدی را تعویض کرد. حضور

این بازیکن در زمین تنها ۹ دقیقه طول کشید، در حالی که مورایس می‌توانست اسدی را که قابلیت بازی در خط میانی دارد در زمین نگه دارد و یکی از هافبک‌های خسته‌اش را تعویض کند. در دقایق پایانی که سپاهان کم آورد و پای دابو گرفته بود، مشخص شد که تصمیم مورایس اشتباه بوده است.

از بازیکنان باتجربه انتظار اشتباهات کمتری داشتیم

مورایس: کار ما هنوز تمام نشده



ژسوس:
کنترل شدت
بازی بالای ما
برای سپاهان
سخت بود

ژرژ ژسوس، سرمربی الهلال بعد از برتری مقابل هموطنش در نشست خبری گفت: «اینگونه نیست که فقط به بازیکنان و تیم الهلال تبریک بگویم، بلکه به هواداران سپاهان هم تبریک می‌گویم که هواداری و اشتیاق‌شان بی‌ظنیر بود. آنها شبی عالی را برای آسیا و جهان رقم زدند. ما بهتر از حریف و شایسته پیروزی بودیم. بازیکنان ما در یک بازی رقابتی پیروز شدند و به آنها تبریک می‌گویم.» او در پاسخ به این پرسش که آیا کار صعود الهلال تمام شده، گفت: «برتری خوبی داریم و با دو گل از سپاهان جلو هستیم. با احترام به حریف بازی کردیم و با توجه به حضور هواداران الهلال، در ریاض شانس بهتری داریم. با این حال مسابقه هنوز تمام نشده و در دیدار برگشت، بازی همیشگی خودمان را ارائه می‌کنیم تا پیروز شویم.» ژسوس درباره تعویض

سپاهان ۵۷ دقیقه موفق شد دروازه‌اش را مقابل الهلال بسته نگه دارد، ولی در نهایت سه بر یک مغلوب تیم پرستاره عربستانی شد. عجیب نبود که بیشتر سؤالات از مورایس در نشست خبری درباره عملکرد دفاعی سپاهان باشد. سرمربی سپاهان در پاسخ به این سؤال که چرا با توجه به ضعف خط دفاع در پنجره زمستان اقدامی برای ترمیم آن نشد، گفت: «بله ضعف وجود دارد و اولین وضعی که در خط دفاعی داشتیم کارت قرمز می‌بود که گرفتیم. من ضعف دیگری در خط دفاعی تیم نمی‌بینم. گلی هم که خوردیم ربطی به خط دفاعی ندارد و به سازماندهی دفاعی کل تیم بستگی دارد. کل دومی هم که خوردیم تعجب‌برانگیز است. ۹ بازیکن سپاهان در مقابل ۵ بازیکن الهلال!» مورایس درباره بی‌احتیاطی بازیکنان با وجود تکنولوژی کمک‌داور ویدیویی گفت: «می‌دانید به هر حال تکل زدن ممکن است در طول مسابقه اتفاق بیفتد. این یک تصمیم لحظه‌ای است و ممکن است اتفاق بیفتد. بعضی از تکل‌ها کارت دارد و بعضی از تکل‌ها هم کارتی ندارد. این تکلی که زده شد واقعاً آتقدر سنگین نبود ولی کارت قرمز داشت و بهانه‌ای برای داوود بود که به بازیکن ما کارت قرمز بدهد. بیش از این نمی‌خواهم به این گونه از سؤالات مراجعه کنم.» او درباره از دست رفتن نظم سپاهان بعد از اخراج دانشگر گفت: «ما در مقابل یک تیم

خیلی خوب بازی داشتیم. این را باید متوجه باشید. با یک بازیکن کمتر تیم ما با یک سری از چالش‌ها مواجه می‌شود؛ اینکه ظرفیت حفظ توپ داشته باشیم و مسائل از این دست. باید زجر بکشیم، زجر کشیدیم و خودمان را قربانی کردیم. فشرده‌گی تیمی را از دست دادیم که شما اسم آن را سازماندهی می‌گذارید. برخی مواقع سریع حمله کردیم و متأسفانه در برخی مواقع تصمیمات درستی نگرفتیم، ولی تا موقعی که از ترکیب بازیکنی خارج نشده بود عملکرد خیلی خوبی داشتیم.» او ادامه داد: «این را هم باید بدانید که با یک بازیکن کمتر مقابل ترکیب بهترین تیم آسیا باید یک مقدار سختی بکشیم. ولی در کل افتخار می‌کنم به رفتاری که بازیکنانم در طول مسابقه از خودشان نشان دادند. حالا باید برویم و این مسائل را درست کنیم و اگر می‌توانستیم قبلاً این مسائل را حل کنیم، باید الان درباره نتیجه دیگری حرف می‌زدیم. بازی تمام شده و متأسفانه اشتباهات خیلی کوچکی داشتیم که به آنها جزئیات می‌گویند ولی در کل این یک رقابت است.»

مورایس با اشاره به کار سختی که تیمش در ریاض در پیش دارد، گفت: «بعضی از جزئیات که من با بازیکنانم در موردشان صحبت می‌کنم، می‌توان گفت که بازیکنانم به اندازه کافی تجربه داشتند که از این اشتباهات بکنند، چون ما در

مرحله حذفی هستیم. خوب می‌دانید که گل داخل خانه یا خارج از خانه مثل قبل محاسبه نمی‌شود و ممکن است بازی به یکباره عوض شود. بهترین بازیکن زمین هم از تیم ما بود و در لحظه آخر مسابقه ناظر بازی بهترین بازیکن زمین را عوض کرد و شماره ۱۴ الهلال را انتخاب کرد که گل سوم را زد و اختلاف دو گل شد. پس ببینید که آن بازیکن چقدر اختلاف ایجاد کرده است.» مورایس ادامه داد: «حیف شد. می‌شود گفت که فقط آن کارت قرمز نبود که شانس ما را کم کرد. ما موقعیت هم برای اینکه بتوانیم گل بزنیم داشتیم ولی نزدیم. قبل از اینکه گل را هم بخوریم یک گل می‌توانستیم بزنیم که نشد. ولی هنوز تمام نشده. اگر بازی دور یک تمام می‌شد فرق می‌کرد و الان سه بر یک است و قضیه یک مقدار فرق دارد.» او در پاسخ به این سؤال که چرا بازیکنان باتجربه سپاهان تمرکز کافی نداشتند، گفت: «بله این درست است، ولی نمی‌توانیم حدس بزنیم و این اتفاقات رخ می‌دهد. ما یک بازیکن ملی‌پوش داشتیم که بازی می‌کرد و ۴ بازیکن ملی‌پوش داشتیم که روی نیمکت می‌نشستند، یعنی تعویضی بودند، در سمت مخالف دو مدافع وسط ملی‌پوش، دو مدافع کنار ملی‌پوش. یک وینگر هم ملی‌پوش بوده و تازه اینها بازیکنانی هستند که در تیم ملی عربستان بازی می‌کردند. اگر بخوایم اینطور ادامه بدهم ۱۱ بازیکن ملی‌پوش



مقابل ما بازی می‌کردند. ما در مقابل یک تیم خیلی خوب بازی داشتیم و خب گل خوردیم. نباید گل می‌خوردیم و می‌خواستیم به بازی برگردیم.» مورایس بار دیگر با اشاره به عملکرد داوود اضافه کرد: «من نمی‌خواهم در مورد عملکرد داوری صحبت کنم، ولی دانشگر قصدی در خطا نداشت. درست است که تکل زد، ولی در لحظه آخری که تکل زد پای خود را نشان می‌داد که در حال جمع کردن آن بود. کاملاً واضح بود که می‌خواست پایش را بگیرد یا جمع کند. درست است پایش بالا بود و کارت قرمز درست بود، ولی بازیکن هم مصدوم نشد و فقط می‌خواست فیلم بازی کند که جقدر مصدوم شده. روراست که باشم نمی‌خواهم در مورد قدرت‌ها صحبت کنم، چون باور دارم که هنوز فوتبال عادلانه است.»