

قطر از قهرمانی آسیا تا میزبانی جام جهانی فوتبال گلخانه‌ای جواب داد

حامد جیرویوی
روزنامه نگار

اینکه کشوری، تنها در حدود نیم قرن بتواند مسیر پیشرفت در فوتبال را به خوبی طی کند، اتفاق بزرگی است که قطری‌ها به آن دست یافته‌اند. این کشور همسایه در سال ۱۹۷۰ به عضویت فیفا درآمد اما طی مدتی کوتاه توانست مسیر ترقی را طی کند. این کشور، تنها ۱۱ سال بعد به یکی از نخستین افتخارات بین‌المللی خود در سال ۱۹۸۱ دست یافت و با رسیدن به فینال جام جهانی زیر ۲۰ سال و شکست ۰-۴ مقابل آلمان غربی، عنوان نایب قهرمانی را به دست آورد. قطر در ادامه میزبان جام ملت‌های آسیا

۱۹۸۸ شد و این میزبانی را در جام ملت‌های ۲۰۱۱ نیز تکرار کرد. قطر که سال‌ها از مرزهای خارجی مختلف، به خصوص مرزهای برزیلی روی نیمکت تیم ملی‌اش استفاده می‌کرد، در سال ۲۰۰۶، فیلیکس سانچس باس مربی جوانان بارسلونا را استخدام کرد تا در آکادمی اسپایر به پرورش بازیکنان مستعد فوتبال این کشور بپردازد. او در سال ۲۰۱۳ به عنوان مربی تیم زیر ۱۹ سال قطر منصوب شد و توانست سال بعد به عنوان قهرمانی آسیا برسد. سانچس که در ادامه سرمربی تیم‌های زیر ۲۰ و زیر ۲۳ سال قطر منصوب شد، جایگاه سرمربیگری تیم ملی فوتبال بزرگسالان این کشور را هم به دست آورد و موفق شد با تیمی که پله پله با آن بالا آمده بود، در جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ که به میزبانی امارات برگزار شد به قهرمانی برسد تا عنایاها نتیجه کار

گلخانه‌ای خود را بگیرند و برای نخستین بار در تاریخ خود قهرمان جام ملت‌های آسیا شوند. قطری‌ها در این سال‌ها هم از لحاظ نرم‌افزاری و فنی پیشرفت شگرف و بزرگی در ورزش و فوتبال داشتند و هم از لحاظ سخت‌افزاری خود را به یکی از بهترین کشورهای فعال در ورزش تبدیل کردند. آکادمی اسپایر نمونه‌ای از این دست است که همیشه تیم‌های ملی و باشگاهی بزرگ جهان اردوهای پیش فصل و زمستانی خود را در آن برپا می‌کنند و با امکاناتی که در این مجموعه هست، فضایی بسیار مناسب برای ورزشکاران مهیا شده است. اما اتفاق مهم دیگری که در بین این سال‌ها برای قطر رخ داد، این بود که این کشور در دوم دسامبر ۲۰۱۰، توانست میزبانی جام جهانی ۲۰۲۲ را به دست آورد تا جایگاه خود را در فوتبال جهان به طرز ویژه‌ای

گسترش دهد. آنها که در طول این سال‌ها بازیکنان بزرگ فوتبال جهان مانند گابریل باتیستوتا، مارسل دسای و ژاوی را به فوتبال باشگاهی خود کشانده بودند، با این میزبانی بزرگ توانستند تمام ستاره‌های بزرگ فوتبال جهان را در جهانی گرد هم آورند. آنها برای این میزبانی تمام امکانات لازم را فراهم آوردند که ساخت هفت استادیوم جدید و یک استادیوم بازسازی شده، مهم‌ترین آنها بود. استادیوم‌هایی که حالا میزبان جام ملت‌های آسیا ۲۰۲۳ هستند که خود قطر یکی از تیم‌های حاضر در مرحله نیمه نهایی آن است و برای حضور دوباره در فینال این تورنمنت باید به مصاف ایران برود. آنها در مسیر تکرار قهرمانی قرار دارند و باید دید به این هدف دست می‌یابند یا خیر!

بزرگترین فرصت زندگی مربی اسپانیایی

شانس پشت در خانه مارکز!

سعید آقایی
روزنامه نگار

همیشه برای پرش نیازمند یک فرصت و یک موقعیت باید بود. فرصتی که شاید تنها یک بار نصیب آدمی شود و باید از آن به نحو احسن استفاده کرد. یک مثل قدیمی می‌گوید که شانس تنها یک بار در خانه آدم را می‌زند. اگر در باز کردیم و شانس را در آغوش گرفتیم، برد بزرگی نصیب ما می‌شود که زندگی ما را زیر و رو می‌کند. این همان اتفاقی است که برای تیتن مارکز سرمربی اسپانیایی قطر افتاده. مربی‌ای که در ابتدای دهه هفتم زندگی‌اش ناگهان شانس در خانه‌اش را زده و او را در یک ویتترین و یک آزمون بزرگ قرار داده.

برای کشوری که همیشه عادت داشته از مربیان بزرگ و نامدار روی نیمکت خود استفاده کند، حضور تیتن مارکز یک خرق عادت است. مردی که شبانه و در بزنگاه جام ملت‌های آسیا ناگهان شانس در خانه‌اش را از بزرگترین تورنمنت و مهم‌ترین فرصت زندگی‌اش را تجربه کند. عنایاها بعد از جام جهانی ۲۰۲۲ و ناکامی با فیلیکس سانچس در یک تصمیم عجیب مربی بنیادگرای اسپانیایی را کنار گذاشتند و با کارلوس کی‌روش قرارداد امضا کرده‌اند. مربی بازنده‌ای که در پیرانه سری دهه هفتم زندگی‌اش بدل به یک بازنده مطلق شده و در چند سال اخیر هر کجا پا گذاشته، تنها ناکامی درو کرده. کی‌روش بعد از قریب به دو دهه حضور در ایران و نرسیدن به هیچ موفقیتی، در سه سال مانده به جام جهانی دنیا را دور زد و از جنوبی‌ترین نقطه آمریکای جنوبی از کلمبیا تا شاخ آفریقا و در کنار اهرام ثلاثه ناکام بود و در نهایت با تصمیم عجیبی نیمکت تیم ملی ایران در جام جهانی به او هبه شد تا باز هم ناکام باشد.

در حالی که بعد از نتیجه شرم‌آور جام جهانی به نظر می‌رسید که کی‌روش به دوران بازنشستگی رسیده، ناگهان قطری‌ها فرش قرمز را زیر پای او پهن کردند تا روی نیمکت عنایا بنشیند اما ماه عسل پیرمرد پرتغالی در دوحه خیلی زود به پایان رسید. شکست‌های پی‌درپی و متوالی و تصمیمات عجیب و غریب خیلی زود

آتش انتقادات رسانه‌ها را شعله‌ور کرد و در نهایت شکست ۴ گله برابر ایران در فینال جام چهارجانبه اردن آخرین میخ را بر تابوت کی‌روش کوبید تا فدراسیون فوتبال قطر خیلی زود و هنوز به چند ماه نرسیده از استخدام این مربی بازنده پشیمان شده و با او قطع همکاری کند. یک مربی بزرگ و نامدار نبود. قطری‌ها عقابانه تصمیم گرفتند که نیمکت تیم را به یک مربی آشنا بسپارند، هر چند که نام بزرگ و رزومه چندان مهمی نداشته باشد.

تیتن مارکز با همین دکترین ناگهان سرمربی قطر شد. مردی که قریب به ۵ سال در لیگ قطر روی نیمکت الکره نشسته و نتایج خوبی گرفته و با اتمسفر فوتبال قطر و بازیکنانش کاملاً آشنا بود. از سوی دیگر تیتن مارکز از مکتب فوتبال اسپانیا آمده، جایی که مهم‌ترین مربی سال‌های اخیر قطری‌ها آمده و بزرگترین موفقیت تاریخ قطر را رقم زده. فیلیکس سانچس که فوتبال قطر را کاملاً متحول کرد و حالا مارکز با همان مؤلفه‌های آشنای فوتبال قطری می‌تواند همان مسیر را پس از یک وقفه کوتاه مدت ادامه دهد.

مارکز اما هیچ رزومه دندان‌گیری ندارد و همین بزرگترین ضعف اوست. برای کشوری که عادت کرده نام‌های بزرگ روی نیمکت داشته باشد، مارکز یک انتخاب سهل و ممتنع است که البته با استقبال افکار عمومی و رسانه‌ها همراه نشده. مارکز پیش از الکره تنها در لیگ‌های پایین اسپانیا و در تیم‌های گمنام مربیگری کرده؛ اسپانیول تنها تجربه جدی و مهم او در مربیگری است و در ادامه بعد از ناکامی در تیم دوم شهر بارسلونا، به بلژیک رفته و در یوپی و سنت ترویدین؛ تیم‌های درجه ۲ بلژیک مربیگری کرده.

با این رزومه لاغر بدهی است که در قطر کسی از انتخاب مارکز راضی نباشد اما او حالا قطر ناامید و از هم پاشیده و به نیمه نهایی رسانده و در یک قدمی فینال است.

مهم‌ترین کاری که مارکز در قطر انجام داده، احیای اعتماد به نفس و روحیه خودباوری در عنایاهاست. آنجا که تیمش در نیمه نهایی برابر ازبکستان با وجود از دست دادن ۵ ضربه پنالتی باز هم ناامید نشد و به بازی برگشت و ازبکستان را شکست داد. از سوی دیگر از منظر تاکتیکی او تمامی انگاره‌های کی‌روش را به کناری نهاده و کوشیده همان مسیر سانچس را با تغییراتی جزئی ادامه دهد. تیمی که با مالکیت توپ بالا در انتظار اشتباهات حریف می‌نشیند.

تیتن مارکز حالا در آستانه یک موقعیت تاریخی است؛ مردی که بزرگترین بازی زندگی‌اش را پیش رو دارد. مردی که غولی برابر ایران در نیمه نهایی پیش اوست و اگر بتواند از سد این غول بگذرد و عنایاها را فینالیست کند، زندگی‌اش تغییر خواهد کرد. شانس در خانه مارکز زنده اما آیا او می‌تواند از این شانس استفاده کند؟

تاریخ علیه قطر

مارکز به دنبال برد چهارم

سمیه مهدی‌پور
روزنامه نگار

قطر به واسطه حضور در منطقه خاورمیانه و همجواری با خلیج فارس در حقیقت با ما مرز آبی دارد و از همین رو در تقسیم‌بندی منطقه‌ای AFC معمولاً در مسابقات انتخابی جام ملت‌ها و جام جهانی با ما همگروه می‌شود. از همین رو سابقه دیدارهای ما مقابل قطر بیشتر از سایر تیم‌های منطقه است. در طول تاریخ البته که برتری همیشه با ما بوده.

رویارویی شماره ۲۷ ایران و قطر در نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا رقم خواهد خورد. در ۲۶ بازی قبلی، تیم ملی ۱۸ بار برنده شده و سهم قطر ۳ پیروزی بوده و ۵ مصاف هم بدون برنده تمام شده. این برای سومین بار است که دو تیم در جام ملت‌ها با هم دیدار می‌کنند. بازی نیمه نهایی در جام ملت‌های آسیا در جام هجدهم بی‌تردید یکی از حساس‌ترین بازی‌های دو تیم است. آنها سال‌هاست که ما را نبرده‌اند و تیتن مارکز سرمربی اسپانیایی قطر می‌خواهد طلسم ناکامی‌های سریالی عنایاها برابر ایران را در حساس‌ترین مقطع بشکند.

مرور ۳ شکست قبلی در آستانه این بازی حساس عبرت‌آموز است و می‌تواند یک تلنگر جدی برای ما باشد.

۱) اولین باخت به قطر و اولین گل خورده از آنها در مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ رقم خورد.

بازی برگشت را در خانه قطر با ۲ گل باختیم. در روز اخراج کریم باقری، محمد العنزای برای میزبان دبل کرد. این، آخرین حضور محمد مایلی‌کهن روی نیمکت تیم ملی بود.

۲) دومین باخت به قطر در یک بازی دوستانه در سال ۲۰۰۱ رقم خورد. تیم ملی در این بازی ۲ بر یک شکست خورد و گل‌مان را علیرضا نیکبخت زد.

۳) سومین و آخرین شکست تیم ملی برابر قطر در تورنمنت جام دوستی قطر در سال ۲۰۰۹ رقم خورد. میلاد زیندپور و احسان حاج‌صفی برای تیم قطبی گل زدند ولی در نهایت ۳ بر ۲ شکست خوردیم.

ستاره‌های عنایا دو پرتغالی و سه قطری

مراقب این مثلث مرموز باشیم

امیر اسدی
روزنامه نگار

قطر در سال‌های اخیر یکی از تیم‌های مرموز فوتبال آسیا بوده؛ تیمی منسجم که با فیلیپ سانچس جام ملت‌های قبلی را فتح کرد و حالا با یک اسپانیایی دیگر به دنبال تکرار موفقیت چهار سال پیش است. تیم ملی قطر اتکای بسیاری به بازیکنان قدیمی خود دارد. ستاره‌هایی از نسل سانچس که زیر نظر این مربی اسپانیایی شکوفا شدند و در فوتبال آسیا نامی برای خود دست و پا کردند. قطر با تکیه بر این بازیکنان توانسته به جمع چهار تیم برتر آسیا صعود و برای صعود به فینال با ایران رقابت کند. در تیم ملی قطر چند بازیکن کلیدی حضور دارند که موفقیت عنایاها روی کاکل آنها می‌چرخد.

برابر فلسطین در یک هشتم نهایی که با برتری ۲ بر یک میزبان همراه شد، حسن الهیدوس و اکرم عقیف گل زدند. در یک چهارم نهایی هم حسن الهیدوس تأثیر اصلی را روی تنها گل زده قطر گذاشت. ارسال خطرناک او با ضربه یوسوپوف-مدافع حریف- وارد دروازه ازبکستان شد. تیم ملی قطر با تکیه بر همین ستاره‌ها امیدوار است بتواند مقابل ایران به پیروزی برسد و برای دومین بار متوالی به فینال جام ملت‌های آسیا صعود کند. کادرفنی تیم ملی ایران بخصوص برای مثلث تهاجمی قطر باید تمهیداتی ببیند پسند تا مبادا آنها خطر خاصی روی دروازه ایران ایجاد کنند؛ اتفاقی که در بازی‌های گذشته رخ داده و امیدواریم مقابل ایران تکرار نشود.



از اینها که بگذریم به مثلث هجومی قطر می‌رسیم. جایی که حسن الهیدوس باتجربه نقش بازی‌سازی را برعهده دارد و معز علی و اکرم عقیف هم وظیفه گلزنی را به دوش می‌کشند. جالب اینکه تمام گل‌های قطر در این جام که تعدادش ۸ گل است، توسط این سه بازیکن به نمر رسیده. مقابل لبنان اکرم عقیف ۲ گل زد و معز علی یکی. برابر تاجیکستان عقیف کل سه امتیازی زد تا قطر به پیروزی برسد. در روز برتری یک بر صفر قطر مقابل چین هم حسن الهیدوس گل زد.

۴

۳

۲

۱