

## سرمقاله

آرش عبیدی  
روزنامه نگار

برای اهتزاز یک پرچم

## تا فینال راهی نیست

فردا یکی از حساس‌ترین روزهای تاریخ فوتبال ایران در پیش است. پس از ۲۰ سال ملی‌پوشان فوتبال ایران توانستند با شکست تیم مدعی و قدرتمند ژاپن به نیمه نهایی جام ملت‌های آسیا صعود کنند و حالا در این مرحله باید به مصاف قطر میزبان بروند.

قطری‌ها به دنبال این هستند که از امتیاز میزبانی به بهترین شکل بهره ببرند و بر همین اساس قطعاً فردا جو ورزشگاه به نفع ایران نخواهد بود.

گفته می‌شود فدراسیون فوتبال قطر بیشتر از ۹۰ درصد بلیت‌های این بازی را خریداری کرده تا هواداران قطری روز سختی را برای شاگردان قلعه‌نویی بسازند؛ اما یوزهای پارسی آنقدر باتجربه و میدان‌دیده هستند که اسیر جو ورزشگاه نشوند.

خبر خوب برای تیم ملی، بازگشت مهدی طارمی به ترکیب این تیم است. طارمی که در بازی با سوریه اخراج شده بود مقابل ژاپن محروم بود و بازی نکرد اما می‌تواند در بازی فردا به میدان برود، هر چند جای خالی او در پیروزی مقابل ژاپن احساس نشد و حالا قلعه‌نویی کار سختی برای اینکه یکی از بازیکنانش را از ترکیب ثابت بیرون بکشد و طارمی را جایگزین او کند، خواهد داشت.

یکی از نگرانی‌هایی که اهالی فوتبال دارند و کادرفنی تیم ملی هم باید به آن توجه کند این است که احتمال دارد بازیکنان ایران تصور کنند با پیروزی مقابل ژاپن، انتظارات را برآورده کرده‌اند. صعود تیم ملی به فینال جام ملت‌های آسیا اهمیتی تاریخی نه تنها برای فوتبال ایران که برای ورزش این مرز و بوم دارد و باید هر طور شده بازیکنان را متوجه شرایط ویژه‌ای که در آن قرار دارند، کرد.

اینجاست که قلعه‌نویی باید اوج هنر مربیگری خود را به رخ بکشد و از همه پتانسیل بازیکنانش در این نبرد حساس استفاده کند. تصور اینکه تیم فقلی قطر همان تیم تحت مربیگری کی‌روش است یک اشتباه استراتژیک محسوب می‌شود. همین که قطر توانسته راهی نیمه نهایی شود نشان‌دهنده قدرت این تیم است و باید با تمرکز و توانایی بیشتر از بازی با ژاپن به مصاف قطر رفت.

نکته پایانی اینکه صعود به فینال جام ملت‌های آسیا و در نهایت قهرمانی در این رقابت‌ها به یک هدف مشترک برای همه مردم تبدیل شده است؛ چرا که وقتی پای تیم ملی به میان آورده می‌شود اختلاف نظرهای دیگر جایی ندارد و اهتزاز پرچم سه رنگ کشورمان است که در اولویت قرار می‌گیرد.

## خبر

## اقدام عجیب قطر علیه تیم ملی فقط ۱۰۰۰ بلیت برای تماشاگران ایرانی

بازی ایران - قطر در نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا در ورزشگاه النمامه برگزار می‌شود که ۴۴ هزار و ۴۰۰ نفر ظرفیت دارد. فدراسیون قطر برای تماشاگران این کشور ۴۳ هزار بلیت در نظر گرفته و بدین ترتیب فقط هزار بلیت در اختیار تماشاگران ایرانی خواهد بود. بدین ترتیب جو ورزشگاه کاملاً به نفع بازیکنان تیم میزبان خواهد بود. مسئولان فدراسیون فوتبال قطر پیش از این به دنبال انتقال بازی به ورزشگاه البیت بودند که ظرفیت آن حدود ۲۰ هزار نفر بیشتر است، ولی با وجود چراغ سبز AFC فدراسیون فوتبال ایران با این موضوع مخالفت کرد.



## نادر محمدی

اوت‌انداز رباط داد

تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان که برای بیست و سوم خود را آماده می‌کند، در دیدار دوستانه به مصاف آلومینیوم اراک رفت. در این بازی نادر محمدی بازیکن تیم فوتبال ذوب آهن اصفهان دچار مصدومیت و پارگی رباط صلیبی شد و ادامه فصل را از دست داد. پیش از این آرش قادری و سبحان خاقانی در جریان مسابقات نیم فصل اول دچار پارگی رباط پا شده و فصل را از دست دادند.



## فرشید اسماعیلی

۱۰ میلیارد بده برو

باشگاه نساجی مازندران با جدایی فرشید اسماعیلی هافبک این تیم مخالفت کرد. اسماعیلی که به دنبال جدایی از تیم نساجی است و حتی با این تیم برای حضور در اردوی ترکیه به آنتالیا نرفت چندین جلسه را برای جدایی از این تیم با مسئولان نساجی برگزار کرده است. طبق پیگیری‌های به عمل آمده مسئولان نساجی به اسماعیلی اعلام کرده‌اند در صورتی اجازه جدایی به او را می‌دهند که مبلغ ۱۰ میلیارد تومان بابت رضایتنامه پرداخت کند.



## کریم اسلامی:

سپاهان مدعی اول قهرمانی در لیگ است

کریم اسلامی مهاجم تیم فوتبال هوادار با اشاره به شرایط تیمش درباره شانس اول قهرمانی می‌گوید: «متأسفانه در نیم فصل اول خوب امتیاز نگرفتیم و دلیل اصلی اش این بود که در خیلی از بازی‌ها مصدومان زیادی داشتیم و با کمبود بازیکن مواجه بودیم. به نظر من سپاهان مدعی اول قهرمانی است. آنها آنقدر مهره دارند که حتی می‌توانند به قهرمانی در آسیا هم فکر کنند. بعد از سپاهان، استقلال هم می‌تواند جزو شانس‌های قهرمانی باشد.»

## اردن - کره جنوبی؛ اولین نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا

## کلینزمن و عموته در نبرد تکراری

روحیه تیم بالا است.

کریم‌مین جان، مدافع بایرن مونیخ برای این بازی حساس محروم است، ولی کلینزمن معتقد است که همکاری بازیکنانش اجازه نمی‌دهد که جای خالی او احساس شود. او در تمجید از تیم اردن گفت: «بازیکنان آنها توانایی فردی بالایی دارند و در یک لحظه می‌توانند به شما آسیب بزنند. برای پیشگیری از گل خوردن باید در اوج باشیم و با تکیه بر نقاط قوت‌مان پیش برویم و امیدوار باشیم که یک گل بیشتر از اردن خواهیم زد.» کلینزمن حاضر نشد به سوالاتی درباره حریف مورد علاقه‌اش در فینال پاسخ بدهد و گفت که فقط روی این بازی تمرکز کرده است.

## مثلت ترسناک اردن

اردن در مرحله حذفی قرعه آسان‌تری از کره جنوبی داشت، با این حال حذف عراق و تاجیکستان کار کوچکی نبود تا این تیم برای اولین بار در تاریخ به نیمه‌نهایی جام ملت‌های آسیا برسد. اردن تیم هماهنگ و سختکوشی است که برای گلزنی روی سرعت و هوش سه مهره تهاجمی‌اش حساب می‌کند. موسی التعمری، مهاجم مون‌پلیه فرانسه ستاره این تیم است که همراه یزن التعمیمات و علی علوان مثلت ترسناکی ساخته‌اند. اردن در پنج بازی قبلی ده گل زده که التعمری و نعیمات هر کدام دو گل زده‌اند. گفته می‌شد که التعمری مصدومیت جزئی دارد، ولی دیروز خبر رسید که او برای این بازی آماده است.

حسین عموته، سرمربی مراکشی اردن در نشست خبری گفت: «بازی خیلی سختی داریم اما شانس هر ۲ تیم مساوی است. پتانسیل تیمی کره جنوبی از لحاظ تاکتیکی و فیزیکی بسیار زیاد است. می‌دانیم بازی خیلی سختی داریم و باید مالکیت توپ داشته باشیم. باید پاس‌های خوبی بدهیم و برای کنترل بازی تاکتیک مناسبی اتخاذ کنیم. تلاش ما این است شرایط ایده‌آل خودمان را حفظ کنیم و به چیزهای دیگر فکر نکنیم.»

عموته اضافه کرد: «می‌دانیم آنها با بردن تیم‌هایی مثل استرالیا و عربستان به نیمه نهایی آمده‌اند اما ما هر حال باید با قلب‌هایمان بجنگیم و تمام قدرت خود را روی بازی بگذاریم تا به نتیجه لازم برسیم. وضعیت بازیکنانم ایده‌آل است. استراحت خوبی داشته‌ایم و امیدواریم در بازی با کره تمرکز لازم را هم داشته باشیم.» او در پایان گفت که روی حمایت تماشاگران عرب برای موفقیت تیمش حساب می‌کند.



## مرتضی طه‌وری

روزنامه نگار

اولین فینالیست جام ملت‌های آسیا امروز با بازی کره جنوبی و اردن مشخص می‌شود. این دو تیم در مرحله گروهی به تساوی ۲-۲ رسیدند و بازی امشب مصاف تکراری برای مربیان و بازیکنان دو تیم است.

کره جنوبی بعد از تساوی روز آخر مرحله گروهی مقابل مالزی با انتقادات زیادی روبه‌رو شد. ولی دوم شدن در گروه به این تیم کمک کرد که از برخورد با ژاپن و ایران اجتناب کند. البته آنها در مرحله حذفی هم کار خیلی سختی داشتند و دو بازی سنگین ۱-۲ دقیقه‌ای را مقابل عربستان و استرالیا تجربه کردند. کره تا دقایق پایانی وقت قانونی هر دو بازی تا آستانه شکست پیش رفت، ولی به لطف مهاجمان آماده‌اش هر دو حریف را پشت سر گذاشت.

در تیم ملی کره جنوبی سون هیونگ‌مین کاپیتان تاتنهام، لی‌کانگ‌این هافبک پاری‌سن ژرمن و هوانگ‌هی‌چان، مهاجم ولورهمپتون که در شروع تورنمنت مصدوم بود نقش کلیدی در عبور از سد این دو مدعی داشتند. سون در بازی مرحله یک چهارم نهایی مقابل استرالیا با گرفتن یک پنالتی کره را به بازی برگرداند و در وقت اضافه با یک ضربه ایستگاهی دیدنی کار را تمام کرد.

کره جنوبی از سال ۱۹۶۰ نتوانسته قهرمان آسیا شود و کلینزمن فشار خیلی زیادی را بابت انتظارات بالای هواداران تحمل می‌کند. با این حال در نشست خبری پیش از بازی با اردن بازیکنانش را دعوت به آرامش کرد.

سرمربی آلمانی کره گفت: «از بازیکنانم می‌خواهم که آرامش‌شان را حفظ کنند. آنها باید تمام موارد غیرضروری را کنار بگذارند. مثلاً مطالب رسانه‌ها و هر چیزی که ممکن است آنها را از هدف‌شان دور کند. این گروه بازیکنان باتجربه هستند، انگیزه بالایی دارند و مثبت‌اندیش هستند. آنها مصمم هستند تا آخر این مسیر بروند. آنها کارشان را بلدند. خیلی مهم است که در برابر تیم خیلی قدرتمند اردن با اعتماد به نفس و اراده عذاب کشیدن تا لحظه آخر به زمین بروند.»

او پیش‌بینی کرد که بازی با اردن هم یک بازی نزدیک باشد، ولی بازیکنان برای آن آماده هستند: «می‌خواهیم جلوتر برویم. ما تشنه موفقیت هستیم و کاملاً آماده‌ایم. می‌خواهیم تا فینال پیش برویم. فضای تیم خیلی مثبت و



## از ایده‌آل‌ها تا عملگرایی در مسیر رسیدن به قله آسیا

## ترکیب بازی با قطر؛ معمای بزرگ امیر

## آرمن ساروخانیان

روزنامه نگار

برمی‌گردد تا دوباره قدوس در کنار عزت‌اللهی بازی کند و طارمی جلوتر از آنها و عقب‌تر از آزمون در نقش مهاجم دوم بازی خواهد کرد. جهانبخش و محبی هم بعد از بازی پرانرژی مقابل ژاپن، شانس زیادی برای بازی به عنوان هافبک راست و چپ دارند. خط دفاع هم احتمالاً بدون تغییر باشد، مگر اینکه حاج‌صفی دوباره جای میلاد محمدی را در دفاع چپ بگیرد.

ابراهیمی یکی از بهترین‌های تیم ملی مقابل ژاپن بود و خروجش از ترکیب می‌تواند ساختار دفاعی تیم ملی را تضعیف کند، ولی قلعه‌نویی با حذف این هافبک دیگر مجبور نیست که ترکیب تیم در فاز تهاجمی را به هم بزند.

## یکی از هافبک‌های تهاجمی قربانی می‌شود؟

راه حل دوم برای قلعه‌نویی این است که زوج ابراهیمی - عزت‌اللهی را در ترکیب حفظ کند. حضور ابراهیمی به عزت‌اللهی اجازه می‌داد که نفوذهای بیشتری داشته باشد و فضای بیشتری را در میانه زمین پوشش بدهد. او همچنین مانع خوبی در برابر موج اولیه حملات حریف است. بازی کردن ابراهیمی اما به معنی قربانی شدن یکی از هافبک‌های تهاجمی است. اصرار روی بازی زوج ابراهیمی - عزت‌اللهی و همچنین تشکیل دوباره زوج طارمی - آزمون در خط حمله به معنی این است که از بین جهانبخش، قدوس و محبی تنها دو نفر بازی خواهند کرد. هر سه بازیکن مقابل ژاپن نمایش درخشانی داشتند و از نگاه کارشناسان مختلف شایسته عنوان بهترین بازیکن بودند، با این حال ممکن است این بازی را از روی نیمکت شروع کنند. چندپسته بودن قدوس می‌تواند قلعه‌نویی را به فکر استفاده از بازیکن برننفورد در پست هافبک راست یا چپ و نیمکت‌نشین کردن یک نفر از بین جهانبخش یا محبی بیندازد یا اینکه خود قدوس برای اولین بار از ترکیب خارج شود.

## چشم‌پوشی از طارمی؟

بعید است که طارمی مقابل قطر نیمکت‌نشین باشد، ولی در بررسی احتمالات نمی‌توان آن را کاملاً کنار گذاشت. اگر قلعه‌نویی بخواهد در برابر میزبان رویکرد محتاطانه‌ای داشته باشد، بهترین کار حفظ همین ترکیب است. طارمی می‌تواند یک ذخیره طلایی باشد که در نیمه دوم به زمین برود و سرنوشت بازی را تغییر بدهد. البته درصد چنین اتفاقی خیلی خیلی کم است و کادر فنی احتمالاً به این نتیجه برسد که در برابر دفاع سه نفره قطر بهتر است با دو مهاجم اصلی‌اش به زمین برود.

## امید به نیمکت برمی‌گردد؟

قطر قدرت تهاجمی ژاپن را ندارد و یکی از راه‌حل‌های قلعه‌نویی می‌تواند بازگشت به سیستم ۴-۳-۱ باشد. این همان روش آشنایی است که ایران از شروع تورنمنت با آن بازی کرد. در این صورت امید ابراهیمی به نیمکت

امیر قلعه‌نویی از شروع کار در تیم ملی تا نشست‌های خبری روزهای اخیر در دوحه، بارها روی تغییر نگرش تیم ملی صحبت کرده بود. او با این کلیدواژه به اصرار تیمش به بازی‌سازی از انتهای زمین و حملات تدریجی اشاره داشت. انتقال سامان قدوس به هافبک بازی‌ساز جلوی دفاع مهم‌ترین جابه‌جایی برای پیاده کردن این روش بود. با این حال شکست ژاپن که مهم‌ترین موفقیت قلعه‌نویی در روی نیمکت تیم ملی است و ایران را در مسیر قهرمانی جام ملت‌های آسیا قرار داد با عقب‌نشینی از این روش به دست آمد.

وقتی پرس ژاپن مانع بازی‌سازی تیم ملی شد، شاگردان قلعه‌نویی از شروع نیمه دوم، ارسال توپ‌های بلند از خط دفاع برای خط حمله را انتخاب کردند و هافبک‌ها مأموریت داشتند توپ‌های برگشتی را تصاحب کنند. ژاپن با این روش خلج سلاح شد و دروازه این تیم می‌توانست زودتر از دقیقه ۹۵ باز شود. تغییر مهم دیگر تیم ملی برای بازی با ژاپن استفاده از چیدمان ۴-۲-۳-۱ بود. بازیکنان تیم ملی در اجرای این روش عملکرد درخشانی داشتند و با بستن فضاها حداقل موقعیت را به ژاپن دادند. طارمی هم در مصاحبه بعد از بازی با گفتن اینکه «خدا من را اخراج کرد»، اشاره به این تغییر تاکتیک داشت که شاید بدون محرومیت خودش اتفاق نمی‌افتاد.

اگر طارمی برای بازی با ژاپن محروم نمی‌شد، قلعه‌نویی برای انتخاب ترکیب تیمش در دسر بزرگی داشت. نیمکت‌نشین کردن یک نفر از بین آزمون و طارمی برای سرمربی تیم ملی کار راحتی نبود، ولی او در غیاب مهاجم پورتو تصمیم گرفت با یک مهاجم بازی کند و خط حمله ژاپن را از کار انداخت. بازگشت طارمی برای بازی با قطر قلعه‌نویی را مجبور می‌کند که به تغییر ترکیب بازی با ژاپن فکر کند. هر یازده بازیکن تیم ملی مقابل سامورایی‌های آبی عملکرد کم‌نقصی داشتند، ولی چشم‌پوشی از گلزن پورتو و ستاره تیم ملی کار خیلی سختی است.



بازگشت طارمی برای بازی با قطر قلعه‌نویی را مجبور می‌کند که به تغییر ترکیب بازی با ژاپن فکر کند. هر یازده بازیکن تیم ملی مقابل سامورایی‌های آبی عملکرد کم‌نقصی داشتند، ولی چشم‌پوشی از گلزن پورتو و ستاره تیم ملی کار خیلی سختی است