

## خبر

## رکورددار صعود به نیمه نهایی شدیم

این نهمین صعود ایران به دیدار نیمه نهایی جام ملت های آسیا بود. تا پیش از مسابقات امسال، ایران با هشت بار صعود به مرحله ماقبل فینال، رکورددار بود که روز گذشته کره جنوبی نیز موفق شد به این رکورد دست یابد تا ملی پوشان با یاران سون شریک شوند. اما پیروزی مقابل ژاپن باعث شد تا یک بار دیگر رکورد بیشترین حضور در بازی نیمه نهایی تاریخ جام ملت های آسیا به ایران برسد. در هشت دوره قبلی، ایران توانست سه بار راهی بازی فینال شده و عنوان قهرمانی را کسب کند. در پنج مسابقه نیز ایران در بازی نیمه نهایی تن به شکست داد و از رسیدن به بازی پایانی بازماند.

## ژاپنی ها مبهوت تیپ سردار

کاربران ژاپنی در جریان مسابقه تیم ملی مقابل ژاپن و بعد از آن در شبکه های اجتماعی مشغول ستایش از سردار آزمون بودند. بخشی از این کاربران مدعی هستند آزمون بارها خط دفاعی تیم ملی کشورشان را به هم ریخت و نشان داد دفاع ژاپن حتی با داشتن ستاره های بزرگی مثل تومیساوی آرسنالی ضعیف داره. اما بخش دیگری از کاربران ژاپنی مشغول ستایش از تیپ و چهره سردار هستند و او را حتی با هنرپیشه های هالیوودی مقایسه می کنند. یکی از این کاربران نوشت: «آزمون چقدر خوش تیپ است، فوتبالیستی به خوش تیپی او ندیده ام.» کاربر دیگری نوشت: «آزمون خوش تیپ ترین بازیکن آسیا است. او را می شود با هنرپیشه های هالیوودی مقایسه کرد.» یک کاربر دیگر مقایسه ای عجیب داشت و نوشت: «سردار آزمون من را یاد هری مگوایر می اندازد، فقط از نظر چهره.»

## آمار را هم بردیم

تیم ملی فوتبال کشورمان در نیمه دوم نمایش دیدنی به ثبت رساند و توانست با نمایشی برتر ۲ گل به ثمر برساند و با بازگشتی باشکوه در لحظات پایانی به برتری دست یابد. آمار نیز کاملاً بیانگر برتری ایران مقابل ژاپن بود. ایران ۱۷ شوت به سمت دروازه ژاپن زد که ۴ شوت در چهارچوب بود. ژاپن ۸ شوت زد که ۲ شوت در چهارچوب بود. سامورایی ها ۵۸ درصد مالکیت توپ داشتند و ۴۲ درصد سهم ایران بود. ایران در این بازی نه کارت زردی گرفت و نه کارت قرمز. ژاپن در این بازی ۲ کارت زرد گرفت.

## اعتراض رسانه های ژاپنی به مدافع خطاکار

هوچی نیوز ژاپن بعد از شکست ژاپن از ایران در جام ملت های آسیا نوشت، کو ایتاکورا یک پنالتی تأسفبار را به ایران داد. چه نیازی به آن خطا در دقیقه پایانی بود؟ استحکام و پایداری دفاع تیم موریاسو کجاست؟ آنها در هر ۵ بازی خود گل خوردند و در مرحله یک چهارم نهایی حذف شدند. در آخرین لحظه تسلیم شدیم. وقت تلف شده نیمه دوم با نتیجه ۱-۱ دنبال می شد که تومیساو ایتاکورا تعلق کردند و در پی ناهماهنگی پنالتی رخ داد. مهاجم حریف از فرصت استفاده کرد و توپ را ریزد اما ایتاکورا بی احتیاطی کرد و پنالتی داد. این یک تعلق غیرقابل انکار بود. نیازی به عجله نبود اما ایتاکورا که در این دیدار اشتباهات زیادی داشت، بازی بدش را تمام کرد.



## محمد محبی

بهترین بازیکن زمین

گل زیبایی او در دقیقه ۵۵، ورق بازی را برگرداند. در پایان این بازی، محبی از سوی مسئولان برگزاری مسابقه عنوان بهترین بازیکن میدان را از آن خود کرد. او در این بازی ۲ پاس کلیدی داد و هر پنج دوتلی که با بازیکنان ژاپن داشت را پیروز شد. محبی همچنین در کارهای دفاعی نیز موفق ظاهر شد و یک مرتبه دروازه ایران را نجات داد. این عوامل باعث شد تا او به عنوان بهترین بازیکن زمین انتخاب شود.



## محمد حسین کنعانی زادگان

پنالتی گرفت تا جبران کند

در صحنه منجر به گل ژاپن در نیمه نخست یکسری اشتباه سریالی باعث شد تا به شکل عجیبی گل بخوریم. در این گل اشتباهات فردی باعث شد بازیکنان یکی یکی کنار بروند و بازیکن ژاپن ضربه نهایی را بزند که البته نه دقیق بود نه شدت داشت. در این صحنه کنعانی اشتباه آخر را انجام داد و اصلاً به سمت دیگری حرکت کرد تا فضا برای زنده گل باز شود اما همین بازیکن در آخرین دقیق بازی در لحظه درست جای درست بود تا پنالتی بگیرد و جبران کند.



## علیرضا جهانبخش

عجب پنالتی ای زد کاپیتان

پنالتی زدن مقابل ژاپن در وقت های اضافه حساس ترین بازی جام کار هر کسی نبود. پای تلویزیون از استرس داشتیم سکنه می کردیم اما جهانبخش با صلابت پشت توپ ایستاد و با ضرب های مطمئن و فنی توپ را جایی زد که گلر ژاپن با وجود تشخیص درست جهت ضربه نتوانست کاری انجام دهد. جالب اینکه کریم انصاری فرد گفت در زمان اعلام پنالتی از سوی داور چینی او به قلعه نویی گفته تنها کسی که می تواند پنالتی را گل کند جهانبخش است.

## پازل امیر جواب داد

## طعنه تزن، پیرمرد ها کار را درآوردند



## آرش عبدی

روزنامه نگار

یکی از مهم ترین اتفاقات فوتبال ایران در دو دهه اخیر رقم خورد. تیم ملی ایران در یک چهارم نهایی جام ملت های آسیا نتیجه ای تاریخی کسب کرد و مقابل ژاپن قدرتمند به پیروزی رسید. فراموش نکنیم ژاپن تیم نخست آسیا است و با یکی دو چین بازیکن لژیونر به قطر آمده بود اما شاگردان قلعه نویی کاری کردند کارستان. همه آنها صد خودشان بودند و اگر غیر از این بود نمی شد تیم ژاپن را مغلوب کرد. قلعه نویی گفته بود که می توان با همین پتانسیل، فوتبال هجومی به نمایش گذاشت اما کسی آن را جدی نمی گرفت. ملی پوشان فوتبال ایران در مرحله گروهی و همینطور در یک هشتم نهایی امیدوارکننده ظاهر نشده بودند و به همین دلیل کمتر کسی برای آنها شانس پیروزی در بازی مقابل ژاپن قائل بود. نیمه نخست بازی با ژاپن مطابق انتظار بود؛ ژاپنی ها حمله می کردند و بازیکنان ما در لاک دفاعی تجمع کرده بودند و فقط زیر توپ می زدند. بازی مطابق میل ژاپنی ها بود و دقیقه ۲۸ بود که بازیکنان ایران تاوان بازی احساساتی شان را دادند و ژاپن یک بر صفر پیش افتاد.

در نیمه دوم بازی به شکل دیگری پیش رفت، انگار یک تیم دیگر مقابل ژاپن قرار گرفته بود؛ بازی ای از تک تک بازیکنان دیدیم که پیش از این شاهد آن نبودیم. فوتبال تاکتیکی و با برنامه ژاپن در لاک دفاعی فرو رفته بود تا اینکه پس از چندین موقعیت خطرناک که بازیکنان ایران روی دروازه ژاپنی ها ایجاد کرده بودند محمد محبی روی پاس اروپایی گونه سردار آزمون توانست گل تساوی بازی را به ثمر برساند. همین نتیجه هم می توانست برای تیم ملی یک نتیجه ایده آل باشد اما شاگردان قلعه نویی کوتاه نیامدند و باز

هم حمله کردند. قطعاً باید این برد را به پای امیر یا اردشیر قلعه نویی نوشت، حتی اگر نتوان روی کاغذ دلیل منطقی برای آن پیدا کرد اما همانطور که اگر تیم ملی شکست می خورد نژرال مورد مؤاخذه قرار می گرفت و انتقادها او را نشانه می گرفت بی انصافی است که او را در این برد سهیم ندانست. تیم ملی مقابل ژاپن مثل بازیلی بود که بدون داشتن حتی یک تکه آن هم نمی توانست به موفقیت برسد. بازیکنان ایران آنقدر خوب بودند که قلعه نویی حتی جرأت تعویض آنها را هم پیدا نکرد و تعویض های ثانیه های پایانی هم فقط برای حفظ برتری و البته تلف کردن زمان پایانی بود.

از سن بالای بازیکنان ایران که تا پیش از این بازی از نظر منتقدان، نکته منفی تیم ملی بود حالا به عنوان یکی از دلایل پیروزی تیم ملی یاد می شود. پیرمرد ها دیگر واژه کنایه آمیزی برای بازیکنان تیم

## بهترین نیمه دوم ۱۰ سال اخیر تیم ملی با عنصر شجاعت

## محمد قراقرزو

روزنامه نگار

نمی دانم بین دو نیمه بازی با ژاپن چه گذشت اما هر حرفی بین کادر فنی و بازیکنان رد و بدل شد جدا از تأثیر فنی و بازگشت شرایط مسابقه یکی از بهترین نیمه دوم های تاریخ فوتبال تیم ملی حداقل در ده سال اخیر را رقم زد.

تیم ملی ایران ده دقیقه ابتدایی و ۵ دقیقه پایانی نیمه نخست کیفیت نسبتاً قابل قبولی ارائه داد و حتی برای گلزنی خیز برداشت، منتی یک اشتباه محرز در پیش بردن بازی داشت. تیم ما بی جهت شتابزده وارد میدان شد و این شتاب بیهوده شرایط بازی را تحت تأثیر قرار داد. تیم ما طوری وارد زمین شد که انگار یک گل از حریف خورده بود و طمأنینه و تمرکز را فراموش کرد. دستپاچگی و شتابزدگی بی مورد در شروع مسابقه بی دلیل بود و مطمئناً دلیل اصلی رقم خوردن گل ژاپن شد. با مروری به گل ژاپن به این نکته پی خواهیم برد که این گل با اشتباه سریالی بازیکنان تیم ما به ثبت رسید که دقیقاً ناشی از همان دستپاچگی و عدم تمرکز بود.

## رضا عباسپور

روزنامه نگار

برد شیرین و انرژی بخش یوزه های شایسته فوتبال ایران برابر ربات های قدرتمند ژاپنی اگرچه تا قبل از بازی ما مقابل سامورایی ها پیش بینی اش سخت و اندکی دور از ذهن بود اما یک نکته مهم و کلیدی را ثابت کرد و آن اصل حیاتی این بود که شکست و عبور از سامورایی های ژاپنی میسر نبود و جز با بهره گیری از چاشنی همدلی و بازی کردن شاهزاده های پارسی با قلب شان.

## بازی برای برد تا لحظه آخر

شاید قبل از شروع بازی تیم ملی فوتبال ایران برابر سامورایی های فوتبال ژاپن، اگر از علاقه مندان و هواداران تیم ملی فوتبال ایران سؤال می پرسیدید که چه نتیجه ای را در پایان بازی ما مقابل سامورایی ها پیش بینی می کنید، کمتر کسی (حتی مثبت اندیش ترین هواداران فوتبال ایران) برد مقتدرانه یوزه های کشورمان را در ۹۰ دقیقه قانونی بازی به سود ما پیش بینی می کرد. اتفاقی که حتی اکثر کارشناسان فوتبال این دوره از جام ملت های آسیا را به دست ما بیاورند. اما کار هنوز به پایان نرسیده است، نباید در یاد این پیروزی خوابید. تیم ملی بازی بسیار مهمی در نیمه نهایی دارد و به هیچ عنوان نباید این بازی را دست کم بگیرد. باید در نیمه نهایی مراقب همه چیز بود. مبادا همچون دوره های گذشته خودزنی شود؛ از اخراج های بدون دلیل تا پنالتی های چپ و ... حالا بهترین فرصت است تا طلسم سال ها عدم قهرمانی در آسیا بشکند. خوشبختانه مهدی طارمی در بازی نیمه نهایی می تواند به میدان برود و این خبر خوبی برای قلعه نویی است. تا فینال و قهرمانی در آسیا راهی نیست، به شرط اینکه قلعه نویی و همکارانش پیش بینی هر اتفاقی را نکنند.

## محسن وظیفه

روزنامه نگار

آخرین باری که مردم ایران از ته دل خندیدند را شاید کسی به خاطر نیاورد اما باز هم فوتبال باعث شد تا مردم ایران لحظاتی از فرط هیجان و خوشحالی روی زمین نباشند. وظیفه اصلی و همیشگی خود - وصل کردن دل ها به هم - را فراموش کرده بود؛ این بار در یک چهارم نهایی جام ملت های آسیا کار بزرگی کرد؛ کاری که دل ها دوباره به هم نزدیک شد و یکی بوی آشتی ملی را به راه انداخت. غلبه بر ژاپن که به واسطه سال ها شکست مقابل این تیم، دیوی برای فوتبال ایران شده بود، کوچکترین خیرش رسیدن به نیمه نهایی جام ملت های آسیا بود. این برد باعث شد تا هم طلسم ناکامی مقابل ژاپن بشکند هم خنده به روی لب مردم بیاید و هم علاقه مندان به فوتبال که شاید کمی به دلایل مختلف؛ درست یا غلط از تیم فاصله گرفته بودند، از این برد شاد شوند. این برد باعث شد تا خیلی ها نگاهشان به فوتبال ملی دوباره تغییر کند و باز هم در جامعه شور و هیجانی به راه بیفتد. بخواهیم یا نخواهیم خیلی ها از این تیم فاصله گرفته بودند اما این فصل بعد از برد مقابل ژاپن تا حدود زیادی شکسته شد و حالا دوباره فوتبال جای خود را در قلب مردم باز کرده است. علاقه مندان که شاید به خاطر باخت عجیب مقابل

## عبور از ربات های ژاپنی با چاشنی همدلی

## نترسیدیم، بردیم

غرور کاذب خود شدند. ژاپنی ها مطمئناً تیمی قدرتمند و پرمهره در فوتبال آسیا به شمار می روند که در قدرت و توان شان هیچ شک و تردیدی نیست اما نوع و سبک بازی ژاپنی ها مقابل بچه های فوتبال ایران از ابتدای بازی بیانگر نکته مهمی بود که شاید از نگاه و چشم بینندگان و مخاطبان این بازی زیبا و حساس دور مانده بود. ملی پوشان فوتبال ایران در زمین بازی با این برد شیرین و دلچسب خود یاد دادند که همه چیز در زمین بازی مشخص می شود. اجوکیشن سیتی قطر، مطمئناً تا سال ها در یاد و خاطر ژاپنی ها و هواداران این تیم خواهند ماند. درس بزرگ و تاریخی که یوزه های ایرانی به سامورایی های مغرور در زمین فوتبال دادند این بود که تکلیف بازی فوتبال فقط در زمین مسابقه مشخص می شود. بی شک فوتبال وستاره های ژاپنی در دستپاچگی سبز قابل احترام و ارزشمند هستند. اما یک چیز را که احتمالاً ژاپنی ها در بازی مقابل یوزه های ایرانی فراموش کرده بودند، خلاقیت های فردی و تا پای جان دویدن و بازی کردن بازیکنان ایرانی برای ایران و ایرانی بود؛ درس تاریخی و بزرگی که ما در اجوکیشن سیتی به ژاپنی ها دادیم و قطعاً تا سال ها ملکه ذهن آنها خواهد بود. این تیم یعنی تیم ملی فوتبال ایران مطمئناً با همین سبک و سیاق عطش جام را دارد. پس گرافه نیست اگر یوزه های ایرانی را از حالا با امید به خدا و دعای خیر ملت ایران، فینالیست جام ملت ها بدانیم و احتمالاً قهرمان این جام در دو حه قطر؛ با همدلی و اتحادی که بعد از این برد شیرین و تاریخی به تیم تزریق شد.

## درس تاریخی یوزه ها به ژاپن در اجوکیشن سیتی

بی تردید برد شیرین بچه های شایسته فوتبال ایران مقابل ژاپن در ورزشگاه زیبای اجوکیشن سیتی شهر دوحه، درس بزرگ و فراموش نشدنی تاریخی بود که ما به سامورایی های مغرور دادیم. زیرا شاید همانطوری که ما حریف قدرتمند خود را دست کم نگرفتیم و با برنامه جلوی حریف مدعی خود در زمین مسابقه حاضر شده بودیم، ژاپنی ها هم اندکی به تبلیغات زیادی که قبل از بازی برابر ایران، باد زیر پوست شان انداخته بود، غره شده و در زمین بازی اسیر

## طلسم شکنی ایران با پیروزی مقابل ژاپن

## آشتی ملی با معجزه فوتبال

انگلیس و شکست مقابل آمریکا خاطره بدی از تیم ملی در ذهنشان نقش بسته بود و همین باعث شده بود تا تیم ملی فاصله بگیرند اما با گل دیدنی محمد محبی آنها توانستند احساسات خودشان را کنترل کنند. همین ها که شاید به هر دلیلی از تیم دوری می کردند وقتی سردار با آن فرار استثنایی گل را به ثمر رساند، گلی که داور آفساید اعلام کرد؛ آیا آن موقع می توانستند خوشحالی نکنند؟ شاید یکی از دلایل دوری برخی ها از تیم ملی کادرفنی تیم ملی و سرمریی آن بود. شاید برخی از علاقه مندان توقع داشتند تا نیمکت تیم ملی یک مربی نامدار خارجی داشته باشد؛ مثل کره جنوبی که با کلینزمن آمد یا عربستان که روبرتو مانچینی را داشت. توقع داشتند که باز هم یک مربی نامدار چشم آبی روی نیمکت تیم ملی بشیند و همین بهانه ای بود برای دوری از تیم ملی. انتخاب امیر قلعه نویی بهانه ای شد تا عده ای به خاطر نگاه رنگی و یا اصلاً با نگاه فنی، کمی از تیم ملی فاصله بگیرند اما وقتی در نیمه دوم روند بازی زیر و رو شد؛ نیمه مربیان را امیر قلعه نویی برده بود. مربی وطنی که شاید خیلی ها هم دوست نداشتند اما برای اولین بار در تاریخ، ژاپن را در جام ملت ها شکست داد. آخرین بار سال ۲۰۰۵ بود که ایران ژاپن را شکست داده بود و حالا بعد از ۱۹ سال دوباره ایران؛ ژاپن را شکست داد. این برد بزرگ یک آشتی ملی به ارمغان آورد؛ حالا همه این تیم را دوست دارند. حالا همه دور هم جمع شدند و از برد یک تیم لذت می برند. این معجزه فوتبال است که می تواند هر کسی را با هر نگاهی و با هر سلیقه ای دور هم جمع کند.