

## از آرسنال و لیورپول تا موناکو، برایتون و سوسیه داد

# ژاپن یا منتخب جهان؟

در آستانه بازی با ژاپن می‌توانیم ادعا کنیم که باید به مصاف گلچینی از ستاره‌های فوتبال آسیا برویم که جملگی در ترکیب بهترین تیم‌های فوتبال دنیا حضور دارند و از قضا بازیکنانی مؤثر نیز هستند. ژاپن با همین ستاره‌ها توانسته در دیدارهای اخیر-جه جز بازی با عراق- نتایج درخشانی کسب کند و به عنوان یک مدعی جدی نامش را در جام ملت‌های آسیا سر زبان‌ها بیندازد. اگر ما یک سردار آزمون داریم که عضو باشگاه رم ایتالیا است و یک مهدی طارمی که در پورتو بازی می‌کند، ژاپن ستاره‌هایی دارد که در بهترین تیم‌های معتبرترین لیگ فوتبال دنیا-پریمرلیگ انگلیس- به میدان می‌روند. در آستانه بازی ایران-ژاپن، معرفی بازیکنان شاخص حریف، قدرت سامورایی‌ها را بیشتر به رخ ما می‌کشد.

امیر اسدی  
روزنامه نگار

## موریاسو، مردی با ایده‌های عجیب سامورایی تکنوکرات

سعید آقایی  
روزنامه نگار

برای کشوری که به سخت‌کوشی، نظم و برنامه‌ریزی شهره است، انتخاب سرمربی تیم ملی فوتبال بر حسب تصادف، لابی، رانت و یا نفوذ نیست. در سرزمین آفتاب تابان همه چیز بر روی اصول و قانون است و هیچ تصمیمی بدون برنامه‌ریزی و قانون گرفته نمی‌شود. آنها در تمامی جزئیات زندگی این مؤلفه‌ها را رعایت می‌کنند و حتی برای جایجایی یک سطل آشغال در خیابان یا تغییر چراغ راهنمایی از ثابت به چشم‌کزن در یک خیابان فرعی این قانون حکم‌رماست. در ژاپن برنامه‌ریزی و نظم و قانون حرف نخست را می‌زند و در همه جا جاری و ساری است. بنابراین وقتی حاجیمه موریاسو بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ به عنوان سرمربی چشم بادامی‌ها انتخاب شد، یک برنامه‌ریزی و یک پلن در میان بود. ستاره کهنه‌کار فوتبال ژاپن که سال‌ها به عنوان بازیکن ملی در جمع سامورایی‌ها بازی کرده بود و یک بازیکن ملی به شمار می‌رفت. موریاسو بعد از آویختن کفش‌ها ابتدا مربی سانفرس هیروشیما شد و کیفیت و توانایی خود را همان جا به رخ کشید تا اتحادیه فوتبال ژاپن بعد از یک دوره موفق در این تیم باشگاهی او را به عنوان سرمربی زیر ۲۳ ساله‌ها انتخاب کند. مسیری که البته او را برای مأموریت بزرگتر در تیم ملی آماده می‌کرد.

چشم‌بادامی‌ها سال‌هاست که استفاده از فرمول مربیان خارجی در تیم‌های ملی را کنار گذاشته‌اند و رو به مربیان بومی آورده‌اند. آنها بعد از بیش از ۳ دهه استفاده از مربیان خارجی رنگارنگ روی نیمکت تیم ملی به این نتیجه رسیده‌اند که مربیان داخلی از منظر کیفیت و فنی به اندازه‌ای رشد کرده‌اند که بتوانند رهبری تیم ملی را بر عهده بگیرند. به ویژه که مربیان امروزی چشم‌بادامی‌ها جملگی در سالیان طولانی با خارجی‌های وارداتی کار کرده‌اند و بعضاً ژونیور نیز بوده‌اند و در این کریر طولانی صاحب تجارب و اندوخته بازرشی شده‌اند که به آنها کیفیت و کمیت یک مربی ملی را ارزانی داشته.

بعد از جام جهانی ۲۰۱۸ و درخشش چشم‌بادامی‌ها در روسیه با اکیرا نیشیرو و صعود به دور حذفی و نمایش قهرمانانه برابر بلژیک پدیده جام، نیمکت تیم ملی را به حاجیمه موریاسو سپردند. در حالی که بعد از آن نمایش قهرمانانه در روسیه همه انتظار داشتند که ژاپن با نیشیرو ادامه دهد اما موریاسو بعد از یک سال امتحان موفق در تیم زیر ۲۳ سال ارتقای درجه گرفت و روی نیمکت چشم‌بادامی‌ها نشست. نخستین امتحان مهم موریاسو در سمت جدید جام ملت‌های آسیا ۲۰۱۹ در امارات بود؛ تورنمنتی که ژاپن قاطعانه تا فینال پیش‌تخت و البته تیم کی‌روش را در نیمه‌نهایی با ۳ گل در هم کوبید اما در فینال اسیر درخشش نسل طلایی شده‌اند با هنرنمایی معز علی و دوستانش جام رنگ عنابی به خود بگیرد.

در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر موریاسو عملکردی درخشان به همراه تیم ملی ژاپن داشت و در سخت‌ترین گروه جام جهانی در حالی که آلمان و اسپانیا دو مدعی اصلی جام حضور داشتند با شکست هر دو مدعی نامدار به عنوان صدرنشین به دور بعدی صعود کرد و در مرحله حذفی در قمار پنهالی‌ها و با بدشانسی مغلوب کرواسی پرستاره تیم سوم جام شد. با این نتیجه درخشان موریاسو روی نیمکت چشم‌بادامی‌ها ایفا شد تا تیمش را به مهیای قدیمی‌ترین و مهم‌ترین تورنمنت فوتبالی قاره کند. چشم‌بادامی‌ها پیش از حضور در جام ملت‌ها در بازی‌های دوستانه عملکردی خیره‌کننده داشتند و به هیچ حریفی کمتر از ۴ گل نزدندان به عنوان مدعی اول جام به قطر پا بگذارند. با این وجود در قطر همه چیز بر طبق پیش‌بینی‌ها جلوترفت. آنها در مرحله گروهی در یک بازی عجیب برابر عراق شکست خوردند تا به عنوان تیم دوم از گروه خود بالا بیایند و به طرز عجیبی در نیمه بالایی جدول یعنی جایی که ما هستیم، پرتاب شوند. ژاپن در مرحله گروهی در ۳ بازی از جمله بازی با تیم‌های درجه ۳ نظیر ویتنام و اندونزی گل خورد تا تزلزل خط دفاعی این تیم بیش از همیشه به چشم بیاید. اتفاقی که در بازی با بحرین در مرحله یک هشتم نیز تکرار شد تا ثابت شود دفاع ژاپن به هیچ حریفی نه نمی‌گویی.

تیم موریاسو تا اینجای جام هرگز چهره آن مدعی خوفناک پیش از بازی‌ها را نداشته و این یک گام رو به عقب برای سرمربی جوان و تکنوکرات این تیم است. مردی که نیک می‌داند هر نتیجه‌ای به غیر از قهرمانی در قطر می‌تواند نقطه پایان حضور او روی نیمکت سامورایی‌ها باشد. موریاسو اما در قامت یک مربی تکنوکرات، همیشه ایده‌های جذاب و عجیبی را رو کرده که همه را غافلگیر می‌کند. آیا او در برابر ایران هم یک ایده جدید و عجیب دیگر خواهد داشت؟

### شاگردان قلعه نویی و بازی‌ای که فینال زودرس است

## این ژاپن شکست ناپذیر نیست

را به مرحله یک هشتم رساند. ژاپن در مرحله گروهی ابتدا مقابل ویتنام قرار گرفت و از این تیم دو گل خورد اما توانست با زدن ۴ گل برنده بازی شود. در بازی دوم ژاپن روبروی تیم ملی عراق قرار گرفت و با دریافت دو گل و زدن یک گل این بازی را با زنده از زمین خارج شد. ژاپن در روبرویی با اندونزی هم برنده بوده اما در این بازی هم دروازه ژاپن باز شد. در مرحله یک هشتم هر چند ژاپن خودنمایی کرد و توانست بحرین را با سه گل شکست دهد و با خیال راحت این مرحله را پشت سرگذاشت اما در این بازی باز هم دروازه ژاپن باز شد. در هر چهار بازی گذشته ژاپن نتوانست دروازه‌اش را بسته نگه دارد و این به خوبی نشان می‌دهد که این تیم نه تنها در درون دروازه با مشکلات زیادی روبه‌رو است، بلکه حتی در دفاع هم مشکلات زیادی دارد و این فرصت زیادی را برای حریفان ایجاد می‌کند که بتوانند این تیم را تحت فشار قرار داده و به گل برسند. بازی ژاپن مقابل عراق هم دقیقاً همین اتفاق افتاد و در حالی که عراق در دفاع و دروازه بهتر عمل کرد توانست ژاپن را شکست دهد و حالا همین تیم و با همان دفاع و دروازه روبروی تیم ملی کشورمان خواهد ایستاد. آنچه که در واقعیت و در زمین برای ژاپن رخ داده است، با آنچه که در فضای بیرون از زمین بیان می‌شود، تفاوت زیادی دارد و ملی‌پوشان کشورمان بدون توجه به تبلیغات شکست ناپذیر ژاپن، باید با نگاه به بازی ژاپن و عراق، پا به میدان بگذارند تا بتوانند از سد این حریف گذشته و فینال زودرس را از آن خود کنند. هر چند تیم ملی کشورمان در این بازی حساس، بازیکنی مثل طارمی را نخواهد داشت و با خستگی بازی ۱۲۰ دقیقه‌ای مقابل سوریه، به مصاف ژاپن خواهد رفت اما می‌توانند با روحیه بالا و بازی حساب شده از سد ژاپن عبور کنند.

اکبر منتشلو  
روزنامه نگار

با عبور از مرحله یک هشتم جام ملت‌های آسیا، حالا نوبت به بازی‌های حساس یک چهارم رسیده است، بازی‌هایی که می‌تواند تیم‌های مدعی را خیلی بیشتر از هر زمانی به جام نزدیک کند. تیم ملی کشورمان هم با عبور سخت از سد سوریه، خود را به این مرحله از رقابت‌ها رسانده و حالا باید به مصاف ژاپن برود، تیمی که مراحل قبلی را با شرایط متفاوتی پشت سر گذاشته و البته خیلی‌ها معتقد به قهرمانی این تیم در این دوره از رقابت‌ها هستند. تیمی که بازیکنان سرشناسی دارد و دست سرمربی تیم برای روبرویی با حریفان حساسی باز است. این شرایط با کمی تفاوت برای تیم ملی کشورمان نیز صادق است و در حقیقت باید گفت دیدار تیم ملی کشورمان با ژاپن را شاید بتوان یک فینال زودرس به حساب آورد. تیم ملی کشورمان مرحله گروهی رقابت‌ها را با سه پیروزی پشت سر گذاشت و در این رقابت‌ها فقط دو گل دریافت کرد و ۷ گل به ثمر رساند و با اقتدار وارد مرحله یک هشتم شد اما در مرحله یک هشتم در روبرویی با سوریه به مشکل خورد. تیم ملی کشورمان در حالی بازی مقابل سوریه را تا پنهالی ادامه داد که می‌توانست در همان نیمه اول بازی، کار را تمام کند اما با اتفاقاتی که رخ داد، همه چیز عوض شد تا ملی‌پوشان کشورمان به سختی و با خوش شانس این مرحله را رد کنند اما ژاپن با وضعیت متفاوتی در مرحله مقدماتی روبرو شد؛ این تیم از سه بازی این مرحله فقط دو بازی را برنده شد و یک بازی را واگذار کرد و با ۶ امتیاز از سه بازی خود



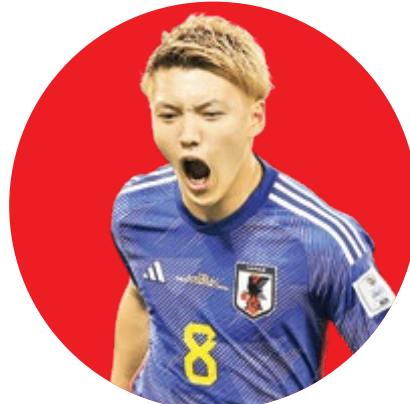
تاکه‌هیرو تومیاسو (تاکاشی)

پرورش یافته آکادمی بارسلونا در لاماسیا، این روزها یکی از بازیکنان مؤثر تیم ملی ژاپن و باشگاه رئال سوسیه داد در لالیگا است. کوبو بعد از درخشش در لاماسیا راهی افسی توکیو شد و سپس به رئال مادرید رفت. او در سال‌های اخیر توسط رئال مادرید به مایورکا، ویارئال، ختافه و رئال سوسیه داد قرض داده شده و در لالیگا پیراهن این تیم‌ها را بر تن کرده است. کوبو طی دو فصل اخیر ۶۹ بازی برای سوسیه داد انجام داده و ۱۵ گل زده. او در ۲۲ سالگی ۳۳ بار در ترکیب ژاپن قرار گرفته و ۴ گل هم وارد دروازه رقیب کرده. ارزش کوبو در بازار ۴۵ میلیون یورو است.



تاکومی مینامینو (مینا)

در ۲۹ سالگی برای موناکو در لوشامپیونا بازی می‌کند. مینامینو دو سال سابقه بازی برای لیورپول را در کارنامه دارد و البته دوران حضور او در لیگ برتر چندان موفقیت‌آمیز نبوده. مینامینو که یکی از بازیکنان مؤثر موناکو محسوب می‌شود، مقابل ویتنام در نخستین دیدار ژاپن در جام ملت‌های آسیا ۲ گل زد و باعث شد تا سامورایی‌ها دوباره به بازی برگردند. او در ۵۶ بازی ملی ۲۰ گل زده و آمار مناسبی را به خود اختصاص داده است. مینامینو در این جام ملت‌ها یک پاس گل هم داده و ۳ تأثیر مستقیم جزو مهره‌های کارآمد موریاسو به حساب می‌آید.



ریتسو دوان (رایسوی)

فوتبال خود را از گامبا اوزاکا در جی لیگ آغاز کرد و سپس به لیگ هلند رفت تا برای خرونینخن بازی کند. او بعدها پیراهن پی‌اس‌وی آیندهوون را پوشید و البته با انتقالی یکساله راهی بوندس لیگا شد تا برای آرمینیا بیلفلد به میدان برود. او دوباره به آیندهوون برگشت و البته از سال ۲۰۲۲ هم عضو فرایبورگ است. دوان در یک سال و نیم اخیر ۶۹ بار در ترکیب فرایبورگ قرار گرفته و ۱۰ گل زده. او که در جام ملت‌های آسیا یک گل به ثمر رسانده و یک پاس گل هم داده، ارزشی ۲۰ میلیون یورویی در بازار نقل و انتقالات دارد. دوان در ۴۶ بازی ملی ۶ گل زده و بازیکنی مهم در بخش تهاجمی ژاپن است.

کائورو میتوما (برایتون)

درخشش در جی لیگ و پیراهن کاوازاکی کافی بود تا برایتون برای شکار میتوما دست به کار شود و سال ۲۰۲۱ او را به خدمت بگیرد. با این حال میتوما که کم‌تجربه بود، یک فصل را به طور قرضی در رویال یونیون بلژیک تیم تحت مالکیت برایتون-بازی کرد و توانست در ۲۹ بازی ۸ گل برزند. برایتون وقتی درخشش میتوما را دید ابتدای فصل ۲۰۲۲-۲۰۲۳ او را به انگلیس برگرداند تا از وجودش در لیگ برتر بهره ببرد. میتوما در برایتون ۶۵ بازی انجام داده و ۱۳ گل به ثمر رسانده. او که با مصدومیت وارد جام شد، مقابل بحرین اولین بازی خود را انجام داد تا آماده تقابل با ایران شود. میتوما ۱۹ بازی ملی انجام داده و ۷ گل زده.



واتارو اندو (لیورپول)

واتارو اندو دیگر ستاره تیم ملی ژاپن است که در لیگ برتر انگلیس حضور دارد. اندو با سابقه سال‌ها بازی در ترکیب اشتوتگارت در بوندس لیگا، از ابتدای این فصل پیراهن لیورپول را پوشیده و ۲۳ بار برای این تیم به زمین رفته. در روزهایی که مک‌آلیستر آژانتینی در ترکیب لیورپول حضور ندارد، پورکن کلوپ از اندو به عنوان هافبک تدافعی استفاده می‌کند. او خیلی ساده و بدون حرکت اضافه بازی می‌کند و همیشه در خدمت تیم است. همین شاخصه باعث شد تا کلوپ ابتدای فصل نام اندو را در سبد خرید خود قرار بدهد. اندو ۵۹ بازی ملی برای ژاپن انجام داده و در جام ملت‌های آسیا یک گل زده و یک پاس گل داده است.



آیاسه اوئدا (فاینورد)

ستاره کاشیما آنتلرز از سال ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۲ در ۱۰۳ بازی آمار جذاب ۴۷ گل زده را به نام خود ثبت کرد. اوئدا بعد از درخشش در جی لیگ راهی بلژیک شد تا برای سرکل بروژ بازی کند. ۲۲ گل در ۴۳ بازی باعث شد تا آیاسه اوئدا مورد توجه فاینورد قرار بگیرد و پیراهن سفید و قرمز این تیم را در لیگ هلند بپوشد. اوئدا البته آمار جالبی را در فاینورد ثبت نکرده و در ۱۹ بازی تنها یک گل زده. او البته آمار قابل توجهی را در رده ملی دارد. ۲۳ بازی انجام داده و ۱۱ گل زده. یعنی به طور میانگین هر ۲ بازی یک گل.

