

کمالوند فقط پنج روز در  
آبادان دوام آورد  
هیچکس حاضر  
نیست در نفت بماند



04

تجلیل از بانوی تأثیرگذار  
وزنه برداری قبل از آسیایی  
حسینی به دنبال حضور  
تاریخی در المپیک



06

خواسته جدید نکونام  
از خطیر  
یک مهاجم و یک  
هافبک تراز اول



08

# ایران ورزشی

آغاز دهه مبارک فجر  
را تبریک می‌گوییم

پیتر شگرت در گفت‌وگو  
با ایران ورزشی:

## در تاجیکستان ما یک خانواده هستیم



۲۰ رجب ۱۴۴۵ • 1 February 2024 • شماره ۷۵۱۱ • صفحه ۱۰ هزار تومان

روزنامه صبح ایران • سال بیست و هفتم • پنجشنبه ۱۲ بهمن ۱۴۰۲



ایران - سوریه

## صعود با استرس

# خودمان کار خودمان را سخت کردیم!

سرمقاله

مرتضی رضایی  
روزنامه نگار

مالیات را همه باید بدهند  
خانم منصوریان

ما انتخاب کرده ایم  
شما سلبریتی و  
بلاگر باشید؟

انتشار ویدیویی از شهربانو منصوریان آن هم در اوج عصبانیت، البته خودش هم تأکید می‌کند که عصبانی است چرا؟ چون از اداره مالیات با او تماس گرفته‌اند و گفته‌اند که باید مالیات تبلیغ‌هایی که در اینستاگرامش می‌کند را بپردازد.

قانون می‌گوید که درآمد‌های کاربران دارای بیش از ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده در رسانه‌های کاربرمحور (مانند اینستاگرام و تلگرام) از محل تبلیغات مشمول مالیات بر درآمد خواهد بود. همچنین در بند ۳ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ در خصوص مالیات فعالیت‌های اینستاگرامی آمده است که درآمد‌های کاربران دارای ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده در رسانه‌های کاربرمحور از محل تبلیغات مشمول مالیات بر درآمد خواهد بود.

قانون یعنی فصل الخطاب و بر کسی هم پوشیده نیست، حالا اینکه یک قهرمان بیاورد مدال‌هایش را به رخ بکشد، منت سر مردم بگذارد که من قهرمان هستم و پرچم ایران را در کشورهای مختلف بالا برده‌ام شاید زینده نباشد.

خانم شهربانو منصوریان! چه کسی انتخاب کرده که شما در زمره بلاگرها قرار بگیرید؟ چه فالوئر جمع کنید و از تبلیغ‌هایی که انجام می‌دهید کسب درآمد کنید؟

نمی‌شود از سلبریتی بودن فقط نکات مثبت آن را چنگ بزیند. خوب است یا بد این یک قانون برای افرادی است که در اینستاگرام فالوئرهای زیادی دارند و به واسطه آن هم کسب درآمد می‌کنند و هم در فهرست افرادی قرار می‌گیرند که باید مالیات بدهند. یک سؤال از شهربانو منصوریان می‌پرسم؛ آیا حاضر هستید از تبلیغاتی که انجام می‌دهید دست بکشید؟ مالیات مثل پرنده‌ای است که روی شانه هر کسی که منبوی برای درآمد دارد، می‌نشیند. درست است که خیلی‌ها از پرداخت آن طفره می‌روند اما خیلی از شهروندان جامعه حتی وقتی برای تفریح با خانواده به رستوران یا سینما می‌روند رقمی را پرداخت می‌کنند به نام ارزش افزوده! خانم منصوریان! خیلی از کسانی که صفحه شما را دنبال می‌کنند کارمند و کارگر هستند و قبل از اینکه حقوق‌شان به حساب‌شان واریز شود مالیاتش را می‌پردازند. حالا شما چون چند مدال آورده‌اید نباید مالیات بدهید؟ چه چیزی باعث می‌شود تا این توقع ایجاد شود و منت مدال‌آوری شما در جهان روی سر مردم باشد؟ چه چیزی از این مدال‌آوری شما نصیب مردم شده که حالا آنها را شریک می‌کنید و با ناراحتی موضوع پرداخت مالیات را با آنها مطرح می‌کنید؟ خانم منصوریان! شکی وجود ندارد که در خلوت خودتان هم به درستی قانون فکر کرده‌اید. قانونی که کمک بسیار بزرگی را به دولت و دولتی‌ها برای چرخاندن چرخ‌های اقتصاد این مملکت می‌کند، قانونی که خیلی از پزشکان، کسبه، تجار، باقال‌ها و نانواها و اخیراً سلبریتی‌ها و بلاگرها از آن فراری هستند و دوست دارند فقط قسمت خوشمزه آن نصیب‌شان شود. خانم منصوریان! شما خودتان انتخاب کرده‌اید که سلبریتی و بلاگر باشید و در صفحه شخصی‌تان کالاهای مختلف را تبلیغ کنید. خانم مدال‌آور و قهرمان! مثل مردم عادی، مالیات‌تان را پرداخت کنید.



سون هیونگ‌مین

ستاره خوش اخلاق

سون هیونگ‌مین، کاپیتان کره جنوبی بعد از برتری تیمش مقابل عربستان به سمت بازیکنان حریف رفت و آنها را دلدار کرد. این رفتار ستاره تاتنهام بازتاب زیادی در رسانه‌ها داشت. این در حالی است که علی بلیمه، مدافع چنچالی عربستان در جریان بازی رفتار زشتی با سون داشت و در صحنه‌ای حتی موه‌های او را کشید. سون اما در پایان بازی روحیه ورزشی‌اش را نشان داد.



کریم انصاری فرد

انتقال به آریس سالونیکا

کریم انصاری فرد با قراردادی تا پایان فصل که قابلیت تمدید تا یک سال دیگر را نیز دارد، راهی آریس سالونیکای یونان شد. این باشگاه یونانی که در رتبه پنجم جدول رده‌بندی سوپرلیگ قرار دارد، به دنبال تقویت خط حمله خود بود و برای همین منظور، اقدام به جذب مهاجم تیم ملی ایران کرد. آریس سالونیکا سابقه سه بار قهرمانی در لیگ یونان در سال‌های ۱۹۲۸، ۱۹۳۲ و ۱۹۴۶ را دارد.



زیون سوزوکی

باز هم اشتباه

زیون سوزوکی، دروازه‌بان ژاپن در برابر بحرین هم نمایش ضعیفی داشت و روی تک گل این تیم مقصر بود. او در مرحله گروهی یکی از ضعیف‌ترین بازیکنان ژاپن بود، با این حال هاجیمه موریاسو تأکید کرد که همچنان به او اطمینان خواهد کرد. ژاپن با سه دروازه‌بان کم‌تجربه به جام ملت‌های آسیا رفته و با عملکرد ضعیف زیون کار سختی برای قهرمانی دارد.

ترک زمین از سوی مانچینی، عربستانی‌ها را بیشتر از حذف خشمگین کرد

نابخشودنی

آرمن ساوختیان  
روزنامه نگار

فوتبال سه‌شنبه شب روی بی‌رحم‌ش را به مانچینی نشان داد. سرمربی ایتالیایی عربستان تا دقیقه ۹۹ کره جنوبی را شکست داده بود و تیمش تنها چند ثانیه تا یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا فاصله داشت، ولی سرانجام مقاومت آنها در برابر فشار حملات شاگردان کلینزمن در هم شکست. وقت اضافه این بازی مهیج هم گلی نداشت تا تعیین سرنوشته جدال این دو مدعی به ضربات پنالتی بکشد و در آنجا کره جنوبی توانست به برتری ۴-۲ برسد. آنچه فشار روی مانچینی را بعد از حذف عربستان بیشتر کرد، حرکت غیرمنتظره‌اش بود که پیش از آخرین ضربه پنالتی کره جنوبی زمین مسابقه را به سمت رختکن ترک کرد. وقتی دروازه‌بان کره جنوبی دست سامی التاجی و عبدالرحمان قریب، پنالتی‌زنان سوم و چهارم عربستان را خواند و ضربات‌شان را گرفت، مانچینی از شدت خشم و ناامیدی به رختکن رفت. لحظاتی بعد از این اتفاق هوا نگ‌هی چنان

مانچینی: معذرت می‌خواهم. فکر کردم که بازی تمام شده. نمی‌خواستم به هیچکس بی‌احترامی کنم. از بازیکنانم به خاطر تلاش‌شان تشکر می‌کنم. آنها پیشرفت زیادی داشته‌اند



پنالتی غیرقابل مهارش را به طاق دروازه عربستان دوخت تا کار تمام شود.

او یک بزدل است

ظاهراً برای هواداران و رسانه‌های عربستانی تحمل رفتار مانچینی سخت‌تر از تحمل حذف تیم‌شان بود و آن را بی‌احترامی به بازیکنان و هواداران تعبیر کردند. حتی از سایت‌های عربی نوشت که او با این رفتار ممکن است به شغلش هم پشت کرده باشد. مانچینی با دستمزد سالانه ۲۸ میلیون دلار با فاصله زیاد گران‌ترین سرمربی تورنمنت است، ولی ادامه همکاری‌اش با تیم ملی عربستان بعد از این بازی پرماجر با اتهامات زیادی رویه‌رو شده است.

یکی از هواداران عربستان در شبکه ایکس علیه مانچینی نوشت: «یک مربی بزدل که مسئولیت نمی‌پذیرد و پشت بازیکنانش نمی‌ایستد. او تورنمنت را با یک بیانیه عجیب که روی تیم و هواداران تأثیر منفی گذاشت، شروع کرد و آن را با یک فرار زشت که تنها از یک ترسو برمی‌آید به پایان برد.» یاسر المشعل، رئیس فدراسیون فوتبال عربستان هم از رفتار مانچینی ناراضی بود، ولی سعی کرد اوضاع را کنترل کند و گفت: «رفتن زودهنگام مانچینی به رختکن قابل قبول نیست، با این حال مربی با بازیکنان ملاقات و از آنها تشکر کرد.»

عذرخواهی مانچینی

مانچینی هم در نشست خبری از رفتارش عذرخواهی کرد و گفت: «معذرت می‌خواهم. فکر کردم که بازی تمام شده. نمی‌خواستم به هیچکس بی‌احترامی کنم. از بازیکنانم به خاطر تلاش‌شان تشکر می‌کنم. آنها پیشرفت زیادی داشته‌اند.»

مربی ایتالیایی که از تابستان امسال هدایت عربستان را به عهده گرفته، اضافه کرد: «هم خیلی خوشحالم، هم خیلی ناراحت. خیلی خوشحالم، چون پیشرفت زیادی داشتیم. ما یک ماه با هم کار کردیم و این خیلی مؤثر بود. حالا ما یک تیم هستیم. البته واضح است که باید پیشرفت کنیم.»

پیش از بازی تصور می‌شد که شانس کره بیشتر از حریف باشد، با این حال عربستان شروع بهتری داشت و در نیمه اول حریف پرستاره‌اش را به عقب راند. بهترین موقعیت‌های این نیمه هم متعلق به عربستان بود، از جمله دو ضربه سر متوالی که به تیر دروازه خورد.

عربستان در دقیقه ۸۰ خاموش شد

مانچینی نیمه دوم را با یک تعویض شروع کرد و ردیف، مهاجم تازه‌نفس عربستان یک دقیقه بعد از ورود به زمین دروازه کره جنوبی را باز کرد. همه چیز برای صعود عربستان آماده بود، ولی با تعویض‌های کلینزمن جریان بازی به تدریج تغییر کرد. کره جنوبی از دقیقه ۸۰ فشار روی دروازه عربستان را زیاد کرد تا حریف در محوطه جریمه حبس شود. به نظر می‌رسد توان بدنی عربستان تحلیل رفته و فقط با دفاع مطلق و اتلاف وقت به دنبال محافظت از تک گل زده هستند. چو، مهاجم تازه‌وارد کره که یک بار ضربه سرش به تیر دروازه خورده بود، سرانجام در دقیقه ۹۹ احمد الکسار، دروازه‌بان عربستان را تسلیم کرد.

ریکاوری، مشکل بزرگ کره

کلینزمن هم با وجود صعود کره از انتقادات رسانه‌ها در امان نماند، چرا که تیمش تا دقیقه ۸۰ پایین‌تر از انتظار بازی کرد. مشکل دیگر این مربی آلمانی فاصله کم تا بازی مرحله یک چهارم نهایی است و تیمش تنها سه روز بعد از ۱۲۰ دقیقه پرفشار، جمعه باید با استرالیا رویه‌رو شود.

سرمربی کره جنوبی اما نگران نیست و گفت: «خیلی دوست داشتیم کار را زودتر تمام کنیم، چون در ضربات پنالتی هر اتفاقی ممکن است. حالا ۵۳/۵ ساعت برای ریکاوری فرصت داریم، روحیه تیم بالا است و منتظر استرالیا هستیم که تیم خوبی است و حریفش را ۴ بر صفر شکست داده.»

مشکل ویژه «کلینزی» در سئول

طناب اعدام دور سر مربی پیروز



وصال روحانی  
روزنامه نگار

شاید اینک یورگن کلینزمن سرمربی آلمانی کره جنوبی از اینکه تیمش به مرحله یک‌چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا صعود کرده، ناراحت و پشیمان شده باشد، زیرا پس از این توفیق اکثر رسانه‌های کره‌ای طوری او را کوبیده‌اند که انگار وی ناکام شده و باید تقاضای بزرگی بابت آن پس بدهد.

واقعیت امر این است که کره‌ای‌ها سه‌شنبه شب در مصاف بزرگ و سنگین‌شان با عربستان در مرحله یک‌هشتم نهایی این پیکارها پس از تساوی ۱-۱ در پایان وقت‌های عادی و اضافی در ضربات پنالتی ۴-۲ بر سعودی‌ها فائق آمدند و از یک آزمون بسیار جانکاه جان سالم به‌در بردند. اوج قدرتمندی کره جنوبی در ۲۵ دقیقه آخر وقت عادی مسابقه بود که این تیم بازی را «یک‌گله» کرد و به قصد تلافی تک‌گل خورده‌اش و رهایی از شکست ۱-۰ و با هدف حذف نشدن، چنان در زمین حریف خیمه زد و حمله پشت حمله کرد که انگار، نه با یکی از گول‌های دیگر جام بلکه با تیمی آماتور طرف است. طی این مدت کره آنقدر خطر آفرید و شانس گلزنی ایجاد کرد که غیرقابل شمارش بود و بجز تک‌گل نجات‌بخش خود که در دقیقه ۹۰+۹ به دست آمد، حداقل شش، هفت گل صد درصد دیگر را یا به سبب بدقابلی یا درخشش دروازه‌بان عربستان از دست داد و گرنه کار در همان وقت عادی به سود یاران «سون هیونگ‌مین» تمام می‌شد.

این بدون شک یک نمایش قدرت عظیم و تازه از فوتبالی کره جنوبی بود که ۱۳ ماه پیش در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر هم خوش درخشیده و پرتغال را شکست داده بود. با این حال روزنامه‌های سئول روز چهارشنبه طوری «کلینزی» را که پیشینه هدایت تیم ملی کشورش و آمریکا را هم دارد، دراز کردند که انگار نه تیم او بلکه عربستان فاتح دیدار حیاتی سه‌شنبه شب شهر دوحه شده و به یک‌چهارم نهایی رسیده است.

استدلال آنها برای این تهاجم گسترده و تروروار این بود که کره جنوبی بجز یک مسابقه هر سه بازی دیگرش در جام ملت‌های امسال را با نتیجه تساوی پشت سر نهاده و در هر مسابقه آنقدر فرصت گل از دست می‌دهد که مشخص است اگر صد سال دیگر هم هدایت کره‌ای‌ها با کلینزمن باشد، آنها جامی نخواهند برد.

بخشی از این حساسیت البته به این نکته برمی‌گردد که کره‌ای‌ها بیش از نیم قرن است که جام ملت‌های آسیا را فتح نکرده‌اند اما زمان انتخابی رسانه‌ها برای یورش مهلک روحی- روانی به کلینزمن و تخریب اساسی شخصیت وی زمان نامناسبی بود، زیرا هر چه باشد آنها پریشب نه یک حریف ساده بلکه عربستان را از میدان به‌در کردند که خود از مدعیان بزرگ قهرمانی در جام ملت‌های امسال بود و در راه رسیدن به این هدف روبرو تیم مربی مشهور ایتالیایی را از پنج ماه پیش استخدام کرده است.

جالب‌تر اینکه برخورد رسانه‌های ریاض با مانچو که تیمش باخت و با هدایت وی حذف شد، بشدت سنگینی و بی‌رحمی برخورد کره‌ای‌ها با هدایتگر معروف آلمانی‌شان نبود. کلینزی از همین حالا می‌تواند مطمئن باشد که اگر کره در دیدار بعدی‌اش که مقابل استرالیا در یک‌چهارم نهایی است، ناکام و حذف شود، محافل فوتبال کره و بویژه رسانه‌های این کشور بلافاصله طناب دار را دور سر او در شهر سئول خواهند انداخت و به حیات سرشار از ننگ (!) وی پایان خواهند داد و او فرصتی برای تجربه کردن پست‌هایی تازه و هدایت تیم‌هایی دیگر در این دنیا نخواهد یافت!



# وقتی فوتبال استعاره زندگی شد سلحشوری در قاب مستطیل سبز

سعید آقایی  
روزنامه نگار

را آموخته‌اند. مقاومت و ایستادن جانمایه زندگی آنهاست که هر روز و هر لحظه آن را مشق می‌کنند. فلسطین را با این واژه‌ها می‌شناسیم و اخبارش را مرور می‌کنیم. در چنین سرزمینی اساساً صحبت از فوتبال و هر پدیده دیگری تهی از معناست، چه برسد به اینکه بخواهیم از دستاورد و موفقیت حرف بزنیم. از همین رو حضور تیم ملی فوتبال فلسطین در جام ملت‌های آسیا خود یک موفقیت و دستاورد بزرگ محسوب می‌شود، در کشوری که اساساً تنها جنگ و زنده ماندن اولویت نخست به شمار می‌رود. فلسطین یا به عبارت خودشان «پلستاین» در جام هجدهم اما معنای واقعی جنگیدن و ایستادگی بود. تیمی

که زندگی را به قاب مستطیل سبز آورد و با وام از سرمشق‌های روزانه کوشید تا فوتبال را زندگی کند. تیمی که در زمین همانظوری بازی کرد که زندگی می‌کند. یک تیم سختکوش و فوتبال را سلحشورانه اجرا می‌کرد و می‌کوشید تا در قاب مستطیل سبز برشی از زندگی روزانه‌اش را به تصویر بکشد. برای تیمی که به تعبیر مربی‌اش حتی برای اردو و تمرین مشکل داشته و با نزدیک به یک ماه و خرده‌ای اردو در یک کشور ثالث و غریب، خود را مهبلی جام ملت‌های آسیا کرده، جام هجدهم یک فرصت بود تا خود را در قاب چشم‌ها قرار دهد و فریاد بزند که بله، ما زنده‌ایم و هستیم. سرزمینی که به مدت یک ماه بدل به پایتخت

آسیا شده و بزرگ‌ترین، قدیمی‌ترین و مهم‌ترین رویداد فوتبال آسیا در آن برگزار می‌شود، یک موقعیت ناب بود تا همه چشم‌ها به آنها خیره شود. فلسطین اما فرصت‌سوزی نکرد و یک پرفورمنس جذاب و واقع‌گرایانه را ارائه داد؛ آنچه که از دل زندگی می‌آید. یک فوتبال سلحشورانه توأم با ازخودگذشتگی و سختکوشی. آنها با همین فرمول ساده پدیده جام شدند و خود را در میان قلب‌ها جا کردند؛ تیمی که از هیچ، همه چیز ساخت و از کاه، کوه بنا کرد. پیش از آغاز جام هیچکس تصور نمی‌کرد که فلسطین چنین نمایش قهرمانانه و جذابی داشته باشد و پدیده جام باشد. همه به عنوان زنگ تفریح روی فلسطین حساب می‌کردند اما آنها

تمامی معادلات را باطل کرده و روی آن هاشور کشیدند. تیمی که با متوقف کردن امارات و شکست هنگ‌کنگ به مرحله یک هشتم رسید و چه خوش شانس بود که در این مرحله به قطر مدعی و میزبان برخورد کرد تا همه آنها را بیشتر ببینند و بهتر درک کنند. فلسطین برابر قطر یک تیم تماشایی بود. تیمی که جنگید، ذره‌ای پا پس نکشید، سلحشورانه بازی کرد، گل اول را زد و از میزبان پیش افتاد و دست آخر با سری بالا و ایستاده با جام وداع کرد. آنها به معنای واقعی کلمه تعریفی از فلسطین در قاب مستطیل سبز بودند. تیمی که زندگی را در قاب فوتبال معنا کرد تا دوباره فوتبال استعاره‌ای از زندگی باشد.

برای کشوری که جنگ حرف اول و آخر آن محسوب می‌شود و چندین دهه است در آتش این جنگ می‌سوزد، فوتبال اساساً مفهومی ندارد. نه تنها فوتبال، آنها به هیچ پدیده دیگری هم فکر نمی‌کنند. برای مردمان این خطه، تنها واژه مهم زندگی است، آن هم نه زندگی بلکه زنده ماندن. در فلسطین اشغالی همه چیز به تار مویی بند است و از لحظه بعدی خودت خبر نداری. حتی نمی‌دانی که زنده می‌مانی و هستی یا نه. آنها برای زنده ماندن می‌جنگند و این درس بزرگی است که از کودکی آن

## از فلسطین تا بلژیک با ستاره شماره ۱۱ یک دباغ چیره‌دست

امیر اسدی  
روزنامه نگار

بدون شک یکی از تیم‌های شگفتی‌ساز جام ملت‌های آسیا، فلسطین بود. ابتدای تورنمنت کمتر کسی روی این تیم حساب می‌کرد اما هر چه که از مسابقات گذشت، فلسطین نشان داد چقدر پیشرفت کرده و چطور می‌تواند برای رقیب حریف سرسختی باشد. این تیم با هدایت مکررم دیوب تونس توانست سری بین سرها پیدا کند و به عنوان یک تیم مدعی راهی مرحله حذفی رقابت‌ها شود. آن هم برای اولین بار با تیمی که چند لژیونر سرشناس نیز در ترکیبش حضور دارند. ۸ بازیکن تیم ملی فلسطین در خارج از این کشور بازی می‌کنند. اولی عمر کادورا دروازه‌بان اصلی و ۲۹ ساله فلسطین که در



لیگ سوئد و باشگاه لاندسکرونا عضویت دارد. کمپلو سالدانا از باشگاه یونیون سن فیلیپه شیلی به ترکیب فلسطین رسیده و یکی از بازیکنان کلیدی این تیم نیز محسوب می‌شود. تمیر سیام، وینگر شماره ۹ فلسطین که جزو بازیکنان خوب این تیم در جام ملت‌ها بود در باشگاه پراچوآپ تایلند بازی می‌کند. لژیونر بعدی فلسطین، اسلام باتران است که در لیگ اندونزی و باشگاه تامپینز روبرز حضور دارد. عطا جابر دومین لژیونر مشهور فلسطین است که یکی از بازیکنان کلیدی نفتچی باکو در لیگ آذربایجان به حساب می‌آید. او هم تیمی حجت‌حقوق‌رودی، مدافع سابق ذوب‌آهن و پیکان است. محمد رشید که معزز متفکر تیم ملی فلسطین است و در این تورنمنت نمایش فوق‌تصوری ارائه داد، در بالی یونایتد تایلند بازی می‌کند. محمد وادی، مهاجم فلسطین نیز عضو

باشگاه العرب در لیگ مصر است. در جام ملت‌های آسیا اما خیلی فرصت بازی به وادی نرسید و او اغلب روی نیمکت نشست، البته برخلاف شرایط مناسبی که در لیگ مصر دارد و بازیکن کلیدی العرب است. مهم‌ترین و بهترین بازیکن فلسطین اما در خط حمله این تیم حضور دارد. عدی دباغ ۲۵ ساله که به جرأت می‌توان گفت سرشناس‌ترین بازیکن تیم ملی فلسطین محسوب می‌شود. دباغ بعد از بازی در لیگ فلسطین و همچنین انتقال به القادسیه کویت و العربی قطر، حدود سه فصل قبل به لیگ پرتغال رفت تا برای آروکا بازی کند. عملکرد او در آروکا به قدری خوب بود که خیلی زود به مهاجم اصلی این تیم بدل شد و در ۳۷ بازی ۱۱ گل به ثمر رساند. در نقل و انتقالات تابستانی اما دباغ مورد توجه شارلروا در لیگ بلژیک قرار گرفت

و پیراهن راه راه سیاه و سفید این تیم را پوشید. عدی دباغ در نیم فصل اول ژوئیلرلیگ بلژیک ۱۷ بار در ترکیب شارلروا قرار گرفته و ۴ گل زده، آماری که در نخستین فصل حضور در لیگ بلژیک، متوسط رو به بالا است. دباغ که از سال ۲۰۱۸ و در ۲۰ سالگی برای نخستین بار پیراهن تیم ملی فلسطین را بر تن کرد، ۳۵ بازی انجام داده و ۱۳ گل به ثمر رسانده. او ستاره تیم ملی فلسطین در جام ملت‌های آسیا بود که توانست ۳ گل وارد دروازه حریفان کند. او دو گل به هنگ‌کنگ زد و یک بار هم دروازه قطر را باز کرد. شاید اگر عدی دباغ چپا در تیمی مدعی حضور داشت می‌توانست حتی مدعی کسب آقای گلی مسابقات هم باشد؛ ستاره‌ای که بعد است با این توانایی و رزومه یکی دو فصل دیگر راهی تیمی خوب در لیگی معتبرتر از بلژیک نشود.

## فوتبال و امید فلسطینی‌ها در جام ملت‌ها

### عشق است و آتش و خون ...

حامد چیرودی  
روزنامه نگار

جنگ در همه جای دنیا جنگ است. فرقی هم نمی‌کند کجا باشد. در اوکراین و یمن باشد یا در سوریه و عراق. آنهایی که جنگ تحمیلی را از نزدیک لمس کردند خوب به یاد دارند که در خرمشهر و آبادان چه غوغایی به پا بود و مردم در دفاع از خاک وطن، چه ایستادگی از خود نشان دادند. حالا هم مدتی است که فلسطین دوباره به مرکز اخبار جنگ تبدیل شده است و مردم بی‌دفاع غزه در آتش و خون می‌غلتنند و عزیزان خود

را از دست می‌دهند. با این حال، یک نکته مشترک که در همه این جنگ‌ها وجود دارد، «امید» است. حسی که باعث می‌شود وقتی آدم‌ها دیگر چیزی برای از دست دادن ندارند هم از جای خود برخیزند و برای رسیدن به هدف یا ثابت کردن خودشان کام بردارند. این چیزی بود که می‌شد در این دوره از جام ملت‌های آسیا در وجود بازیکنان تیم ملی فلسطین مشاهده کرد. فوتبال وسیله‌ای شد تا آنها امید را برای مردم خود به ارمغان بیاورند. امیدی که می‌شد در چهره تک‌تک طرفداران این تیم در دوحه مشاهده کرد. آنها با اینکه از جنگ زخم‌خورده هستند ولی به قطر آمده

بودند تا به همه دنیا نشان دهند که زنده هستند. روی کاغذ کسی شانس زیادی برای آنها قائل نبود. چرا که فلسطین در دو دوره قبلی جام ملت‌ها که در آن حضور داشت هیچ برتری کسب نکرده بود اما شاگردان مکررم دیوب آمده بودند تا در این دوره شرایط را به سود خود تغییر دهند. چرا که انگیزه و حس پیروزی را به همه منتقل می‌کردند و این موضوع باعث شده بود تا بیشتر هواداران تیم‌ها که در دوحه حاضر بودند، احساس خوبی به «شیرهای کنعان» داشته باشند و از ورزشگاه‌های مدرن قطر گرفته تا مترو و بازار «سوق واقف» نشانه‌هایی از فلسطینی‌ها وجود داشته باشد. این تیم با اینکه بازی اولش را با نتیجه پرگل چهار بر یک به ایران واگذار کرد اما امید نشد و دست از تلاش نکشید. فلسطین در بازی دومش برابر امارات، تیم برتر میدان بود و می‌توانست به پیروزی برسد

اما این اتفاق نیفتاد و به تساوی یک بر یک رسید. در بازی سوم خود موفق شد هنگ‌کنگ را سه بر صفر شکست دهد تا به اولین بردش در تاریخ جام ملت‌ها دست پیدا کند. برتری که باعث شد تا این تیم اولین صعودش در این رقابت‌ها را جشن بگیرد. فلسطینی‌ها در بازی مرحله یک چهارم نهایی برابر قطر هم بازی خوبی از خود ارائه دادند اما در نهایت دو بر یک برابر میزبان رقابت‌ها بازنده شدند تا به کار خود در جام ملت‌ها پایان بدهند. حالا این تیم یکی از تیم‌های حذف شده این تورنمنت است ولی اثری که فلسطین در این دوره از جام ملت‌ها گذاشت، اتفاقی بود که نمی‌توان بی‌تفاوت از کنار آن عبور کرد. آنها از آتش و خون گذشتند و با امید و فوتبال به عشق رسیدند. به زندگی که آن را می‌توان در مستطیل سبز جست‌وجو کرد.



خبر

شکست تراکتور در آخرین بازی تدارکاتی

تیم تراکتور در آخرین دیدار تدارکاتی اردوی ترکیه مقابل نوبهار ازبکستان مغلوب شد. شاگردان خمس در نیمه نخست رفته رفته بر بازی مسلط شده و با پاس های تک ضرب و بازی سازی از عقب زمین نبض بازی را در اختیار گرفتند. تراکتور در این نیمه ۳ مرتبه دروازه نوبهار را تهدید کرد اما برخلاف روند بازی، تیم حریف روی ضدحمله به کل برتری رسید. تراکتور در نیمه دوم نیز فوتبال مالکانه ای ارائه داد اما در جبران گل های خورده ناکام بود. مهدی هاشم نژاد در دقیقه ابتدایی نیمه دوم از زمین مسابقه اخراج و امیررضا جدی جایگزین او شد. طبق توافق صورت گرفته قبل از آغاز بازی، در صورت اخراج بازیکنی از دو تیم، بازیکن جدید جایگزین می شود.

دومین خرید سپاهان از شمس آذر

باشگاه سپاهان برخلاف انتظار که گفته می شد نقل و انتقالات را با جذب مدافع میانی شروع می کند و خط دفاعی خود را تقویت خواهد کرد. فعلاً در فاز هجومی مشغول خرید بازیکن است و پس از توافق نهایی و جذب علی اصغر اعرابی، مراحل عقد قرارداد با یک بازیکن دیگر شمس آذر قزوین را هم پیش برد. رحمان جعفری، مهاجم شمس آذر قزوین که در مسابقه هفته پایانی نیم فصل اول لیگ برتر مقابل سپاهان نمایش درخشانی داشت و توانست گلزنی کند و خطرناک ظاهر شود، مورد توجه ژوزه مورایس قرار گرفت و باشگاه سپاهان هم در همین راستا برای جذب وی اقدام کرد و با او به توافق نهایی دست یافت. این مهاجم سرعتی که سال گذشته هم در شمس آذر قزوین عضویت داشت و توانست نمایش درخشانی در خط حمله این تیم ارائه کند، ۲۴ گل به ثمر برساند و آقای گل لیگ دسته اول شود و همچنین نقش اساسی در صعودشان به لیگ برتر داشته باشد، در دور برگشت این فصل باید با پیراهن سپاهان به میدان برود. رحمان جعفری پس از کسب عنوان آقای گلی در لیگ یک و شکست رکورد محمد عباس زاده، در دور رفت لیگ برتر هم نمایش خوب خود را ادامه داد و توانست ۵ پاس گل بدهد که آخرین گل او برابر سپاهان بود و منجر به شکست طلائیه پوشان شد، اما حالا قرار است به جمع شاگردان ژوزه مورایس اضافه شود. باشگاه سپاهان پس از توافق با شمس آذر برای جذب علی اصغر اعرابی، توانست برای دریافت رضایتنامه رحمان جعفری هم به موفقیت برسد تا دو خرید ابتدایی طلائیه پوشان اصفهان در نقل و انتقالات زمستانی از تیم قزوینی باشد. جعفری پس از تجربه حضور در نساجی مازندران، پدیده مشهد و شمس آذر قزوین، حالا یک انتقال بزرگ را تجربه خواهد کرد و قرار است پیراهن سپاهان را بر تن کند و وارد رقابت با ستاره هایی مثل شهریار مغانلو، رضا اسدی، رضا شکاری و... برای رسیدن به ترکیب شود.



محمد طیبی

در سید ملوان

محمد طیبی که در نیم فصل اول مسابقات لیگ برتر پیراهن استقلال خوزستان را بر تن داشت، چند روز پیش قراردادش را با این تیم فسخ کرد. در حال حاضر جدی ترین پیشنهاد طیبی مربوط به باشگاه ملوان است و او مذاکراتی را با مهدی تارتار و مدیران ملوان انجام داده و در صورت توافق، قراردادش را امضا خواهد کرد.



ساسان انصاری

آماده تر از همیشه

ساسان انصاری به عنوان یکی از باتجربه های فولاد خوزستان نقش زیادی در امتیازگیری این تیم در نیم فصل اول مسابقات داشت. فولاد در ۱۵ بازی ابتدایی فصل ۴ برد به دست آورد که سه پیروزی این تیم با تأثیرگذاری مستقیم ساسان انصاری به دست آمد. او در جریان بازی دوستانه فولاد مقابل هوادار هم تک گل تیمش را به ثمر رساند و البته به عنوان مهاجم قرمزپوشان توانست عملکرد خوبی داشته باشد.



منصور باقری

توافق با نساجی

نساجی مازندران پس از اینکه در دور رفت لیگ برتر در جایگاه پانزدهم جدول قرار گرفت، برای تقویت تیمش اقدام نموده و تاکنون رسماً از سعید آقایی، سیدمحمدرضا حسینی، علیرضا رضایی و محمد عباس زاده رونمایی کرده ولی با منصور باقری، هافبک بیکان هم به توافق رسیده است. باقری که تجربه بازی در ماشین سازی تبریز و حضور در پدیده مشهد را دارد، تصمیم به جدایی از بیکان گرفت.

از شفر تا کمالوند؛ هیچ کس حاضر نیست در نفت بماند

کمالوند فقط پنج روز در آبادان دوام آورد!

مهدیه دریابگی

روزنامه نگار

هفته گذشته بود که بعد از کشمکش های فراوان، مسئولان صنعت نفت آبادان توانستند فرار کمالوند را راضی به حضور در این تیم کنند. نفتی ها در شرایطی کمالوند را به عنوان سرمربی جدید معرفی کردند که شرایط مالی سختی داشتند و این مربی با تجربه هم بدون آنکه قراردادی امضا کند، برای سر و سامان دادن به وضعیت صنعت نفت به آبادان سفر کرد. کمالوند که محبوبیت خاصی نزد مردم آبادان و هواداران صنعت نفت دارد، در روزهای گذشته تلاش زیادی انجام داد اما گویا در این میان شرایط خوبی ایجاد نشد و دیروز این سرمربی با تجربه تصمیم به خداحافظی گرفت، این در حالی است که چندی پیش هم برای رفتن به تیم نفت از مدیریت تیم خیبر خرم آباد استعفا داد. کمالوند که ظهر دیروز آبادان را هم ترک کرد، ضمن اعلام خبر جدایی از صنعت نفت گفت: «با توجه به خواسته مردم آبادان که گردن من بسیار حق دارند، بدون آنکه قراردادی امضا کنم، کارم را شروع کردم و نهایت تلاشم را به کار گرفتم که در این چند روز بتوانم گام های مثبتی برای صنعت نفت بردارم. در این چند روز با وجود تلاش هایی که صورت گرفت، اما شرایط را رصد کردم و متوجه شدم شرایط برای کار کردن مهیا نیست.» او ادامه داد: «به هر حال در گذشته به لطف خدا و حمایت هواداران محبوب آبادانی توانستم روزهای خوبی را برای صنعت نفت رقم بزنم و احساس می کنم با شرایطی که در حال حاضر وجود دارد، امکان آن را ندارم که به تیم کمک کنم. رابطه من با هواداران صنعت نفت و مردم آبادان یک رابطه قلبی است و دوست ندارم خاطراتی که در گذشته به جا گذاشته ایم، از ذهن این عزیزان دوست داشتنی پاک شود. به همین خاطر ترجیح می دهم به کارم خاتمه بدهم.»

کمالوند در پاسخ به این پرسش که آیا مشکلات مالی و دغدغه های نقل و انتقالاتی باعث شده که تصمیم به جدایی زودهنگام بگیرد، گفت: «دوست ندارم به جزئیات بپردازم، اما واقعاً احساس



می کنم شرایط برای کار کردن مهیا نیست و با وضعیتی که اکنون وجود دارد امکان اینکه کاری برای موفقیت تیم انجام بدهیم، وجود ندارد. به هر حال همه می دانند که صنعت نفت اوضاع خوبی در جدول ندارد و برای بهبود وضعیت تیم و در نهایت حفظ سهمیه آبادان در لیگ برتر نیاز به اقدامات مؤثرتر و کارهای مهمی داریم که تا الان انجام نشده است. با بررسی همه شرایط موجود تصمیم گرفتم آبادان را ترک کنم.»

کمالوند ضمن تشکر از هواداران صنعت نفت و مردم آبادان گفت: «لطف و محبتی که مردم آبادان در همه سال های گذشته و به خصوص در روزهای قبل به من داشتند، ستودنی است. لطفت و محبت مردم دوست داشتنی، مهربان و خونگرم هیچ وقت از ذهن من پاک نمی شود. این رابطه خوب با مردم آبادان برای من بسیار با ارزش است و دوست ندارم به خاطر شرایطی که در باشگاه صنعت نفت حاکم است، خدای ناکرده اتفاقات بدی با حضور من برای این تیم رخ بدهد که این مردم از بنده مکدر شوند. به همین خاطر همینجا کناره گیری ام را از سرمربیگری نفت آبادان اعلام می کنم.» او در پاسخ به این پرسش که آیا قراردادی با این تیم امضا کرده، گفت: «خیر، من قراردادی امضا نکرده ام. در روزهای قبل هم فقط برای ادای دین و اینکه فکر می کردم می توانم گامی مثبت برای مردم شریف آبادان بردارم و کار را جلو ببرم، اما واقعاً شرایط برای کار کردن مهیا نیست.» تیم نفت که در بین مردم فوتبال دوست آبادان محبوبیت خاصی دارد به فاصله پنج روز دوباره بدون مربی شد. نکته اینجا است که قبل از کمالوند صحبت از آمدن شفر بود و اینطور گفتند که مربی سابق استقلال قرار است در فصل جاری هدایت نفت را به عهده بگیرد اما خیلی زود این خبر تکذیب شد و در حالی که ویسی هم از این تیم رفته بود تیم بدون مربی بود تا پنج روز پیش که با کمالوند به توافق رسیدند اما این مربی هم که چند سالی است در لیگ برتر مربیگری نکرده خیلی زود استعفا داد و رفت تا تیم محبوب نفت بدون مربی بماند و مدیران این تیم باز هم به دنبال گزینه جدیدی باشند.

**کمالوند: من قراردادی امضا نکرده ام. در روزهای قبل هم فقط برای ادای دین و اینکه فکر می کردم مثبت برای مردم شریف آبادان بردارم وارد شدم و کار را جلو بردم، اما واقعاً شرایط برای کار کردن مهیا نیست**

بعد از انصراف دقیقی و شایعه حضور نویدکیا

بازگشت الهامی به مس رفسنجان منتفی شد



جعفر بزرگ روزنامه نگار

بعد از جدایی ساکت الهامی از مس رفسنجان، اتفاقات عجیبی پیرامون این تیم افتاد. ابتدا الهامی بابت فسخ یکطرفه قراردادش شکایت کرد. الهامی در ۱۵ بازی نیم فصل لیگ برتر به عنوان سرمربی مس رفسنجان فقط ۱۵ امتیاز به دست آورد و این تیم در رتبه دهم جدول رده بندی قرار گرفت. مس رفسنجان از ۶ بازی پایانی خود در لیگ برتر با هدایت الهامی فقط یک تساوی و پنج باخت کسب کرد. واکنش ها به این نتایج در رفسنجان در نهایت مدیران باشگاه مس را مجاب کرد سرمربی خود را تغییر دهند.

باشگاه مس رفسنجان پس از فسخ یکطرفه قرارداد این سرمربی، خبر جدایی الهامی را به صورت رسمی اعلام و با سعید دقیقی سرمربی پیشین شمس آذر قزوین وارد مذاکره شد. دقیقی که حتی سر تمرین مس هم حاضر شده بود با چرخشی ۱۸۰ درجه ای به قزوین برگشت. الهامی هم بیکار نماند و به جای شکایت در مجامع داخلی از مس رفسنجان به کنفدراسیون فوتبال آسیا شکایت کرده تا فسخ یکطرفه قرارداد ۲ ساله این سرمربی، رفسنجانی ها را برای دریافت مجوز حرفه ای نیز دچار چالش کند. همچنان که مدیرعامل باشگاه مس رفسنجان از بدوی ۲ هزار میلیارد ریالی این باشگاه خبر داده، معلوم نیست وضعیت بدهی های رفسنجانی ها با شکایت الهامی به کجا خواهد رسید.

در حالی که تمام تیم ها مشغول جذب بازیکن و انجام بازی های تدارکاتی هستند مسی ها هنوز سرمربی شان را انتخاب نکرده و اصلاً معلوم نیست چه روزی این مهم به سرانجام می رسد.

آخرین خبر اینکه محرم نویدکیا گزینه جدید این تیم است. بعد از منتفی شدن حضور سعید دقیقی در مس رفسنجان، مدیران این باشگاه درصدد انتخاب سرمربی جدید هستند. محرم نویدکیا سرمربی دوفصل پیش سپاهان جدیدترین گزینه ای است که به فدراسیون مدیران مس اضافه شده، این حالتی است که باشگاه مس جهت عقد قرارداد با سرمربی جدید با ساکت الهامی برای جدایی به توافق برسد. نویدکیا از صنعت نفت هم پیشنهاد داشت که در نهایت با مطرح شدن نام شفر، دیگر خبری از نویدکیا نشد. جالب تر اینکه نفتی ها هم هنوز سرمربی شان را انتخاب نکرده اند. اما یک شایعه دیگر بازگشت احتمالی ساکت الهامی به رفسنجان است. از آنجا که فسخ قرارداد یکطرفه می تواند بار مالی زیادی برای این تیم به همراه داشته باشد بعید نیست که او را دوباره به باشگاه دعوت کرده و تا پایان قراردادش در این تیم بماند. به هر حال آنچه باید در این مقطع در اولویت قرار بگیرد زمان باقیمانده تا شروع لیگ است. مس اگر به این راحتی زمان را از دست بدهد و برای تقویت تیمش بازیکن نگیرد در نیم فصل دوم به مراتب مشکلاتش بیشتر هم خواهد شد.

**پاسخ منفی الهامی به مس رفسنجان**

مسئولان مس رفسنجان پس از بازگشت سعید دقیقی به شمس آذر باب مذاکره دوباره با الهامی را که از این تیم به کمیته انضباطی فیفا شکایت کرده باز کردند اما ظاهراً مربی مستعفی مس رفسنجان قصد بازگشت به این تیم را ندارد. ظاهراً رفسنجانی ها قصد دارند با پاسخ منفی الهامی برای بازگشت به این تیم با مهدی رحمتی، علیرضا منصوریان و سایر گزینه ها برای هدایت مس رفسنجان مذاکره کنند.



خبر

هالند برای توپ طلا  
به رئال می رود؟

ناکامی ارلینگ هالند در کسب توپ طلا و جایزه فیفا باعث شده تا این بازیکن بیش از هر زمان دیگری به فکر رفتن به رئال باشد. هنگامی که لئو مسی سومین جایزه The Best را کسب کرد، همه نگاه‌ها و دوربین‌ها به سمت آلف اینگه هالند (پدر ارلینگ هالند) معطوف شد. وقتی از او سوال شد که آیا پسرش می‌تواند برای رئال مادرید بازی کند، او با خوشحالی در حالی که به سمت صندلی خود در سالن Eventim Apollo در لندن می‌رفت گفت: «البته که ممکن است.» بعد از دو ناکامی هالند برابر مسی در توپ طلا و جایزه بهترین‌های فیفا، نیاز به رفتن به باشگاهی مانند مادرید از سوی این بازیکن حس شده و نزدیکان این فوتبالیست نروژی به او توصیه کردند برای اینکه بیشتر بتواند جوایز فردی را به دست بیاورد و مورد توجه قرار گیرد راهی رئال شود. هالند در فصل گذشته سیتی را با ۵۲ گل و ۹ پاس گل در ۵۳ بازی به سه‌گانه رساند. عملکرد باورنکردنی این مهاجم باعث شد تا عنوان بهترین گلزن لیگ برتر و همچنین لیگ قهرمانان اروپا را از آن خود کند. با این حال، مسی با اینکه در MLS و برای اینترمیامی بازی می‌کند به توپ طلا و جایزه فیفا رسید.

سوپرلیگ دوباره  
علیه یوفا

کشمکش بین یوفا و شرکت ۸۲۲ مجری پروژه سوپرلیگ اروپا، همچنان ادامه دارد و پس از اظهارات جدید الکساندر چفرین، رئیس یوفا، این شرکت بیانیه جدیدی منتشر کرده است. دادگاه عالی اتحادیه اروپا در نهایت طی حکمی اعلام کرد که فیفا و یوفا با ممانعت از تشکیل سوپرلیگ قوانین رقابت در این اتحادیه را زیر پا گذاشته‌اند. بدین ترتیب یوفا باید با برگزاری سوپرلیگ موافقت کند اما بیانیه شرکت ۸۲۲ تأیید می‌کند همچنان آن‌ها برای اجرای این پروژه با مشکل مواجه هستند. در بیانیه این شرکت آمده است: «رئیس یوفا علناً در مورد نامه‌ای صحبت کرد و آن را نادرده گرفت که در آن ما از یوفا می‌خواهیم قوانین اتحادیه اروپا و احکام دادگاه را رعایت کند و از اقدامات با هدف جلوگیری از فعالیت‌های ۸۲۲ جلوگیری کند. در حالیکه ما در حال رهبری یک گفتگوی عمومی در مورد آینده فوتبال باشگاهی اروپا هستیم، بدینوسیله نامه مربوطه را منتشر می‌کنیم که در آن از یوفا می‌خواهیم فوراً رفتارهای مغرب که هدف آن حذف ۸۲۲ بازار اروپا در مسابقات خارج از چارچوب معمول است، دست بردارد.»



گابریل پائولیستا

راه‌حل سیمئونه برای خط دفاع

پائولیستا با اتلتیکومادرید به توافق کامل دست یافت. به گزارش فابریزیو رومانو، گابریل پائولیستا ۳۳ ساله را باید بازیکن اتلتیکومادرید بدانیم. این مدافع برزیلی با والنسیا بر سر فسخ قراردادش که تنها تا پایان فصل جاری اعتبار دارد به توافق رسیده و قرار است قراردادی یک و نیم ساله با تیم تحت هدایت دیگو سیمئونه امضا کند. پائولیستا سابقه بازی برای آرسنال و وپارنال را نیز در کارنامه دارد و از سال ۲۰۲۱ برای خفاش‌ها توپ می‌زند.



کارلوس آلکاراز

مرد جدید بانوی پیر

آلکاراز، همنام تنیسور مشهور اسپانیایی خرید سورپرایزگونه یونتوس در پایان پنجره نقل و انتقالات زمستانی ۲۰۲۴ خواهد بود. به گزارش جانلوکا دی مارتزیو، یونتوس برای تقویت خط هافبکش بر خلاف اسامی مطرح شده یک اقدام ناگهانی و غیرمنتظره انجام داد. یووه در حال تکمیل انتقال کارلوس آلکاراز، هافبک ۲۱ ساله ساوتهمپتون است. طی ساعات آینده این هافبک آرژانتینی تست‌های پزشکی بیانکوئی را در لندن سپری خواهد کرد.



جیوانی رینا

به زودی در لیگ برتر

به گزارش پلتنبرگ و برگر از اسکای آلمان؛ رینا در آستانه پیوستن به ناتینگهام فارست قرار دارد. او برای پشت سر گذاشتن معاینات پزشکی راهی انگلیس شده است. دو باشگاه با یکدیگر توافق کرده‌اند و انتظار می‌رود اگر همه چیز خوب پیش برود، در قراردادی قرضی تا پایان فصل همراه با یک بند خرید اختیاری در حدود ۱۵ میلیون یورو به فارست بپیوندد. همچنین فارست مبلغی برای این انتقال قرضی به دورتموند می‌پردازد.

احتمال جدایی فان دایک و صلاح بعد از کلوپ

پایان یک عصر



به احتمال زیاد مربی  
بعدی لیورپول ژابی  
آلونسو باشد که  
تیمش، بایرلورکوزن  
در فصل دوم  
کار او صدرنشین  
بوندس لیگا است.  
این اسپانیایی ۴۲  
ساله در سال‌های  
۲۰۰۴ تا ۲۰۰۹ برای  
لیورپول بازی کرد.  
مشکل اینجاست  
که آلونسو در عرصه  
مربیگری تجربه زیادی  
ندارد و شاید باشگاه  
به این فکر کند که  
او به اندازه کافی  
مربیگری نکرده.  
کلوپ مربی بزرگی  
است

کارش تصمیم بگیرد: «کلوپ فلسفه خاص خود، فوتبال هوی متال، گگن پرسینگ را به لیورپول آورد و ماهیت تیم را تغییر داد. حالا باید دید مربی بعدی در تیم چه می‌کند. باشگاه چه؟ آیا می‌خواهند به همان سبک ادامه دهند یا شیوه جدیدی را در پیش بگیرند؟» دستیارهای کلوپ پپین لیندرز و پیتر کراویتز و همچنین وینتور ماتوس مربی توسعه باشگاه نیز به همراه کلوپ می‌روند و مدیر ورزشی تیم، یورگ اشمناتکه همین روزها از تیم جدا می‌شود. این به معنای تلاش باشگاه برای تغییر فلسفه تیم است و می‌تواند شرایط را تحت کنترل درآورد. کاتر کوادی مدافع لسترسیتی که فوتبالش را در لیورپول شروع کرده، می‌گوید که باشگاه باید درباره سبک

هندرسون را به عنوان کاپیتان تیم گرفت. این دو بازیکن باتجربه و دفاع راست پرورش یافته در آکادمی، ترنت الکساندر آرنولد همه در پایان این فصل قراردادشان تمام می‌شود. ساتن ادامه می‌دهد: «اگر صلاح و فان دایک بروند، لیورپول دو بازیکن بزرگ را از دست می‌دهد. احتمالش زیاد است که این دو با رفتن کلوپ از تیم جدا شوند و کار تیم در این صورت سخت خواهد شد.»

به احتمال زیاد مربی بعدی لیورپول ژابی آلونسو باشد که تیمش، بایرلورکوزن در فصل دوم کار او صدرنشین بوندس لیگا است. این اسپانیایی ۴۲ ساله در سال‌های ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۹ برای لیورپول بازی کرد. مشکل اینجاست که آلونسو در عرصه مربیگری تجربه زیادی ندارد و شاید باشگاه

جداً شوند، آنها گروه خیلی منسجمی هستند و بازیکنانی که توسط کلوپ به تیم آورده شدند، به او احساس دین می‌کنند. آنها می‌خواهند همه جام‌ها را ببرند اما بعضی مثل فان دایک به عنوان بخشی از این گروه نمی‌خواهند بعد از کلوپ در تیم بمانند. صلاح و اندی رابرتسون هم چنین وضعیتی دارند. این شاید پایان یک عصر باشد نه فقط برای کلوپ بلکه برای بعضی بازیکنان.»

کلوپ با لیورپول قهرمانی لیگ قهرمانان، لیگ برتر، جام حذفی و جام اتحادیه را به دست آورده و صلاح ۳۱ ساله و فان دایک ۳۲ ساله بخش مهمی از این موفقیت بوده‌اند. صلاح مصری در ۳۳۲ بازی برای لیورپول ۲۰۴ گل زده و مدافع وسط هلندی در تابستان گذشته جای جوردن

لیورپول ممکن است با پایان یک عصر مواجه شود اگر ستاره‌های تیم ویرجیل فان دایک و محمد صلاح هم به دنبال یورگن کلوپ از تیم جدا شوند. کلوپ در انتهای این فصل بعد از ۹ سال کار در لیورپول از این تیم جدا می‌شود؛ کاپیتان فان دایک می‌گوید نمی‌داند بخشی از تیم جدید خواهد بود یا نه و همچنین شایعاتی درباره جدایی صلاح از تیم مطرح شده است. لیورپول در حال حاضر در چهار جام امپدور به قهرمانی است، آنها صدرنشین لیگ برتر هستند و در فینال جام اتحادیه با چلسی روبرو می‌شوند ضمن اینکه در جام حذفی و لیگ اروپا حضور دارند. کریس ساتن مهاجم سابق بلکبرن که به عنوان کارشناس BBC فعالیت می‌کند، می‌گوید: «قابل درک است که برخی ستاره‌ها بخواهند از تیم

لیگ برتر انگلیس

آرسنال با داشته‌هایش به قهرمانی فکر می‌کند  
چشم به ساق مهاجمان



بازی برابر این تیم به ثمر رساند. امیل اسمیت رو برای دومین بار در این فصل در ترکیب اصلی تیمش در لیگ برتر قرار گرفت اما ژسوس ستاره تیم بود هر چند فرصت سوزی او شاید برابر تیمی با کیفیت‌تر برای آرسنال گران تمام شود. مهاجم برزیلی البته بر زانوئ نارامش غلبه کرد و ۷۸ دقیقه در زمین حضور داشت. آرتا درباره او گفت: «تمام تلاشش را کرد به این بازی برسد. وقتی چنین ذهنیتی دارید اتفاقات خوب رخ می‌دهد و برایش خیلی خوشحالم.»

در بازگشت انگیزه زیادی داشتند. آرتا گفت: «اتفاقات سال قبل کاملاً در ذهن ما بود و می‌خواستیم اصلاحش کنیم و احساس می‌کردم بازیکنان درباره‌اش حرف می‌زدند. با آمدن به رختکن همه چیز یادم آمد. ذهن و بدن ما هوشیارانه عمل کرد، بازیکنان زحمت زیادی کشیدند و نتیجه‌اش را گرفتند.» البته دقیق پایانی برای آرسنال سخت شد چون تاپوو آوونی به رکورد فوق‌العاده‌اش مقابل تیم شمال لندن ادامه داد و با گل دقیقه ۸۹ سومین گلش را در سومین

فارست بهره برد و از زاویه‌ای تنگ دروازه میزبان را باز کرد و هفت دقیقه بعد مهاجم برزیلی به بوکایو ساکا پاس گل دوم را داد. هر دو گل را روی ضدمحله و با یک پرتاب هوشمندانه به دست آوردند در حالی که در تمام بازی به دنبال گلزنی به سبک خاص خود بودند. این اهمیت انطباق پذیری تیم در ماه‌های پیش رو را نشان می‌دهد. سیتی گراوند خاطرات تلخی را برای آرسنال زنده کرد. فصل قبل آرسنال در این ورزشگاه عملاً شانس قهرمانی را به سیتی واگذار کرد و بازیکنان تیم

توپ در اختیارشان بود هر چند این برتری حتی به یک شوت در چهارچوب منجر نشد. آنها که در بازی قبلی خود با پنج گل کریستال پالاس را در هم کوبیده بودند، این خطر را احساس می‌کردند که به آن چرخه معیوب قبل برگردند که در هفت بازی قبل و بعد از کریسمس تنها یک برد به دست آوردند و خیلی‌ها خواهان تقویت تیم شدند. اما اعتماد آرتا به تیم در نهایت جواب داد. گابریل ژسوس در دقیقه ۶۵ از یک لحظه به هم خوردن تمرکز دفاعی

طلب کردند. ایوان تونی برنتفورد و پدرو نتوی ولورهمپتون از دسترس خارج شدند و میکل آرتا تصمیم گرفت در راه سبقت از لیورپول و منچسترسیتی به بازیکنان موجود اعتماد کند. دلیل دیگر برای این تصمیم این است که اضافه شدن یک بازیکن می‌تواند به انسجام فعلی تیم ضربه بزند. الگوهای هجومی آرسنال به خوبی تثبیت شده‌اند و با یک روش آشنا به کار خود می‌پردازند؛ تأکیدشان روی مالکیت توپ است به نحوی که در تیمه اول بازی سه شنبه ۸۱ درصد

برابر ناتینگهام فارست نشان داد این تیم هنوز در کورس قهرمانی است. به احتمال زیاد توپچی‌ها فصل نقل و انتقالات ژانویه را بدون تغییر در خط حمله به پایان می‌رسانند، بیشتر دلیل آن را محدودیت‌های اقتصادی می‌دانند اما از یک جنبه مهم‌تر نشانه اعتماد آرسنال به داشته‌هایش است و اینکه می‌تواند با بازیکنان فعلی از خط پایان عبور کند. یک سال قبل، آرسنال به دنبال گزینه‌های ارزان‌تر رفت وقتی اهداف اصلی‌اش برای جابه‌جایی پول زیادی

مصاحبه و خبر

هاشمی: تجلیل از زنان تأثیرگذار هر ساله برگزار می شود

سیدمناف هاشمی دبیر کل کمیته ملی المپیک در مراسم تجلیل از بانوان تأثیرگذار در ورزش بانوان گفت: «ما به تلاش های صورت گرفته در ورزش بانوان ارج می نهیم اما هنوز به کار و تلاش نیاز داریم تا به نقطه ایده آل برسیم.» او در ادامه گفت: «به دنبال صحبت و تعامل یک طرفه نیستیم و امروز آماده ایم صحبت های شما را بشنویم. هدف ما توسعه ورزش بانوان است و امروز در خدمت بانوان خواهیم بود تا مسائل مربوطه مطرح و کارشناسی شود.» همه فرایندها برای توسعه ورزش بانوان مهیا است و باید با کار و تلاش گروهی در این راستا قدم برداشت. «به گفته دبیرکل کمیته ملی المپیک مراسم تجلیل از زنان تأثیرگذار مستمر برگزار می شود: «این برنامه به صورت سالانه و هدفمند برگزار می شود و می تواند کمک کند. این مراسم در تقویم کمیته ملی المپیک گنجانده می شود و استمرار خواهد داشت. در تاریخ شفافی باید فضایی جدید در ورزش بانوان مهیا شود تا از اقدامات صورت گرفته استفاده و مباحث و ایده های جدید هم مطرح شود تا همه آنها ثبت و ماندگار شود. نقش بانوان در جامعه مشخص است.»

شروع دوره کلاس بندی پارا وزنه برداری

دوره آموزشی کلاس بندی وزنه برداری جانبازان و توان یابان با حضور مدرس بین المللی آغاز شد. این دوره بین المللی با نظارت پارا وزنه برداری جهانی و به مدرسی اسامه بدومی، کلاس بند درجه یک بین المللی از الجزایر از دیروز به مدت دو روز در محل فدراسیون ورزش های جانبازان و معلولین برگزار می شود. پانزده شرکت کننده در این دوره بین المللی که سوابق تحصیلاتی و یا کاری مرتبط در حوزه پزشکی، فیزیوتراپی و یا علوم ورزشی دارند طی دو روز مباحث مرتبط را آموزش می بینند و در پایان پس از موفقیت در آزمون های مورد نظر موفق به کسب مدرک کلاس بندی سطح ۳ بین المللی خواهند شد.

سه داور والیبال ایران بین المللی شدند

سه داور ایرانی والیبال، با حضور در دوره داور به میزبانی عمان کاندیدای بین المللی شدند. راحله اکبرزاده، حامد آقابراری و سجاد خان بابازاده با معرفی فدراسیون در این دوره ۶ روزه به مدرسی ابراهیم النعمه حاضر شدند که با موفقیت به درجه کاندیدای بین المللی رسیدند. داوران کاندیدای بین المللی بعد از قضاوت در رقابت های آسیایی تبدیل به داور AVC شده و در ادامه با قضاوت در مسابقات جهانی با طی دوره اول داور FIVB درجه C می شوند و بعد کاتگوری B۲ و A را می گیرند.

شروع انتخابی اسکیت در آزادی

اولین دوره رقابت های انتخابی اسکیت سرعتی جوانان و تیم ملی امروز به میزبانی بیست ۴۰۰ متر آکادمی ملی اسکیت آزادی شروع می شود. در این دوره ۱۲۹ اسکیت باز مرد امروز با هم رقابت می کنند و ۱۱۱ اسکیت باز زن هم فردا در مواد ۱۰۰ متر، وان لپ ایک دورا و ۱۰ هزار متر امتیازی در بیست ۴۰۰ متر آکادمی ملی اسکیت آزادی با هم مسابقه می دهند. مرحله دوم رقابت های انتخابی ۲۶ و ۲۷ بهمن ماه به میزبانی استان مرکزی برگزار می شود.



افسانه باقری:

هیچ گزینه ای برای هدایت دختران نهایی نشده است  
نایب رئیس بانوان فدراسیون کاراته در واکنش به نهایی شدن گزینه سرمربیگری تیم ملی دختران گفت: «به هیچ وجه چنین مسأله ای نیست و هنوز هیچ گزینه ای نهایی نشده است. رزومه فنی تمام مربیان بازیکن ساز حتی کسانی که با تیم های ملی در گذشته همکاری نداشته اند را گرفتیم. قرار است در جمع جهات روی آنها بررسی شود و ممکن است گزینه هایی که تا به حال سابقه حضور در تیم ملی را نداشته اند نیز انتخاب شوند.»



محمود خسروی وفا:

دختران ورزشکار بعضاً بهتر از مردان بوده اند  
رئیس کمیته ملی المپیک با یادآوری پیشتازی بانوان در مدال آوری بازی های آسیایی و کسب سهمیه المپیک در مراسم تجلیل از دختران قهرمان گفت: «هدف از حضور بنده در این مراسم قدردانی از زحمات شما و تمامی دختران ورزش کشور است. بعضاً بانوان ورزشکار عملکردی فراتر از مردان داشته اند. به عنوان مثال در همین بازی های آسیایی هانگزو نخستین مدال آوران کاروان همین بانوان بودند یا در کسب سهمیه المپیک، بانوان همواره شروع کننده کسب سهمیه بوده اند.»



نواب نصیرشال:

اختلاف سلیقه با کمیته فنی داریم، اما دلخوری نه  
نواب نصیرشال سرمربی تیم ملی وزنه برداری در پاسخ به این سؤال که آیا بین شما و اعضای کمیته فنی وزنه برداری دلخوری وجود دارد یا نه می گوید: «شاید در برخی موارد اختلاف سلیقه با اعضای کمیته فنی داشته باشیم، اما دلخوری نه اصلاً. این اختلاف سلیقه هم راجع به همین قهرمانی آسیا بود و قرار نیست ادامه دار باشد. اما نهایتاً به توافق رسیدیم و مشکلی بوجود نیامد.»

ادامه فاجعه دآوری در دوومیدانی گاف پشت گاف



مهری رنجبر روزنامه نگار

میزبانی تهران برای رقابت های دوومیدانی داخل سالن قهرمانی آسیا، داستان عجیب و غریبی شده است. مسابقه ای که به خاطر امتیاز بالای رنکینگ جهانی برای سهمیه المپیک، اهمیت زیادی دارد. به همین خاطر دوومیدانی کاران ۲۹ تیم آسیایی به تهران می آیند تا شانس خود را برای تصاحب امتیاز محک بزنند. اما این همه ماجرا نیست. چرا که سالن آفتاب انقلاب ۲۲ سال بعد از ساخت، امسال دوباره به خاطر میزبانی مسابقه مهم داخل سالن آسیا، بازسازی شد. آن هم دو ماه مانده به شروع رقابت ها. مهدی مبینی سرپرست فدراسیون دوومیدانی که با برکناری افشین داوری سکان دوومیدانی را به دست گرفت، بهداشتی گرفته تا اسکوربردها، نور سالن، تعمیر فتوفینیش، تشک های پرش ها و حتی تارتان سالن. فدراسیون برای اینکه دستش در پوست گردو نماند، برای هر قسمت کار دو برنامه در نظر گرفت. مثل تعمیر فتوفینیش و تشک های پرش که وقتی تشک ها از هند نرسیدند، تشک های لریستان را به تهران آوردند و دوربین فتوفینیش را هم از عراق اجاره کردند. هر چند قبل از این بودجه دغدغه بزرگ مهدی مبینی بود. دغدغه برای آماده کردن سالن آفتاب و انجام همه کارها و آماده گی سر موعد مقرر برای میزبانی از آسیایی ها. حتی خودش گفته بود: «وزیر ورزش و معاونت اداری و مالی وزارت ورزش حمایت کردند اما کمیته ملی المپیک به رغم قولی که برای حمایت داد، هنوز هیچ کمکی نکرده است. بودجه حالا دغدغه ماست. مسئولان و دستگاه های ذیربط کمک کنند تا ما بتوانیم تیم ها را اسکان بدهیم.» اما نکته ای که خیلی به چشم نیامد، به روز نبودن داوران دوومیدانی ایران بود. نکته ای مهم که در قهرمانی کشور داخل سالن بدجوری توی ذوق زد.

وجود داوران با تجربه غنیمت است، اما به شرطی که فدراسیون با برگزاری کلینیک ها و دوره های متفاوت دانش دآوری آنها را به روز کند. اما نکته ای که از اتفاقات این یک ماه اخیر در جایزه بزرگ و مسابقه قهرمانی کشور به چشم می آید، عدم پیشرفت داوران دوومیدانی ایران است و بس

گاف داوران زن

گاف هایی که داوران دادند، ورق را برگرداند، تا حدی که نه اینکه بودجه دیگر دغدغه نباشد، نه. اشتباه داوران زن ۲۷ روز بعد از گاف مردان، حالا دغدغه نیروی انسانی فنی و داوران زیده را پررنگ تر کرده است. درست ۲۷ روز پیش و در جایزه بزرگ مردان داوران دورشمار در ماده ۳ هزار متر یک دور کمتر برای دوندگان شمرند و تنها یک دوندگه متوجه شد و دور آخر را هم تنهایی دوید. بعد از این اتفاق مهدی مبینی سرپرست فدراسیون آب پاکی را روی دست داوران ریخت و گفت از آنها دیگر استفاده نمی شود، حتی در قهرمانی کشور. اما انگار بعد از داوران مرد، این بار نوبت گاف داوران زن رسید. اما درست برخلاف داوران مرد. اگر آنها یک دور کمتر شمرند، داوران زن در مسابقه ۸۰۰ متر یک دور به مسابقه دوندگان اضافه کردند تا آنها به جای ۴ دور، ۵ دور در بیست بدون. درست آن هم به دلیل شمارش اشتباه دور دوندگان. در واقع با تجهیز و بازسازی سالن آفتاب، داوران دوومیدانی هم در قهرمانی کشور

مشکل فتوفینیش

این تنها حاشیه رقابت های قهرمانی کشور داخل سالن زنان نبوده، روز اول مسابقات دستگاه فتوفینیش مشکل پیدا می کند و بنابراین خیلی از رکوردها دستی ثبت شد، حتی برای ماده ۶۰ متر زن هم روز بعد، تنها فینال برگزار شد. لیلا ابراهیمی در این باره می گوید: «دستگاه فتوفینیشی که از عراق اجاره شده، بعضی ابزارش را نیاورده بودند و بنابراین مسابقه ۶۰ متر با مانع به روز بعد موکول شد. آن هم فینال. با این اتفاق مسئولان برگزاری برای جلوگیری از تکرار گاف داوران در مسابقه مردان و

با ذهنیتی که از قبل وجود داشت، لیلا ابراهیمی را هم به جمع داوران مسابقه مردان اضافه کردند.

خبری از داوران جوان نیست

در حالی که تجهیزات لازم به پیشرفت یک رشته ورزشی است، اما کافی نیست. البته آموزش مداوم. اما فدراسیون دوومیدانی در این سال ها، داور جوانی به لیست داورانش اضافه نکرده و هنوز هم از همان داوران قدیمی و سالخورده اش استفاده می کند. هر چند وجود داوران با تجربه غنیمت است، اما به شرطی که فدراسیون با برگزاری کلینیک ها و دوره های متفاوت دانش دآوری آنها را به روز کند. اما نکته ای که از اتفاقات این یک ماه اخیر در جایزه بزرگ و مسابقه قهرمانی کشور به چشم می آید، عدم پیشرفت داوران دوومیدانی ایران است و بس. این ضعف هم به کم کاری کمیته آموزش فدراسیون دوومیدانی برمی گردد. لیلا ابراهیمی مشاور فنی و مسئول برگزاری رقابت های دوومیدانی داخل سالن زنان آسیا در این اتفاقاتی که افتاده، می گوید: «این سال ها کمیته آموزش قوی عمل

نکرده و داوران به روز نیستند و از همه مهم تر نیروهای جوان آموزش دیده کم هستند. داوران ما مدت ها است که طبق قوانین آسیایی کار نکرده بودند و بنابراین در مسابقه داخل سالن ضعف ها به چشم آمد تا برای قهرمانی آسیا برطرف شود.» البته شاید حضور ۱۰ داور زن و ۱۹ مرد از قاره در قهرمانی داخل سالن آسیا، خیال فدراسیون را برای برگزاری رقابت ها راحت کند و دیگر استرس گاف ها وجود ندارد.

مبینی: بعد از بررسی مفصل صحبت می کنم

مهدی مبینی، سرپرست فدراسیون دوومیدانی که خیالش از بابت سپردن رقابت ها سه طلا و سه برنز کسب کرده همراه وزیر ورزش به هرمزگان رفته بود تا موقع افتتاح پیست تارتان شهرستان رودان استان هرمزگان کنار وزیر باشد، اما به محض برگشت به تهران به خبرنگار ایران ورزشی گفت: «مسابقات قهرمانی کشور برای تست سالن و تجهیزات بود. من بعد از بررسی درباره اتفاقات همراه فیروزی، با شما صحبت می کنم.»

تجلیل از بانوی تأثیرگذار وزنه برداری قبل از آسیایی حسینی به دنبال حضور تاریخی در المپیک



رضا عباسپور روزنامه نگار

وزنه برداری بانوان اگرچه هنوز قدمتی ندارد و تازه در ورزش ایران پا گرفته است اما در همین مدت زمان کوتاه دختران و بانوان شایسته کشورمان توانستند خود را به بالا کشیده و در عرصه های مختلف بین المللی در حد توان شان برای وزنه برداری و ورزش ایران افتخار آفرین باشند. یکی از این وزنه برداران که از ابتدای تأسیس و راه افتادن وزنه برداری بانوان از چهره های شاخص و تأثیرگذار آن بوده است، سیده الهام حسینی است. کاپیتان شاخص و تحصیل کرده وزنه برداری بانوان ایران در حال حاضر

نیز یکی از شانس های کسب سهمیه و حضور در بازی های المپیک ۲۰۲۴ پاریس به شمار می رود.

تجلیل از کاپیتان قبل از دوتل آسیایی

محمود خسروی وفا رئیس کهنه کار کمیته ملی المپیک ایران در مسیر کسب سهمیه المپیک برای تیم ها و رشته های ورزشی مختلف، با برگزاری مراسم تجلیل و تقدیر از برخی ستاره های تأثیرگذار در بخش بانوان، سعی کرد تا قبل از انعام رقابت های گزینشی المپیک از نظر روحی چهره های شاخص و تأثیرگذار ورزش بانوان را شارژ کند. یکی از این چهره ها که قطعاً در ورزش کشور ورشته پرافتخار المپیک وزنه برداری تأثیرات

بسیاری را ایفا کرده است، سیده الهام حسینی کاپیتان تیم ملی وزنه برداری بانوان کشورمان است. حسینی که در رقابت های آسیایی بزرگسالان در منامه بحرین موفق شد برای نخستین بار در تاریخ وزنه برداری زنان ایران در رده سنی بزرگسالان کشورمان را صاحب سه نشان ارزشمند طلا کند، حالا هم جزو امیدهای اصلی وزنه برداری بانوان ایران برای کسب سهمیه ورودی به بازی های المپیک و حضوری تاریخی در پاریس است. بر همین اساس، کادرفنی او را برای حضور در دو رویداد باقیمانده گزینشی یعنی رقابت های آسیایی ازبکستان و جام جهانی تایلدن انتخاب کرده تا حسینی با ثبت رکوردی خوب بتواند

امتیاز ورودی به بازی های المپیک در دسته وزنی ۸۱ کیلوگرم بانوان را کسب کرده و المپیک شود. بر همین اساس کمیته ملی المپیک قبل از اعزام تیم وزنه برداری بانوان ایران به رقابت های آسیایی تاشکند، از کاپیتان طلایی وزنه برداری بانوان کشورمان تجلیل به عمل آورد تا او روحیه ای مضاعف برای کسب سهمیه المپیک راهی رقابت های آسیایی شود.

نگران برای تشدید آسیب دیدگی

سیده الهام حسینی تاکنون مدال برنز قطر کاپ در ۱۳۹۸ و نخستین مدال طلای وزنه برداری زنان را در مسابقات قهرمانی آسیا بحرین در ۱۴۰۱ و طلای

مسابقات همبستگی کشورهای اسلامی را در این سال کسب کرد. او تاکنون در این رشته ها سه طلا و سه برنز کسب کرده است. حالا کاپیتان تیم ملی وزنه برداری بانوان کشورمان برای المپیک شدن، دو رویداد مهم دیگر را پیش رو دارد. ابتدا رقابت های آسیایی تاشکند ازبکستان و سپس جام جهانی تایلدن که رویدادهای گزینشی المپیک پاریس است. مطمئناً اگر آسیب دیدگی کم، زانو و مچ دست سیده الهام حسینی این وزنه بردار را در دو رویداد باقیمانده گزینشی المپیک آزار ندهد، با توجه به روند تمرینی خوبی که او داشته است، شاید بتوانیم بار دیگر او را در آسیایی تاشکند روی سکوی قهرمانی آسیا ببینیم.

خبر

ملی پوشان  
پاراشنا دوباره به  
آب زدند

اردوی آمادگی تیم ملی شنا برای پارالمپیک پاریس ۲۰۲۴، از یازدهم تا بیست و یکم بهمن ماه در مجموعه ورزشی آزادی برگزار می‌شود. سینا ضیغمی‌نژاد و شاهین ایزدیار دو ملی پوشی هستند که زیر نظر علیرضا ایزدی سرمربی تیم ملی به تمرین می‌پردازند. این دو شناگر امیدهای شای ایران هستند که در بازی‌های هانگژو هم درخشیدند.

تجلیل از برگزیدگان  
فرهنگی پارا آسیایی  
هانگژو

کمال جوانمرد دبیر اجرایی کمیته ملی پارالمپیک از برگزاری مراسم تجلیل از برگزیدگان فرهنگی بازی‌های پارا آسیایی هانگژو ۲۰۲۲ خبر داد. جوانمرد در این باره گفت: «همانگونه که پیش از اعزام کاروان «فرزندان» ایران اعلام شد، توجه به مسائل فرهنگی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و از این روی عملکرد اعضای کاروان اعم از ورزشکاران، کادرفنی و اجرایی و سایر اعضای کاروان رصد و مورد ارزیابی قرار گرفت و در راستای ترویج و تقویت اخلاق حرفه‌ای و پهلوانی در ورزش و گسترش تعالیم دینی و اخلاق محوری و جوانمردی از برگزیدگان فرهنگی کاروان «فرزندان ایران» تجلیل به عمل می‌آید.» دبیر اجرایی کمیته ملی پارالمپیک ادامه داد: «بر این اساس و همزمان با ایام الله دهه فجر مراسم تجلیل از برگزیدگان فرهنگی بازی‌های پارا آسیایی هانگژو با عنوان «حَدیث سرآمدان» روز یکشنبه ۱۵ بهمن ماه برگزار می‌شود.»

ماجراجویی  
شاگردان هاشمی  
در غرب آسیا

تیم بسکتبال شهرداری گرگان، عصر امروز در هفته پنجم لیگ باشگاهی غرب آسیا به مصاف الاتحاد سوریه می‌رود. در ادامه رقابت‌های گروهی مسابقات بسکتبال باشگاه‌های غرب آسیا ساعت ۱۹:۳۰ عصر امروز در حلب میهمان الاتحاد سوریه است. شاگردان هاشمی که با ۴ برد در ۴ بازی قبل با شرایط خوبی صدرنشین هستند، در بازی رفت در تهران مقابل الاتحاد به برتری رسیدند و بعید به نظر می‌رسد کار سختی هم در حلب داشته باشند. ساجس لبنان و نفت عراق دیگر تیم‌های این گروه هستند.

خداحافظی  
اسکندری از تیم  
ملی بدمینتون

سروش اسکندری ملی‌پوش بدمینتون ایران دیروز بعد از مسابقه برابر ورزشکار ایتالیایی در جام فجر از تیم ملی خداحافظی کرد. ملی‌پوش بدمینتون ایران در آخرین بازی‌اش در تیم ملی پیش از مراسم افتتاحیه سی و دومین دوره مسابقات بین‌المللی جام فجر با بازیکن تیم ملی ایتالیا بازی کرد. محمدرضا پوریا رئیس فدراسیون، بازیکنان تیم ملی و مدیران استانی بعد از این بازی از او تجلیل کردند.



پریسا عرب

با رکورد شکنی ۳ هزار متر قهرمان شد

دو نده نیمه استقامت ایران صبح دیروز با رکورد شکنی قهرمان ۳ هزار متر داخل سالن ایران شد. او صبح دیروز در ماده ۳ هزار متر دوید و با ثبت رکورد ۹ دقیقه و ۴۴ ثانیه و ۳۱ صدم ثانیه زودتر از سایر رقبا به خط پایان رسید. پریسا عرب با ثبت این رکورد ۳ ثانیه و ۲۶ صدم ثانیه، رکورد پرچهر شاهی را شکست. رکوردی که دو سال پیش پرچهر شاهی ثبت کرده بود.



الناز کمپانی

رکورد ملی ماده ۶۰ متر مانع ایران را شکست

الناز کمپانی دهنده سرعتی، دیروز در رقابت‌های دو و میدانی داخل سالن قهرمانی باشگاه‌های کشور رکورد ملی ماده ۶۰ متر مانع را شکست. او با ثبت حد نصاب ۸ ثانیه و ۳۹ صدم ثانیه زودتر از بقیه رقبا از خط پایان رد شد و با رکورد شکنی ۴ صدم ثانیه قهرمان ایران شد. رکوردی که ۲۲ دی ماه در تهران ثبت کرده بود. رکورد جدید ملی الناز کمپانی به شرط منفی شدن تست دوپینگش ثبت می‌شود.



سجاد انوشیروانی:

امیدوارم در پاریس روسفید شویم

سجاد انوشیروانی رئیس فدراسیون وزنه برداری با تقدیر ویژه از حمایت‌های کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش می‌گوید: «در این مدت به لطف حمایت‌های ویژه کمیته ملی المپیک و وزارت ورزش ما کمبودی نداشتیم. می‌دانم که شما به عنوان مسئولان ورزش کشور و کمیته ملی المپیک دغدغه المپیک پاریس را دارید و با نیت پاکی که دارید و ما را حمایت می‌کنید، امیدوارم در پاریس روسفید باشیم.»

سرمربی تیم ملی واترپلو:  
بعید است  
به انتخابی المپیک  
برویم

بهنام پناش سرمربی تیم ملی واترپلو امسال با دانشگاه آزاد در لیگ برتر حضور دارد، در حالی که تیمش تا به اینجای کار در رده چهارم جدول قرار دارد، حالا امیدوار است که در پایان لیگ، تیمش جزو ۳ تیم بالای جدول باشد.

در حالی که این روزها اردوهای تیم ملی تعطیل است، به گفته او اردوها مجدداً بعد از پایان لیگ از سر گرفته می‌شود اما به خاطر محدودیت بودجه و سطح بالای رقابت‌ها، ملی پوشان به انتخابی المپیک اعزام نخواهند شد.

فائزه زمانی  
روزنامه نگار

اوضاع تیم دانشگاه آزاد در لیگ امسال  
چطور است؟

به طور همزمان هم در لیگ جوانان و هم در لیگ بزرگسالان تیم داریم و بازی به بازی پیش می‌رویم.

ما تیم را یک هفته مانده به مسابقات بستیم و امسال جوانگرایی داشتیم و سعی کردیم روی جوانان سرمایه‌گذاری کنیم.

از ۱۹ بازیکنی که در تیم حضور دارند، ۱۵ بازیکن زیر ۲۰ سال هستند.

در لیگ جوانان فعلاً اول هستیم و در بزرگسالان چهارم و تمام تلاش مان این است که امسال جزو ۳ تیم اول باشیم.

سطح کیفی لیگ امسال را چطور می‌بینید؟

سطح لیگ امسال بد نیست. باید بگویم کیفیت تیم‌ها متوسط بوده و عالی نیست. از ۷ تیمی که در لیگ حضور دارند ۴ تیم خوب و ۲ تیم جوان هستند و در تلاش برای کسب تجربه.

گویا قراردادهای امسال کمی بهتر شده است.

باتوجه به اینکه لیگ امسال بعد از بازی‌های آسیایی برگزار می‌شود، قراردادهای پیشرفت کرده است اما هنوز جا دارد که بهتر شود. قراردادهای واترپلو اصلاً با باقی رشته‌های توبی قابل مقایسه نیست و مهم‌ترین دلیلش هم عدم پخش تلویزیونی است که اسپانسرها را فراری داده و باعث پایین بودن قراردادهای مان می‌شود.

چه خبر از تیم ملی، اردوها چه زمانی شروع می‌شود؟

اردوهای تیم ملی با پایان لیگ شروع می‌شود. بنابر تصمیمی که به همراه میلاکوویچ مدیرفنی تیم‌های ملی گرفته‌ایم علاوه بر ملی پوشان، جمعی از منتخبین لیگ به اردوها دعوت خواهند شد و احتمالاً به چند تورنمنت اعزام خواهیم شد.

تیم ملی توانایی حضور در فینال بازی‌های آسیایی ژاپن را دارد؟

همه این موضوعات بسته به بودجه و توان فدراسیون دارد. اگر سرمایه‌گذاری درست داشته باشیم حتی می‌توانیم در فینال بازی‌های آسیایی ژاپن هم حضور داشته باشیم. برد ژاپن کمی دور از دسترس است، به هرحال ساموایی‌ها در المپیک حضور داشته‌اند و یک لول از سطح آسیا بالاترند. اما می‌توانیم روی برد

ما از نظر بودجه شرایط حضور در این مسابقات را نداریم و از طرفی هم نمی‌توانیم نتیجه بگیریم. بنابراین بعید می‌دانم بتوانیم در مسابقات انتخابی المپیک شرکت کنیم.

قرقستان و چین حساب کنیم به شرط اینکه برنامه‌ریزی درست داشته باشیم. تیم ملی به انتخابی المپیک اعزام می‌شود؟ تیم اول بازی‌های آسیایی مستقیماً راهی المپیک شد و باقی تیم‌ها باید در انتخابی شرکت کنند. ما از نظر بودجه شرایط حضور در این مسابقات را نداریم و از طرفی هم نمی‌توانیم نتیجه بگیریم. بنابراین بعید می‌دانم بتوانیم در مسابقات انتخابی المپیک شرکت کنیم.



واگذاری سالن کشتی تهران به آزادکاران  
سهم کشتی فرنگی؛  
هیچ



محسن وظیفه  
روزنامه نگار

فدراسیون کشتی با رایزنی که با شهرداری تهران داشت، توانست ۵ سالن را از شهرداری دریافت کند و بعد بازسازی این سالن‌ها را در اختیار هیأت کشتی قرار داد تا کمکی برای احیای دوباره کشتی در تهران باشد. سالن‌ها بسیار شیک و زیبا که می‌تواند یک گام مهم برای جذب دوباره علاقه‌مندان به کشتی باشد اما در این بین یک ابهام بزرگ وجود دارد که سهم کشتی فرنگی از این سالن‌ها چی بوده؟ تاکنون چهار سالن از پنج کشتی واگذار شده اما همه این سالن‌ها متعلق به کشتی آزاد بوده و حتماً پنجمین سالن هم به کشتی آزاد می‌رسد و این یعنی سهم کشتی فرنگی از این پنج سالن هیچ بوده است. کشتی فرنگی که از تهران قهرمانان زیادی را تقدیم تیم ملی کرده است، برادران سوریان، فرشاد علیزاده، محمد فقیری، پژمان پشتمان و حتی امیرعلی اکبری فقط تعدادی از قهرمانان کشتی فرنگی در این سال‌های اخیر هستند اما چرا نباید تهران یک سالن برای کشتی فرنگی نداشته باشد؟

اولین سالن در شهرری با نام سیدالکریم افتتاح شد. مسئولیت سالن هم به غلامعلی محمدنژاد از کشتی‌گیران قدیمی کشتی سپرده شد تا استارت واگذاری سالن‌های کشتی از شهرری بخورد. از جایی که نایب کشتی فرنگی یعنی حمید سوریان به دنیا معرفی شد و محلی که سال‌ها با مرحوم عبدالله زارع به قطب کشتی فرنگی دنیا تبدیل شده بود اما این سالن با محوریت فعالیت در کشتی آزاد به محمدنژاد واگذار شد.

دومین سالن که نام پایگاه قهرمانی به خودش گرفته بود، در خاوران به احسان درستکار واگذار شد. برادر پژمان درستکار در دهه ۸۰ مدتی کشتی کار کرده و در این سال‌های اخیر فعالیت‌های متعددی داشته از جمله خوانندگی و مدت‌ها بود که از کشتی فاصله گرفته و مشغول کارهای شخصی دیگری بود اما حالا سالن مجید سوزوکی (شهید خدمت) در اختیار او قرار گرفته است. اینکه تا چه اندازه بتواند به سازندگی در کشتی کمک کند در آینده مشخص می‌شود. سالن بعدی در شادآباد تهران افتتاح شد

## خبر

صدور رضایتنامه  
بازیکنان با  
استعداد

در آکادمی استقلال گاهاً اتفاقاتی رخ می‌دهد که همه را حیرت‌زده می‌کند. مسئولان آکادمی استقلال اخیراً در اقدامی عجیب رضایتنامه یکی از بازیکنان با استعداد این باشگاه را صادر کرده است. اینکه چرا مدیران تیم‌های پایه استقلال قراردادهای بلند مدت با استعدادها منعقد نمی‌کنند تا هم تیم بزرگسالان منتفع شود و هم درآمدزایی مطلوب داشته باشد، روشن نیست. به نظر می‌رسد برخی سیاست‌ها در آکادمی باشگاه استقلال باید تغییر کند تا به سادگی استعدادها از تیم نرود تا مدیران باشگاه ناچار شوند چند سال بعد با پرداخت پول‌های آنچنانی، بازیکنان سابق خودشان را به تیم بازگردانند.

سومین بازی  
تدارکاتی

استقلال در راستای آماده‌سازی خود سومین بازی تدارکاتی را هم روز جمعه برگزار خواهد کرد. این بازی مقابل تیم نساجی مازندران برگزار خواهد شد. تیم استقلال بازی قبیل خود را در ورزشگاه پاس قوامین تهران برگزار کرد و این بازی هم قرار است در همین ورزشگاه برگزار شود. باشگاه استقلال زمان برگزاری این بازی را عصر جمعه اعلام کرده است.

جمعه دربی  
نوجوانان

دربی نوجوانان میان استقلال و پرسپولیس قرار است جمعه در ورزشگاه امام رضا (ع) تهران برگزار شود. این بازی از حساسیت جدولی برخوردار نیست چون پرسپولیس با فاصله ۱۱ امتیاز در صدر جدول قرار دارد و استقلال هم با ۳۲ امتیاز در رتبه نهم قرار گرفته اما به هر حال نتیجه دربی از هر حیث اهمیت دارد و بازیکنان دو تیم می‌دانند که شکست در این بازی تا چه اندازه در میان هواداران دو باشگاه برای‌شان بازخورد منفی به همراه خواهد داشت.

هاشمی نسب  
حامی نکونام

در روزی که تعدادی از هواداران معترض استقلال تقمع کرده بودند، مهدی هاشمی نسب، مربی این تیم نیز همسوبا آنها پستی حمایتی از جواد نکونام را منتشر کرد تا به این ترتیب به همه بفهماند که موافق تصمیمات مدیریتی باشگاه استقلال نیست و از جواد نکونام حمایت می‌کند.

دربی برگشت به  
تعویق نمی‌افتد

طبق برنامه سازمان لیگ دربی بزرگسالان قبل از پایان سال برگزار خواهد شد. از ۲۵ بهمن ماه لیگ دوباره شروع خواهد شد و با توجه به اینکه دربی در هفته پنجم است، استقلال باید به سرعت خودش را آماده این بازی کند. در نیم فصل اول برگزاری دربی در هفته پنجم طبق برنامه‌ای که اعلام شد، میسر نشد و با هفته‌ها تأخیر این بازی را برگزار کردند اما به نظر می‌رسد دربی برگشت به تأخیر نخواهد خورد و در زمان مقرر روی پرده نمایش خواهد آمد.



## یوسو سسما

همچنان بدون مجوز

یوسو سسما در تمام بازی‌های نیم فصل اول نتوانست روی نیمکت استقلال بنشیند. دلیل حضور نیافتن این مربی اسپانیایی صادر نشدن کارت بازی است. سسما اما از مدیران استقلال قول گرفته در نیم فصل دوم کارت حضور در بازی‌ها را دریافت کند و روی نیمکت بنشیند. مسئولان باشگاه استقلال در حال فراهم کردن مقدمات صدور مجوز این مربی برای حضور روی نیمکت هستند.



## علیرضا جهانبخش

گزینه غیرممکن

حضور علیرضا جهانبخش در استقلال در حالی دوباره به یک بحث داغ تبدیل شده که این بازیکن قصد بازی در لیگ برتر ایران را ندارد. بعد از مصاحبه اخیر نکونام دوباره زمره‌هایی درباره مذاکره با این چهره شکل گرفته، در حالی که با استناد به گفته مدیر برنامه این بازیکن، بازگشت جهانبخش به لیگ ایران لااقل تا دو فصل دیگر ممکن نیست.

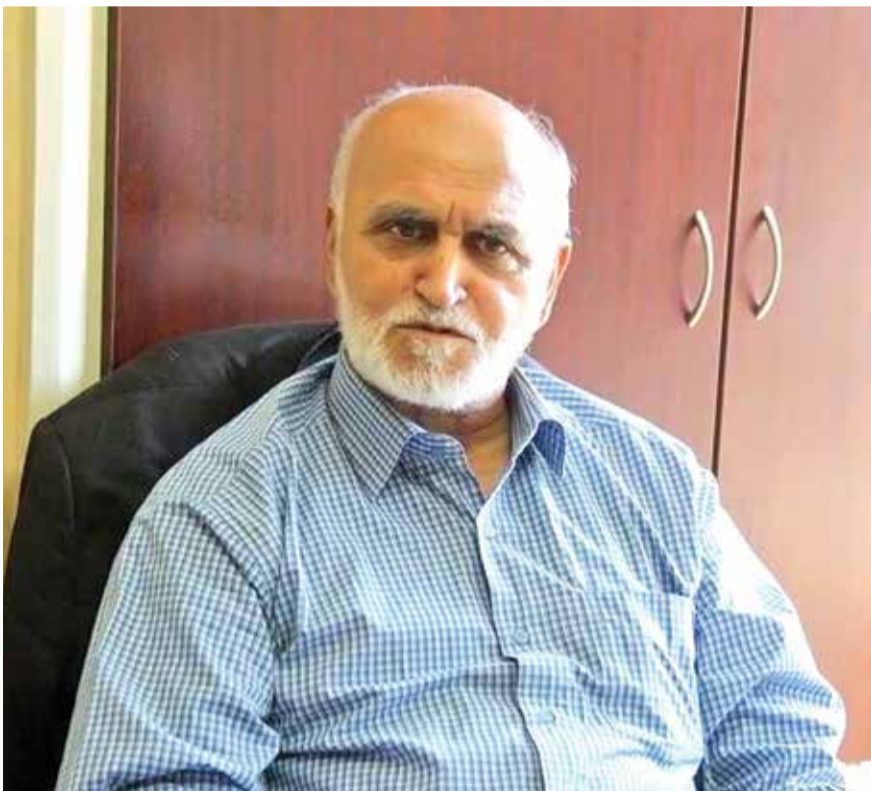


## امیرعلی صادقی

مجوز خروج نگرفت

امیرعلی صادقی قصد داشت در نقل و انتقالات نیم فصل استقلال را ترک کرده و به تیمی برود که بیشتر بازی کند اما جواد نکونام مجوز جدایی این بازیکن را صادر نکرد تا صادقی همچنان در استقلال باقی بماند. به این ترتیب صادقی همچنان باید منتظر فرصت باشد تا شاید جواد نکونام او را به بازی بگیرد. صادقی در نیم فصل اول هیچ فرصتی برای حضور در ترکیب نداشت.

اولیایی: هواداران باید سازماندهی و توجیه شوند

فضای مجازی بیشترین عامل ایجاد  
حواشی است

بازیکن خوب ناراحت می‌شود؟ تمام مربیان می‌خواهند تا بهترین نفرات را داشته باشند و قهرمان شوند. از سوی دیگر مدیرعامل هم براساس داشته‌هایی که در اختیار دارد، تلاش می‌کند تا این خواسته کادر خود را عملی کند. در واقع تلاش تمامی ارکان باشگاه رسیدن تیم به بهترین حالت ممکن است.»

در حال حاضر استقلال صدرنشین لیگ است و در این شرایط چرا هواداران تجمعات برگزار می‌کنند موجب می‌شوند تیم با برخی حواشی مواجه شود. مدیرعامل اسبق استقلال در این خصوص می‌گوید: «هواداران باید به باشگاه کمک کنند و توانمندی‌های باشگاه را در نظر بگیرند. اعتقاد من بر این است که هواداران می‌توانند به گونه دیگری خواسته خود را به گوش اعضای باشگاه برسانند. هواداران انتظار قهرمانی از تیم محبوب خود دارند و این طبیعی است اما باید خواسته خود را به گونه دیگری به جز تجمعات، اعلام کنند.»

مدیرعامل اسبق استقلال در پاسخ به این سؤال که آیا در زمان مدیرعاملی شما چنین تجمعاتی وجود داشت؟ می‌افزاید: «در زمان ما این گونه نبود و تعامل بیشتری بین هواداران و مدیران باشگاه وجود داشت. ما تمام خواسته‌های هواداران را گوش می‌کردیم و تلاش می‌کردیم تا خواسته آنها را اجرا کنیم. در واقع ما ارتباط خوبی با هواداران داشتیم و همین ارتباط خوب باعث می‌شد تا تیم هیچ‌گونه حاشیه‌ای نداشته باشد و کارها به بهترین نحو ممکن انجام شود.»

اولیایی صحبت‌های خود را این‌گونه ادامه می‌دهد: «در آن زمان هوادار می‌دانست که خواسته

## گفت و گو

محمد محمدی سدهی  
روزنامه نگار

تجمع پشت تقمع: این واکنش هواداران استقلال در سال‌های اخیر به موضوعات مختلف است. هوادارانی که نسبت به آینده تیم خود نگران هستند و می‌خواهند تیم‌شان در بهترین حالت ممکن باشد. در این بین دیروز هواداران استقلال مقابل در باشگاه و کمپ ناصر حجازی تجمع و نسبت به عملکرد مدیریت باشگاه علی‌خطیر اظهار نگرانی کردند اما سؤال اینجاست که تجمعات اینچنینی چه سودی برای باشگاه دارد؟ آیا این تجمعات باعث می‌شود تا مدیران باشگاه بر اساس خواسته‌های هواداران اقدام کنند؟ کاظم اولیایی، مدیرعامل اسبق استقلال در گفت‌وگو با «ایران ورزشی» چنین پیشنهادی به مدیران کنونی می‌دهد: «در ابتدا سفارشم به دوستان کادر فنی و مدیرعامل کنونی باشگاه استقلال این است که اخبار باشگاه بیرون نرود و در باشگاه بماند. اعضای باشگاه همانند یک خانواده هستند و این خانواده نباید مشکلات و گرفتاری‌های خود را بیان کند چرا که بیان این موضوعات باعث می‌شود تا برخی‌ها از این آب گل‌آلود ماهی تمامی اعضا این مشکلات برطرف شود. سرمربی تیم می‌خواهد بهترین نفرات را داشته باشد و با نهایت قدرت تیمش را ببندد. کدام مربی از جذب

در زمان ما این گونه نبود و تعامل بیشتری بین هواداران و مدیران باشگاه وجود داشت. ما تمام خواسته‌های هواداران را گوش می‌کردیم تا خواسته آنها را اجرا کنیم. در واقع ما ارتباط خوبی با هواداران داشتیم و همین ارتباط خوب باعث می‌شد تا تیم هیچ‌گونه حاشیه‌ای نداشته باشد و کارها به بهترین نحو ممکن انجام شود

زیادی برای آنها می‌شود، فضای مجازی است. از زمانی که فضای مجازی آمد مشکلات باشگاه‌ها چندین برابر شده است. در این فضا که هیچ فیلتری ندارد، هر کسی براساس سلیقه شخصی خود اظهار نظر می‌کند، حال ممکن است که آن فرد هوادار باشگاه نباشد و اظهار نظر او باعث شود تا تیم ضربه بخورد.

ما باید نسبت به خواسته‌های هواداران گوش شنوا داشته باشیم و با اتحاد تمامی ارکان بتوانیم اتفاقات خوبی برای تیم رقم بزنیم. در این صورت همه از شرایط رضایت خواهند داشت.»

باشگاه باید چه اقداماتی انجام دهد؟ بیان می‌کند: «به اعتقاد من هواداران باید سازماندهی شوند. هوادارانی که نگران باشگاه هستند باید توجیه شوند و بدانند که چرا مدیران مثلاً نتوانستند فلان بازیکن خوب را به خدمت بگیرند. در واقع باید ارتباط منطقی بین این دو وجود داشته باشد و اگر این‌گونه باشد هواداران هم برای حل مشکلات تیم کمک خواهند کرد و این ارتباط خوب شکل خواهد گرفت.»

این مدیرعامل اسبق استقلال در پایان می‌افزاید: «یکی از مشکلات جدید تیم‌ها که باعث حواشی

خود را کجا و به چه کسی بگوید و از این روش قانونی به خواسته خود برسد. بیان این موضوعات در خیابان کار درستی نیست و باعث می‌شود تا برخی‌ها از این موضوع سوءاستفاده کنند. در حال حاضر مهم‌ترین موضوع در استقلال جذب بازیکن است و هواداران همچون کادر فنی و مدیرعامل خواهان جذب بازیکنان نامدار هستند، البته شاید این هواداران مشکلاتی که باشگاه برای جذب بازیکن نامدار دارد را ندانند و به باشگاه فشار وارد کنند.»

او در پاسخ به این سؤال که برای شنیدن خواسته هواداران

## اولویت مالی باشگاه استقلال

## پرداخت بدهی‌های خارجی

باشگاه استقلال همچنان با بدهی‌های خارجی مواجه است و باید در آینده نزدیک اقداماتی در راستای پرداخت بدهی‌های خود انجام دهد. بر اساس آخرین برآوردهایی که شده بود این باشگاه نزدیک به هزار میلیارد بدهی انباشته به بازیکنان و مربیان داخلی و خارجی دارد که تأمین چنین بودجه‌ای برای باشگاه استقلال ساده نیست. یکی از دلایلی که سبب شد مدیران کنونی باشگاه استقلال نتوانند بدهی فصل پیش را پرداخت کنند در واقع همین انباشت امروز استقلال تقصیر را متوجه مدیران سابق می‌دانند و مدیران سابق نیز هر یک دلایلی را در وضعیت به وجود آمده مطرح می‌کنند تا به نوعی مقصر جلوه داده نشوند. هر چه هست بحران مالی باشگاه استقلال به نقطه‌ای رسید که مدیران این باشگاه نتوانند از پس مطالبات بازیکنان در فصل جاری برآیند و اولویت پرداخت بدهی به بازیکنان و مربیان خارجی باشد. به این ترتیب نباید منتظر پرداخت آن چنانی به بازیکنان در فصل جاری بود. با اینکه اخیراً ۱۵ درصد از حقوق بازیکنان پرداخت شد، اما بر اساس گفته برخی مسئولان این باشگاه بعید است اوضاع مالی این باشگاه تا پایان فصل به گونه‌ای باشد که علی‌خطیر بتواند بیش از ۲۰ درصد دیگر از حقوق موقوفه بازیکنان را پرداخت کند.

## خواسته جدید نکونام از خطیر

## یک مهاجم و یک هافبک طراز اول

یکی از دلایلی که موجب شده سرمربی استقلال نسبت به وضعیت فنی تیمش نگران باشد، مصدومیتی است که برای یامگا به وجود آمده است. اگر به خاطر داشته باشید نکونام ابتدای صحبت‌هایی که اخیراً کرد اعلام کرد یامگا را تا آخر فصل از دست دادیم تا به نوعی به همه بفهماند که تا چه اندازه نگران غیبت این بازیکن است. به همین دلیل نکونام به دنبال پر کردن جای خالی یامگا است و حتی درخواست جذب بازیکنی از اسپانیا را به باشگاه داد که قیمتش یک میلیون دلار بود که خطیر به او اعلام کرد در شرایط فعلی قادر به جذب چنین بازیکنی نیست. در حالی که به دلیل کدورت‌های اخیر میان نکونام و خطیر روند نقل و انتقالاتی استقلال تحت‌الشعاع قرار گرفته اما نکونام از طریق واسطه‌ها دوباره به خطیر پیغام داده برای تقویت تیم یک مهاجم طراز اول و یک هافبک را به خدمت بگیرد که باید دید با وجود مشکلات مالی که در استقلال وجود دارد، آیا این امکان فراهم خواهد شد که دو بازیکن خوب جذب شوند یا خیر؟! لازم به ذکر است که سرمربی استقلال در حین تمرین دیروز نیز تأکید کرد تیمش بازیکن بزرگ می‌خواهد.



## گزارش



## شانس ما و اردن ۵۰-۵۰ است شگرت: در تاجیکستان ما یک خانواده هستیم

امیر اسدی  
روزنامه نگار

کمیتر کسی تصور می کرد تاجیکستان بتواند حتی یک پیروزی در جام ملت های آسیا کسب کند. این تیم اما شگفتی آفرید و نه تنها توانست به مرحله حذفی برسد بلکه در دور یک هشتم نهایی هم موفق شد امارات را در ضربات پنالتی شکست دهد و در زمره هشت تیم برتر قرار بگیرد. این تیم به دلیل قرابتی که به ما ایرانی ها دارد، دوست داشتنی است. البته این علاقه یک دلیل دیگر هم دارد؛ حضور پیتز شگرت، سرمربی کروات-آلمانی این تیم که با حرکات جذابی که به نمایش می گذارد، توانسته شهرت خاصی به دست بیاورد.

به همین دلیل با شگرت به صورت اختصاصی صحبت کردیم. از او در مورد شرایط تیم ملی تاجیکستان و همچنین چگونگی حضور در جمع هشت تیم برتر جام پرسیدیم که در پاسخ گفت: «اول اینکه رسیدن به این مرحله از جام هم سخت بود و هم زیبا. دو سال سخت اما موفق را در تاجیکستان سپری کردم. چون که ما اول باید بازیکنانی پیدا می کردیم که بتوانند نسل جدید تیم ملی تاجیکستان را بسازند. در کل کشور این کار را کردیم و سپس آنها را کنار هم قرار دادیم. سخت بود که این بازیکنان را با شخصیت های مختلف کنار هم قرار بدهیم، مخصوص در یک سیستم تاکتیکی متحد

که خوشبختانه توانستیم به هدف خود برسیم.» شگرت درباره مسیر مربیگری خود و اینکه چطور به فوتبال آسیا رسیده هم این گونه توضیح داد: «وقتی در مورد مسیر من به عنوان مربی سؤال می کنید، باید بگویم ۴۱ سال سابقه مربیگری دارم که ۲۷ سال از آن حرفه ای بوده است. اما مسیر موفقیت ما با تاجیکستان در جام ملت های آسیا شاید برای خیلی ها غیر قابل باور باشد. این مسیر از ۲۷ ژانویه ۲۰۲۲ و زمانی که من قراردادم را امضا کردم آغاز شد. تغییرات زیادی در فوتبال تاجیکستان و بخصوص تیم ملی ایجاد کردیم و خیلی زود هم موفقیت ها از راه رسید.»

این مربی کروات-آلمانی اولین موفقیت خود با تاجیکستان را هم این گونه توصیف کرد: «بعد از حدود چهار ماه و نیم بود که ما اولین موفقیت بزرگ خود را به دست آوردیم. آن هم مقابل قرقیزستان که در مسابقات انتخابی جام ملت های آسیا رقم خورد؛ اگر اشتباه نکنم در ژوئن ۲۰۲۲. بعد از آن هم بازیکنانی که انتخاب کردیم به بلوغ تاکتیکی رسیدند؛ تا اینجا که به جمع هشت تیم برتر رسیده ایم.»

خیلی ها حضور پیتز شگرت را دلیل اصلی موفقیت تاجیکستان می دانند. در صورتی که خودش این مسأله را قبول ندارد: «موفقیت در یک تیم با کار گروهی به دست می آید. در فوتبال حرفه ای با حضور تنها یک نفر نمی توان به نتیجه رسید. می طلبد که

یک کار تیمی انجام بدهید و بعد نتایجش را ببینید. من بدون دستیار گرجستانی و مربی بدنساز از مونته نگرو و همچنین دو مربی جوان تاجیک، هرگز نمی توانستم به موفقیت برسیم. اینکه ما همه به عنوان یک تیم کار می کنیم، از دلایل اصلی نتایجی است که کسب کردیم. ما باید به عنوان یک تیم بازی کنیم و به عنوان یک خانواده با هم زندگی.» از شگرت پرسیدیم آیا می داند وحدت هنانوف در لیگ ایران بازی می کند؟ او در جواب گفت: «دقیقاً می دانم عضو باشگاه پرسپولیس است. وحدت از جمله بازیکنان کلیدی تاجیکستان است که کم اشتباه بازی می کند و می تواند از عقب زمین تیم ما را هدایت کند.»

بازی بعدی تاجیکستان مقابل اردن در مرحله یک چهارم نهایی جام ملت های آسیا برگزار می شود. آیا شگرت قول شکست اردن را می دهد؟ پاسخ او منفی است: «در این جام تمام حریفان سرسخت هستند. حتی لبنان که ما شکستش دادیم حریف قدرتمندی بود. بازی آسان در این تورنمنت وجود ندارد. اردن هم وقتی تا اینجا جام بالا آمده حتماً تیم خوبی است. نمی توانم قول بدهم یا نتیجه را پیش بینی کنم اما شانس دو تیم ۵۰-۵۰ است.» شگرت در پایان گفت: «زمان زیادی تا بازی ما با اردن نمانده و من سعی می کنم تمرکز را روی این دیدار حساس بگذارم. مرسی از شما و تمام مردم ایران که می دانم تیم ما را دوست دارند و نتایجش را دنبال می کنند.»



شما تا پایان جام می مانید

## مانچو یک دیوانه است!

سعید آقایی  
روزنامه نگار

عربستان بی تردید پرطرفدارترین تیم جام بعد از میزبان است. سعودی ها در تمام جای جای شهر به چشم می خورند و با نشانی که تم سبز دارد، از بقیه متمایز هستند. گویی به جای دوحه در ریاض هستیم! وارد شهر دوحه که می شوی، همه چیز در قرق سعودی هاست. تعداد سعودی های حاضر در شهر به اندازه ای است که شهر کاملاً به رنگ سبز درآمده. به قول خودشان «دوحه ایز گرین!»

هر چه به ساعت بازی نزدیکتر می شویم، این شور و حال بیشتر می شود. در یک خرق عادت جالب سوق واقف از اواسط ظهر و زیر تابش نور خورشید بدل به محل رجزخوانی سعودی ها شده. سوق همیشه غروب و شب هنگام پاتوق هواداران است و در روز کمتر جنبه های پا به آن می گذارد و بیشتر جولانگاه بازاریان و تجار است اما با توجه به اینکه سعودی ها شب هنگام بازی دارند، هواداران از ظهر به سوق آمده اند و بازار را روی سرشان گذاشته اند. فوزی یکی از اهالی بازار می گوید: امشب ببرند، اینجا را به آتش می کشند!

داخل مترو هیاهو بیشتر و شدیدتر است. هواداران سعودی با صورتک های رنگی، پرچم عربستان و شال های سبز و رفسپار اچوکیشن سیتی هستند و بازار کری خوانی و هواداری را به مترو آورده اند. در تمام طول مسیر مترو آرام و قرار ندارند و در واگن ها جای سوزن انداختن نیست. گویی قطار مختص هواداران سعودی در حال حرکت است! آنچه برای ما اتفاقات جام جهانی را یادآوری می کند. سال

پیش و همین ایام که بازار هواداران درون مترو بسیار داغ بود، هر زمان و در هر ترمی که به مترو پا می گذاشتی، تعدادی از هواداران تیم ها در حال رفتن به استادیوم بودند و در مترو بساط شعار و هواداری بسیار داغ بود.

از ابتدای جام ملت های آسیا این اتفاق به ندرت تکرار شد به گونه ای که برای ما که جام جهانی و حال و هوای آن را دیده بودیم و مترو را با هواداران به یاد داشتیم، سکوت در واگن ها بسیار عجیب و نامأنوس بود. برای بازی با کره جنوبی هواداران سعودی اما نوستالژی سال گذشته را تکرار کردند تا به دل خاطرات جام جهانی پرتاب شویم. به اچوکیشن که می رسیم، در مسیر ورود به ورزشگاه جز رنگ سبز و هواداران عربی چیزی به چشم نمی خورد. گویی بازی در دل ریاض برگزار می شود.

داخل استادیوم و از میان ۴۲ هزار و اندی تماشاگر حاضر در اچوکیشن می توان با قاطعیت گفت که بیش از ۴۱ هزار نفر هوادار عربستان هستند و یک اقلیت ناچیز کره را حمایت می کنند.

در جایگاه خبرنگاران اندکی اوضاع بهتر است اما باز هم اکثریت حاضر خبرنگاران عربستانی هستند که جایگاه را قرق کرده اند. کنار ما در جایگاه یک خبرنگار عربستانی با دشداشه نشست؛ عبدالحمید که متولد دمام است و از ابتدای بازی ها در قطر حضور داشته. با او سر صحبت باز می شود. عبدالحمید پیش از بازی می گوید: «تیم ما مدعی قهرمانی است. البته مانچو مربی خوبی نیست. او دیوانه است! کدام مربی بهترین بازیکنان تیمش را کنار می گذارد؟» اشاره عبدالحمید به خط زدن سلمان فرج و نواف العقیدی است. ما به ادعای

او لبخند می زنیم و بحث می کنیم که با توجه به خواسته های عجیب ستاره های سعودی تصمیم مانچو درست بوده اما عبدالحمید آن را نمی پذیرد و می گوید: «تردید ندارم که این گونه نیست و ادعای مانچو حقیقت ندارد.»

از عبدالحمید درباره بازی های دیگر می پرسیم. او تأکید می کند که تقریباً نیمی از بازی ها را از نزدیک دیده: «بازی تمامی مدعیان را دیده ام. در این جام هیچ تیمی تفاوت زیادی با بقیه ندارد و فاصله ها کم شده. مثلاً همه انتظار داشتند که ژاپن مدعی اصلی باشد اما آنها برابر عراق شکست خوردند و بردهای آنها به زحمت و با اختلاف کم به دست آمده. یا همین کره جنوبی که برابر مالزی به تساوی رسید.» از او درباره ایران می پرسیم و پاسخ می دهد: «بازی تیم ایران برابر امارات و فلسطین را دیدم. تیم فوق العاده باکیفیتی دارید. خط حمله شما واقعاً زهردار و خطرناک است و زوج طارمی و آرمون هر تیمی را به دردرس می اندازند.»

بازی که شروع می شود، عبدالحمید همانند یک هوادار در جایگاه خبرنگاران بالا و پایین می برد. عبدالحمید غرق بازی است و کمتر صحبت می کند. گل ردیف او را ردیف می کند اما کره که جلو می کشد و عربستان را در منگنه می گذارد، او دیگر از شدت استرس روی پای خود بند نیست تا سرانجام گل تساوی را چو سونگ می زند. بعد از پایان وقت های اضافه و آغاز ضربات پنالتی عبدالحمید از شدت استرس قرمز شده. باخت سعودی در ضربات پنالتی همچون یک پارچ آب یخ برای اوست. عبدالحمید در پایان بازی از شدت عصبانیت حرفی نمی زند و تنها یک جمله می گوید: «ما می رویم، اما شما می مانید، تا پایان جام!»

در کنفرانس مطبوعاتی اما شرایط عجیب تر است. خبرنگاران عربستانی با صورتک های خشمگین لحظه شماری می کنند تا سرمربی ایتالیایی به کنفرانس بیاید و او را رنده کنند. مانچو تنها می آید و به سیاق همیشه با جملات کوتاه و بریده بریده پاسخ سوالات و انتقادات را می دهد. او در واکنش به خروجش از زمین پیش از زدن ضربه پنالتی آخر عذرخواهی می کند و مدعی است که نتوانسته خود را کنترل کند.

مانچو تأکید می کند که ضربات پنالتی همچون یک قمار است و از واژه لاتاری استفاده می کند و می گوید: البته که در قمار شانس تعیین کننده اصلی است.

سرمربی ایتالیایی در واکنش به اخراجش از تیم ملی عربستان به دلیل ناکامی در جام ملت های آسیا هم پاسخ جالبی دارد: «این سؤال را نمی فهمم. این فوتبال است و قابل پیش بینی نیست. ما بازی خوبی انجام دادیم و عملکردی عالی داشتیم و تنها بدشانس بودیم.»

مانچو پس از یک سؤال و جواب کوتاه کنفرانس را ترک می کند و عبدالحمید که حالا با پاسخ های مانچو عصبی تر شده فقط یک جمله می گوید: «حالا فهمیدید که چرا می گویم مانچو دیوانه است!؟»

جامی که برای ایران کوچک نبود...

## رشد تیم های کافا در جام ملت های آسیا



سطح فنی این رقابت ها نیز افزایش خواهد یافت. حال اینکه از میان تیم هایی که زیرمجموعه کافا محسوب می شوند چند تیم قابلیت رسیدن به جمع چهار تیم مرحله نهایی را داشته باشند، روشن نیست اما در جامی که تیم های عراق و عربستان حذف شدند و در مقابل تیم های ازبکستان و تاجیکستان به جمع هشت تیم مرحله نهایی رسیدند، خود گواهی بر رشد تیم های منطقه کافا است و شاید در آینده شاهد تسلط بیشتر تیم های حاضر در این منطقه در رقابت های قاره پهناور باشیم.

البته درخشش تیم هایی که کمتر حساسی روی آنها می شد، محدود به تیم های کافا نیست و در جام ملت های آسیا دیدیم که تیم ملی فوتبال فلسطین با وجود مصایبی که در کشورش دارد، چه طور پنجه در پنجه رقیب بزرگ گذاشت و با تیم های مالزی و ویتنام در مقابل قدرت های بزرگی همچون کره جنوبی و ژاپن چه فوتبال تحسین برانگیزی را به نمایش گذاشتند.

مرکزی (کافا) در این رقابت شرکت کردند که ایران در نهایت توانست به قهرمانی این دوره دست یابد. آن روز که امیر قلعه نویی و شاگردانش موفق شدند جام قهرمانی کافا را به چنگ آورند، هیچ کس تصور نمی کرد که در جام ملت های آسیا دو تیم از مجموع شش تیم حاضر در کافا بتوانند خود را به جمع هشت تیم مرحله نهایی برسانند.

تا قبل از تقابل ایران مقابل سوریه اما حضور تاجیکستان و ازبکستان در بین هشت تیم مرحله نهایی قطعاً شد که این نشان دهنده رشد تیم های زیرمجموعه کافا است و نشان می دهد در این سطح فوتبال در حال پیشرفت است و در سال های آتی احتمالاً دیگر تیم های حاضر در این رقابت ها به سبب آنکه با تیم هایی همچون ایران، ازبکستان به عنوان مدعیان سنتی و تاجیکستان که قدرت نوظهوری در آسیای میانه است، سبب رشد روزافزون این تیم ها نیز خواهد شد و احتمالاً هرچه از قدمت کافا بگذرد،

حمیدرضا عرب  
روزنامه نگار

روزی که تیم ملی برای حضور در مسابقات کافا اعزام شد، تردیدهای بسیاری درباره سطح این مسابقات وجود داشت و برخی کارشناسان اعزام تیم ملی فوتبال ایران به بازی های آسیای مرکزی را به نوعی اتلاف وقت تلقی کردند. در همین راستا نقدهایی هم به خود قلعه نویی شد؛ برخی براین باور بودند که سرمربی تیم ملی با بردن ایران به این جام تنها در جستجوی عناوین است و قصد دارد از سطح پایین این رقابت ها بهره برداری رسانه ای کند.

فدراسیون فوتبال اما بدون توجه به انتقادات و همه های ایجاد شده، رأی به حضور قطعی ایران در مسابقات کافا داد تا تیم ملی راهی این رقابت شود. بجز ایران تیم های تاجیکستان، ازبکستان، قرقیزستان، ترکمنستان و افغانستان نیز به عنوان عضوی از فدراسیون فوتبال آسیا

خبر

ژاپن یک مصدوم داد

رئو هاتاته ستاره تیم ملی ژاپن به دلیل مصدومیت از زمین مسابقه خارج شد و جای خود را به هیداماسا موریتا داد تا یک تغییر اجباری در ترکیب ژاپن در اواسط نیمه نخست انجام شود.

رئو هاتاته از دومین بازی ژاپن مقابل عراق که به عنوان بازیکن چنانشین به میدان آمد و پاس گل دقایق پایانی این تیم را ارسال کرد، در دو دیدار اخیر ژاپن در ترکیب اصلی قرار گرفت و جایگاه ویژه‌ای در تفکرات هاجیمه موریاسو پیدا کرد. او در دقیقه ۳۶ این مسابقه مصدوم شد و به همراه کادر پزشکی تیم ملی ژاپن زمین مسابقه را ترک کرد و قادر به ادامه حضور در میدان نبود.

حسرت عربستان ۱۷ ساله شد

با شکست مقابل کره حسرت عربستان برای صعود به دور یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا هفده ساله شد چرا که سعودی‌ها در چهار دوره اخیر این پیکارها، در رسیدن به این مرحله ناکام بوده‌اند. آخرین پیروزی عربستان در مرحله حذفی جام ملت‌های آسیا به دیدار نیمه نهایی سال ۲۰۰۷ بازمی‌گردد که این تیم با نتیجه سه بر دوازده مقابل عراق، با یک گل تن به شکست داد. پس از آن، عربستان برای دو دوره متوالی در صعود از گروه خود ناکام بود. الاخصر در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۵ در همان مرحله گروه‌ای حذف شد و نتوانست راهی دور بعد شود.

در سال ۲۰۱۹ که برای نخستین بار مرحله یک هشتم نهایی به رقابت‌های جام ملت‌های آسیا اضافه شد، عربستان از گروه خود صعود کرد ولی در این دور مقابل ژاپن شکست خورد و نتوانست راهی دور یک چهارم نهایی شود.

امسال نیز سعودی‌ها به دور یک هشتم نهایی راه یافتند ولی در ضربات پنالتی مقابل کره جنوبی مغلوب شدند تا حسرت حضور در مرحله یک چهارم نهایی برای عربستانی‌ها هفده ساله شود.

کره جنوبی یک گاری خالی پر سر و صدا!

در یکی از تندترین مطالبی که دیروز در وبسایت نیوزون کره جنوبی درباره عملکرد این تیم منتشر شده، آمده: برای قهرمان شدن، استاندارد این است که از مرحله گروهی به تدریج شرایط خود را بهبود ببخشید و برای نیمه نهایی و فینال در شرایط عالی قرار بگیرید اما بازیکنان کره با عملکردی کمتر از حد انتظار هنوز به دنبال رسیدن به شرایط آرمانی هستند.

لی کانگ این، ستاره پاری سن ژرمن نیز در این بازی هواداران را ناامید کرد زیرا توانایی دربیولزنی او که استعداد اوست به دلیل فشار شدید بازیکنان عربستان به طور کامل نشان داده نشد. بالاتر از همه، کره در این بازی ۲۲ شوت به سمت دروازه عربستان سعودی زد که تنها یکی از هشت ضربه داخل چهارچوب به گل منجر شد که قطعاً نتیجه‌ای ناامیدکننده است. اگرچه این تیم متشکل از اروپایی‌هایی بود که در لیگ‌های بزرگ بازی می‌کردند و به داشتن «قدرت برنده» افتخار می‌کردند اما به نظر می‌رسد کلیتاً یک «گاری خالی پر سر و صدا» دارد تا یک تیم در حد قهرمانی!



هزاع علی

مدافع دوپینگ‌گریز

در بازی دوم بحرین برابر مالزی هم در زمین حضور داشت اما پس از آن کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد که این بازیکن تا زمان اعلام نتیجه نهایی تست دوپینگش اجازه همراهی و حضور در ترکیب تیم ملی بحرین را ندارد. قبل از بازی ژاپن تصمیم نهایی درباره او گرفته و محرومیت برداشته شد اما دلیل آن به صورت رسمی اعلام نشد. این مدافع در ترکیب اصلی بحرین مقابل ژاپن به میدان رفت اما نتوانست مانع شکست و حذف تیمش شود.



مارکز لویز

تشویق فلسطین را درک می‌کنم

سرمربی تیم قطر گفت: شاید هواداران نسبت به بازی‌های قبلی آرام‌تر بودند، اما من این را درک می‌کنم و به خاطر مسأله فلسطین به این شرایط احترام می‌گذارم. بازی سخت و احساسی، با شرایط خاصی بود اما تمرکز همیشه باید روی فوتبال باشد. ما فلسطین را که برای اولین بار با صعود به مرحله یک‌هشتم نهایی به یک دستاورد تاریخی دست یافته بود، دست‌کم نگرفتیم، بلکه برای آنها احترام قائل بودیم.



علی البلیهی

حرکت حاشیه‌ای با موهای سون

در ویدئوی منتشر شده از بازی عربستان - کره ناگهان علی البلیهی مدافع پرحاشیه سعودی دستش را روی سینه هیونگ مین گذاشته و او را به عقب هل می‌دهد. این ستاره کره تنها با لبخند به او پاسخ می‌دهد. در ادامه، سون برای صحبت با البلیهی به او نزدیک می‌شود ولی البلیهی دستش را به داخل موهای کاپیتان کره جنوبی برده و موهای او را می‌کشد. حرکتی که بدون واکنش از سوی سون همراه می‌شود و دوبار یکبار به بازی ادامه می‌دهند.

# چگونه رؤیای ژاپنی تعبیر شد؟



آرش عبدی

روزنامه نگار

فوتبال وارداتی چگونه مرکز صادرات بازیکن شد؟

رنسانس در فوتبال ژاپن از اواخر دهه شصت هجری شمسی آغاز شد. در آن زمان ژاپنی‌ها با فقر بازیکن سطح بالا روبه‌رو بودند و اینگونه شد که بازیکنی برزیلی‌الصل به ستاره این تیم تبدیل شد. «روی راموس» که حالا ۶۶ ساله است بارها مقابل تیم ملی ایران بازی کرد و صحنه به یادماندنی از این رویارویی‌ها بازی این دو تیم در سومین بازی مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا در سال ۱۹۹۲ بود. در آن بازی جمشید شاه‌محمدی موی راموس برزیلی‌الصل را کشید و جمال شریف سواری به این بازیکن کارت قرمز نشان داد. در ادامه هم لیگ‌های قاره سبز افزوده می‌شود. ایران در گرداب حواشی اسیر بود ژاپنی‌ها به یک پیشرفت پایداری در فوتبال‌شان دست پیدا کردند و اگر در ۸ دوره اخیر جام ملت‌های آسیا، ۴ بار قهرمان شدند به خاطر همین موضوع بوده است.

وقتی جویلیو ایوانا درس فوتبال داد

بزرگ ایتالیایی همچون رم، پارما و فیورنتینا را خواهان خود می‌دید. ناکاتا سردمدار بازیکنان ژاپنی بود که رؤیای خود را در فوتبال اروپا جست‌وجو می‌کردند.

از چشم تیم ژاپنی دور نماند و دو گل شبیه هم وارد دروازه آبی‌پوشان کرد تا مشخص شود تنها نمی‌توان با کلیدواژه غیرت و تعصب مقابل فوتبال مدرن دوام آورد. پس از این فینال هم هیچ کدام از تیم‌های ایرانی نتوانستند جام قهرمانی آسیا را بالای سر ببرند اما ژاپنی‌ها در بیشتر فینال‌های آسیا چه در دهه باشگاهی و چه ملی حضور داشتند.

جی لیگ، معتبرترین لیگ آسیا

حتی حالا که لیگ فوتبال عربستان پُر شده از ستاره‌های گرانقیمت، باز هم نمی‌توان گفت که این لیگ در آسیا حرف نخست را می‌زند چرا که جی لیگ سال‌هاست با تیم‌هایی که در ترکیب خود هم بازیکنان خارجی نه چندان مطرح دارد و هم بازیکنانی که زمانی در فوتبال دنیا آقایی می‌کردند، به لحاظ ساختاری حرف نخست را در آسیا می‌زند. مصداق این موضوع موفقیت بازیکنان ژاپنی در لیگ‌های اروپا است. وقتی بازیکنی از جی لیگ به یک لیگ مطرح اروپایی می‌رود تفاوت زیادی را احساس نمی‌کند

و خیلی زود با فوتبال حرفه‌ای اروپا سازگاری پیدا می‌کند چرا که در کشورش البته در ابعادی کوچکتر این فوتبال حرفه‌ای را تجربه کرده است. همین موضوع باعث شده ژاپن تعداد زیادی بازیکن لژیونر در فوتبال اروپا داشته باشد.

بی‌نیازی ژاپنی‌ها از مربیان خارجی

زمانی بود که فیلیپ تروسیه فرانسوی به عنوان سرمربی تیم ملی ژاپن کار خود را آغاز کرد. او در طول ۴ سالی که این سمت را بر عهده داشت منشأ تغییرات زیادی در تیم ملی ژاپن بود. پس از او مربیان خارجی دیگری همچون زاکه‌رونی و آگیره سرمربی این تیم شدند اما حالا چند سالی است که مربیان ژاپنی هدایت تیم ملی کشورشان را بر عهده دارند و این موضوع بیان‌کننده این واقعیت است که ژاپنی‌ها در مربیگری هم به یک استاندارد قابل قبول دست پیدا کرده‌اند و دیگر به دنبال مربیان خارجی نیستند.

وقتی کارتون فوتبالیست‌ها رؤیای ژاپنی‌ها بود

در کارتون فوتبالیست‌ها که در ایران هم محبوبیت زیادی داشت شخصیت‌هایی همچون سوباسا، کاکرو، واکا بایاشی و... کار خود را از تیم‌های پایه آغاز کردند و در نهایت راهی تیم‌های بزرگ دنیا شدند. این کارتون رؤیای آن زمان ژاپنی‌ها را به تصویر کشید؛ رؤیایی که بر اساس برنامه ریزی بلندمدت به واقعیت تبدیل شد. حالا فوتبال اروپا پُر شده از سوباساها و کاکروها. حالا وقتی جی لیگ از تلویزیون بخش می‌شود به لحاظ کیفیت چمن و استادیوم‌ها و حتی فیلمبرداری مسابقات، تفاوتی با لیگ‌های اروپایی ندارد اما فوتبال ایران هنوز در سال ۱۹۹۲ مانده است. هنوز هم فوتبال ایران در دوران موشک‌زدن مانده و هیچ پیشرفتی چه در لیگ، چه در ساختار باشگاهی و حتی زیرساخت‌ها دیده نمی‌شود. هنوز هم حرف اول فوتبال ایران ندان نشان دادن مدیر و مربی و بازیکن به یکدیگر است. در چنین شرایطی چرا باید قهرمانی ایران در آورده‌گاه جام ملت‌های آسیا در حضور تیم‌هایی همچون ژاپن و کره عادلانه باشد؟

## ژاپن با شکست بحرین به یک چهارم رسید خط و نشان سامورایی

اشتباهی که داشت بلافاصله با یک حرکت تکنیکی تماشایی دو سه بازیکن بحرین را پشت سر گذاشت و با شوتی که از میان پاهای لطف‌الله عبور داد گل سوم را به نام خود زد تا حالا با ۴ گل زده یکی از مدعیان اصلی کسب عنوان بهترین گلزن مسابقات هم باشد. در ادامه بحرین برای فشار آوردن روی دروازه ژاپن زور نداشت و در مقابل، شاگردان موریاسو بودند که نتوانستند چند موقعیت بسیار خوب ایجاد کنند. در نهایت این مسابقه بدون اینکه فشار زیادی را به موریاسو و شاگردانش تحمیل کند، با پیروزی ژاپن، جدی‌ترین مدعی قهرمانی جام، تمام شد.

کرد و در واقع تشخیص داد که پاس مدافع بحرین تحت فشار به کوبا نرسیده است. با این حال روی اشتباه سوزوکی بحرین در دقیقه ۶۳ بازی برگشت. در دقیقه ۶۳ بحرین که پس از گل دوم برای جبران نتیجه پیش کشیده بود موفق شد روی ارسال یک کرنر و ضربه سر مهاجم خود که در ادامه با اشتباه سوزوکی و اوئندا همراه شد به گل اول دست پیدا کند و با امیدواری بازی را دنبال کند. این امیدواری دوامی نداشت و هفت دقیقه بعد اوئندا حساب کار را ۳ بر یک کرد. اوئندا که فعال‌ترین بازیکن زمین بوده و در گل به‌خودی سوزوکی را همراهی کرده پس از

ژاپن و بحرین هفتمین بازی مرحله یک‌هشتم نهایی جام ملت‌های آسیا را انجام دادند. شاگردان موریاسو از اتفاقات بازی عراق به خوبی درس گرفتند. این تیم مقابل بحرین بازی را خیلی خوب شروع کرد و در دقیقه ۳۱ به گل برتری رسید. شوت سهمگین مایکوما از پشت محوطه جریمه به تیرک عمودی دروازه لطف‌الله برخورد کرد و در برگشت دوان که از تله آفساید گریخته بود توپ را تصاحب کرد و با یک بغل پای چپ ساده در موقعیت تک‌به‌تک و در حالی که گلر بحرین هنوز از جا بلند نشده بود، دروازه بحرین را باز کرد. ژاپن پیش از پایان نیمه نیز می‌توانست گل دوم را بزند،



**خبر****زمان مجمع پرسپولیس مشخص شد**

آگهی دعوت به مجمع عمومی سالیانه (نوبت دوم) باشگاه پرسپولیس دیروز منتشر شد و طبق آن قرار است مجمع این باشگاه ساعت ۹ صبح روز ۲۴ بهمن ماه در محل این باشگاه برگزار شود. دستور جلسه مجمع باشگاه پرسپولیس به شرح زیر است:

- \* استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس و بازرس قانونی به عملکرد سال مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۳/۳۱
- \* بررسی و تصویب صورت های مالی منتهی به ۱۴۰۲/۰۳/۳۱
- \* انتخاب حسابرس و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۳/۳۱
- \* انتخاب روزنامه کثیرالانتشار برای سال مالی منتهی به ۱۴۰۳/۰۳/۳۱
- \* سایر موارد در صلاحیت مجمع مذکور می باشد.

همچنین قرار است مجمع باشگاه استقلال نیز ساعت ۹ صبح روز ۱۶ بهمن ماه برگزار شود.

**جزیاتی از محکومیت ۱۵۲ میلیاردی**

رضا درویش مدیرعامل باشگاه پرسپولیس چند روز پیش از محکومیت ۱۵۲ میلیارد تومانی باشگاه پرسپولیس در یک پرونده حقوقی خبر داد. پس از آن پیگیری نشان داد این پرونده مربوط به سال ۹۸ و شکایت شرکت تبلیغاتی ریحان فیلم از باشگاه پرسپولیس به دلیل فسخ قرارداد مربوط به واگذاری حق بلیت فروشی بوده است. در حالی که مدیرعامل رقم محکومیت را ۱۵۲ میلیارد اعلام کرده اما بر اساس ارقام مندرج در رأی دادگاه این باشگاه حدود ۱۲۰ میلیارد تومان محکوم شده است. بر اساس اسناد منتشر شده توسط باشگاه پرسپولیس، رأی دادگاه بدوی علیه سرخپوشان در سه بخش به شرح زیر صادر شده است:

- ۱- مبلغ ۶ میلیارد و ۹۹۹ میلیون تومان بابت قرض الحسنه دریافتی توسط باشگاه از طرف شاکتی
- ۲- مبلغ ۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان بابت هزینه های انجام شده جهت اجرای قرارداد بلیت فروشی.
- ۳- مبلغ ۱۰۷ میلیارد و ۵۹۱ میلیون تومان به دلیل عدم انعقاد قرارداد.

باشگاه پرسپولیس در پایان نامه خود تأکید کرده که به رأی صادر شده اعتراض و درخواست تجدید نظرخواهی خواهد کرد.

نکته جالب این است که باشگاه پرسپولیس تأکید کرده با توجه به اینکه منبع این بدهی قبل از عرضه سهام در فرابورس بوده و در صورت های مالی زمان عرضه سهام بابت این موضوع ذخیره ای در حساب هاشناسایی نشده، چنانچه در رأی نهایی هر مبلغی این شرکت محکوم به پرداخت شود، وزارت ورزش به عنوان سهامدار عمده مسئول پرداخت این بدهی است.

**تن ماهی پرسپولیس وارد بازار می شود**

محصولات غذایی با نام پرسپولیس و با بهره گیری از تکنولوژی های پیشرفته در اختیار همکار اقتصادی باشگاه به سفارش هواداران وارد خواهد شد و بخشی از گردش مالی صنعت مواد غذایی کشور به عنوان یکی از راهکارهای توسعه درآمدی باشگاه به سفارش پرسپولیس خواهد آمد. شرکت طبیعت که در این مدت کوتاه همکاری، مشارکت قابل توجهی با باشگاه داشته در نظر دارد در صورت استقبال هواداران پرسپولیس، تنوع محصولات تولیدی با برند پرسپولیس را گسترش دهد. تن ماهی پرسپولیس و طبیعت به عنوان اولین محصول مشترک باشگاه و طبیعت به بازار می آید.

**اوسمار ویرا**

دو مربی هم معرفی کرد

قرار است پس از بازگشت به تهران، اوسمار و رضا درویش جلسه ای را برای نهایی شدن اضافه کردن بازیکن جدید به تیم و همچنین مربی جدید به کادر فنی برگزار کنند. سیدجلال حسینی اکنون به عنوان دستیار اول اوسمار شناخته می شود و این مربی قصد دارد یک دستیار برزیلی دیگر به پرسپولیس اضافه کند. همچنین اوسمار یک مربی دروازه بانوی خارجی برای تیم خود در نظر گرفته که اگر اتفاق خاصی رخ ندهد این مربی هم به کادر فنی اضافه می شود.

**رضا جباری**

مشکل شخصی با درویش ندارم

حالا که اوسمار انتخاب شده وظیفه من حمایت است. من بارها مدیریت باشگاه پرسپولیس را مورد انتقاد قرار داده ام اما به هیچ وجه مشکل شخصی با رضا درویش ندارم و برای او احترام زیادی قائلم و تنها بابت تصمیمات اشتباهی که برای تیم و باشگاه می گیرد، اعتراض دارم. اگر عملکرد او در جهت حفظ منافع باشگاه باشد، هم من و هم هواداران از او حمایت می کنیم اما زمانی که تصمیمات اشتباه برای تیم می گیرد باید از او گلایه و انتقاد کرد.

**محمدحسین اسلامی**

مذکره درویش با نکبسا

باشگاه پرسپولیس مراحل جذب بازیکن مدنظر استقلال را به طور جدی پیش برده و وارد مذاکره با ذوب آهن شده است. اسلامی بند فسخ ۳۰۰ هزار دلاری در قراردادش دارد که بعید به نظر می رسد باشگاهی در ایران حاضر به پرداخت چنین مبلغی باشد. استقلال با شرایط ذوب آهن برای انتقال بازیکن موافقت نکرده ولی ظاهراً پرسپولیس حاضر است چنین اتفاقی را رقم بزند. درویش درباره این هافبک - مهاجم با نیما نکبسا صحبت کرده است.

**مهاجم برزیلی، هدف اول اوسمار****ویلن ماتو؛ رزومه ضعیف درخشش در ۳۲ سالگی****محمد قراگزلو**

روزنامه نگار

پرسپولیس بعد از منتفی شدن گزینه جذب جواد آقایی پور از استقلال خوزستان و سپس پروژ به بازگرداندن علی علیپور از پرتغال، دوباره به سمت جذب مهاجم خارجی حرکت کرده است. مسأل های که طی سال های اخیر همواره یکی از چالش های مهم این باشگاه بوده و معمولاً هم نتیجه آن چیزی نبوده که ابتدا رزومه اش توسط کادر فنی رد شد اما باشگاه در آخرین لحظات نقل و انتقالات جذبش کرد تا بگوید مهاجم خارجی گرفته است و خط حمله خالی از بازیکن نیست.

معمولاً جذب بازیکن خارجی در فصل زمستان دشوارتر و پریسک تر هم می شود چرا که در این بازه نقل و انتقالاتی بازیکنانی بدون تیم مانده اند که مدتی مصدوم بوده یا در هر صورت دور از شرایط مسابقه هستند.

آخرین نمونه از خریدهای خارجی زمستانی پرسپولیس لئاندرو پیرا بود که تقریباً دو سال قبل با رزومه ای معمولی به این تیم پیوست اما فوق العاده ناکارآمد و ضعیف عمل کرد و بعد از نیم فصل از این تیم جدا شد و حالا باشگاه برای پرداخت رقم قرارداد سال دومش که به صورت توافقی فسخ شده به مشکل برخورد است.

حالا باز هم صحبت از جذب یک مهاجم برزیلی در فصل زمستان است و این بار اوسمار ویرا یک گزینه به پرسپولیس معرفی کرده است. این بازیکن ویلن ماتو ایناسیو نام دارد. بازیکنی ۳۲ ساله، راست پا با قامت ۱۸۴ سانتیمتر که رزومه چندان جالبی ندارد اما در فصل جاری آمار گلزنی قابل توجهی داشته است.

این بازیکن که ۷ بازی در تیم زیر ۱۷ سال برزیل انجام داده و یک جام قهرمانی مربوط به ۱۵ سال قبل در سری ب لیگ برزیل دارد. در تیم های کوچک و کم نام و نشان برزیلی مثل تومبسنه، آوای، بانگو، کاپورایانو و البته پورتوگوسا دارد که تقریباً همه آنها در سری ب برزیل حضور داشته اند.

این مهاجم در دوران جوانی مدتی در لیگ پرتغال و سوئد هم کار کرده ضمن اینکه حالا دومین مقطع حضورش در تایلند را پشت سر می گذارد. ماتو در لیگ دسته دوم عربستان برای تیم های البطح و هاجر بازی کرده و حتی سابقه حضور در تیم صحم عمان را دارد. او در حال حاضر مهاجم تیم بانکوک یونایتد تایلند است که در این کشور پنجمین تیمش به حساب می آید، ضمن اینکه مقطعی در لیگ دسته دوم لیگ تایلند حضور داشته است.

او این فصل در ۲۲ مسابقه برای تیمش به میدان رفته که تقریباً همه آنها ۹۰ دقیقه ای بوده است. در این تعداد بازی او ۱۳ گل زده و ۵ پاس گل داده است. جالب اینکه در لیگ قهرمانان آسیا و در مرحله گروهی نیز او در هر شش بازی تیمش به میدان رفته که سه گل زده و ۲ پاس گل داده است.

به نظر نمی رسد این مهاجم گرانقیمت باشد و با بودجه پرسپولیس همخوانی دارد. رقم انتقال های اخیر او در سایت ترانسفر مارکت ۳۵۰ هزار دلار بوده است اما این بازیکن تحت قرارداد بانکوک یونایتد تایلند است و اگر قرار به جدایی اش باشد، پرسپولیس باید مبلغی به عنوان رضایتنامه پرداخت کند.

باید دید پرسپولیس قادر به جذب این مهاجم خواهد بود یا شرایط به گونه ای پیش خواهد رفت که باشگاه دنبال گزینه دیگری باشد چرا که معمولاً بعید است این باشگاه در اولین هدف خود به نتیجه برسد و البته ایجنت ها و دلالت به گونه ای این باشگاه را محاصره می کنند که شرایط برای انتخاب و پیش بردن مذاکرات بسیار دشوار می شود.

به نظر نمی رسد این مهاجم گرانقیمت باشد و با بودجه پرسپولیس همخوانی دارد. رقم انتقال های اخیر او در سایت ترانسفر مارکت ۳۵۰ هزار دلار بوده است اما این بازیکن تحت قرارداد بانکوک یونایتد تایلند است و اگر قرار به جدایی اش باشد، پرسپولیس باید مبلغی به عنوان رضایتنامه پرداخت کند.

باید دید پرسپولیس قادر به جذب این مهاجم خواهد بود یا شرایط به گونه ای پیش خواهد رفت که باشگاه دنبال گزینه دیگری باشد چرا که معمولاً بعید است این باشگاه در اولین هدف خود به نتیجه برسد و البته ایجنت ها و دلالت به گونه ای این باشگاه را محاصره می کنند که شرایط برای انتخاب و پیش بردن مذاکرات بسیار دشوار می شود.

**داداش زاده: مدیرعامل صداقت به خرج نداد و در انتخاب سرمربی عجله کرد**  
**اوسمار نمی تواند پرسپولیس را جمع کند**

بهزاد داداش زاده هافبک اسبق پرسپولیس اشکالات اخیر بر سر راه انتخاب سرمربی پرسپولیس را به مدیرعامل این تیم و تصمیمات اشتباه این مربی مربوط می داند. به بهانه انتخاب اوسمار و حاشیه هایی که اخیراً برای پرسپولیس به وجود آمده گفت و گویی با بینکسپورت پرسپولیس داشتیم.



هستند که با نظر یحیی برای تیم ها انتخاب شده بودند. دوبازیکن جدید که بازیکنان خوبی هستند اما حتماً نیاز است که یک هافبک وسط و یک مهاجم دیگر هم جذب شوند تا شرایط از اینک هاست بهتر شود.

اوسمار در اولین تجربه سرمربیگری اش ناموفق بود و شکست سنگینی را مقابل تیم شباب الاهلی متحمل شد

اوسمار کار خیلی سختی پیش رو دارد و دورنمای خوبی وجود ندارد چون اوسمار مدیریت قوی ای در اداره تیم ندارد قطعاً قادر نخواهد بود که تیم بزرگی مانند پرسپولیس را با توجه به حاشیه ها و موارد بزرگی که پیرامون خودش دارد به خوبی اداره کند، از این رو من اداره و مدیریت پرسپولیس را برای اوسمار غیرممکن می دانم و معتقدم اگر مربی پرسپولیس بزرگی در حد درخشان یا عبدی به پرسپولیس نیابند، اوسمار نمی تواند در پرسپولیس موفق باشد و من دورنمای روشنی را برای این مربی در پرسپولیس متصور نیستم. در رابطه با جذب اوسمار من فکر می کنم درویش اشتباه کرد و عجله به خرج داد چون حتماً بودند و هستند مربیانی که می توانند به پرسپولیس کمک کنند و شرایط را به شکل خوبی برای پرسپولیس در نیم فصل دوم که بسیار حساس است پیش ببرند.

با توجه به اتفاقاتی که در پرسپولیس رخ داده می توان به تکرار قهرمانی پرسپولیس امیدوار بود؟

من فکر می کنم تیم هایی مانند پرسپولیس و استقلال واقعاً در حاشیه افتاده اند و تیم هایی مانند تراکتور و سپاهان بی سروصدا کارشان را پیش می برند و نهایت استفاده را از حاشیه های دو تیم سرخابی می برند که این اصلاً به سود پرسپولیس نخواهد بود.

در رابطه با جایگزین سرلک فکر می کنید بازیکنی مانند خداینده لو می تواند به پرسپولیس کمک کند؟

به نظر من هر بازیکنی بیاید قادر نخواهد بود در کوتاه مدت در پرسپولیس موفق باشد، به همین دلیل فکر می کنم پرسپولیس از جدایی سرلک متضرر خواهد شد و به نظر پرسپولیس باید با بازیکنانی مانند ریگی و اسدیگی کار را پیش ببرد.

**مسعود قراگزلو**

روزنامه نگار

در رابطه با انتخاب دستار اول یحیی به عنوان سرمربی پرسپولیس که بازخوردهای مختلفی داشته چه نقدی دارید؟

به نظرم مدیرعامل پرسپولیس واقعیت ها را نمی گوید و کارش هم از ابتدا درست نبود. ایشان حرف از حضور برانکو زدند و آن را قطعی دانستند، در حالی که مشخص بود مربی گروات از ابتدا هم قصد نداشت به پرسپولیس بیاید، با این حال من نمی دانم چرا مدیرعامل پرسپولیس بعضی از مسائل که دقیقاً برای همه مشخص است را برای مردم و هواداران شفاف نمی گوید، همانطور که مدیرعامل به نظرم همه چیز را در خصوص یحیی شفاف نگفت، چه بسا که الان شاهدیم بر خلاف زمان یحیی بازیکنان جدید پشت سر هم جذب می شوند، در حالی که در زمان یحیی با وجود اصرار ایشان هیچ بازیکنی جذب نشد و قضا اینقدر برای سرمربی وقت پرسپولیس سنگین شد که ایشان عطای کار را به لقایش بخشید و مجبور به استعفا شد و به نظرم مدیرعامل هم به خواسته اش رسید.

حالا که به هر حال اوسمار انتخاب شده چگونه می توان از این مربی انتظار بهترین کارایی را داشت؟

اوسمار کار خیلی سختی پیش رو دارد و قطعاً به تنهایی نمی تواند از عهده کارش برآید، به همین دلیل حتماً باید نفراتی مانند حسین عبدی یا حمید درخشان را به عنوان سرمربی در رأس کار پرسپولیس قرار دهند و از اوسمار به عنوان همان مربی تمرین دهنده استفاده کنند چون این مربی با توانایی و شخصیتی که دارد تنها قادر است به عنوان سرمربی به کارش ادامه دهد. در این بین شاید بعضی ها بگویند که سیدجلال می تواند رختکن را جمع کند اما به نظرم فقط مربیان بزرگ هستند که قادرند رختکن را جمع کنند و در جمع کردن حاشیه ها و بقیه مشکلات به تیم کمک کنند.

در رابطه با نقرات جدیدی که جذب شدند چه نظری دارید؟

من فکر می کنم نقرات جدید همان کسانی

## جام ملت های آسیا ۲۰۲۳

یک چهارم نهایی	استرالیا- کره جنوبی ..... ۱۹:۰۰
جمعه ۱۳ بهمن	ژاپن- ایران ..... ۱۵:۰۰
تاجیکستان- اردن ..... ۱۵:۰۰	قطر - ازبکستان ..... ۱۹:۰۰

## جام ملت های آفریقا ۲۰۲۳

یک چهارم نهایی	جمهوری کنگو - گینه ..... ۲۳:۳۰
جمعه ۱۳ بهمن	مالی - ساحل عاج ..... ۲۰:۳۰
نیجریه - اتگولا ..... ۲۰:۳۰	کیپ ورد - آفریقای جنوبی ..... ۲۳:۳۰

## برنامه بازی لیگ های اروپا

لیگ برتر انگلیس	بایرن مونیخ - مونشن گلاباخ .. ۱۸:۰۰
پنجشنبه ۱۲ بهمن	بوخوم - آگزبورگ ..... ۱۸:۰۰
وستهم - بورنموث ..... ۲۳:۰۰	دارمشتات - بایرلورکوزن ..... ۱۸:۰۰
ولورهمپتون - منچستر یونایتد ۲۳:۴۵	فرایبورگ - اشتوتگارت ..... ۱۸:۰۰
لا لیگا اسپانیا	ماینتس - وردربرم ..... ۱۸:۰۰
جمعه ۱۳ بهمن	کلن - آینتراخت فرانکفورت ..... ۲۱:۰۰
یکشنبه ۱۵ بهمن	ولفسبورگ - هوفنهایم ..... ۱۸:۰۰
شنبه ۱۴ بهمن	لایپزیغ - یونیون برلین ..... ۲۰:۰۰

لیگ یک فرانسه	استراسبورگ - پاری سن ژرمن . ۲۳:۳۰
جمعه ۱۳ بهمن	رن - مون پلیه ..... ۱۹:۳۰
شنبه ۱۴ بهمن	نانت - لانس ..... ۲۳:۳۰
یکشنبه ۱۵ بهمن	موناکو - لوآور ..... ۱۵:۳۰
لیل - کلرمون ..... ۱۷:۳۰	متز - لوریان ..... ۱۷:۳۰
رنس - تولوز ..... ۱۷:۳۰	برست - نیس ..... ۱۹:۳۵
لیون - ماری ..... ۲۳:۱۵	لیون - ماری ..... ۲۳:۱۵

لیگ یک ایتالیا	چمپ - فیورنتینا ..... ۲۳:۱۵
جمعه ۱۳ بهمن	امپولی - جنوا ..... ۱۷:۳۰
شنبه ۱۴ بهمن	اودینزه - مونزا ..... ۱۷:۳۰
سری آیتالیا	فروریونزه - آت میلان ..... ۲۰:۳۰
جمعه ۱۳ بهمن	بولونیا - ساسولو ..... ۲۳:۱۵
یکشنبه ۱۵ بهمن	تورینو - سالرنیتانا ..... ۱۵:۰۰
دوشنبه ۱۶ بهمن	ناپولی - هلاس رونا ..... ۱۷:۳۰
آتالانتا - لاتزیو ..... ۲۰:۳۰	اینتر - یوونتوس ..... ۲۳:۱۵
دوشنبه ۱۶ بهمن	آس رم - کالیاری ..... ۲۳:۱۵

لیگ یک آیتالیا	چمپ - فیورنتینا ..... ۲۳:۱۵
جمعه ۱۳ بهمن	امپولی - جنوا ..... ۱۷:۳۰
شنبه ۱۴ بهمن	اودینزه - مونزا ..... ۱۷:۳۰
سری آیتالیا	فروریونزه - آت میلان ..... ۲۰:۳۰
جمعه ۱۳ بهمن	بولونیا - ساسولو ..... ۲۳:۱۵
یکشنبه ۱۵ بهمن	تورینو - سالرنیتانا ..... ۱۵:۰۰
دوشنبه ۱۶ بهمن	ناپولی - هلاس رونا ..... ۱۷:۳۰
آتالانتا - لاتزیو ..... ۲۰:۳۰	اینتر - یوونتوس ..... ۲۳:۱۵
دوشنبه ۱۶ بهمن	آس رم - کالیاری ..... ۲۳:۱۵

لیگ یک آیتالیا	چمپ - فیورنتینا ..... ۲۳:۱۵
جمعه ۱۳ بهمن	امپولی - جنوا ..... ۱۷:۳۰
شنبه ۱۴ بهمن	اودینزه - مونزا ..... ۱۷:۳۰
سری آیتالیا	فروریونزه - آت میلان ..... ۲۰:۳۰
جمعه ۱۳ بهمن	بولونیا - ساسولو ..... ۲۳:۱۵
یکشنبه ۱۵ بهمن	تورینو - سالرنیتانا ..... ۱۵:۰۰
دوشنبه ۱۶ بهمن	ناپولی - هلاس رونا ..... ۱۷:۳۰
آتالانتا - لاتزیو ..... ۲۰:۳۰	اینتر - یوونتوس ..... ۲۳:۱۵
دوشنبه ۱۶ بهمن	آس رم - کالیاری ..... ۲۳:۱۵

لیگ یک آیتالیا	چمپ - فیورنتینا ..... ۲۳:۱۵
جمعه ۱۳ بهمن	امپولی - جنوا ..... ۱۷:۳۰
شنبه ۱۴ بهمن	اودینزه - مونزا ..... ۱۷:۳۰
سری آیتالیا	فروریونزه - آت میلان ..... ۲۰:۳۰
جمعه ۱۳ بهمن	بولونیا - ساسولو ..... ۲۳:۱۵
یکشنبه ۱۵ بهمن	تورینو - سالرنیتانا ..... ۱۵:۰۰
دوشنبه ۱۶ بهمن	ناپولی - هلاس رونا ..... ۱۷:۳۰
آتالانتا - لاتزیو ..... ۲۰:۳۰	اینتر - یوونتوس ..... ۲۳:۱۵
دوشنبه ۱۶ بهمن	آس رم - کالیاری ..... ۲۳:۱۵

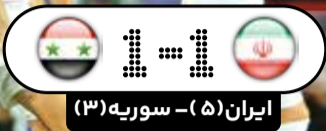
لیگ یک آیتالیا	چمپ - فیورنتینا ..... ۲۳:۱۵
جمعه ۱۳ بهمن	امپولی - جنوا ..... ۱۷:۳۰
شنبه ۱۴ بهمن	اودینزه - مونزا ..... ۱۷:۳۰
سری آیتالیا	فروریونزه - آت میلان ..... ۲۰:۳۰
جمعه ۱۳ بهمن	بولونیا - ساسولو ..... ۲۳:۱۵
یکشنبه ۱۵ بهمن	تورینو - سالرنیتانا ..... ۱۵:۰۰
دوشنبه ۱۶ بهمن	ناپولی - هلاس رونا ..... ۱۷:۳۰
آتالانتا - لاتزیو ..... ۲۰:۳۰	اینتر - یوونتوس ..... ۲۳:۱۵
دوشنبه ۱۶ بهمن	آس رم - کالیاری ..... ۲۳:۱۵

لیگ یک آیتالیا	چمپ - فیورنتینا ..... ۲۳:۱۵
جمعه ۱۳ بهمن	امپولی - جنوا ..... ۱۷:۳۰
شنبه ۱۴ بهمن	اودینزه - مونزا ..... ۱۷:۳۰
سری آیتالیا	فروریونزه - آت میلان ..... ۲۰:۳۰
جمعه ۱۳ بهمن	بولونیا - ساسولو ..... ۲۳:۱۵
یکشنبه ۱۵ بهمن	تورینو - سالرنیتانا ..... ۱۵:۰۰
دوشنبه ۱۶ بهمن	ناپولی - هلاس رونا ..... ۱۷:۳۰
آتالانتا - لاتزیو ..... ۲۰:۳۰	اینتر - یوونتوس ..... ۲۳:۱۵
دوشنبه ۱۶ بهمن	آس رم - کالیاری ..... ۲۳:۱۵

## جدول لیگ برتر

رتبه	تیم	بازی	برد	مساوی	باخت	گل - +	تفاضل	اعتبار
۱	استقلال	۱۵	۹	۵	۱	۲۳-۹	۱۴	۳۲
۲	سپاهان	۱۵	۱۰	۱	۴	۳۳-۱۵	۱۸	۳۱
۳	پرسپولیس	۱۵	۸	۶	۱	۱۹-۱۰	۹	۳۰
۴	تراکتور	۱۵	۹	۱	۵	۲۱-۱۰	۱۱	۲۸
۵	ذوب آهن	۱۵	۷	۷	۱	۱۴-۱۱	۳	۲۵
۶	ملوان	۱۵	۶	۶	۳	۱۰-۱۲	۸	۲۴
۷	گل گهرسیرجان	۱۵	۵	۸	۲	۱۷-۱۰	۷	۲۳
۸	آومینیوم اراک	۱۵	۶	۴	۵	۱۲-۱۴	-۲	۲۲
۹	شمس آذر قزوین*	۱۵	۶	۵	۴	۲۰-۱۶	۴	۲۰
۱۰	مس رفسنجان	۱۵	۴	۳	۸	۱۳-۲۲	-۹	۱۵
۱۱	فولاد	۱۵	۴	۳	۸	۶-۲۰	-۱۴	۱۴
۱۲	هوادر	۱۵	۳	۷	۵	۱۴-۲۰	-۶	۱۴
۱۳	پیکان	۱۵	۱	۸	۶	۸-۱۷	-۹	۱۱
۱۴	صنعت نفت آبادان	۱۵	۲	۵	۸	۱۲-۲۵	-۱۳	۱۱
۱۵	نساجی مازندران	۱۵	۲	۴	۹	۱۱-۲۲	-۱۱	۱۰
۱۶	استقلال خوزستان	۱۵	۱	۵	۹	۱۰-۲۰	-۱۰	۸

## جام ملت های آسیا ۲۰۲۳



## صعود سخت با استرس

# خودمان کار خودمان را سخت کردیم

تیم های ملی فوتبال ایران و سوریه از ساعت ۱۹:۳۰ دیروز در مرحله یک هشتم نهایی جام ملت های آسیا ۲۳ در ورزشگاه عبدالله بن خلیفه دوحه برابر هم قرار گرفتند که قضاوت این بازی را کیم جونگ هیوک از کره جنوبی بر عهده داشت. امیر قلعه نویی سرمربی تیم ملی در این دیدار، ایران را با ترکیب علیرضا بیرانوند، روزبه چشمی، شجاع خلیل زاده، رامین رضاییان، احسان حاجی صفی، سعید عزت اللهی، سامان قدوس، علیرضا جهانبخش، مهدی قایدی، مهدی طارمی و سردار آزمون به میدان فرستاد. تیم ملی مطابق انتظار این دیدار را هجومی آغاز کرد و موقعیت هایی را روی دروازه سوریه ایجاد کرد که به گل تبدیل نشد تا اینکه در دقیقه ۳۲ پاس در عمق

چیپ و تماشایی جهانبخش در محوطه جریمه به طارمی رسید که ایهم اوسو مدافع سوریه به دست مهاجم ایران را شازرد کرد تا داور نقطه پنالتی را نشان بدهد. پنالتی را طارمی برخلاف جهت احمد مدینه به سمت راست دروازه سوریه زد و به گل تبدیل کرد تا تیم ملی پیش بیفتد و نیمه اول با همان یک گل به پایان برسد. بازی در نیمه دوم در میانه های میدان در جریان بود تا اینکه دقیقه ۵۹ پابلو صباغ یک دقیقه پس از ورود به زمین با فرار عالی از بین مدافعان ایران در موقعیت تک به تک قرار گرفت ولی پس از تکل و خطای کف پای بیرانوند روی مچ پا، سرنگون شد تا داور پس از بازیابی صحنه در VAR، آفساید کمک داور دوم را رد کرده و خطای پنالتی بیرانوند را بگیرد. پنالتی اعلام

شده به سود سوریه را عمر خربین در دقیقه ۶۴ برخلاف جهت بیرانوند که به سمت راست شیرجه رفته بود، تبدیل به گل کرد تا کار را به تساوی بکشد. در این دقیقه قلعه نویی دو تعویض همزمان انجام داد و امید ابراهیمی و محمد محبی را به جای قدوس و قایدی وارد زمین کرد و در دقیقه ۷۴ هم علی قلی زاده جایگزین ابراهیمی و محمد محبی را به جای قدوس و قایدی وارد زمین کرد و در دقیقه ۸۱ طارمی به خاطر تمارض در محوطه جریمه سوریه کارت زرد گرفت و دقیقه ۹۱ هم با خطایی که روی بازیکن سوریه انجام داد، کارت زرد دوم را گرفت و اخراج شد تا تیم ملی ۱۰ نفره شود. پس از این اتفاق تیم ملی تحت فشار قرار گرفت. در دقیقه ۹۰+۸ کریم انصاری فرد جایگزین آزمون شد ولی بازی در نهایت در وقت های قانونی و

تلف شده که ۱۰ دقیقه بود با تساوی ۱-۱ به پایان رسید تا کار به وقت های اضافه کشیده شود. دقیقه ۱۱۹ مهدی ترابی جایگزین قلی زاده شد. بازی در نیمه اول و دوم وقت های اضافی هم بدون تغییر نتیجه پیش رفت تا کار به ضربات پنالتی کشیده شود. در پنالتی ها انصاری فرد پنالتی اش را گل کرد و پابلو صباغ نیز ضربه اش را تبدیل به گل کرد. پنالتی دوم را هم رضاییان گل کرد و ضربه فهد یوسف را بیرانوند گرفت. پنالتی سوم را ابراهیمی گل کرد و ایهم اوسو هم گلزنی کرد. ترابی هم پنالتی چهارم را گل کرد و یاسین هم پنالتی اش را به ثمر رساند. حاجی صفی هم پنالتی پنجم را گل کرد تا ایران با پیروزی ۳-۵ در ضربات پنالتی راهی مرحله یک چهارم نهایی شده و حریف ژاپن شود.

## استقبال از تیم حذف شده مثل یک قهرمان!



تیم ملی عراق در دیدار مرحله یک هشتم نهایی جام ملت های آسیا مقابل اردن با نتیجه ۳ بر ۲ شکست خورد و از دور رقابت ها کنار رفت. عراقی ها که در دور گروهی، ژاپن را شکست داده بودند، یکی از تیم های پرامید

مسابقات بودند اما آنها در اولین مرحله حذفی شکست خوردند و حذف شدند. با این وجود هواداران تیم ملی فوتبال عراق از عملکرد تیم خود در جام ملت های آسیا رضایت دارند و در تجمعی جالب به تحسین اعضای تیم پرداختند.

هواداران تیم ملی فوتبال عراق قبل از بازگشت شیرهای بین النهرین به بغداد در شهر دوحه قطر تجمعی جذب را با حضور اعضای تیم شکل دادند و به حمایت از آنها پرداختند. ده ها نفر از هواداران عراق در مقابل محل اقامت تیم ملی عراق گرد هم آمدند تا هنگام بازگشت از دوحه به بازیکنان برای حضور پر قدرت در مقدماتی جام جهانی ۲۰۲۶ روحیه بدهند. هواداران با سردادن شعارهای حمایت و انگیزه از سرمربی خسوس کاساس از او خواستند به دور از هیاهوهای پیش آمده به مأموریت خود ادامه بدهد. کاساس هم در بین جمعیت حاضر شد و به صحبت پرداخت.

او گفت: «هرچقدر هم که زمین بخوریم، ما دوباره بلند خواهیم شد. از مردم عراق که همیشه از ما حمایت می کنند سپاسگزاریم. شما نمونه افتخار هستیید.» تعداد زیادی از بازیکنان در این حرکت همبستگی شرکت کردند و از زحمات خود در این مسابقات و تحمل بار سفر تشکر کردند. ایمن حسین، بهترین گلزن عراق و بهترین گلزن این مسابقات تا کنون، گفت: «از حمایت شما علیرغم خداحافظی ما از مسابقات متشکریم. از شرکت شما برای کاهش بار شکست و خداحافظی قدر دانی می کنیم. من بخش اعظم باخت را تحمل می کنم، هواداران وفادار ما را ببخشید.»

## سوره



## از بجگی پنالتی گیر بودم!

چوهیون وو، دروازه بان تیم ملی کره جنوبی، با مهار دو پنالتی مقابل عربستان نقش ویژه ای در پیروزی این کشور داشت. او در ضربات پنالتی با حرکات جالبی که داشت تمرکز بازیکنان عربستان را برهم زده بود و تشخیص درستی روی ضربات آنها داشت. این دروازه بان داستان جالبی همراه خود دارد، او در کودکی هم پنالتی گیر بود و بارها تیم دوران تحصیلش را در مسابقات کشوری برنده از زمین خارج کرده بود، مربی کودکی این بازیکن در گذشته مصاحبه ای انجام داده بود و گفته بود: «چو دروازه بان اصلی ما بود و در مسابقات کشوری بارها در ضربات پنالتی با توانایی های او پیروز شدیم.» حالا او در ۳۲ سالگی با مهار پنالتی سامی النانجی و عبدالرحمان قریب تیم ملی کشورش را در جام ملت های آسیا در مسیر قهرمانی نگه داشت و به ادامه مسابقات امیدوار کرد. این بازیکن پس از مصدومیت شدید گلر اصلی کره جنوبی کیم سئونگ جیو به ترکیب اصلی رسید و بازی خاطره انگیزی را مقابل عربستان پشت سر گذاشت. تیم ملی کره جنوبی ۱۳ بهمن در مرحله یک چهارم نهایی به مصاف استرالیا خواهد رفت و یکی از مسابقات حساس مرحله یک چهارم نهایی را انجام خواهد داد. کره ای ها در صورت پیروزی احتمالی مقابل استرالیا کار دشواری برای صعود به فینال مسابقات نخواهند داشت.

## خبر

## تیم رؤیایی دی ماریا بدون رونالدو!



دی ماریا در فاصله سال های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۴ در ترکیب رئال مادرید حضور داشت و روزهای درخشانی را با پیراهن این تیم سپری کرد. تنها قهرمانی او در رقابت های لیگ قهرمانان اروپا در زمان حضورش در این تیم رقم خورد و همچنین قهرمانی در لالیگا و کوپا دل ری را هم با پیراهن این تیم تجربه کرد تا افتخارات بسیاری را با رئال مادرید به دست آورده باشد. اما این ستاره آرژانتینی از زمان جدایی اش از این باشگاه دیگر رابطه چندانی خوبی با آنها نداشت و حالا بار دیگر در انتخاب ترکیب منتخبش این موضوع را ثابت کرده است. ترکیب منتخب این بازیکن به این شرح است: امیلیانو مارتینز، مارسلو، اوتامندی، ماسکرانو، سرخیو راموس، نیمار، روی کاستا، دی ماریا، کیلیان امپابه، لیونل مسی، زلاتان ابراهیموویچ. او درباره غیبت ستاره های رئال در این ترکیب به TyC Sports گفت: «من کریستیانو رونالدو، کریم بنزما و گرت بیل را بیرون گذاشتم. صادقانه باید بگویم که تشریح دوران فوتبالم غیرممکن است. بازگشت به آن دوران و فکر کردن به اینکه چقدر خوش شانس بودم، باورکردنی نیست. من لوکا مودریچ و ژاوی آلونسورا هم از این ترکیب بیرون گذاشتم. بازی کنار آنها افتخار من بود. برای دروازه بان بین دیبو و کاسیاس مردد بودم چون آنها از نظر من بهترین هستند اما در نهایت تصمیم گرفتم که دیبورا انتخاب کنم.»



## وضعیت عجیب لواندوفسکی در بارسلونا

روبرت لواندوفسکی کیفیت گلزنی فصل اول خود را ارائه نداده و در بارسلونا و لهستان مورد انتقاد قرار گرفته است. سرمربی لهستانی، میخال پروبیرز، با یادآوری شرایط حساسی که بارسا در آن گرفتار شده، از لوادفاع کرد و گفت دلیل افت او وضعیت بد تیمش است. پروبیرز در مصاحبه ای که با پورتال ŁaCZY Nas Pilka انجام داده، گفت که انتقادات به لواندوفسکی را قبول ندارد: «حمایت از بازیکنان مهم است و من با انتقاداتی که به روبرت لواندوفسکی می شود موافق نیستم.» مربی لهستان ادامه داد: «من درک می کنم که اگر بارسلونا خوب بازی کند و او بد بازی کند می توان گلیه کرد، اما کل تیم بارسا بد بازی می کند و برای روبرت بسیار دشوار است که راهی برای بهتر کردن اوضاع پیدا کند. می توانید بگویید که او تمام تلاشش را می کند تا بهترین کار را انجام دهد، اما فرصت های زیادی وجود ندارد و حتی اگر خودش فرصتی را ایجاد کند، کسی از آن استفاده نمی کند. وضعیت بارسلونا او را به شدت ناامید کرده است. بارسا به مسیر غلطی می رود و نمی توان در این شرایط یک بازیکن را مقصر دانست. من لواندوفسکی را شایسته این انتقادات نمی دانم.»



## ژاوی به آسیا باز خواهد گشت؟

فصل جاری آخرین فصل حضور ژاوی هراندز روی نیمکت بارسلونا است و پس از آن، ژاوی قرار است بارسلونا را ترک کند و باید دید که به کدام تیم می رود و هدایت چه تیمی را بر عهده خواهد گرفت. گمانه زنی ها پیرامون آینده ژاوی هراندز زیاد است. او پس از باخت ۵ بر ۳ بارسلونا مقابل وپار رئال در رقابت های لالیگا اعلام کرد که پس از جلسه ای که با مدیران بارسلونا داشته است، تصمیم گرفته است که به همکاری خود با بارسلونا خاتمه ببخشد و در انتهای فصل از بارسا خواهد رفت. به نقل از روزنامه اسپورت کاتالونیا، فوتبال عربستان یکی از محتمل ترین مقصدها برای ژاوی هراندز است. عربستان در یک سال اخیر بازیکنان بزرگی را وارد باشگاه های خود کرده و از سوی دیگر سرمربی هایی مثل استیون جرارد و ژرژ ژسوس هم در فوتبال عربستان فعالیت می کنند و ژاوی هراندز می تواند گزینه بعدی باشد که راهی فوتبال عربستان می شود. البته هنوز چیزی قطعی نشده است اما با توجه به اینکه ژاوی هراندز بین سال های ۲۰۱۹ تا ۲۰۲۱ سرمربی السد قطر بوده است و با فوتبال آسیا آشنایی دارد، ممکن است دوباره به فوتبال آسیا برگردد و این بار هدایت یک تیم عربستانی را بر عهده بگیرد.