

سرمقاله

مرتضی رضایی
روزنامه نگار

مالیات را همه باید بدهند
خانم منصوریان

ما انتخاب کرده ایم
شما سلبریتی و
بلاگر باشید؟

انتشار ویدیویی از شهربانو منصوریان آن هم در اوج عصبانیت، البته خودش هم تأکید می‌کند که عصبانی است چرا؟ چون از اداره مالیات با او تماس گرفته‌اند و گفته‌اند که باید مالیات تبلیغ‌هایی که در اینستاگرامش می‌کند را بپردازد.

قانون می‌گوید که درآمدهای کاربران دارای بیش از ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده در رسانه‌های کاربرمحور (مانند اینستاگرام و تلگرام) از محل تبلیغات مشمول مالیات بر درآمد خواهد بود. همچنین در بند ۳ قانون بودجه سال ۱۴۰۰ در خصوص مالیات فعالیت‌های اینستاگرامی آمده است که درآمدهای کاربران دارای ۵۰۰ هزار دنبال‌کننده در رسانه‌های کاربرمحور از محل تبلیغات مشمول مالیات بر درآمد خواهد بود.

قانون یعنی فصل الخطاب و بر کسی هم پوشیده نیست، حالا اینکه یک قهرمان بیاورد مدال هایش را به رخ بکشد، منت سر مردم بگذارد که من قهرمان هستم و پرچم ایران را در کشورهای مختلف بالا برده‌ام شاید زینده نباشد.

خانم شهربانو منصوریان! چه کسی انتخاب کرده که شما در زمره بلاگرها قرار بگیرید؟ چه کسی انتخاب کرده مشهور شوید، فالوئر جمع کنید و از تبلیغ‌هایی که انجام می‌دهید کسب درآمد کنید؟

نمی‌شود از سلبریتی بودن فقط نکات مثبت آن را چنگ بزیند. خوب است یا بد این یک قانون برای افرادی است که در اینستاگرام فالوئرهای زیادی دارند و به واسطه آن هم کسب درآمد می‌کنند و هم در فهرست افرادی قرار می‌گیرند که باید مالیات بدهند. یک سؤال از شهربانو منصوریان می‌پرسم؛ آیا حاضر هستید از تبلیغاتی که انجام می‌دهید دست بکشید؟ مالیات مثل پرنده‌ای است که روی شانه هر کسی که منبغی برای درآمد دارد، می‌نشیند. درست است که خیلی‌ها از پرداخت آن طفره می‌روند اما خیلی از شهروندان جامعه حتی وقتی برای تفریح با خانواده به رستوران یا سینما می‌روند رقمی را پرداخت می‌کنند به نام ارزش افزوده! خانم منصوریان! خیلی از کسانی که صفحه شما را دنبال می‌کنند کارمند و کارگر هستند و قبل از اینکه حقوق‌شان به حساب‌شان واریز شود مالیات‌شان را می‌پردازند. حالا شما چون چند مدال آورده‌اید نباید مالیات بدهید؟ چه چیزی باعث می‌شود تا این توقع ایجاد شود و منت مدال آوری شما در جهان روی سر مردم باشد؟ چه چیزی از این مدال آوری شما نصیب مردم شده که حالا آنها را شریک می‌کنید و با ناراحتی موضوع پرداخت مالیات را با آنها مطرح می‌کنید؟ خانم منصوریان! شکی وجود ندارد که در خلوت خودتان هم به درستی قانون فکر کرده‌اید. قانونی که کمک بسیار بزرگی را به دولت و دولتی‌ها برای چرخاندن چرخ‌های اقتصاد این مملکت می‌کند، قانونی که خیلی از پزشکان، کسبه، تجار، بقال‌ها و نانواها و اخیراً سلبریتی‌ها و بلاگرها از آن فراری هستند و دوست دارند فقط قسمت خوشمزه آن نصیب‌شان شود. خانم منصوریان! شما خودتان انتخاب کرده‌اید که سلبریتی و بلاگر باشید و در صفحه شخصی‌تان کالاهای مختلف را تبلیغ کنید. خانم مدال آور و قهرمان! مثل مردم عادی، مالیات‌تان را پرداخت کنید.



سون هیونگ مین

ستاره خوش اخلاق

سون هیونگ مین، کاپیتان کره جنوبی بعد از برتری تیمش مقابل عربستان به سمت بازیکنان حریف رفت و آنها را دلدار داد. این رفتار ستاره تاتنهام بازتاب زیادی در رسانه‌ها داشت. این در حالی است که علی بلیدی، مدافع چنچالی عربستان در جریان بازی رفتار زشتی با سون داشت و در صحنه‌ای حتی موهای او را کشید. سون اما در پایان بازی روحیه ورزشی‌اش را نشان داد.



کریم انصاری فرد

انتقال به آریس سالونیکا

کریم انصاری فرد با قراردادی تا پایان فصل که قابلیت تمدید تا یک سال دیگر را نیز دارد، راهی آریس سالونیکای یونان شد. این باشگاه یونانی که در رتبه پنجم جدول رده‌بندی سوپرلیگ قرار دارد، به دنبال تقویت خط حمله خود بود و برای همین منظور، اقدام به جذب مهاجم تیم ملی ایران کرد. آریس سالونیکا سابقه سه بار قهرمانی در لیگ یونان در سال‌های ۱۹۲۸، ۱۹۳۲ و ۱۹۴۶ را دارد.



زیون سوزوکی

باز هم اشتباه

زیون سوزوکی، دروازه‌بان ژاپن در برابر بحرین هم نمایش ضعیفی داشت و روی تک گل این تیم مقصر بود. او در مرحله گروهی یکی از ضعیف‌ترین بازیکنان ژاپن بود، با این حال هاجیمه موریاسو تأکید کرد که همچنان به او اطمینان خواهد کرد. ژاپن با سه دروازه‌بان کم‌تجربه به جام ملت‌های آسیا رفته و با عملکرد ضعیف زیون کار سختی برای قهرمانی دارد.

ترک زمین از سوی مانچینی، عربستانی‌ها را بیشتر از حذف خشمگین کرد

تابخشودنسی

آرمن ساروخانیان
روزنامه نگار

فوتبال سه‌شنبه شب روی بی‌رحم‌ش را به مانچینی نشان داد. سرمربی ایتالیایی عربستان تا دقیقه ۹۹ کره جنوبی را شکست داده بود و تیمش تنها چند ثانیه تا یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا فاصله داشت، ولی سرانجام مقاومت آنها در برابر فشار حملات شاگردان کلینزمن در هم شکست. وقت اضافه این بازی مهیج هم گلی نداشت تا تعیین سرنوشته جدال این دو مدعی به ضربات پنالتی بکشد و در آنجا کره جنوبی توانست به برتری ۲-۴ برسد.

آنچه فشار روی مانچینی را بعد از حذف عربستان بیشتر کرد، حرکت غیرمنتظره‌اش بود که پیش از آخرین ضربه پنالتی کره جنوبی زمین مسابقه را به سمت رختکن ترک کرد. وقتی دروازه‌بان کره جنوبی دست سامی الناجی و عبدالرحمان قریب، پنالتی‌زنان سوم و چهارم عربستان را خواند و ضربات‌شان را گرفت، مانچینی از شدت خشم و ناامیدی به رختکن رفت. لحظاتی بعد از این اتفاق هوا نگ هی چان

مانچینی: معذرت می‌خواهم. فکر کردم که بازی تمام شده. نمی‌خواستم به هیچکس بی‌احترامی کنم. از بازیکنانم به خاطر تلاش‌شان تشکر می‌کنم. آنها پیشرفت زیادی داشته‌اند



پنالتی غیرقابل مهارش را به طاق دروازه عربستان دوخت تا کار تمام شود.

او یک بزدل است

ظاهراً برای هواداران و رسانه‌های عربستانی تحمل رفتار مانچینی سخت‌تر از تحمل حذف تیم‌شان بود و آن را بی‌احترامی به بازیکنان و هواداران تعبیر کردند. حتی یکی از سایت‌های عربی نوشت که او با این رفتار ممکن است به شغلش هم پشت کرده باشد. مانچینی با دستمزد سالانه ۲۸ میلیون دلار با فاصله زیاد گران‌ترین سرمربی تورنمنت است، ولی ادامه همکاری‌اش با تیم ملی عربستان بعد از این بازی پرماجر با اتهامات زیادی رویه‌رو شده است.

یکی از هواداران عربستان در شبکه ایکس علیه مانچینی نوشت: «یک مربی بزدل که مسئولیت نمی‌پذیرد و پشت بازیکنانش نمی‌ایستد. او تورنمنت را با یک بیانیه عجیب که روی تیم و هواداران تأثیر منفی گذاشت، شروع کرد و آن را با یک فرار زشت که تنها از یک ترسو برمی‌آید به پایان برد.» یاسر المشعل، رئیس فدراسیون فوتبال عربستان هم از رفتار مانچینی ناراضی بود، ولی سعی کرد اوضاع را کنترل کند و گفت: «رفتن زودهنگام مانچینی به رختکن قابل قبول نیست، با این حال مربی با بازیکنان ملاقات و از آنها تشکر کرد.»

عذرخواهی مانچینی

مانچینی هم در نشست خبری از رفتارش عذرخواهی کرد و گفت: «معذرت می‌خواهم. فکر کردم که بازی تمام شده. نمی‌خواستم به هیچکس بی‌احترامی کنم. از بازیکنانم به خاطر تلاش‌شان تشکر می‌کنم. آنها پیشرفت زیادی داشته‌اند.»

مربی ایتالیایی که از تابستان امسال هدایت عربستان را به عهده گرفته، اضافه کرد: «هم خیلی خوشحالم، هم خیلی ناراحت. خیلی خوشحالم، چون پیشرفت زیادی داشتیم. ما یک ماه با هم کار کردیم و این خیلی مؤثر بود. حالا ما یک تیم هستیم. البته واضح است که باید پیشرفت کنیم.»

پیش از بازی تصور می‌شد که شانس کره بیشتر از حریف باشد، با این حال عربستان شروع بهتر داشت و در نیمه اول حریف پرستاره‌اش را به عقب راند. بهترین موقعیت‌های این نیمه هم متعلق به عربستان بود، از جمله دو ضربه سر متوالی که به تیر دروازه خورد.

عربستان در دقیقه ۸۰ خاموش شد

مانچینی نیمه دوم را با یک تعویض شروع کرد و ردیف، مهاجم تازه‌نفس عربستان یک دقیقه بعد از ورود به زمین دروازه کره جنوبی را باز کرد. همه چیز برای صعود عربستان آماده بود، ولی با تعویض‌های کلینزمن جریان بازی به تدریج تغییر کرد. کره جنوبی از دقیقه ۸۰ فشار روی دروازه عربستان را زیاد کرد تا حریف در محوطه جریمه حبس شود. به نظر می‌رسد توان بدنی عربستان تحلیل رفته و فقط با دفاع مطلق و اتلاف وقت به دنبال محافظت از تک گل زده هستند. چو، مهاجم تازه‌وارد کره که یک بار ضربه سرش به تیر دروازه خورده بود، سرانجام در دقیقه ۹۹ احمد الکسار، دروازه‌بان عربستان را تسلیم کرد.

ریکاوری، مشکل بزرگ کره

کلینزمن هم با وجود صعود کره از انتقادات رسانه‌ها در امان نماند، چرا که تیمش تا دقیقه ۸۰ پایین‌تر از انتظار بازی کرد. مشکل دیگر این مربی آلمانی فاصله کم تا بازی مرحله یک چهارم نهایی است و تیمش تنها سه روز بعد از ۱۲۰ دقیقه پرفشار، جمعه باید با استرالیا رویه‌رو شود.

سرمربی کره جنوبی اما نگران نیست و گفت: «خیلی دوست داشتیم کار را زودتر تمام کنیم، چون در ضربات پنالتی هر اتفاقی ممکن است. حالا ۵۳/۵ ساعت برای ریکاوری فرصت داریم، روحیه تیم بالا است و منتظر استرالیا هستیم که تیم خوبی است و حریفش را ۴ بر صفر شکست داده.»

مشکل ویژه «کلینزی» در سنؤل

طناب اعدام دور سر مربی پیروز



وصال روحانی
روزنامه نگار

شاید اینک یورگن کلینزمن سرمربی آلمانی کره جنوبی از اینکه تیمش به مرحله یک‌چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا صعود کرده، ناراحت و پشیمان شده باشد، زیرا پس از این توفیق اکثر رسانه‌های کره‌ای طوری او را کوبیده‌اند که انگار وی ناکام شده و باید تقاضای بزرگی بابت آن پس بدهد.

واقعیت امر این است که کره‌ای‌ها سه‌شنبه شب در مصاف بزرگ و سنگین‌شان با عربستان در مرحله یک‌هشتم نهایی این پیکارها پس از تساوی ۱-۱ در پایان وقت‌های عادی و اضافی در ضربات پنالتی ۲-۴ بر سعودی‌ها فائق آمدند و از یک آزمون بسیار جانکاه جان سالم به‌در بردند. اوج قدرتمندی کره جنوبی در ۲۵ دقیقه آخر وقت عادی مسابقه بود که این تیم بازی را «یک‌گله» کرد و به قصد تلافی تک‌گل خورده‌اش و رهایی از شکست ۱-۰ و با هدف حذف نشدن، چنان در زمین حریف خیمه زد و حمله پشت حمله کرد که انگار، نه با یکی از گول‌های دیگر جام بلکه با تیمی آماتور طرف است. طی این مدت کره آنقدر خطر آفرید و شانس گلزنی ایجاد کرد که غیرقابل شمارش بود و بجز تک‌گل نجات‌بخش خود که در دقیقه ۹۰+۹ به دست آمد، حداقل شش، هفت گل صد درصد دیگر را یا به سبب بدقابلی یا درخشش دروازه‌بان عربستان از دست داد و گرنه کار در همان وقت عادی به سود یاران «سون هیونگ مین» تمام می‌شد.

این بدون شک یک نمایش قدرت عظیم و تازه از فوتبالی کره جنوبی بود که ۱۳ ماه پیش در جام جهانی ۲۰۲۲ قطر هم خوش درخشیده و پرتغال را شکست داده بود. با این حال روزنامه‌های سنؤل روز چهارشنبه طوری «کلینزی» را که پیشینه هدایت تیم ملی کشورش و آمریکا را هم دارد، دراز کردند که انگار نه تیم او بلکه عربستان فاتح دیدار حیاتی سه‌شنبه شب شهر دوحه شده و به یک‌چهارم نهایی رسیده است.

استدلال آنها برای این تهاجم گسترده و تروروار این بود که کره جنوبی بجز یک مسابقه هر سه بازی دیگرش در جام ملت‌های امسال را با نتیجه تساوی پشت سر نهاده و در هر مسابقه آنقدر فرصت گل از دست می‌دهد که مشخص است اگر صد سال دیگر هم هدایت کره‌ای‌ها با کلینزمن باشد، آنها جامی نخواهند برد.

بخشی از این حساسیت البته به این نکته برمی‌گردد که کره‌ای‌ها بیش از نیم قرن است که جام ملت‌های آسیا را فتح نکرده‌اند اما زمان انتخابی رسانه‌ها برای یورش مهلک روحی- روانی به کلینزمن و تخریب اساسی شخصیت وی زمان نامناسبی بود، زیرا هر چه باشد آنها پریشب نه یک حریف ساده بلکه عربستان را از میدان به‌در کردند که خود از مدعیان بزرگ قهرمانی در جام ملت‌های امسال بود و در راه رسیدن به این هدف روبرو تو مانچینی مربی مشهور ایتالیایی را از پنج ماه پیش استخدام کرده است.

جالب‌تر اینکه برخورد رسانه‌های ریاض با مانچو که تیمش باخت و با هدایت وی حذف شد، بشدت سنگینی و بی‌رحمی برخورد کره‌ای‌ها با هدایتگر معروف آلمانی‌شان نبود. کلینزی از همین حالا می‌تواند مطمئن باشد که اگر کره در دیدار بعدی‌اش که مقابل استرالیا در یک‌چهارم نهایی است، ناکام و حذف شود، محافل فوتبال کره و بویژه رسانه‌های این کشور بلافاصله طناب دار را دور سر او در شهر سنؤل خواهند انداخت و به حیات سرشار از ننگ (!) وی پایان خواهند داد و او فرصتی برای تجربه کردن پست‌هایی تازه و هدایت تیم‌هایی دیگر در این دنیا نخواهد یافت!