

خبر

ژاپن یک مصدوم داد

رئو هاتاته ستاره تیم ملی ژاپن به دلیل مصدومیت از زمین مسابقه خارج شد و جای خود را به هیداماسا موریتا داد تا یک تغییر اجباری در ترکیب ژاپن در اواسط نیمه نخست انجام شود.

رئو هاتاته از دومین بازی ژاپن مقابل عراق که به عنوان بازیکن چنانشین به میدان آمد و پاس گل دقیق پایانی این تیم را ارسال کرد، در دو دیدار اخیر ژاپن در ترکیب اصلی قرار گرفت و جایگاه ویژه‌ای در تفکرات هاجیمه موریاسو پیدا کرد. او در دقیقه ۳۶ این مسابقه مصدوم شد و به همراه کادر پزشکی تیم ملی ژاپن زمین مسابقه را ترک کرد و قادر به ادامه حضور در میدان نبود.

حسرت عربستان ۱۷ ساله شد

با شکست مقابل کره حسرت عربستان برای صعود به دور یک چهارم نهایی جام ملت‌های آسیا هفده ساله شد چرا که سعودی‌ها در چهار دوره اخیر این پیکارها، در رسیدن به این مرحله ناکام بوده‌اند. آخرین پیروزی عربستان در مرحله حذفی جام ملت‌های آسیا به دیدار نیمه نهایی سال ۲۰۰۷ بازمی‌گردد که این تیم با نتیجه سه بر دوازده سد ژاپن گذشت اما در مسابقه فینال مقابل عراق، با یک گل تن به شکست داد. پس از آن، عربستان برای دو دوره متوالی در صعود از گروه خود ناکام بود. الاخصر در سال‌های ۲۰۱۱ و ۲۰۱۵ در همان مرحله گروهی حذف شد و نتوانست راهی دور بعد شود.

در سال ۲۰۱۹ که برای نخستین بار مرحله یک هشتم نهایی به رقابت‌های جام ملت‌های آسیا اضافه شد، عربستان از گروه خود صعود کرد ولی در این دور مقابل ژاپن شکست خورد و نتوانست راهی دور یک چهارم نهایی شود.

امسال نیز سعودی‌ها به دور یک هشتم نهایی راه یافتند ولی در ضربات پنالتی مقابل کره جنوبی مغلوب شدند تا حسرت حضور در مرحله یک چهارم نهایی برای عربستانی‌ها هفده ساله شود.

کره جنوبی یک گاری خالی پر سر و صدا!

در یکی از تندترین مطالبی که دیروز در وبسایت نیوزون کره جنوبی درباره عملکرد این تیم منتشر شده، آمده: برای قهرمان شدن، استاندارد این است که از مرحله گروهی به تدریج شرایط خود را بهبود ببخشید و برای نیمه نهایی و فینال در شرایط عالی قرار بگیرید اما بازیکنان کره با عملکردی کمتر از حد انتظار هنوز به دنبال رسیدن به شرایط آرمانی هستند.

لی کانگ این، ستاره پاری سن ژرمن نیز در این بازی هواداران را ناامید کرد زیرا توانایی دربیول زنی او که استعداد اوست به دلیل فشار شدید بازیکنان عربستان به طور کامل نشان داده نشد. بالاتر از همه، کره در این بازی ۲۲ شوت به سمت دروازه عربستان سعودی زد که تنها یکی از هشت ضربه داخل چهارچوب به گل منجر شد که قطعاً نتیجه‌ای ناامیدکننده است. اگرچه این تیم متشکل از اروپایی‌هایی بود که در لیگ‌های بزرگ بازی می‌کردند و به داشتن «قدرت برنده» افتخار می‌کردند اما به نظر می‌رسد کلیتاً یک «گاری خالی پر سر و صدا» دارد تا یک تیم در حد قهرمانی!



هزاع علی

مدافع دوپینگ‌گریز

در بازی دوم بحرین برابر مالزی هم در زمین حضور داشت اما پس از آن کنفدراسیون فوتبال آسیا اعلام کرد که این بازیکن تا زمان اعلام نتیجه نهایی تست دوپینگش اجازه همراهی و حضور در ترکیب تیم ملی بحرین را ندارد. قبل از بازی ژاپن تصمیم نهایی درباره او گرفته و محرومیت برداشته شد اما دلیل آن به صورت رسمی اعلام نشد. این مدافع در ترکیب اصلی بحرین مقابل ژاپن به میدان رفت اما نتوانست مانع شکست و حذف تیمش شود.



مارکز لویز

تشویق فلسطین را درک می‌کنم

سرمربی تیم قطر گفت: شاید هواداران نسبت به بازی‌های قبلی آرام‌تر بودند، اما من این را درک می‌کنم و به خاطر مسأله فلسطین به این شرایط احترام می‌گذارم. بازی سخت و احساسی، با شرایط خاصی بود اما تمرکز همیشه باید روی فوتبال باشد. ما فلسطین را که برای اولین بار با صعود به مرحله یک هشتم نهایی به یک دستاورد تاریخی دست یافته بود، دست کم نگرفتیم، بلکه برای آنها احترام قائل بودیم.



علی البلیهی

حرکت حاشیه‌ای با موهای سون

در ویدئوی منتشر شده از بازی عربستان - کره ناگهان علی البلیهی مدافع پرحاشیه سعودی دستش را روی سینه هیونگ مین گذاشته و او را به عقب هل می‌دهد. این ستاره کره تنها با لبخند به او پاسخ می‌دهد. در ادامه، سون برای صحبت با البلیهی به او نزدیک می‌شود ولی البلیهی دستش را به داخل موهای کاپیتان کره جنوبی برده و موهای او را می‌کشد. حرکتی که بدون واکنش از سوی سون همراه می‌شود و دوبار یکبار به بازی ادامه می‌دهند.

چگونه رؤیای ژاپنی تعبیر شد؟



آرش عبدی

روزنامه نگار

فوتبال وارداتی چگونه مرکز صادرات بازیکن شد؟

رنسانس در فوتبال ژاپن از اواخر دهه شصت هجری شمسی آغاز شد. در آن زمان ژاپنی‌ها با فقر بازیکن سطح بالا روبه‌رو بودند و اینگونه شد که بازیکنی برزیلی‌الصل به ستاره این تیم تبدیل شد. «روی راموس» که حالا ۶۶ ساله است بارها مقابل تیم ملی ایران بازی کرد و صحنه به یادماندنی از این رویارویی‌ها بازی این دو تیم در سومین بازی مرحله گروهی جام ملت‌های آسیا در سال ۱۹۹۲ بود.

در آن بازی جمشید شاه‌محمدی موی راموس برزیلی‌الصل را کشید و جمال شریف سواری به این بازیکن کارت قرمز نشان داد. در ادامه هم لیگ‌های قاره سبز افزوده می‌شود. ایران در گرداب حواشی اسیر بود ژاپنی‌ها به یک پیشرفت باثبات در فوتبال‌شان دست پیدا کردند و اگر در ۸ دوره اخیر جام ملت‌های آسیا، ۴ بار قهرمان شدند به خاطر همین موضوع بوده است.

مؤثر بازی می‌کرد که تیم‌های

بزرگ ایتالیایی همچون رم، پارما و فیورنتینا را خواهان خود می‌دید. ناکاتا سردمدار بازیکنان ژاپنی بود که رؤیای خود را در فوتبال اروپا جست‌وجو می‌کردند.

وقتی جویلیو ایوانا درس فوتبال داد

۱۳۷۸ بین استقلال و جویلیو ایوانا

ژاپن برگزار شد؛ دیداری که با برتری تیم ژاپنی به پایان رسید. استقلال با ۱۲۰ هزار هوادار مقابل این تیم قرار گرفت؛ اما بازیکنان جویلیو تحت تأثیر جو ورزشگاه آزادی قرار نگرفتند و در نهایت هم قهرمانی آسیا را از استقلال ربودند. در آن زمان مرحوم ناصر حجازی که تیمش به شکل عجیبی دالیان چین را در نیمه نهایی جام باشگاه‌های آسیا شکست داده بود در فینال این رقابت‌ها پرویز برومند را نیمکت‌نشین کرد تا جویلیو که حتی در ساده‌ترین بازی لیگ هم نیمکت‌نشین بود دروازه‌بان ثابت استقلال در فینال آسیا شود.

این اشتباه مهلك کادرفنی استقلال

و خیلی زود با فوتبال حرفه‌ای اروپا سازگاری پیدا می‌کند چرا که در کشورش البته در ابعادی کوچکتر این فوتبال حرفه‌ای را تجربه کرده است. همین موضوع باعث شده ژاپن تعداد زیادی بازیکن لژیونر در فوتبال اروپا داشته باشد.

بی‌نیازی ژاپنی‌ها از مربیان خارجی

زمانی بود که فیلیپ تروسیه فرانسوی به عنوان سرمربی تیم ملی ژاپن کار خود را آغاز کرد. او در طول ۴ سالی که این سمت را بر عهده داشت منشأ تغییرات زیادی در تیم ملی ژاپن بود. پس از او مربیان خارجی دیگری همچون زاکه‌رونی و آگیره سرمربی این تیم شدند اما حالا چند سالی است که مربیان ژاپنی هدایت تیم ملی کشورشان را بر عهده دارند و این موضوع بیان‌کننده این واقعیت است که ژاپنی‌ها در مربیگری هم به یک استاندارد قابل قبول دست پیدا کرده‌اند و دیگر به دنبال مربیان خارجی نیستند.

ژاپن با شکست بحرین به یک چهارم رسید
خط و نشان سامورایی

ژاپن و بحرین هفتمین بازی مرحله یک هشتم نهایی جام ملت‌های آسیا را انجام دادند. شاگردان موریاسو از اتفاقات بازی عراق به خوبی درس گرفتند. این تیم مقابل بحرین بازی را خیلی خوب شروع کرد و در دقیقه ۳۱ به گل برتری رسید. شوت سهمگین مایکوما از پشت محوطه جریمه به تیرک عمودی دروازه لطف‌الله برخورد کرد و در برگشت دوان که از تله آفساید گریخته بود توپ را تصاحب کرد و با یک بغل پای چپ ساده در موقعیت تک به تک و در حالی که گلر بحرین هنوز از جا بلند نشده بود، دروازه بحرین را باز کرد. ژاپن پیش از پایان نیمه نیز می‌توانست گل دوم را بزند،

با این حال نتیجه همان پیروزی یک بر صفر ماند و دو تیم با این نتیجه به رختکن رفتند. در نیمه دوم سامورایی‌ها باز هم حمله کردند و این بار زودتر به نتیجه رسیدند. این گل روی شوت کوبو ستاره رئال سوسیداد در دقیقه ۴۸ به ثمر رسید. اشتباه هرزا علی مدافع میانی تیم فوتبال بحرین و پاس رو به عقب او در فشار مهاجمین ژاپن به کوبو رسید و او هم با یک ضربه پای چپ به زایوه مخالف دروازه لطف‌الله را برای دومین بار باز کرد. این گل در ابتدا از سوی داور کویتی مردود اعلام شد ولی پس از مرور صحنه آهسته داور، گل را صحیح اعلام کرد و در واقع تشخیص داد که پاس مدافع بحرین تحت فشار به کوبو نرسیده است. با این حال روی اشتباه سوزوکی بحرین در دقیقه ۶۳ بحرین که پس از گل دوم برای جبران نتیجه پیش کشیده بود موفق شد روی ارسال یک کرنر و ضربه سر مهاجم خود که در ادامه با اشتباه سوزوکی و اوئندا همراه شد به گل اول دست پیدا کند و با امیدواری بازی را دنبال کند. این امیدواری دوامی نداشت و هفت دقیقه بعد اوئندا حساب کار را ۳ بر یک کرد. اوئندا که فعال‌ترین بازیکن زمین بوده و در گل به‌خودی سوزوکی را همراهی کرده پس از

اشتباهی که داشت بلافاصله با یک حرکت تکنیکی تماشایی دو سه بازیکن بحرین را پشت سر گذاشت و با شوتی که از میان پاهای لطف‌الله عبور داد گل سوم را به نام خود زد تا حالا با ۴ گل زده یکی از مدعیان اصلی کسب عنوان بهترین گلزن مسابقات هم باشد. در ادامه بحرین برای فشار آوردن روی دروازه ژاپن زور نداشت و در مقابل، شاگردان موریاسو بودند که توانستند چند موقعیت بسیار خوب ایجاد کنند. در نهایت این مسابقه بدون اینکه فشار زیادی را به موریاسو و شاگردانش تحمیل کند، با پیروزی ژاپن، جدی‌ترین مدعی قهرمانی جام، تمام شد.

