

سرمقاله

وصال روحانی
روزنامه نگار

ایران و فرمول های
قهرمانی در
جام ملت ها

بازی دیشب با فلسطین که شروعی بر حضور ایران در گروه سوم جام ملت های آسیای ۲۰۲۳ بود و دو مسابقه بعدی یوزها در این گروه که مقابل هنگ کنگ و امارات خواهد بود فقط بخشی از ماجراسازی های بی پایان در این رقابت ها به حساب می آید. این جامی است که فراز و فرودها و اتفاقات غیرمنتظره با سرشت آن آمیخته شده و فقط تیم هایی از این مهلکه می گریزند که اینگونه بحران ها را بهتر مدیریت کنند. بنابراین چه صعودی آسان داشته باشیم و چه کار قدری گره بخورد و برخی ضعف های ما هویدا شود، هیچ یک از این امور چیزی نیست که پیش تر رخ نداده و بی سابقه بوده باشد. همین امارات که امسال نیز همگروهی ما است، در جام ملت های آسیا ۱۹۹۲ در شهر هیروشیما ژاپن، ایران را با تساوی بدون گل متوقف کرد و در جام ملت های آسیای ۲۰۱۹ نیز تنها با خوردن یک گل دیرهنگام تن به شکست خفیف صفر-۱ مقابل ما داد. وقتی هم که مرحله حذفی آغاز شود، هر رویدادی قابل تصور است و این باور که چون یک تیم از مرحله گروهی صعودی قدرتمندانه داشته حتماً در رقابت های حذفی هم می درخشد، طرز نگاهی نابخسته و سهل انگارانه است. در مرحله حذفی جام ملت های آسیا همچون سایر جام های قاره ای و جام جهانی، همواره شگفتی های متعددی خلق شده و گاه تیمی قهرمان شده که در شروع رقابت ها هیچ کس پیش بینی آن را نمی کرد و قهرمانی عراق در جام ملت های ۲۰۰۷ آسیا بزرگترین و صریح ترین نمونه در این زمینه است.

با ملی پوشان فوتبال ایران است که با درک کامل شرایط حساس رقابت ها نه مغرور شوند و نه ناامید و بازی به بازی پیش بروند و هرگز کار را پایان یافته نینگارند. در این جام حتی لغزش تیم های پر قدرت ژاپن، کره جنوبی و عربستان را هم شاهد خواهیم بود و استرالیا نیز روزی به زمین سفت خواهد رسید. قهرمان تیمی است که هوشمندانه و بدون اضطراب و با صبر و مدارا از موانع موجود بگذرد و از فرصت های موجود و فرمول های پیچیده و ضروری برای رسیدن به قهرمانی بیسترتین بهره را بگیرد. این کاری است که امیر قلعه نویی و دستیاران پر شمار او باید آن را طراحی و اجرایی کنند و در غیر این صورت راه نه چندان کوتاهی که باید تا رسیدن به سکوی افتخار طی شود، مسدودتر از قبل خواهد شد.



شهاب گردان

تکذیب خداحافظی

شهاب گردان، دروازه بان فولاد خبر خداحافظی اش از فوتبال را تکذیب کرد و گفت: «قبلاً گفتم پایان این فصل اگر خدا بخواهد قصد خداحافظی دارم. اما در حال حاضر با فولاد خوزستان قرارداد دارم و از شنبه در تمرینات در اهواز خواهیم بود و تمام تلاشم را در نیم فصل دوم برای موفقیت تیم به کار خواهیم گرفت. فکر می کنم هنوز می توانم ادامه بدهم ولی دوست ندارم طوری بشود که بیرون بمانم.»



کریم بنزما

اخراج جنجالی از الاتحاد

کریم بنزما، ستاره فرانسوی در تمرینات الاتحاد حاضر نشد تا مارسلو گایاردو، سرمربی تیم او را از اردوی دبی کنار بگذارد. رسانه های عربستانی خبر می دهند که بنزما پیش از تعطیلات در سه تمرین آخر تیمش هم حضور نداشته. نزدیکان بنزما مدعی اند که او به دلیل طوفان در جزیره موریس گرفتار شده و نتوانسته به تیم ملحق شود. گفته می شود که مهاجم سابق رئال از وضعیتش در الاتحاد راضی نیست و به دنبال جدایی است.



رشید مظاهری

جدایی از نساجی

رشید مظاهری که در ابتدای این فصل به نساجی قائمشهر پیوسته بود به زودی از این تیم جدا خواهد شد. مظاهری که در ۱۴ مسابقه نیم فصل اول به میدان رفت با تصمیم مهدی رحمتی در ابتدای فصل به نساجی پیوست اما به نظر می رسد بعد از تغییراتی که در کادر فنی این تیم به وجود آمده قصد ماندن ندارد. هنوز مقصد بعدی مظاهری ۳۴ ساله مشخص نیست.

طوفان زودگذر ویتنام روبه روی مدعی قهرمانی

ژاپن راه اولین شگفتی جام را بست



هاجیمه موریاسو بعد از این برد نسبتاً سخت گفت: «ویتنام امروز به ما درس داد که در جام ملت ها هیچ بازی آسانی وجود ندارد. خوش شانس بودیم که بازیکنان ما خونسردی شان را حفظ کردند و توانستند دوباره به مسیر برد برگردند.»

آرمن ساروخانیان
@armen9971

طوفان چند دقیقه ای ویتنام برای غافلگیر کردن ژاپن پرستاره کافی نبود و مدعی اصلی قهرمانی جام ملت های آسیا اولین بازی اش را با برتری ۲-۴ به پایان برد. ویتنام در اواخر نیمه اول برای ۱۲ دقیقه از ژاپن پیش بود و تصور می شد که اولین شگفتی جام ثبت شود، ولی شاگردان موریاسو با خونسردی پای نقشه بازی شان ماندند و با دو گل متوالی پایانی توانستند با برتری به رختکن بروند. فیلیپ تروسیمه، سرمربی ویتنام در نشست خبری قبل از بازی وعده داده بود که تیمش پا به پای ژاپن می جنگد، ولی مقاومت آنها فقط یازده دقیقه طول کشید. ژاپن بازی را

نتیجه ۲-۲ پیش می رفت که کوبو، لحظاتی بعد از ورود به زمین گل چهارم ژاپن را ساخت و اوئدا، مهاجم فاینورد پاس عمقی او را به تور دروازه دوخت. نتیجه ۲-۲ پیش می رفت که کوبو، لحظاتی بعد از ورود به زمین گل چهارم ژاپن را ساخت و اوئدا، مهاجم فاینورد پاس عمقی او را به تور دروازه دوخت. نتیجه ۲-۲ پیش می رفت که کوبو، لحظاتی بعد از ورود به زمین گل چهارم ژاپن را ساخت و اوئدا، مهاجم فاینورد پاس عمقی او را به تور دروازه دوخت.

رقیبان دور نخواهد ماند. واکنش ژاپن به این دو گل کاملاً حرفه ای بود. آنها با همان ایده اولیه ادامه دادند و با سرعت دادن به بازی به دو گل متوالی رسیدند. مینامو، رهبر ارکستر ژاپنی ها در دقیقه ۴۵ پاس میلیمتری اندو، هافبک لیورپول را گرفت و توپ را از بین پاهای مدافع ویتنام با یک بغل پای دیدنی وارد دروازه کرد؛ گلی که شباهت زیادی به گل دربروین به نیوکاسل داشت. در آخرین ثانیه های نیمه اول ناکامورا، هافبک رنس توپ را از گوشه محوطه جریمه با یک ضربه کات دار و مهارنشده به گوشه بالای دروازه ویتنام فرستاد. ژاپن در نیمه دوم با احتیاط بیشتری بازی کرد و با نفرات کمتری در حمله شرکت می کرد. بازی در دقیقه ۸۵ با

رقیبان دور نخواهد ماند. واکنش ژاپن به این دو گل کاملاً حرفه ای بود. آنها با همان ایده اولیه ادامه دادند و با سرعت دادن به بازی به دو گل متوالی رسیدند. مینامو، رهبر ارکستر ژاپنی ها در دقیقه ۴۵ پاس میلیمتری اندو، هافبک لیورپول را گرفت و توپ را از بین پاهای مدافع ویتنام با یک بغل پای دیدنی وارد دروازه کرد؛ گلی که شباهت زیادی به گل دربروین به نیوکاسل داشت. در آخرین ثانیه های نیمه اول ناکامورا، هافبک رنس توپ را از گوشه محوطه جریمه با یک ضربه کات دار و مهارنشده به گوشه بالای دروازه ویتنام فرستاد. ژاپن در نیمه دوم با احتیاط بیشتری بازی کرد و با نفرات کمتری در حمله شرکت می کرد. بازی در دقیقه ۸۵ با

با سیستم ۳-۲-۴ شروع کرد، ولی هنگام مالکیت توپ به فرم ۲-۵-۳ تغییر شکل می داد تا از تمام عرض زمین برای باز کردن دفاع ویتنام استفاده کند. وقتی مینامیتو، هافبک موناکو روی یک ریباند یک کرنر دروازه را باز کرد، انتظار می رفت که این شروع گلزنی های ژاپن باشد، ولی ویتنام پاسخ درخشانی به این گل داد و روی دو ضربه ایستگاهی توانست پیش بیفتد. انگوین در دقیقه ۱۶ روی یک کرنر با ضربه سر شیرجه ای مهارنشده بازی را به تساوی رساند. بازی رو به جلوی ویتنام ادامه داشت و در دقیقه ۳۳ قام فیلیپ تروسیمه، سرمربی ویتنام در نشست خبری قبل از بازی وعده داده بود که تیمش پا به پای ژاپن می جنگد، ولی مقاومت آنها فقط یازده دقیقه طول کشید. ژاپن بازی را

درس ویتنام برای موریاسو

هاجیمه موریاسو بعد از این برد نسبتاً سخت گفت: «ویتنام امروز به ما درس داد که در جام ملت ها هیچ بازی آسانی وجود ندارد. خوش شانس بودیم که بازیکنان ما خونسردی شان را حفظ کردند و توانستند دوباره به مسیر برد برگردند.»

سوزه

این سامان حرفه ای حتی در گرم کردن قدوس با برچسب پریمیرلیگ



امیر اسدی
روزنامه نگار

چند سال قبل کارلوس کی روش در مقایسه بازیکنان شاغل در لیگ ایران و لژیونرها جمله ای تاریخی را به زبان می آورد. او می گفت: «تمرین در تیم های اروپایی از بازی در لیگ ایران بهتر و مؤثرتر است.» این جمله کی روش حالت اجرایی هم به خود گرفت. جایی که او همیشه تعداد زیادی از لژیونرها را به اردو دعوت می کرد و بندرت چشم او به بازیکنان شاغل در لیگ ایران خیره می شد. با احترام به لیگ ایران و بازیکنانی که در آن شاغل

می رسد که قدوس در یک لیگ معتبر بازی می کند. سامان نشان داده فوتبالیستی حرفه ای است، تمام و کمال. حتی مو لای درز یکی از حرکات او هم نمی رود. کاملاً مشخص است از پریمیرلیگ به تیم ملی آمده. آنجا توماس فرانک- سرمربی برنتفورد- تمریناتی به مراتب دشوارتر از تیم ملی را برای بازیکنان در نظر می گیرد و همین راز حرفه ای بودن قدوس است. با نمایش یک تمرین از قدوس می توانید به صحبت های قدیمی کارلوس کی روش ایمان بیاورید. جایی که می گفت حتی تمرین لژیونرها نیز با بقیه فرق دارد و همین حرکات قدوس به خوبی بیانگر این موضوع است.

حضور در بخش های تاکتیکی. ۱۵ دقیقه نخست تمرین تیم ملی که به روی خبرنگاران باز است هم به گرم کردن بدن های بازیکنان اختصاص دارد. مربی بدنساز تیم ملی از انواع و اقسام روش ها استفاده می کند تا زودتر و با تأثیر بیشتر، بازیکنان را آماده حضور در تمرینی طاقت فرسا کند. سامان قدوس در همین ۱۵ دقیقه خودش را از سایرین متمایز کرد. او تمام بخش های گرم کردن را به بهترین شکل انجام داد، بدون کوچک ترین نقصی. شاید اگر یک فرد ناشناس اما ریزبین و فوتبالی وارد تمرین تیم ملی شود و فقط گرم کردن بازیکنان را ببیند، قطعاً خیلی زود به این باور