



## یادداشت

محمد قرانگلو  
روزنامه نگارضعیف ترین داور  
برای  
پرتنش ترین بازی!

اینکه موعود بنیادی فر تنها داور ایران است که می تواند با VAR کار کند و لایسنس مربوطه را دارد خودش به تنهایی می تواند بخشی از فاجعه باشد که به زیرساخت های داوری و کمبود آموزش ها و البته عقب ماندن از داوری روز فوتبال ارتباط دارد. بخش دوم اما مربوط به کاراکتر این داور است که اصلاً شرایط

قضاوت دربی را ندارد. با احترام به شخصیت حقیقی موعود بنیادی فر اما این داور قادر به قضاوت دربی حتی بدون VAR هم نیست و البته احتمالاً تنها داوری است که با وجود کمک گرفتن از VAR قضاوتش می تواند این همه سر و صدا و جار و جنجال به وجود بیاورد. بنیادی فر که جزو داوران الیت فوتبال ایران به حساب می آید هنوز مدیریت بازی های بزرگ را بلد نیست. فقط کافی است صحنه های پر تنش دربی را یک بار دیگر مرور کنید تا ببینید او چقدر در مواجهه با بازیکنان و مربیان مداخلات کرد و چطور مقابل آنها کوتاه آمد.

موعود بنیادی فر احتمالاً تنها داوری است که با وجود VAR این همه اشتباه می کند و این تعداد حاشیه پیرامون قضاوتش به وجود می آید چرا که اقتدار و صراحت کلام ندارد. او چه موقعی که کارت می دهد، چه زمانی که کارت نمی دهد اقتدار ندارد و حتی وقتی تصمیم مهمی می گیرد بلد نیست سفت و سخت پای تصمیمی بایستد که بخشی از این به کاراکتر نسبتاً آرام او ارتباط دارد و بخشی دیگر ناشی از ضعف او در داوری است.

اینکه چرا و چطور تیم داوران عراقی VAR در صحنه دقیقه ۶۰ به او چیزی نگفتند فوق العاده عجیب و غیر قابل باور به نظر می رسد. حتی در این باره که گفته می شود خود بنیادی فر نخواست تا توصیه داوران عراقی بازی بازبینی آن صحنه را بپذیرد هم ورود نمی کنیم و تنها این سؤال را به صورت جدی مطرح می کنیم که چطور خود بنیادی فر که اتفاقاً نزدیکترین فرد به صحنه بود، خطای سفت و سخت بازیکن استقلال روی شهاب زاهدی را ندید؟ آیا حتی اگر VAR به او چیزی را اطلاع ندهد بود بنیادی فر این خطا را ندید و حداقل نمی توانست با کارت زرد بازیکن جوان استقلال را جریمه و او را از بازی اخراج کند؟

مداخلات بنیادی فر با نیمکت پر تنش و پرخاشگر استقلال هم عجیب بود. او در مواجهه با جواد نکونام و اعتراض های پیاپی اش و البته خروج چندین براداش از محوطه فنی هیچ واکنشی نشان نمی داد و تنها به یکی از نیمکت نشینان استقلال کارت زرد نشان داد. بنیادی فر ضربه خطرناک بلانکو روی دانیال اسماعیلی فر که منجر به مصدومیت او شد و می توانست یک کارت زرد برای مهاجم استقلال داشته باشد را هم ندید و اصلاً خطا نگرفت، ضمن اینکه در محاسبه وقت های تلف شده در هر دو نیمه با توجه به بازبینی های طولانی اش به نظر می رسد برای هر دو نیمه وقت تلف شده کمی محاسبه کرده است.

جالب اما اینجاست که خداداد افشاریان از کیفیت قضاوت بنیادی فر در این بازی حمایت و کاملاً تأییدش کرد اما ظاهراً قرار نیست تا پایان نیم فصل اول لیگ برتر به او قضاوت بدهد!



## یحیی گل محمدی

آشتی همراه با لبخند با درویش

با اینکه یحیی و درویش قبل از بازی با هوادار هم جلسه ای یکساعته داشتند اما تا وقتی تصاویر ناظر مشترکشان بیرون نیامده بود کسی باور نمی کرد آشتی کرده باشند. روز شنبه بیرونشان بازیکنان و کادر فنی تیمش را به کافه رستوران خود دعوت کرد و ناهار داد که از مدیران باشگاه درویش و بادامکی هم حضور داشتند. تصاویر در آغوش گرفتن یحیی توسط درویش و لبخند یحیی و البته ناهارشان در یک میز مشترک حکایت از صلح کامل بین آنها داشت.



## سینا اسدیگی

شایعه خروج در نیم فصل

بعد از نیمکت نشینی های متوالی شایعاتی در مورد جدایی احتمالی او در نیم فصل شنیده شد که فعلاً از سوی این بازیکن و باشگاه نه تأیید شده نه تکذیب. پرسپولیس چهار بازی حساس دیگر تا پایان نیم فصل در پیش دارد و طبیعتاً بعد از بازی بانساجی هیچ کس در باشگاه در این باره حرف نخواهد زد. اسدیگی در برخی مسابقات ابتدای فصل حداقل در لحظات پایانی به میدان می رفت اما چند بازی است که همان چند دقیقه هم به او نمی رسد.



## علی نعمتی

خروج از زیر فشار

بعد از دربی به خاطر تکل بی موردی که زد و باعث پنالتی حریف شد زیر هجمه شدید انتقادهای خودی و ناسزاهای فراوان قرار گرفت تا یحیی و بیرانوند و حتی پیشکسوتان به کمکش بیایند و از او حمایت کنند. همین باعث شد بعد از عذرخواهی دوباره نعمتی از هواداران در صفحه شخصی اش فضای پیرامون او آرام شود و این بازیکن از زیر فشار بیرون بیاید. البته یحیی هم در مصاحبه ای گفت که نباید در آن صحنه تکل می زد.

چرا در آن صحنه که بنیادی فر به هدست خود اشاره کرد و گفت چیزی از اتاق VAR به او نگفته اند داوران عراقی به او کمک نکردند؟ پرسپولیس ها معتقد بودند آن صحنه درست شبیه بازی النصر - پرسپولیس بود و بازیکن استقلال باید کارت قرمز می گرفت



همه ابهام ها درباره اشتباهات و اتفاقات عجیب VAR علیه پرسپولیس

## داوران عراقی عینک می خواستند یا زبان نداشتند؟

## گزارش

محسن ذاکری  
روزنامه نگار

درباره پنالتی دقیقه ۱۱ پرسپولیس، صحنه خطای دقیقه ۶۰ حامدی فر روی شهاب زاهدی و البته پنالتی بحث برانگیز دقیقه ۹۷ مشخص شود.

در واکنش به این درخواست، خداداد افشاریان ابتدا گفت صوت رد و بدل شده بین داوران محرمانه است و برای ضبط صدای آنها مجوز فیفا را نداشته اند اما دوباره گفت اصلاً صدای داوران ضبط نشده! این مسأله در حالی از سوی رئیس کمیته داوران مطرح شد که اصلاً قضاوت با سیستم VAR حتماً باید با ضبط صدای تیم داوری صورت بگیرد و این جزو پروتکل های قضاوت با این سیستم به حساب می آید.

همین مسأله باعث شد تا باشگاه پرسپولیس صراحتاً اعلام کند اگر فدراسیون فوتبال و کمیته داوران مکالمات رخ داده بین داوران را منتشر نکنند، به فیفا شکایت می بریم و تا پایان پرونده موضوع را پیگیری می کنیم.

با گسترده تر شدن حواشی پیرامون این داستان یک اظهار نظر از سوی یک کارشناس ماجرا را جنجالی تر هم کرد. حیدر سلیمانی درباره صحنه مورد اعتراض پرسپولیس که داور باید بازیکن استقلال را اخراج می کرد گفت: اطلاع دارم که بنیادی فر در سه صحنه خواسته داوران عراقی را رد و به آنها بی اعتنایی کرد. بازیکن استقلال با کف کش خود مستقیم روی مچ پای بازیکن پرسپولیس رفت و بدون شک

باید کارت قرمز مستقیم می گرفت حالا شاید به دلیل جو بازی و فشارهایی که روی بنیادی فر بود او این تصمیم را نگیرد.

این اعتراض ها و حرف و حدیث ها آنقدر گسترده شد تا ماهیت داوران عراقی حاضر در اتاق VAR هم زیر سؤال برود. روز بعد از دربی افشین پیروانی در مصاحبه ای لایسنس داوران عراقی را به خاطر ندیدن و گزارش نکردن آن صحنه دقیقه ۶۰ زیر سؤال برد و همین باعث شد تا تحقیقاتی درباره آنها صورت بگیرد. خیلی زود با استخراج لیست داوران عراقی مشخص شد هیچ داوری از عراق لایسنس VAR را ندارد و مشخص نبود داورانی که توسط کمیته داوران به تهران آمدند و در اتاق کمک داور ویدئویی نشستند چه کسانی بودند و چطور تأیید شدند. با این حال ساعتی بعد از این خبر هم تکذیب شد و گفته شد داوران VAR در جدول مورد اشاره قرار نداشتند و نام بنیادی فر هم در بین داوران ایرانی فقط به عنوان داور بین المللی نوشته شده که اینک در بازی پرسپولیس با استقلال تاجیکستان هم داوران VAR عراقی بودند.

در واکنش به هجمه ها بالاخره دیروز فدراسیون فوتبال اعلام کرد زید نامر و حیدر علی داوران عراقی که لایسنس کمک داور ویدئویی از فیفا را دارند برای استفاده از این تکنولوژی در روز

پنجشنبه در ورزشگاه آزادی حضور داشتند. موضوع قضاوت آنها هم با توجه به مقررات در سامانه فیفا به ثبت و تأیید بخش مربوطه رسید. طبق اعلام فدراسیون فوتبال این دو داور عراقی ساعت ۱۹ روز چهارشنبه به تهران رسیدند و جمعه صبح هم ایران را ترک کردند. طبق اعلام فدراسیون مطابق پروتکل ها، این دو داور در روز بازی هم در کنار تیم داوری حضور داشتند. آنها سپس در چک زمین مسابقه هم همراه با سایر داوران و ناظران مسابقه بودند و در نهایت راهی اتاق مخصوص شدند و امور مربوطه را انجام دادند.

با این وجود حواشی پیرامون صلاحیت این داوران و اینکه چرا در آن صحنه به بنیادی فر کمک نکردند یا خود بنیادی فر نخواست صدایشان را بشنود ادامه دارد. در صحنه مورد اشاره بعد از اعتراض بازیکنان و کادر فنی پرسپولیس بنیادی فر دوباره به هدست خود اشاره کرد و گفت چیزی از اتاق VAR به او نگفته اند در حالی که به زعم پرسپولیس این صحنه درست شبیه آنچه درباره النصر - پرسپولیس اتفاق افتاد مستحق کارت قرمز برای بازیکن استقلال است. در عین حال با وجود تأیید همه کارشناسان داوری مبنی بر اینکه داور باید در این صحنه با کمک VAR کارت قرمز مستقیم می داد، یک اظهار نظر از سوی علیرضا فغانی کار بنیادی فر را تأیید کرد اما نظر فغانی که

گفته بود پای بازیکن استقلال در حالت خم شده بوده توسط مسعود مرادی رد شد و او گفت فقط در حالت سر خوردن است که تکل خطرناک با کارت قرمز مستقیم جریمه نمی شود. موضوع دیگر بحث ضبط نشدن صدای بین تیم داوری با داوران VAR است که همچنان مورد سؤال و ابهام قرار دارد. معرفی هدست های جدید توسط فدراسیون فوتبال در روز قبل از دربی نشان می دهد که این دستگاه ها مجهز به سیستم ضبط صداست. سایت رسمی شرکت «وکر» هم که این دستگاه ها را تولید کرده است می گوید (ضبط صدا) record یکی از ویژگی های این دستگاه ها است. تصاویر منتشر شده از اتاق VAR ورزشگاه آزادی هم نشان می دهد که تجهیزات ضبط صدا موجود بوده است.

اما یک نکته دیگر نیز در مورد داوران عراقی و زیر سؤال رفتن صلاحیتشان وجود دارد. اینکه چطور بعد از شروع دوباره جریان بازی و توقف بعدی بازی مقابل دروازه پرسپولیس، این داوران عراقی به بنیادی فر گفتند باید صحنه لحظاتی قبل در محوطه جریمه استقلال (خطای سهرابیان روی شهاب زاهدی) را چک کند؟ گفته می شود اگر داور این اخطار را تأیید می کرد طبق قانون نمی توانست پنالتی اعلام کند چرا که بازی بعد از آن به جریان افتاده و دوباره قطع شده بود!

هم شکایت کرده اما دلیل این شکایت مصاحبه بعد از بازی او بوده است. علی سامره چه در دوران فوتبال و چه بعد از آن یکی از بااخلاق ترین استقلال های بود اما به نظر می رسد تحت تأثیر جو بازی و البته اتفاقات اخیر

اعتراض به تصمیم (احتمالاً همان صحنه دقیقه ۶۰ و برخورد حامدی فر و شهاب زاهدی) خطاب به یحیی که معترض بود، چند بار از لفظ «دروغ نگو» و «هوچی گری نکن» استفاده کرده است. پرسپولیس از علی سامره

یحیی گل محمدی بشدت به تصمیم تیم داوری معترض بوده، مدیر تیم استقلال نسبت به اعتراض او واکنش نشان داده است. به گفته این عضو تیم پرسپولیس، علی سامره مدیر تیم استقلال بعد از

درگیری های لفظی کوچکی هم بین اعضای نیمکت دو تیم به وجود آمد که از دید دوربین های تلویزیونی دور ماند. در جدیدترین مورد یکی از نیمکت نشینان تیم پرسپولیس می گوید در یکی از صحنه هایی که

حواشی دربی تمامی ندارد و با توجه به اتفاقات متعدد مربوط به داوری و برخورد اعضای دو تیم، هر ساعت نکته و مسأله جدیدی در مورد این اتفاقات مطرح می شود. در جریان دربی عصر پنجشنبه

## سوژه

## سامره به یحیی: دروغ نگو، هوچی گری نکن!