

## خبر

۳ بازی و ۳۴ دقیقه حضور در زمین

## پیچ و مهره الهیار به تیمکت

الهیاری صیادمنش روزهای ناموفقی را در حال سیتی سپری می‌کند. مهاجمی که پیش‌بینی می‌شد با درخشش در حال سیتی بتواند به تیم‌های بزرگ فوتبال انگلیس منتقل شود. این روزها به تیمکت پیچ و مهره شده و کمتر به ترکیب تیمش می‌رسد. حال سیتی این هفته توانست روترهام را با نتیجه ۴ بر یک شکست بدهد که صیادمنش نه تنها در ترکیب اصلی حضور نداشت بلکه فرصت بازی نیز به دست نیاورد.

صیادمنش که صحبت از انتقال او به تیمی بزرگ در فوتبال انگلیس بود، آنقدر روی سکو نشسته که شاید پیشنهادهای خوب خود را نیز از دست بدهد. او این فصل تنها ۳ بار در ترکیب حال سیتی قرار گرفته و آمار ۳۴ دقیقه بازی را به خود اختصاص داده است. به نظر می‌رسد جدایی صیادمنش در نیم‌فصل قطعی است و او در نقل و انتقالات ژانویه باید تیم جدیدی را برای ادامه فوتبال خود انتخاب کند. گویا مدیران حال سیتی به الهیاری اعلام کرده‌اند که تیم جدید خود را معرفی کند، در غیر این صورت او باید تا پایان فصل همین شرایط را تحمل کند. الهیاری از ستاره‌های جوان فوتبال ایران است که به دلیل تیمکت‌نشینی احتمالاً جام‌ملتهای آسیا را از دست خواهد داد.

نمره ۷/۰۴ برای بازیکن ایرانی آلمالیق

## سیاوش اسیر حمدالله

این فصل به جز بازیکنان دو باشگاه سپاهان و پرسپولیس و همچنین محمد امین حزباوی که برای السد توپ می‌زند، فوتبال ایران یک نماینده ناشناخته دیگر در این تورنمنت مهم دارد. بازیکنی به نام سیاوش حق‌نظری که سومین فصل حضور در آلمالیق ازبکستان را سپری می‌کند. حق‌نظری در ترکیب آلمالیق جایگاه ثابتی برای خود دست و پا کرده و توانسته اعتماد میرجلال کاسیموف، ستاره سابق تیم ملی ازبکستان و سرمربی فعلی این تیم را به خود جلب کند.

حق‌نظری که سابقه انجام ۳ بازی برای تیم زیر ۱۹ ساله‌های ایران را در کارنامه دارد، در لیگ قهرمانان آسیا ۳ بار به میدان رفته و توانسته آمار امیدوارکننده‌ای را از خود به جا بگذارد. او ابتدا در بازی رفت با الاتحاد در ترکیب آلمالیق قرار گرفت و نمره ۶/۳ را از کارشناسان دریافت کرد. سپس برابر نیروی هوایی درخشید و نمره عالی ۸/۴ را گرفت. این هفته هم حق‌نظری در بازی برگشت با الاتحاد یکی از بازیکنان ثابت آلمالیق بود که این دیدار با نتیجه ۲ بر یک به سود حریف عربستانی تمام شد.

میانگین نمرات حق‌نظری در لیگ قهرمانان آسیا ۷/۰۴ است که نشان می‌دهد او توانسته نمایش قابل قبولی ارائه دهد و در این تورنمنت بازیکن مفیدی برای آلمالیق باشد. حق‌نظری تاکنون ۶۴ بار در ترکیب آلمالیق قرار گرفته و ۱۳ گل زده. آلمالیق این هفته در شرایطی مقابل الاتحاد با حساب ۲ بر یک شکست خورد که هر ۲ گل حریف را عبدالرزاق حمدالله-ستاره مراکش- به ثمر رساند.



علی پوردارا

نماینده ایران در ای‌اف‌سی کاپ

علی پوردارا، بازیکن تیم امید و الکویت این هفته هم در ای‌اف‌سی کاپ به میدان رفت و ۹۰ دقیقه در ترکیب تیمش قرار گرفت. این چهارمین بازی پوردارا در ای‌اف‌سی کاپ بود که مقابل الکهریا برگزار شد. پوردارا روی هم ۳۶۰ دقیقه در ای‌اف‌سی کاپ به میدان رفته و میانگین نمره ۷/۳۲ را به خود اختصاص داد؛ نمره‌ای خوب برای وینگر ۲۲ ساله الکویت.



محمدامین حزباوی

نمره خوب مقابل شارجه

محمدامین حزباوی که در اردوی تیم ملی حضور داشت و البته فرصت بازی مقابل هنگ‌کنگ و ازبکستان را به دست نیاورد، در بازگشت به اردوی السد در ترکیب اصلی قرار گرفت و در لیگ قهرمانان آسیا به میدان رفت. حزباوی مقابل شارجه عملکرد بی‌نقصی ارائه داد و در پایان نمره خوب ۷ را از کارشناسان دریافت کرد.



امید ابراهیمی

خداحافظی بعد از جام ملت‌ها

امید ابراهیمی در ۳۶ سالگی یکی از بازیکنان مهم باشگاه الشمال در لیگ ستارگان قطر است و البته به تیم ملی ایران هم دعوت شده. ابراهیمی امیدوار است با تیم ملی مسافر قطر شود و بتواند در جام ملت‌های آسیا بازی کند. هدف امید ابراهیمی این است که در این مسابقات حاضر شود و سپس از بازی‌های ملی خداحافظی کند.

آزمون، هواداران رم را شرمند کرده

# اشتباه کردیم سردار خرید فوق‌العاده‌ای بود



هواداران رم می‌گفتند این بازیکن کیه که رم خریده؟ نمی‌شناسیمش، یک بازیکن معمولی که نمی‌تونه بهمون کمک کنه، یک خرید بد دیگه برای رم؛ اینها حرف‌هایی بود که برخی از هواداران رم بعد از حضور آزمون در این تیم و حتی چند بازی که او انجام داد، علیه این ستاره ایرانی مطرح کردند

که برای رم به ثمر رسید. گاهی اوقات فقط یک لمس توپ ساده نشان می‌دهد که شما چقدر بازیکن شایسته‌ای هستید و سردار آزمون مقابل اودینزه این کار را به خوبی انجام داد. او حالا نشان داد که یک بازیکن متفاوت است و برخلاف تصور هواداران رم می‌تواند یک خرید فوق‌العاده برای این تیم باشد. با وجود اینکه خیلی از فصل گذشته و سردار آزمون هم فرصت زیادی برای بازی کردن پیدا نکرده اما همین زمان کوتاه نیز کافی است تا بگوییم رم یک بازیکن عالی جذب کرده که می‌تواند در ادامه فصل خوبی بیشتر از این نیز به آنها کمک کند. بله، این بازیکن سردار آزمون است که توانسته جو ورزشگاه المپیک را به سود خود تغییر بدهد و باعث شرمندگی هواداران جالوروسی شود.

می‌خواهیم به طور عمیق به آن بردازیم گلی است که پائولو دیبالا به اودینزه زد. در این لحظه ستاره ایرانی بدون اینکه بخواهد بیهوده توپ را نگه دارد با یک لمس توپ استثنایی ابتدای آن را به روملو لوکاکو رساند و این بازیکن نیز دیبالا را در موقعیت تک به تک قرار داد و نهایتاً گل برای رم!

حضور او در جالوروسی مطرح شد؛ سردار آزمون! این رسانه در ادامه نوشت: «هواداران رم می‌گفتند این بازیکن کیه که رم خریده؟ نمی‌شناسیمش، یک بازیکن معمولی که نمی‌تونه بهمون کمک کنه، یک خرید بد دیگه برای رم؛ اینها حرف‌هایی بود که برخی از هواداران رم بعد از حضور آزمون در این تیم و حتی چند بازی که او انجام داد، علیه این ستاره ایرانی مطرح کردند. غافل از اینکه مسی ایرانی پیش از این در ۳۱۰ بازی برای تیم‌های باشگاهی خود ۱۰۹ گل و در ۷۵ بازی برای تیم ملی ۴۹ گل به ثمر رسانده است. با این حال در ادامه ماجرا تغییر کرد و آزمون در لحظات پایانی دیدار مقابل لچه موفق شد گلی حیاتی را به ثمر برساند و زمینه‌ساز پیروزی ارزشمند رم شود. اما چیزی که

ژوزه مورینیو ورود کنیم باید به سراغ تاکتیک و تمرین برویم. تمریناتی که بعضاً هم به اتفاقی خسته کننده تبدیل می‌شود. مورینیو بارها تأکید کرده که برای بردن در فوتبال باید بازیکنان خوبی در اختیار داشته باشید و این مسأله‌ای است که کارلو آنچلوتی بزرگ نیز بارها به آن اشاره کرده است. بازیکنانی که مرد پرتغالی در بازی روز یکشنبه مقابل اودینزه در اختیار داشت برای خواسته فعلی او کافی بودند. مهم‌تر از همه او تیمکتی داشت که به واسطه آن می‌توانست شرایط بازی را تغییر دهد. ولی ما دوست داریم به شکل خاص در مورد بازیکنی صحبت کنیم که حتی قبل از اینکه پایش را روی پله‌های هوایما بگذارد تا به سمت رم بیاید انتقادهای شدیدی نسبت به

## گزارش

مجتبی حسین مرشدی

روزنامه نگار

وقتی سردار آزمون از لورکوزن جدا شد و به رم رفت، خیلی از هواداران باشگاه ایتالیایی انتقادهایی را در رابطه با این انتقال انجام دادند. انتقادهایی که اغلب درباره این بود که آزمون در حد و اندازه‌های رم نیست.

حالا اما اوضاع تغییر کرد و هواداران رم نظرشان درباره شماره ۲۰ تیم ملی عوض شده. بر همین اساس یکی از رسانه‌های نزدیک به باشگاه رم مطلب جالبی در رابطه با سردار آزمون منتشر کرده است: «اگر بخواهیم به راه‌های بازی نکردن یک بازیکن در تیم

## سوزه

۲ گل مردود در ۵۵ روز

## طلسم طارمی مقابل بارسلونا؛ این VAR لعنتی

اول مواجه شد که تلاش او برای گلزنی بی‌ثمر بود. در بازی رفت با وجود اینکه طارمی دروازه ترشتگن را به زیباترین شکل ممکن باز کرد، گل او ثبت نشد و همین اتفاق دوباره برابر اتاری‌ها برای او رخ داد. مهدی در دقیقه ۲۶ توپ آرسالی از جناح راست زمین و ضربه پشت سر اوانیسون را با فرار پشت مدافعان حریف با ضربه نمایشی تبدیل به گل کرد که کمک داور دوم پرچم خود را در

انتظار مهدی طارمی مقابل بارسلونا طلسم شده و هر کاری می‌کند نمی‌تواند دروازه این غول اسپانیایی را فرو بریزد. مهدی طارمی ۵۵ روز پس از دیدار رفت مرحله گروهی لیگ قهرمانان اروپا مقابل بارسلونا که علی‌رغم نمایش درخشان در ترکیب پورتو، نتوانسته بود به خواسته‌اش برسد و همه کار برای رسیدن تیمش به برد در آن بازی انجام داد، در مسابقه برگشت هم با شرایط مشابهی در نیمه

این صحنه بالا برد و در ادامه هم کمک داور ویدیویی در هدست به داور وسط مردود شدن گل را اعلام کرد تا طارمی با حسرت به میانه زمین برگردد. به‌په برزیلی یک گل برای پورتو زد و کانسلوی پرتغالی خیلی زود آن را جواب داد. طارمی در دقیقه ۴۳ هم دوباره یک خلق موقعیت داشت اما پاس گل برای او ثبت نشد تا در نهایت نیمه اول باتساوی یک بر یک خاتمه پیدا کند. در دقیقه ۵۵ فرصت خوب دیگری

برای پورتو و طارمی از دست رفت و این بار پاس فرار پشت مدافعان بارسلونا را به‌په با حرکت تند و تیز و پاس در عرض برای ستاره ایرانی فرستاد اما او به جای توپ، پای آراوخورا شوت کرد تا یک خطا به سود شاگردان زاوی اعلام شود. بارسلونا در دقیقه ۵۷ گل دوم را توسط ژوآو فیلیکس پرتغالی به ثمر رساند اما در ادامه پورتو نیز موقعیت‌های خوبی به دست آورد که یک بار هم

ایجاد فرصت توسط طارمی تبدیل به گل نشد. طارمی در دقیقه ۸۰ بهترین کار را در زمان حمله به محوطه جریمه بارسلونا انجام داد و با پاس کات‌بک عالی توپ را به‌په رساند اما ضربه او را انتا برگشت داد. بازی با نتیجه ۲ بر یک به سود بارسلونا تمام شد تا این تیم در صدر بایستد و پورتو هم امیدوار به صعود بماند. طارمی هم از کارشناسان نمره خوب ۷ را دریافت کرد.

