

## یادداشت

وصال روحانی

نداشتن «VAR»  
تنها دلیل  
ناپسانمانی‌ها نیست

کوتاهی‌های متعددی در امر قضاوت مسابقه اخیر بیکان با آلومینیوم اراک در هفته یازدهم لیگ برتر فوتبال کشور تازه‌ترین سند بر این ادعا است که مشکلات داوری در جامعه فوتبال و در جریان مسابقات با شگاهای ما بسیار بیشتر از آنی است که مسئولان امر داوری راضی به بیان آن هستند.

پیام حیدری، داور دیدار فوق‌الذکر براساس رأی که یکی از خط‌نگه‌داران او داد، یک گل تیم آلومینیوم را مردود شمرد و بر اثر آن بلوای بزرگی در زمین حادث شد که این داور هیچ توفیقی در مهار آن نداشت و بر اثر این ضعف اعتبار حرفه‌ای خود را از دست داد. اخراج یک بازیکن آلومینیوم نیز پس از دریافت کارت قرمز از سوی داور در شکل‌گیری درگیری‌های فیزیکی وسیعی که در نقاط مختلف زمین به راه افتاد و از این سو به آن سو کشیده شد، سهم داشت اما هر چه بود، حیدری با وجود تلاش فراوانش برای حفظ امنیت کمک داور و حرکت در تمام سطح میدان و واسطه قرار دادن خود در جمع برخوردکنندگان و بازیکنانی که یکدیگر را هل می‌دادند و توهین می‌کردند، قادر به برقراری هیچ نظم قابل‌ذکری نشد و صحنه این مسابقه تبدیل به رینگ مبارزه‌ای شده بود که هر کس در آن هر حقی را برای خود قائل بود. مجتبی حسینی، سرمربی آلومینیوم حتی برای دقایقی تیش را از زمین بیرون کشید و فقط پس از تفکر دوباره به شاگردانش اجازه بازگشت به میدان را داد. اکثر کارشناسان داوری گفتند ایرادی در گل مردود اعلام شده آلومینیوم ندیده‌اند و حیدری بسیار خوش‌شانس بود که در دقایق بعدی «آلومینیوم ۱۰ نقره» سرانجام گل مساوی‌اش را زد و به نتیجه ۱-۱ رسید زیرا اگر بازی با همان برتری ۱-۰ بیکان تمام می‌شد، به قول قدیمی‌ها شاید تکه بزرگ حیدری همان گوشش می‌شد!

می‌توان یک بار دیگر عدم به‌کارگیری وسایل کمک داور ویدیویی (VAR) را بهانه بروز این گونه اشتباهات و به راه افتادن این مجادلات عنوان کرد اما بعضی اشتباهاتی که داوران ما می‌کنند و برخی آرای عجیب و غریب و غیرمنصفانه‌شان واقعاً مجال هرگونه دفاعی را از آنان می‌گیرد و واقعاً جای ای‌والله دارد! حتی چشم‌های غیرمسلح و آدم‌های غیرحرفه‌ای هم می‌توانستند تشخیص بدهند که گل اول تیم اراکی به درستی به ثمر رسیده و ایرادی نداشته و این را هر عامل انسانی هم می‌توانست ببیند و انداختن تقصیر به گردن کسانی که از ادوات مدرن الکترونیکی و هوش مصنوعی برای ردگیری اتفاقات داخل میدان همچنان دوری می‌جویند و VAR را در استادیوم‌ها تعبیه نمی‌کنند، فقط تلاش برای گم کردن واقعیت‌ها است. واقعیت‌هایی که می‌گویند دید و هوش انسانی هم برای مدیریت بر اکثر این اتفاقات کافی است و مرتبط دانستن همه این آشفتگی‌ها به مسائل VAR فقط در حکم آدرس غلط دادن به دستداران ورزش است.



حسین کعبی

انتقاد از شرایط فولاد

حسین کعبی در انتقاد از وضعیت فولاد گفت: «بازیکن‌سازی در زمان مدیران کاربلد بود. اینها مدیر نیستند؛ فولاد که هفت بازیکن به تیم ملی می‌داد، الان نمی‌تواند یک بازیکن به تیم ملی بدهد یا نمی‌تواند از یک بازیکن خوزستانی حمایت کند. رفتند یک مربی خارجی آوردند که یک سال تیم نداشته است. شما یک مربی ایرانی بیاورید که پنج روز قبل از یک بازی سنگین در مرخصی و تعطیلات باشد.»



فرهاد مجیدی

اعتراض روزنامه اماراتی

روزنامه الاتحاد امارات بعد از تساوی اخیر اتحاد کلباء از تصمیمات فرهاد مجیدی انتقاد کرد و نوشت: «مجیدی در دیدار برابر النصر به عادل محمد بازیکن ملی‌پوش تنها در دقایق پایانی بازی داد. این در حالی بود که اصلاً به احمد عامر، بهترین گلزن فصل قبل بازی نداد. او با وجود درخشش این دو بازیکن به آنها بازی نمی‌دهد.» اتحاد کلباء از ۸ بازی در لیگ امارات تنها ۸ امتیاز گرفته.



صادق ورمزیار

کاهش محرومیت

کمیته اخلاق فدراسیون فوتبال در میزان محرومیت صادق ورمزیار تجدید نظر کرد و آن را دو و نیم سال کاهش داد. به گزارش سایت فدراسیون فوتبال حکم کاپیتان پیشین استقلال تعدیل شد و از ۷ سال به ۴/۵ سال کاهش یافت. کمیته اخلاق پیش از این به دلیل اتفاقات رخ داده در آکادمی باشگاه استقلال حکم محرومیت صادق ورمزیار را صادر کرده بود.

مورینیو در برابر وسوسه حضور همزمان لوکاکو، دیبالا و آزمون مقاومت می‌کند

## این مثلث زهردار، عشق جدید رمی‌ها



طراوتی که خط حمله رم در دقایق پایانی داشت، این سؤال را بوجود آورده که چرا این تیم بازی را با این سه مهاجم شروع نمی‌کند؟ حتی خبرنگاران هم بعد از بازی این سؤال را از مورینیو پرسیدند که آیا او برای حضور همزمان لوکاکو، دیبالا و آزمون در ترکیب اصلی وسوسه نشده؟

پایانی داشت، این سؤال را با این آورده که چرا این تیم بازی را با این سه مهاجم شروع نمی‌کند؟ حتی خبرنگاران هم بعد از بازی این سؤال را از مورینیو پرسیدند که آیا او برای حضور همزمان لوکاکو، دیبالا و آزمون در ترکیب اصلی وسوسه نشده؟ پاسخ مربی پرتغالی اما یادآوری کرد که او در ۶۰ سالگی قرار نیست سبک مربیگری‌اش را تغییر دهد. مورینیو گفت: «با حضور همزمان آزمون و دیبالا تعادل بین دفاع و حمله ما کمی به هم می‌ریزد. من عاشق سبک بازی آزمون هستم، ولی او در کارهای دفاعی و انتقال از حمله به دفاع هنوز چیزی کم دارد تا به یک بازیکن سبک مورینیو تبدیل شود. دیبالا هم بازیکنی نیست که نظم دفاعی را خیلی رعایت کند. شما می‌توانید یک بازیکن با این ویژگی‌ها را در زمین قرار دهید، ولی دو نفر را نه.»

## جلوتر از بلوتی

حتی اگر آزمون هنوز جایی در

بازیکنان پرشماری در ساختار دفاعی دارد و با نفرات محدودی حمله می‌کند. ژوزه تنها زمانی ریسک می‌کند که تیمش نیاز به گل داشته باشد، مانند نیم ساعت پایانی بازی با اودینزه که تیمش با سه مهاجم بازی می‌کرد. رم در این دقایق فوتبال پرشوری به نمایش گذاشت و حضور سه مهاجم که همکاری خوبی داشتند تماشاگران را به وجد آورد. حتی مورینیو هم بابت گل سوم هیجان‌زده شده بود و کودکی که کنار نیمکت بود را در آغوش گرفت. او بعد از بازی درباره این شادی غیرمنتظره گفت: «شادی من به این خاطر بود که این گل کار را تمام کرد. ما بعد از تعویض‌ها استحکام دفاعی نداشتیم و خیال من خیلی راحت نبود. این گل تکلیف بازی را روشن کرد و من که آسوده شده بودم با کودک کنار زمین شادی کردم. من اولین نفری که دیدم را در آغوش گرفتم و خوش‌شانس بودم که او یک مأمور پلیس نبود.» طراوتی که خط حمله رم در دقایق

مهاجم در نیم ساعت پایانی بازی همکاری فوق‌العاده‌ای داشتند و کمک کردند که رم با زدن دو گل دیگر به سه امتیاز برسد. گل دوم رم روی همکاری این سه مهاجم زده شد. آزمون که برای گرفتن توپ کمی عقب‌تر رفته بود، توپ را به لوکاکو سپرد. مهاجم تنومند بلژیکی که پشت به دروازه قرار داشت پاس تک‌ضربی به عمق دفاع فرستاد و دیبالا که به فضای خالی حرکت کرده بود، در موقعیت تک به تک دروازه میهمان را باز کرد. آزمون در صحنه گل سوم هم حاضر بود. لوکاکو یک بار دیگر توپ را پشت به دروازه گرفت و حرکت آزمون به عمق، فضا را در سمت دیگر دفاع خالی کرد تا الشعراوی در آن نقطه به توپ برسد و کار را تمام کند.

## نیم ساعت باطراوت

مورینیو مربی محافظه‌کاری است و رم را معمولاً با چیدمان ۲-۵-۳ به زمین می‌فرستد. او مثل تمام تیم‌های قبلی‌اش در رم هم

آرمن ساروخانیان  
@amen9971

رم بحران شروع فصل را پشت سر گذاشته و آرام آرام به بالای جدول نزدیک می‌شود. تیم مورینیو یکشنبه شب اودینزه را سه بر یک شکست داد تا به رده پنجم صعود کند و به منطقه لیگ قهرمانان نزدیک‌تر شود. اینتر، یوونتوس و میلان سه مدعی جدی قهرمانی هستند، ولی بعد از آنها ناپولی فراز و نشیب زیادی دارد و رمی‌ها امیدوارند در آینده نزدیک از مدافع عنوان قهرمانی سبقت بگیرند.

## سردار، تعویض کلیدی

سناریوی این بازی با بازی‌های قبلی رم شباهت زیادی داشت. مورینیو بازی را با زوج لوکاکو-دیبالا در خط حمله شروع کرد و در نیمه دوم وقتی نیاز به گل داشت، آزمون را به زمین فرستاد. مهاجم ایرانی وقتی به زمین رفت که بازی با تساوی یک بر یک پیش می‌رفت. این سه

## لیگ قهرمانان آسیا

## الهلال به کمک پرسپولیس و سپاهان می‌آید؟

است. ژرژ ژوسو که تیمش بالاتر از النصر صدر جدول لیگ عربستان را در اختیار دارد، بعد از این برد پرگل گفت: «این یک برد تاریخی بود. ما هرگز قانع نشدیم و می‌خواستیم گل‌های بیشتری بزنیم. در اولین دوره مربیگری در الهلال فقط یک باخت داشتیم که روبروی همین

برگشت این دو تیم امروز در ازبکستان برگزار می‌شود. هرچند الهلال نیما را به دلیل پارگی رباط صلیبی در اختیار ندارد، ولی همچنان با ستارگان پرشمارش بخت اول پیروزی در این بازی است. الهلال این هفته در لیگ عربستان الحزم را ۹ بر صفر شکست داد و در اوج آمادگی

بعد از نتایج ضعیف و حذف نساجی از گروه D لیگ قهرمانان آسیا، الهلال عربستان و نوبهار ازبکستان که در این گروه ده امتیاز هستند برای سرگروهی و صعود قایت می‌کنند. بازی رفت دو تیم در ریاض با وجود حملات پرشمار الهلال با تساوی یک بر یک به پایان رسید و بازی

بازی آسانی روبروی بمبئی‌سیتی دارد و می‌تواند به سه امتیاز برسد. بعد از حذف تراکتور در مرحله پلی‌آف و نتایج ضعیف نساجی در مرحله گروهی، سپاهان و پرسپولیس، دو نماینده باقیمانده ایران در لیگ قهرمانان آسیا امید دارند که به مرحله حذفی برسند.

در یک گروه آسان وضعیت بهتری از سایر تیم‌های دوم دارد و از ۴ بازی قبلی ۱۰ امتیاز گرفته است. رقابت صعود بین تیم‌های دوم نزدیک است و پرسپولیس و سپاهان منتظر لغزش نوبهار هستند تا بخت صعودشان به مرحله حذفی بالاتر برود. البته تیم ازبکی در هفته آخر هم

تیم بود، ولی این بازی حکم انتقام را نداشت. حالا تمرکز ما روی بازی با نوبهار ازبکستان است. برد الهلال نتیجه‌ای است که به نفع پرسپولیس و سپاهان هم خواهد بود. از پنج تیم دوم گروه‌های منطقه غرب فقط سه به مرحله حذفی می‌رسند. نوبهار به لطف حضور