



کنار چمن

آتش بازی
با دود آبی

یکی از اتفاقات جذاب بازی استقلال و آومینیوم از دریچه سکوها، به راه انداختن دود آبی در ورزشگاه بود. تماشاگران روبه‌روی جایگاه با استفاده از این حربه فضای جذابی به این بازی بخشیدند که مورد توجه عکاس‌ها نیز قرار گرفت.

تشکر از بازیکنان

هواداران استقلال قبل از شروع بازی از بازیکنان این تیم بابت همکاری با باشگاه تشکر کردند. هواداران می‌گفتند بازیکنان تشکر تشکر، تا به این ترتیب بابت کسر قراردادها خوشحالی خود را نشان دهند. برخی هواداران هم در مصاحبه‌های تصویری با رسانه‌ها از این موضوع ابراز رضایت می‌کردند.

بازگشت
مدافع محبوب

همانطور که پیش‌بینی می‌شد آرمین سهرابی‌ان به ترکیب اصلی استقلال بازگشت. سهرابی‌ان هفته‌ها در ترکیب استقلال قرار نداشت و به دلیل مصدومیت نتوانست استقلال را همراهی کند اما بازی مقابل آومینیوم اراک دوباره روز بازگشت این مدافع بود تا در ترکیب اصلی دیده شود. البته بازگشت او بی‌ارتباط با گل به خودی سلیمی مقابل هوادار هم نیست.

همان سه دفاع

استقلال با سه دفاع بازی می‌کند یا چهار دفاع؟ این سؤال بود که قبل از بازی با آومینیوم اراک بارها پرسیده شد اما جواد نکونام در بازی با آومینیوم اراک هم ترجیح داد مانند دو بازی قبل بازی را با همان سه دفاع شروع کند. به این ترتیب چشمی که پیش‌بینی می‌شد شاید به خط میانی برود، در همان خط دفاع برای استقلال بازی کرد تا فقط ایمان سلیمی از ترکیب هفته‌های قبل خارج شود.

مشارکت بانوان
در شعارها

هواداران خانم استقلال مانند بازی قبل در طبقه دوم ورزشگاه مستقر شدند. جالب اینکه خانم‌ها در اشعاری که استقلالی‌ها بر ضد پرسپولیس سر می‌دادند شرکت می‌کردند و بیت دوم شعرهای روحیه‌ساز را در ورزشگاه فریاد می‌زدند. تعداد بانوان حاضر در ورزشگاه آزادی نسبت به بازی قبل چشمگیرتر بود.

نقش پررنگ
در دفاع

کوبین یامگا علاوه بر اینکه در گلزنی موفق است در بخش دفاعی استقلال نیز یکی از عناصر کلیدی محسوب می‌شود. هرگاه آومینیوم اراک به سمت دروازه استقلال حمله می‌کرد، یامگا بلافاصله به جمع مدافعان استقلال اضافه می‌شد و در عملیات دفاعی تیمش مشارکت می‌کرد. تمرکز یامگا در کارهای دفاعی قابل توجه است.

۱۹ بر تن گوستاوو

گوستاوو بلانکو که سرانجام وارد لیست استقلال شد، پیراهن شماره ۱۹ را پوشید تا این شماره نیز برای استقلالی‌ها خاطره‌انگیز شود. حتی قبل از بازی احتمال داده می‌شد گوستاوو در ترکیب اصلی هم قرار بگیرد اما سرمربی استقلال نظر دیگری داشت.



ابوالفضل جلالی

تمرکز روی حمله

ابوالفضل جلالی هفته‌های متعددی در ترکیب اصلی استقلال قرار نداشت اما در بازی با آومینیوم اراک به ترکیب اصلی رفت و نمایش امیدوارکننده‌ای داشت. جلالی غالباً در کارهای هجومی استقلال شرکت می‌کرد و علاقه داشت هم گلزنی کند و هم برای استقلال گل بسازد. اینکه جلالی در بازی‌های آتی در ترکیب اصلی باشد، سؤال مهمی است.



آرمان رضانی

مزد اعتماد

آرمان رضانی که با فراز و نشیب‌های بسیاری پیش از شروع فصل دوباره فرصت پوشیدن پیراهن استقلال را به دست آورد، بعد از ۲۴۹ روز پیش به گلزنی باز شد و توانست گل استقلال را در دقیقه ۳۷ با ضربه سر به ثمر برساند. بازی با آومینیوم اراک به نوعی بازی بازگشت رضانی به ریل گلزنی بود و باید دید از این پس این مهاجم بلند قامت بازهم گلزنی خواهد کرد یا خیر؟!



سعید مهری

بازگشت با پاس گل

انتقادهای از سعید مهری پیش از بازی با آومینیوم اراک بسیار زیاد بود. حتی اگر نیک‌نفس به بازی می‌رسید، او ناچار می‌شد از روی نیمکت بازی را شروع کند اما غیبت نیک‌نفس باعث شد او فرصت بازی پیدا کند. مهری که می‌دانست باید از این موقعیت نهایت بهره را ببرد با ارائه نمایشی مطلوب تا حدی انتقادهای را از خود دور کرد. پاس گل او برای رضانی بسیار زیبا و فنی بود.

استقلال یک - آومینیوم اراک صفر

۳ امتیاز از آسمان رسید



جریان بازی اما از دقیقه ۷۹ به بعد به دلیل رفتارهای عجیب محمد حسین مرادمند، تغییر کرد. این بازیکن که بی‌دلیل با مرتضی تبریزی درگیر شد و از داور کارت زرد گرفت، دقایقی بعد با کارت قرمز داور از میدان اخراج شد تا استقلال در لحظات بحرانی ۱۰ نفره شود

بی‌دلیل با مرتضی تبریزی درگیر شد و از داور کارت زرد گرفت، دقایقی بعد با کارت قرمز داور از میدان اخراج شد تا استقلال ۱۰ نفره شود. دقیقه ۹۰+۷ در حالی که استقلال ۱۰ نفره به بازی ادامه می‌داد بهترین موقعیت این بازی برای آومینیوم اراک به دست آمد و جیبیه پشت مدافعان استقلال صاحب توپ شد و همزمان سیدحسین حسینی از دروازه خروج کرد که ضربه جیبیه به تیر دروازه خورد و حسینی در بازگشت توپ را مال خود کرد تا این غائله به سود استقلال تمام شود و اندوخته استقلال از کف نرود. در نهایت استقلال با همان آومینیوم اراک عبور کند و به امتیاز ۱۸ برسد. این برد اما در شرایط بسیار سختی برای استقلال به دست آمد و بعد از اخراج مرادمند اوضاع می‌رفت به‌ضرر استقلال تمام شود که البته دقت عمل بازیکنان استقلال در آن دقایق موجب شد آبی‌ها به امتیاز ۱۸ برسند و ۱۰ نفره بردی خاطره‌انگیز را مقابل هواداران خود به جنت آورند.

در نیمه دوم استقلال بار دیگر با هجومی‌های بی‌در پی بازی را آغاز کرد تا بر تعداد گل‌های زده‌اش بیفزاید. جواد نکونام می‌دانست که اگر عرصه را برای همتایش مجتبی حسینی باز بگذارد، تاوان سختی خواهد داد، به همین دلیل بنای کار را روی حملات بیشتر گذاشت تا اندوخته‌اش را بیشتر کند. جواد نکونام برای رسیدن به این هدف آرمان رضانی را که در نیمه اول برایش تیر دروازه خورد و حسینی در بازگشت بلانکو را وارد میدان کرد تا تیمش در فاز هجومی باقی بماند. دقیقه ۶۰ مهرداد محمدی از بند مدافعان آومینیوم عبور کرد و با دروازه این تیم تک به تک شد، محمدی قصد داشت بلانکو را که در نزدیکی‌اش بود صاحب توپ کند تا پای این بازیکن آرژانتینی به گلزنی باز شود اما پاس مهرداد را خط دروازه آومینیوم مال خود کردند تا البته دقیقه ۴۱ مهرداد محمدی می‌رفت موقعیتی عالی را برای مرادمند فراهم کند که در نهایت این فرصت نیز برای استقلال گلی به همراه نداشت.

نیمه اول این بازی همانطور که استقلال‌ها می‌خواستند، شد. آومینیوم اراک هر چه زد به در بسته خورد و بازیکنان دفاعی استقلال با بستن تمام منافذ مانع از گلزنی حریف شدند تا در نهایت بتوانند در دقیقه ۳۷ به گل برسند و دروازه میهمان خود را فتح کنند. این گل حاصل ارسال دقیق پای چپ مهری و ضربه سر محکم رضانی بود. اشتباه مدافعان و دروازه‌بان جوان آومینیوم اراک نیز در این گل کاملاً به چشم آمد اما به هرحال اشتباه حریف به سود آبی‌ها شد تا گلی به یادماندنی رقم بخورد. بعد از گل رضانی استقلال در تلاش بود ابتدا از گل زده محافظت کند و اگر روزنه‌ای ایجاد شد، بر تعداد گل‌های خود بیفزاید اما تا پایان نیمه اول در رسیدن به این هدف ناتوان بود و دیگر تویی از خط دروازه آومینیوم اراک عبور نکرد. البته دقیقه ۴۱ مهرداد محمدی می‌رفت موقعیتی عالی را برای مرادمند فراهم کند که در نهایت این فرصت نیز برای استقلال گلی به همراه نداشت.

سرمربی: جواد نکونام
آومینیوم: محمد خلیفه، احسان قهاری (۶۵- میلاد فخرالدینی)، مهدی لیموچی، امین جهان‌کهن (۶۵- علیرضا نقی‌زاده)، مرتضی تبریزی (۹۰+۱ رضا جیبیه)، مهران موسوی، یونس اکبرپور، بهروز نوروزی‌فر، عارف حاجی‌عیدی، میلاد بدرقه و مهدی لطفی
سرمربی: سید مجتبی حسینی
شور و هیجانی که در ورزشگاه آزادی حاکم شد، بازیکنان استقلال را به یاد بازی با هوادار انداخت. آن دیدار نیز مملو از استقلالی‌های پرشور بود که آمده بودند با همراهی تیم خود ۳ امتیاز شیرین به اندوخته تیم‌شان بیفزایند. مأموریت بازی با هوادار به خوبی به سرانجام رسید و با اینکه آبی‌ها با ۲ گل از هوادار عقب افتادند، نتوانستند با به‌ثمر رساندن ۳ گل از سد حریف بگذرند. آن روز نقش هواداران در پیروزی استقلال بسیار قابل توجه بود و بازیکنان استقلال امید داشتند که در این میدان نیز با اتکا به هواداران از سد آومینیوم اراک نیز عبور کنند.

جمعه ۱۴۰۲/۸/۵، هفته هشتم بیست و سومین دوره لیگ برتر، ورزشگاه آزادی تهران، ساعت: ۱۸:۰۰، تماشاگر: ۴۰ هزار نفر
استقلال: یک
گل: آرمان رضانی (۳۷)
آومینیوم اراک: صفر
داور: سیدرضا مهدوی
کمک‌ها: علیرضا ایلدروم، سیدرضا آشورماهانی
اخطار: آرمان رضانی، مهدی مهدی‌پور، سیدحسین حسینی (استقلال)، احسان قهاری، مهران موسوی، عارف حاجی‌عیدی، مرتضی تبریزی (آومینیوم)
اخراج: محمدحسین مرادمند (۸۳) (استقلال)
استقلال: سیدحسین حسینی، محمدحسین مرادمند، روزبه چشمی، آرمین سهرابی‌ان، کوبین یامگا، سیدابوالفضل جلالی، سعید مهری، مهدی مهدی‌پور (۷۳- امید حامدی‌فر)، آرش رضواند (۷۳- ایمان سلیمی)، مهرداد محمدی (۸۷- جعفر سلمان) و آرمان رضانی (۵۹- گوستاوو بلانکو)

در شبی که همه چیز به نفع آبی‌ها بود

مشت مرادمند به صورت استقلال



همه چیز در بازی استقلال و آومینیوم اراک به نفع استقلال پیش می‌رفت تا اینکه در دقیقه ۷۹ سر یک چشم بر هم زدن شرایط کاملاً تغییر کرد و دعوی بیگانه مدافع استقلال باعث شد تا استقلال چند دقیقه بعد ده نفره بازی را ادامه دهد. در حالی که مرتضی تبریزی بازیکن آومینیوم توپ را نگه داشته بود تا بازی را شروع کند، مرادمند با او درگیر شد و این درگیری در نهایت گسترش پیدا کرده و کار به نیمکت و بازیکنان دو تیم کشید و حتی حسینی کاپیتان استقلال هم کارت زرد گرفت. اما در دقیقه ۸۳ که همچنان دو بازیکن

ذهنشان درگیر صحنه قبلی بود باز هم مرادمند روی تبریزی خطا انجام داد تا در این صحنه داور مداخلات نکرده و کارت قرمز را جلوی چشم مرادمند بگیرد. دعوی‌ای که از ابتدا با اشتباه مدافع استقلال شروع شد با ادامه بدون دلیل او، تبدیل به اخراجی شد که می‌توانست به استقلال خسارت بزرگی بزند. نکته اینجا بود که مرادمند در ادامه اشتباه سریالی خود حاضر نبود زمین بازی را ترک کرده و با وساطت از زمین بیرون رفت! به نظر می‌رسد بازیکنی در حد و اندازه مرادمند می‌توانست با سعه صدر اشتباه پیش آمده را مدیریت کرده و استقلال را تنها نگذارد.

سوزه

استقلال کمتر گل زد اما...

هجومی‌تر از بازی با هوادار

استقلال نسبت به بازی با هوادار کمتر گل زد اما شیوه تاکتیکی نسبت به آن بازی تفاوت آشکاری داشت و تعداد موقعیت‌سازی‌های استقلال در این میدان بیشتر بود. دلیل تفاوت‌های به وجود آمده تغییراتی بود که جواد نکونام در ترکیب تیمش ایجاد کرد. ورود مهدی‌پور و جلالی به ترکیب اصلی در واقع باعث شد استقلال با اشتباهی بیشتری به سمت دروازه آومینیوم اراک حمله کند و به نوعی با امید گل بیشتری در این میدان توپ را به چرخش درآورد. در بازی قبل درخشش مهرداد محمدی استقلال را به نوعی از مهلکه شکست نجات داد اما منطق بازی استقلال مقابل آومینیوم اراک تغییر کرد و با آرایش هجومی‌تر علاوه بر اینکه تیم را بیشتر در زمین حریف نگه داشت، توانست موقعیت‌های بیشتری ایجاد کند. حتی زمانی که استقلال ۱۰ نفره هم شد میل به موقعیت‌سازی در بین بازیکنان این تیم کاملاً مشهود بود و استقلال تلاش می‌کرد خود را در زمین حریف نگه دارد تا کمتر در خط دفاع تحت فشار قرار بگیرد. باید دید سرمربی استقلال در بازی‌های آتی نیز از بازیکنانی که منجر به افزایش تعداد حملات تیمش شدند باز هم استفاده خواهد کرد یا خیر؟! نکونام به یک مربی نتیجه‌گرا و علاقه‌مند به بازی دفاعی با بردهای حداقلی شهره است.