



حاشیه

تصویربرداری و
میزبانی ضعیف!

روز گذشته استقلال میهمان تیم مس در رفسنجان بود، نخستین مسأله‌ای که در ابتدا استقلالی‌ها را اذیت کرد این بود که نمی‌دانستند باید در کدام ورزشگاه بازی کنند. بعد از آن هم باید شرایط بد تصویربرداری در بازی را متذکر شد که اکثر صحنه‌های بازی قابل تشخیص نبود! بینندگان پای تلویزیون در جریان اکثر صحنه‌های بازی قرار نمی‌گرفتند.

سامره چهره ویژه نیمکت

علی سامره سرپرست استقلال که در تعطیلی لیگ روزهای خوبی را به دلیل اختلاف با نگونام سپری نکرد و خیلی‌ها معتقد بودند که حرمت سامره را در استقلال نگه نداشتند، روز گذشته در شهر خودش شرایط متفاوتی را تجربه کرد و چهره ویژه نیمکت استقلال بود و همشهری‌هایش به شدت او را تحویل گرفتند.

مشکوک به پناستی

در یک صحنه (دقیقه ۲۲ بازی) مهرداد محمدی توسط مدافع مس سرنگون شد که استقلالی‌ها معتقد به پناستی بودند اما داور چنین اعتقادی نداشت. در این صحنه نیمکت دویم به شدت متشنج شد و برای مدتی کنار زمین شلوغ شد.

استقبال بی نظیر

تیم‌های برطرف‌داری مثل استقلال هیچ‌وقت تنها و غریبه نیستند و هر شهری که می‌روند مورد توجه تماشاگران قرار می‌گیرند. روز گذشته استقلال در کرمان توسط تماشاگران با استقبال بی‌نظیری مواجه شد تا مشخص شود که در کرمان تنها تیم نیست.

گریه کودکان
پشت در ورزشگاه

تعدادی از کودکان که دوست داشتند بازی استقلال و مس را از نزدیک تماشا کنند و پشت در ورزشگاه مانده بودند به شدت گریه می‌کردند. این رفتار کودکان مشتاق مورد توجه افرادی قرار گرفت که اطراف ورزشگاه حضور داشتند.

سجاد سمت نیمکت
استقلال نرفت

در ابتدای بازی روزبه چشمی، سعید مهری و محمد حسین مرادمند به سمت ساکت رفتند و برای حضور در بازی از او رخصت گرفتند. نفراتی مثل لوسیانو پیریرا، فرشید باقری و میثم تیموری نیز با کسب رخصت از نگونام وارد بازی شدند. این در حالی است که سجاد شهباززاده، بازیکن فصل گذشته استقلال چنین کاری انجام نداد.

سه اسپانسر

باشگاه استقلال از ۳ اسپانسر روی پیراهن خود استفاده کرده و نام ۳ شرکت مختلف در جلو، پشت و روی آستین این تیم دیده می‌شود. البته قرار است این باشگاه به زودی یک اسپانسر را به شورت ورزشی خود اضافه کند.

اعتراض به داور

باشگاه استقلال با انتشار فیلم دقیقه ۲۰ و ۲۵ بازی در کانال رسمی خود اعتقاد داشت داور ضمن اعلام خطای روی محمدی، باید فرشید باقری را هم از زمین اخراج می‌کرد.



روزبه چشمی

نقطه اتکا

روزبه چشمی چه در عملیات دفاعی و چه آن زمان که استقلال نیاز به حملات بیشتر و تجمع تاکتیکی مقابل دروازه حریف را داشت، عسای دست نگونام بود. چشمی در بازی با مس رفسنجان به حدی مسئولانه بازی کرد که در یک صحنه با خطای شدیدی از سوی بازیکنان مس مواجه شد اما این خطا اتفاق بدی برای بازیکنان ارزش استقلال به وجود نیاورد.



مهرداد محمدی

آماده و قنبراق

در هفته‌های آغازین لیگ برتر مهرداد محمدی کمتر فرصت حضور در میدان را می‌یافت اما با گذشت زمان این بازیکن به اوج آمادگی رسیده که این موضوع از نمایش او مقابل مس رفسنجان کاملاً مشهود بود. محمدی در بازی با استقلال خوزستان گل ۳ امتیازی تیمش را به ثمر رساند و مقابل مس رفسنجان نیز یکی از بهترین‌های تیمش بود، هرچند که دقیقه ۶۹ تعویض شد.



کوبین یامگا

بازگشت به دفاع راست

یکی از تصمیمات غیرقابل پیش‌بینی جواد نگونام در بازی با مس رفسنجان انتقال کوبین یامگا به پست دفاع راست بود. سرمربی استقلال در حالی که در بازی‌های قبیل غالباً از صالح خردانی به عنوان دفاع راست استفاده می‌کرد، این بار یامگا را در پست دفاع راست بازی داد تا بازیکن فرانسوی از دروازه مس رفسنجان دور شود.

مس رفسنجان صفر - استقلال یک
پیروزی استقلال با گل به خودی مدافع مس

مستقلال!

شنبه ۱۴۰۲/۷/۱۵، هفته هفتم بیست و سومین دوره لیگ برتر، ورزشگاه شهدای مس رفسنجان، ساعت: ۱۷:۴۵، تماشاگر: هزار نفر
داور: حسن اکرمی
کمک‌ها: محمدرضا منصوری، مهدی سیفی
اخطار: فرشید باقری (مس رفسنجان) مهرداد محمدی (استقلال)
گل: میثم تیموری (گل به خودی_۵۲)
مس رفسنجان: گل به خودی

داود نوشی صوفیانی، محمد نژاد مهدی (۸۲-منتظر محمد)، علی عدنان، حسن جعفری (۸۷-محمدحسین کریم‌زاده)، میثم تیموری، جلال علی‌محمدی، فرشید باقری، محسن آذرباد (۸۲-مهدی ترکمان)، مهدی محبی، سجاد شهباززاده (۶۰-محمدخداآبنده‌لو)، لوسیانو پیریرا

سرمربی: ساکت الهامی
استقلال:

سیدحسین حسینی، محمدحسین مرادمند، روزبه چشمی، ایمان سلیمی، مهرداد محمدی (۷۱-پیمان بابایی)، سعید مهری (۷۱-مهدی مهدی پور)، یامگا (۸۷-صالح خردانی)، زبیر نیک‌نفس، جعفر سلمانی (۷۱-ابوالفضل جلالی)، آرمان رضایی (۸۲-ارسلان مطهری)، آرش رضاونده

سرمربی: جواد نگونام

استقلال بعد از گذشت یک ماه از بازی با استقلال خوزستان در حالی وارد میدان بازی با مس رفسنجان شد که جواد نگونام ترکیب متفاوتی نسبت به آن بازی روانه میدان کرد. ورود نیک‌نفس و رضایی به ترکیب اصلی استقلال از جمله تصمیمات غیر قابل پیش‌بینی سرمربی استقلال بود. جواد نگونام ظاهراً به جهت آنکه استحکام تیمش را بیشتر کند مهدی پور و مطهری را که بازیکنان تکنیکی تری محسوب

می‌شوند و در کار دفاعی ضعیف‌ترند در ترکیب اصلی قرار نداد تا شاید با این حربه به سمت موفقیتی دیگر قدم بردارد.

نتیجه تلاش استقلال در نیمه اول گلی در پی نداشت. از آن سو مسی‌ها نیز نتوانستند گزندی به دروازه استقلال وارد کنند. میزبان البته در تلاش بود در همان دقایق آغازین نیمه اول ضربه کاری را به دروازه استقلال وارد آورد. شوت علی عدنان در همان دقایق نخست نفس را در سینه‌آبی‌ها حبس کرد اما استقلال خیلی زود توانست با حملات بیشتر مس را در لاک دفاعی فرو ببرد. اولین ضربه به سمت دروازه مس را مهرداد محمدی نواخت. بعد از آن ارسال سلمانی و ضربه سر رضایی که در شرایط عالی قرار گرفته بود، استقلال را تا آستانه گلزنی پیش برد. اگر رضایی قدر این فرصت را می‌دانست استقلال دقیقه ۱۹ به گل می‌رسید اما این موقعیت به سادگی از دست رفت.

رضایی که در این بازی فرصتی مناسب در اختیار داشت تا ارزش‌های خود را به اثبات برساند دقیقه ۴۰ شوت محکمی به سمت دروازه مس زد که نوشی صوفیانی با واکنشی سریع آن را مهار کرد. در واقع تمام فعل و انفعالات بازی در نیمه اول به همین صحنه‌ها مربوط می‌شد و استقلال با وجود برتری نسبی در قیاس با مس رفسنجان نتوانست از فرصت‌های خود بهره‌برد و دست خالی راهی رختکن شد تا شاید با تغییر روش بازی و احتمالاً تعویض‌هایی که جواد نگونام انجام می‌دهد، تیم دیگری را راهی میدان کند.

در نیمه دوم جواد نگونام تیمش را مانند نیمه اول راهی میدان کرد و هیچ تعویضی انجام نداد. اشتباهی تیم نگونام در دقایق آغازین این بار گل بارزشی در پی داشت و دقیقه



ZOOM

نگونام: این
برد تقدیم به
هواداران

جواد نگونام بعد از پیروزی مقابل مس رفسنجان این جملات را به زبان آورد: «این برد را به هواداران مان تبریک می‌گویم که امروز آمده بودند و بعد از مدت‌ها توانستیم آنها را ببینیم. به تیم‌مان تبریک و بازیکنان مان خسته نباشید می‌گویم. در حدود ۶ هفته بازی نداشتیم. از شرایط مسابقه کاملاً دور بودیم. بازیکنان ما در تیم ملی و تیم امید بودند. این شرایط را برای ما سخت کرد. خیلی ناقص تمرین کردیم. این هم ثمره‌اش بود چون آخر بازی تیم ما خسته شده بود. بازی رسمی نداشتیم و فقط بازی دوستانه داشتیم ولی بچه‌های ما زحمت کشیدند.»

کارشناسی داوری استقلال - مس

حیدر سلمانی: روی محمدی پناستی نشد

حیدر سلمانی، کارشناس داوری درباره اتفاقات بازی این جملات را به زبان آورده است: «کارت زردهایی که حسن اکرمی در نیمه دوم نشان داد کاملاً درست بود. در دقیقه ۸۴ مهاجم مس رفسنجان پشت محوطه جریمه استقلال شیبه‌سازی انجام داد که داور به درستی وی را با کارت زرد جریمه کرد. داور در نیمه اول نیز یک اشتباه بیشتر نداشت. در دقیقه ۲۱ مهرداد محمدی وقتی قصد ورود به محوطه جریمه حریف را داشت با خطای مدافع مس سرنگون شد که البته محل وقوع این خطا خارج از محوطه

بود. هرچند استقلالی‌ها اعتقاد به پناستی داشتند اما فقط محل سقوط مهاجم‌شان داخل محوطه بود.» سلیمانی ادامه داد: «اکرمی در این صحنه اعلام خطا نکرد در شرایطی که باید ضمن اعلام خطای کارت زرد به مدافع مس رفسنجان نشان می‌داد. در دقیقه ۲۵ نیز فرشید باقری روی سعید مهری تکل زد که استقلالی‌ها اعتقاد داشتند باید به هافبک مس کارت زرد نشان داده می‌شد در حالی که تصمیم اکرمی درست بود زیرا دو بازیکن زانو به زانو شدند و شدت خطا به حدی نبود که بتوان باقری را با کارت قرمز مستقیم



سوژه

رویکرد محتاطانه نگونام؛ نتیجه تعطیلی طولانی لیگ

سه امتیاز و دیگر هیچ

استقلال که در یک ماه گذشته مسابقه‌ای نداشت در رفسنجان رویکرد محتاطانه‌ای انتخاب کرد و با سه مدافع به زمین رفت. جواد نگونام پیش از این فقط در بازی با سپاهان با سه مدافع بازی کرده بود که با توجه به غیبت سهرابیان و قدرت خط حمله میزبان منطقی بود، ولی برای بازی با مس رفسنجان انتظار چنین سیستمی نمی‌رفت. نتیجه انتخاب این آرایش بازی کم موقعیت استقلال بود و در نهایت روی یک حمله نه‌چندان جدی گل به خودی مدافع میزبان به گل رسید. استقلال بعد از گل هم کاملاً عقب نشست و ترجیح داد از این گل

محافظت کند. از استقلال که همیشه مدعی لیگ بوده، انتظار نمی‌رود اینقدر محتاطانه کار باشد، ولی نگونام با توجه به تعطیلی طولانی لیگ چاره دیگری نداشت. یک ماه دوری از مسابقات تمام تیم‌ها را از فرم خارج کرده و مربیان این روزها بیشتر از بازی زیبا دنبال جمع کردن امتیاز هستند تا به تدریج دوباره به هماهنگی و فرم قبل برگردند. استقلال بر خلاف پرسپولیس و سپاهان که در لیگ قهرمانان حضور دارند در ماه گذشته هیچ مسابقه‌ای نداشت و تمریناتش هم در غیاب تعدادی از بازیکنان اصلی که در هانگژو بودند، دور از شرایط ایده‌آل بود.