



تجربه تیرانداز المپیک تیانچه از بازی های آسیایی

رستمیان: در آخرین فرصت مدال گرفتیم

گفت و گو

مهری رنجبر

روزنامه نگار

هانیه رستمیان با مدال برنز میکس تیانچه، برای تیراندازی ایران در هانگژو آبروداری کرد. برنزی که اولین مدال تیانچه ایران در بازی های آسیایی هم محسوب می شود. او البته در ماده ۲۵ متر که سهمیه المپیکش را دارد، فینال را تجربه کرد، اما تیرهایش به مدال نشست. با این حال خودش راضی از هانگژو به تهران برگشت. با کوله باری از تجربه که می تواند با تمرین جدی برای المپیک آماده شود، به شرط اینکه در اردوی برون مرزی با فشنگ استاندارد تمرین کند.

مدال برنز میکس به نوعی برای تیراندازی آبروداری کرد، با این مدال نفس راحتی کشیدی.

مدال برنز میکس آخرین فرصت تیراندازی در بازی های آسیایی بود که خدا را شکر با گرفتن آن، عملکرد خوبی داشتیم. هر چند با اختلاف یک امتیاز، فینال اول و دوم را از دست دادیم اما در رقابتی سخت و پرفشار مدال برنز را صاحب شدیم.

مدال برنز میکس همان چیزی بود که هانیه از خودش انتظار داشت؟

مدال برنزی که اولین مدال تیانچه بازی های آسیایی بود که بابت این موفقیت خیلی خوشحالم.

تو در تیانچه ۲۵ متر ماده ای که سهمیه المپیک گرفتی هم فینالیست شدی، چرا دستت به مدال نرسید؟ چقدر خودت انتظار داشتی که آنجا مدال بگیری؟

من خدا را شکر در تیانچه ۲۵ متر فینالیست شدم، رکوردهای خوبی در این ماده زده شد و سطح رقابتها تقریباً مثل وردکاپ و قهرمانی

جهان بود. با اینکه بازی های آسیایی بود اما همان طور که می دانید رقابت اصلی ما در آسیا هستند، با این حال فینالیست شدم. اما به خاطر اینکه چند مسابقه قبلی فینالیست شده بودم، توقع مدال از خودم داشتم که متأسفانه نشد و ششم شدم. ولی با شرایط اردوها و کمبودهایی که داریم نتیجه خیلی خوبی بود و از رکورد و صعود به فینال راضی بودم.

هانگژو با یک صعود به فینال و یک مدال برنز اوج کار هانیه بود؟

صعود به فینال ۲۵ متر و کسب مدال میکس بازی های آسیایی، برای اولین بار اتفاق افتاد. ایران تا به حال در تیانچه ۲۵ متر و میکس تیانچه فینالیست و مدال نداشت که امسال رخ داد و همین باعث می شود تا نتیجه برابری قابل قبول باشد. امیدوارم با تجربه این بازی ها در مسابقات آینده نتیجه بهتری بگیرم.

بازی های آسیایی با وجود تیراندازان مطرح، جو المپیک را تداعی می کرد، به نظرت محک خیلی جدی برای المپیک خوردی؟

سطح بازی های آسیایی به دلیل حضور رقبای اصلی ما از چین، هند، کره، ژاپن در این قاره خیلی بالاست. این مسأله هم خوب است و هم بد. چرا که رقابت باعث می شود هم محک جدی بخوریم و هم آمادگی خوبی برای جهانی و المپیک به دست آوریم. از طرفی سطح بالای این بازی ها در مقایسه با رقابت های اروپایی و آمریکایی شانس ما را برای مدال پایین می آورد. با این حال میدان خوبی است و ما می توانیم تجربه های زیادی را به کوله بارمان اضافه کنیم تا با آمادگی بیشتر در رقابت های مهم تر حاضر شویم.

با این شرایط چقدر به کسب مدال در المپیک امیدوار شدی؟ البته فارغ از شرایط تأثیرگذار مسابقه.

خدا را شکر شرایط خوب است، بویژه در تیانچه ۲۵ متر، من بعد از اینکه سهمیه ام را در مصر گرفتم در وردکاپ و قهرمانی جهان هم

فینالیست شدم. یکی از اهدافم این بود تا تجربه ام در فینال بیشتر شود تا عملکرد خوبی در فینال المپیک ۲۰۲۴ پاریس داشته باشم. هر چند برای نتیجه شرایط بهتری لازم دارم. فراموش نکنید تیراندازی تجهیزات محور است و ما نیاز داریم تا تجهیزات و سلاح هایمان به روز شود. تنها در اردوهای برون مرزی می توانیم با فشنگ بیشتر و به روز تمرین کنیم و برای مسابقات آماده تر شویم.

به نظرت اگر اردوی هانوفر لغو نمی شد، چقدر نتایج تو و بقیه بچه ها تغییر می کرد؟

ما خیلی امیدوار بودیم تا در اردوی هانوفر در ماده ۲۵ متر و ۵۰ متر بهتر تمرین کنیم. من در ۲۵ متر و نوروزیان در ۵۰ متر تفنگ فینالیست شدیم که با کمبودها نتایج خیلی خوبی بود. این نشان می دهد توانایی تیراندازان زیاد است به شرط تمرینات خوب و نبود کمبودها نتایج بهتر هم می شود. نبود سلاح به روز از تیانچه ۲۵ متر زینب طومانی به خاطر اینکه سلاحش خیلی قدیمی است، سه تیرش را از دست داد که اگر این اتفاق نمی افتاد، شاید حالا مدال تیمی ۲۵ متر هم داشتیم. امیدوارم برای مسابقات آینده، انتخابی و المپیک در اردوی برون مرزی تمرین کنیم و آماده تر با رقبا مسابقه دهیم.

به نظر کارشناسان نتایج تیراندازی در هانگژو زنگ خطر را برای این رشته به صدا درآورد.

به نظرت چه اتفاقی باید رقم بخورد تا دوباره تیرهای بچه ها مدال ها را نشانه بگیرد؟

شک نکنید ما برای آمادگی بازی های انتخابی المپیک و المپیک نیازمند اردوی برون مرزی هستیم تا بهتر تمرین کنیم و باید از حالا برای المپیک آماده شویم نه چند ماه مانده به المپیک که خیلی دیر است. بچه های ما باید در فرصت مانده برای انتخابی المپیک به آمادگی لازم برسند.

مدال برنز میکس آخرین فرصت تیراندازی در بازی های آسیایی بود که خدا را شکر با گرفتن آن، عملکرد خوبی داشتیم. هر چند با اختلاف یک امتیاز، فینال اول و دوم را از دست دادیم اما در رقابتی سخت و پرفشار مدال برنز را صاحب شدیم.

کیش و مات در برج باشکوه



سعید آقایی - هانگژو

روزنامه نگار

بازی های فکری یکی از شاخه های جالب و جذاب بازی های آسیایی هانگژو است. رشته ای که تحرک و هیجان رشته های دیگر را ندارد اما از دنیای جذاب و ویژه ای برخوردار است که سبب شده تا کشورهای صاحب ورزش و توسعه یافته روی آن متمرکز شوند و برای مدال هایشان برنامه ریزی کنند. شطرنج یکی از رشته های حاضر در هانگژو بود که در آن کشورهای مهمی چون چین میزبان، ازبکستان، کره جنوبی، ژاپن و هند حضور دارند و برای مدال هایشان جنگی تمام عیار را به راه انداخته اند. ایران نیز در رشته شطرنج حاضر است و اگرچه در بخش انفرادی به طرز عجیبی ناکام ماند و هیچ توفیقی نیافت اما این ناکامی را در بخش تیمی جبران کرد تا ثابت کند در میان مدعیان قاره کماکان دست بالا را در کنار هند و چین دارد. دو تیمی که در این رقابت ها مقابل ایران دست پایین را داشتند و این شاید مهم ترین دستاورد شطرنج از بازی های آسیایی بود.

شطرنج برخلاف سایر رشته های دیگر در مجموعه ورزشی و استادیوم ها برگزار نمی شود و میزبان در یک اینکاز عمل جالب یک برج باشکوه را برای میزبانی این رشته در نظر گرفته است. برجی بیست و چند طبقه و سر به فلک کشیده و بسیار مجلل در نزدیکی مرکز خبری بازی ها و ساختمان مرکزی و بین المللی نمایشگاه های هانگژو و در کنار یکی از شلوغ ترین خیابان های شهر که میزبان این دو رشته خاص است. انتخاب این برج اما نکته جالب و عجیب دارد. ساختمانی که اساساً برای این رشته ها طراحی شده و یک ساختمان اداری نیست؛ مرکز بازی های فکری هانگژو.

در پیشانی ساختمان یک علامت بی نهایت به چشم می خورد. یک لوگوی ساده اما بشدت چشم نواز که با دورنگ بنفش و صورتی که رنگ غالب لوگو بازی ها هستند، طراحی شده و از چند صد متری قابل رویت است. این ساختمان باشکوه تماماً اختصاص به بازی های فکری دارد و به نوعی مرکز بازی های فکری هانگژو محسوب می شود. تمامی آنچه که برای این مدل بازی ها نیاز بوده در این ساختمان پیش بینی

شده است در طبقات ابتدایی ساختمان یک کتابخانه مجلل قرار دارد که در آن عمده کتاب های مرتبط با این نوع بازی ها وجود دارد. کلاس های آموزشی و ورک شاپ و کالج در طبقات دیگر قرار دارند و در ادامه سالن های مخصوص به بازی های فکری نظیر شطرنج، ورق بازی و حتی بازی های الکترونیک تعبیه شده. طراحی سالن ها و معماری آن کاملاً منطبق با نیازها و الزامات این رشته هاست و در آن جزئی ترین المان ها نیز رعایت شده. همین سبب شده تا ساختمان بازی های فکری در هانگژو از هر نظر یک سازه خاص باشد. سازه ای که بعید به نظر می رسد نظیرش را بتوان در جای دیگری از جهان یافت. دلیل بیکتازی چین در رشته هایی چون شطرنج را می توان در همین جزئیات دید. اینکه آنها در شطرنج و دیگر رشته های فکری بکته ناز هستند و مدال های جهانی، المپیک، بازی های آسیایی و... را درو می کنند، در همین نکته جالب و بشدت کلیدی است. اینکه چشم بادامی ها برای شطرنج هم زیرساخت خاص و ویژه در نظر گرفته اند!

ملی پوش شطرنج ایران:

طلای هانگژو را به مادرم تقدیم می کنم

به مردم ایران تقدیم می کنم. همچنین دوست دارم این قهرمانی را به مادرم هدیه کنم که امروز تولدش بود و زحمات زیادی برای من کشید. فکر می کنم بهترین کادویی بود که می توانستم به او اهدا کنم. ملی پوش شطرنج ایران در رابطه با تفاوت شطرنج بازان در مسابقات انفرادی و تیمی تصریح کرد: خودم در رقابت های انفرادی چهارم شدم ولی این عملکرد بیشتر به دلیل «جت لگ» بود. وقتی به هانگژو رسیدیم ۴۸ ساعت بعد مسابقات آغاز شد و خواب منظمی نداشتم. خستگی باعث شد عملکرد مورد انتظارم را نداشته باشم. هم من و هم پرهام (مقصودلو) چنین شرایطی داشتیم اما خوشبختانه در بخش تیمی که مهم تر بود جبران کردیم.

محمدامین طباطبایی ملی پوش شطرنج ایران در خصوص کسب مدال طلای بازی های آسیایی هانگژو، اظهار داشت: بابت این مدال بسیار خوشحال هستیم چرا که سطح مسابقات بسیار بالا بود. در این رقابت ها قهرمان جهان را شکست دادیم و با هند، تیم دوم جهان مساوی کردیم. همچنین چین، تیم چهارم دنیا را پشت سر گذاشتیم؛ به ویژه اینکه چین میزبان بود. همه تیم ها با قوی ترین ترکیب خود آمده بودند، بنابراین افتخار خیلی بزرگی کسب کردیم. وی افزود: این مدال در شرایطی حاصل شد که با مشکلات بزرگی از جمله کمترین امکانات و نداشتن مربی رویه رو بودیم و این قهرمانی بدون هیچ کمک خاصی به دست آمد. حقیقتاً بچه ها با دست خالی قهرمان شدند. من این قهرمانی را

