

یادداشت

وصال روحانی
روزنامه‌نگاراز سکون ما تا تحرک
دیگران

آغاز مجدد لیگ برتر فوتبال ایران از امروز (پنجشنبه ۱۳ مهر) سوالات متعددی را به ذهن می‌آورد و عمده‌ترین آنها این است که چرا طی ۴۰ روز گذشته لیگ ما تقریباً تعطیل بود و فقط چهار بازی آن انجام شد اما در سایر کشورهای آسیا بازی‌های باشگاهی به روال معمول و با کثرت برگزار می‌شد. واقعیت امر این است که طی این مدت مهم‌ترین لیگ ما دچار طوفانی از تغییرها و سکون‌ها شد و صدای اعتراض جدی تیم‌هایی را به آسمان رساند که نمی‌دانستند مضرات ناشی از این فرایند منفی را چگونه بی‌اثر سازند.

چه در غرب آسیا که تیم‌های عربستانی، قطری و اماراتی هر هفته در لیگ خود به میدان می‌آیند و باشگاه‌های آسیای میانه هم به روال همیشگی به کار خود ادامه می‌دهند و چه در شرق آسیا که نظم تشکیلاتی ژاپن، کره جنوبی و چین شهره آفاق و وسیله استمرار در برگزاری هرگونه رقابتی بوده است، همه امور بدون بحران‌های تشکیلاتی جریان داشت و لیگ قهرمانان آسیا سبب تعطیلی حتی کوتاه‌مدت لیگ‌های داخلی نشده بود. اگر به کشورهای کوچک‌تری مانند فیلیپین و تایلند نظر می‌انداختیم، همین شرایط را می‌دیدیم. نه کارها گره خورده بود و نه دیدارهای داخلی به سبب برگزاری دو هفته نخست از فصل جدید جام باشگاه‌های آسیا، پس و پیش شده بود. این موارد و هرگونه برنامه‌ریزی برای لیگ داخلی و پیکارهای خارجی از زمان «پیش‌فصل» توسط مسئولان امر در این کشورها مورد توجه و مطالعه قرار گرفته و تاریخ‌های مقرر و دقیق به اطلاع عموم رسانده شده بود و این به لیگ‌های ترکمنستان و تاجیکستان هم بسط می‌یافت که تیم‌هایشان همچون ایران و سایر کشورهای مورد بحث در لیگ قهرمانان قاره حاضرند.

در چنین فضا و با چنان پس‌زمینه‌ای، لیگ برتر ایران از ۸ شهریور که پایانی بر هفته چهارم این رقابت‌ها ترسیم شد، در یک تعطیلی عمیق و رکود بزرگ قرار گرفت و فقط چهار بازی از ۸ دیدار هفته پنجم برگزار شد و هفته ششم آن کلاً به تأخیر افتاد. هفته هفتم لیگ قرار گرفت و برنامه آن اعلام شد که شماری از تیم‌ها با اعتراض به در دسترس نبودن برخی ملی‌پوشان «امید» یا بزرگسال خود، خواستار لغو دیدارهایشان شده بودند. قضاوت درباره این همه تفاوت و ناهمگونی را به خوانندگان این سطور می‌سپاریم و لابد آنها از فدراسیون و سازمان لیگ یا لاقدر در دل‌شان خواهند پرسید که چرا ما این‌گونه به تعطیلی کشیده شدیم و سایرین به سوی فعالیت بیشتر و شرکت هم‌زمان و بدون مشکل در دو عرصه داخلی و خارجی سوق داده شدند. درست است که فدراسیون فوتبال بلافاصله بعد از حذف تیم ملی امید از بازی‌های آسیایی هانگ‌زو بر برگزاری مرتب و بدون تأخیر لیگ برتر پای فشرده اما اینکه چرا لیگ ما به مدت یک ماه و اندی چنان وضعیتی داشت و رکود و سکون آن می‌بارید، همچنان محل مناقشه و تردید فراوان است و مثل معمول توضیحی بر آن ارائه نمی‌شود.



هادی عقیلی:

شرایط گل‌گهر با پرسپولیس برابر نیست

هادی عقیلی، مربی گل‌گهر درباره بازی یکشنبه تیمش مقابل پرسپولیس گفت: «شرایط ما با پرسپولیس برابر نیست. این تیم در لیگ قهرمانان آسیا بازی کرده و آماده‌تر است. بازیکنان آنها در شرایط بازی هستند. مشخص است تیمی که در شرایط مسابقه نباشد با تیمی که از این لحاظ شرایط خوبی دارد، یکسان نیست ولی تمام تلاش مان را می‌کنیم که بازی خوبی را ارائه بدهیم و نتیجه خوبی بگیریم.»



کریستوفر کنت

یک ماه غیبت

کریستوفر کنت، دروازه‌بان فولاد که از ناحیه فک و گونه دچار شکستگی شده در روزهای اخیر زیر تیغ جراحان رفت و به نظر می‌رسد حدود یک ماه از مسابقات دور خواهد بود. دروازه‌بان اتریشی در یکی از تمرینات اخیر این تیم در برخورد با همبازی‌اش آسیب دید. بدین ترتیب کنت در بازی جمعه مقابل هوادار غایب خواهد بود و شهاب گردان دروازه‌بان ساسانه فولاد درون دروازه این تیم قرار خواهد گرفت.



هدایت ممینی

جوایه سپاهان برای دبیر کل

صادق میرصالحیان، مدیر روابط عمومی سپاهان درباره اظهارات ممینی گفت: «ایشان در جریان واقعه نیز نقش منفعلی داشت و بیشتر نگران تماشای بازی با فرزندان خود بود. باشگاه سپاهان ضمن محکوم نمودن اظهارنظرهای خلاف واقع دبیرکل فدراسیون که به گواه فوتبالیست‌ها چندپهلوی و برای حفظ صندلی در AFC بوده است، صراحتاً اعلام می‌نماید که هیچ‌گونه مسأله امنیتی در خصوص ورزشگاه نقش جهان مطرح نبوده.»

فوتبال منسوخ رحمتی در
مهم‌ترین بازی تاریخ نساجی
برنده لاتاری
بازنده نمایش

آرمن ساروخانیان

روزنامه‌نگار

طرفداران نساجی بعد از قرعه‌کشی لیگ قهرمانان آسیا از همگروهی با الهلال خوشحال و هیجان‌زده بودند. آنها در اولین حضور قاره‌ای نمی‌توانستند قرعه‌ای بهتر از رویارویی با ستارگانی مثل نیمار و کولیبالی را تصور کنند. اغراق نیست اگر بازی با الهلال را مهم‌ترین بازی تاریخ نساجی بدانیم. تیمی که تا چند سال قبل برای صعود به لیگ برتر تلاش می‌کرد، دو سال قبل توانست با فتح جام حذفی به اولین قهرمانی تاریخ باشگاه برسد و حالا در اولین تجربه آسیایی فرصت روبه‌رو شدن با پرافتخارترین تیم لیگ قهرمانان را پیدا کرد.

فوتبال محتاطانه

طبیعی است که هواداران نساجی در این بازی انتظار بردن الهلال را نداشتند، ولی ترجیح می‌دادند از تیم‌شان نمایش پرشورتری ببینند. با

شروع بازی اما مشخص شد که برنامه نساجی تجمع در یک سوم دفاعی است و رحمتی محافظه‌کارانه‌ترین روش ممکن را در پیش گرفته. آنها در زمان تصاحب توپ هم برنامه مشخصی نداشتند. نساجی نه برنامه‌ای برای انتقال سریع یا ضدحمله داشت، نه آمادگی حفظ توپ و کنترل جریان بازی.

الهلال در این شرایط کار سختی برای باز کردن دروازه مظاهری نداشت و بعد از اولین گل میتروویچ که به خاطر آفساید مردود شد، مهاجم صرب در دقیقه ۱۸ بدون مزاحم به گل رسید. نقشه دفاعی رحمتی کمتر از ۲۰ دقیقه دوام آورد و نساجی بعد از آن گل ایده ثانویه‌ای برای بازی نداشت. درگیری بازیکنان دو تیم که از طرف بازیکنان نساجی شروع شد نشان می‌داد که رحمتی شاگردانش را از نظر ذهنی هم برای این بازی حساس آماده نکرده و اضطرابی که در حرکاتش دیده می‌شد به بازیکنان تیم هم منتقل شده بود.

هومن افاضلی، کارشناس تلویزیونی بازی هم بین دو نیمه به تاکتیک

اشتباه رحمتی اشاره کرد و گفت: «نساجی می‌توانست این فشردگی را در میانه زمین بوجود آورد و مانع بازیسازی الهلال شود. عقب‌نشینی نساجی با وجود مهاجم سرنزی مثل میتروویچ اشتباه بود.» او درباره درگیری و ده نفره شدن هر دو تیم گفت: «این اتفاق به زبان نساجی است. الهلال بازیکنان تکنیکی زیادی دارد که در صحنه‌های یک در برابر یک تبحر بالایی دارند و زیاد شدن فضاها به نفع آنهاست.»

نیمه دوم هم با برتری الهلال شروع شد و تنها بعد از گل دوم و قطعی شدن برد یاران نیمار بود که نساجی توانست در چند صحنه به دروازه الهلال نزدیک شود و موقعیت بسازد.

رحمتی به عنوان یکی از مربیان نسل جوان طرفدار فوتبالی است که سال‌ها قبل رواج داشت و منسوخ شده. تجمع پرتعداد در زمین خودی و دل بستن به اتفاقات نه برای تماشاگران جذاب است و نه می‌تواند به نتیجه مؤثری ختم شود. فصل گذشته ۱۶ بازی آلومینیوم با هدایت رحمتی با تساوی به پایان رسید که بیشتر از

نساجی با هدایت ساکت الهامی شجاعانه‌تر بازی کرد و آلومینیوم با حضور رحمتی روی نیمکت تنها بعد از گل از لاک دفاعی خارج شد. رحمتی خوش شانس بود که تابستان امسال با جابه‌جایی نیمکت‌ها به نساجی رسید. هدایت نساجی در لیگ قهرمانان آسیا برای هر مربی‌ای حکم بردن در لاتاری را داشت، ولی رحمتی نتوانسته از این شانس خوب استفاده کند و نمایش نساجی شایسته هوادارانی نبود که با اشتیاق فراوان به ورزشگاه آزادی رفته بودند.

او در پایان بازی ترجیح داد زست منتقدانه بگیرد و با گفتن اینکه «کل فوتبال ما تعطیل است» تلاش کرد توپ را به زمین مدیریت ببنداند، ولی مشکلات فوتبال ایران که این روزها همه روی آن اتفاق نظر دارند به معنی فراموش کردن فوتبال بی‌روح نساجی نیست. شاید اگر روزی این مشکلات برطرف شود و فوتبال ایران قدم در مسیر پیشرفت بگذارد، دیگر برای این روش‌های منسوخ و مریانی که به آن تکیه می‌کنند هم جایی نماند.

مربی خوش شانس

قهرمانی نساجی در جام حذفی با برتری مقابل آلومینیوم، تیم سابق رحمتی به دست آمد. در آن بازی

رحمتی به عنوان یکی از مربیان نسل جوان طرفدار فوتبالی است که سال‌ها قبل رواج داشت و منسوخ شده. تجمع پرتعداد در زمین خودی و دل بستن به اتفاقات نه برای تماشاگران جذاب است و نه می‌تواند به نتیجه مؤثری ختم شود

بازی‌های آسیایی

ژاپن به ماجراجویی هنگ‌کنگ پایان داد

کره جنوبی در یک قدمی سومین طلای متوالی

کره جنوبی با برتری دو بر یک مقابل ازبکستان به فینال مسابقات فوتبال بازی‌های آسیایی رسید. ستاره کره جنوبی در بازی نیمه‌نهایی جونگ وو یونگ، مهاجم اشتوتگارت بود که هر دو گل تیمش را وارد دروازه ازبکستان کرد. جونگ با دو گلی که به ازبکستان زد تعداد گل‌هایش در مسابقات را به ۷ رساند و با توجه به فاصله زیاد با

رقیابش از حالاً می‌توان او را آقای گل دانست. کره جنوبی در فینال با ژاپن روبه‌رو می‌شود و فرصت دارد که برای سومین دوره متوالی به طلای فوتبال برسد. کره جنوبی با حضور بازیکنانی مثل جونگ و لی کانگ این، هافبک پاری سن ژرمن از روز اول به عنوان مدعی اصلی قهرمانی وارد هانگ‌زو شد. قهرمانی در بازی‌های

آسیایی برای بازیکنان کره به معنی معافیت از خدمت سربازی است و شاید این دلبری است که لژیونرهای اروپایی هم در این تورنمنت حاضر می‌شوند. در دیگر بازی نیمه‌نهایی ژاپن در دوسری برای پیروزی نداشت و هنگ‌کنگ را با ۴ گل شکست داد. هنگ‌کنگ میهمان غیرمنتظره نیمه‌نهایی بود که با برتری

یک بر صفر مقابل تیم امید ایران توانست به این مرحله برسد. ژاپن در نیمه اول یک بار و در نیمه دوم سه بار دروازه هنگ‌کنگ را باز کرد. ژاپن فقط یک بار برنده طلای رشته فوتبال بازی‌های آسیایی شده و امیدوار است که با برتری در فینال شنبه این موفقیت را تکرار کند. گوآویوا، سرمربی ژاپن معتقد است که نیمکت خوب

تیمش نقش زیادی در صعود به فینال داشته: «تقویم مسابقات فشرده بود و ما طوری برنامه‌ریزی کردیم که هر دو بازیکن ما بتوانند بازی کنند. ما بر اساس کیفیت حریرف و شرایط بازیکنان ترکیب تیم را انتخاب می‌کنیم. در نیمه اول کمی مشکل داشتیم، ولی بین دو نیمه تغییراتی داشتیم و توانستیم در نیمه دوم بهتر بازی کنیم.»

