

نقل قول

سرخپو راموس:

داوران باید مثل رئال به بقیه تیم‌ها هم احترام بگذارند

در دیداری که ۲-۲ مساوی شد، راموس یک پاس گل برای سویا داد ولی روی هر دو گل دریافتی تیشم مقرر بود. یک پنالتی داد تا پی‌اس‌وی گل تساوی را بزند و در دقیقه ۹۵ نیز روی اشتباه او بازی ۲-۲ مساوی شد و سه امتیاز از چنگ سویا خارج شد. راموس در بازی سویا برابر بارسا نیز گل به خودی زده بود.

کاپیتان سابق رئال در پایان بازی از دانیه اورساتو، داور ایتالیایی، عصبانی بود و گفت: «پایان بازی نامیدکننده بود و بازی‌ای که باید می‌بردیم، مساوی شد. در لیگ قهرمانان کوچکترین جزئیات تعیین‌کننده است و متأسفانه در این بازی داور بازی نیز بیش از اندازه روی نتیجه نقش داشت. نمی‌خواهم تساوی را توجیه کنم ولی سوت‌های او اغلب به ضرر ما بود. برخورد من با بازیکن حریف نیز در حدی نبود که پنالتی اعلام شود.» راموس ادامه داد: «معتقدم داوران باید به تیم‌هایی مثل سویا و لانس نیز همچون رئال و دیگر تیم‌های بزرگ احترام بگذارند. می‌دانم که در سویا از ناحیه داوری بیشتر از گذشته رنج خواهیم برد. امیدوارم داوران رفته رفته برای تیم‌های کوچکتر نیز احترام بیشتری قائل شوند.»

روبیالس به قاضی:

اشتباه نکردم، عذرخواهی هم نمی‌کنم

۱۹ روز پیش اولین جلسه دادگاه با حضور روبیالس رئیس سابق فدراسیون فوتبال اسپانیا و وکیل هرموسو بازیکن تیم ملی زنان این کشور برای بررسی اتفاقات چنچالی مراسم جشن قهرمانی تیم ملی اسپانیا برگزار شد. بازپرس این پرونده، فرانسیسکو دی خورخه، روبیالس را ساعت ۱۲ برای ادای توضیحات به دادگاه احضار کرده بود. در طول این جلسه روبیالس، مطابق انتظار همه اتهامات را علیه خودش رد کرد و وکیل هرموسو نیز با ارائه شواهد ویدیویی ادعا کرد که همه اتفاقات آن روز بدون تمایل هرموسو رخ داده است. روبیالس در پاسخ به قاضی گفته بود: «ما جام جهانی را برده بودیم و همه تحت تأثیر آن موفقیت بزرگ قرار داشتیم. حرکت من حرکتی نیست که در حالت عادی و مثلاً در محل کارم انجام دهم. رفتارم کاملاً طبیعی و انسانی بود و حتی هرموسو هم خندید. یک ربع بعد در رختکن بازیکنان من را از هر طرف گرفته بودند و شوخی می‌کردند. همه خوشحال بودیم و حرکت من مقابل چشم میلیون‌ها نفر و با کسی بود که مدت‌ها بود یکدیگر را می‌شناختم و تجربه همکاری داشتیم.»

روبیالس ادامه داد: «آزار عمدی؟ بی‌خیال. بروید از خود هرموسو بپرسید که چقدر صمیمی بودیم. چطور می‌توانم برایش احترام قائل نباشم؟ رفتار خودش را با من روی سکو ببینید تا متوجه شوید غریبه نبودیم. چرا باید از او عذرخواهی می‌کردم وقتی هر دو راضی و بسیار خوشحال بودیم؟ من اشتباهی نکرده بودم.»

روبیالس سپس به اتفاقات درون هواپیمای بازگشت اشاره کرد: «ویلدا (مربی) نزد من آمد و گفت با برادر هرموسو حرف زده و او انسان معقولی است. من اصلاً نمی‌دانستم برادر او نیز داخل هواپیماست. اینکه می‌گویند با گریه التماس کردم، اصلاً درست نیست. من دو دختر دارم و هرموسو انگار دختر سوم من باشد. متأسفانه او از هر طرف تحت فشار قرار گرفت و دروغ گفت.»



توماس مولر:

سیتی هم این تیم را در خانه نبرد!

بایرن مونیخ موفق شد در یک بازی سخت مقابل کپنهاگن در هفته دوم لیگ قهرمانان اروپا، با نتیجه ۲-۱ به پیروزی برسد. مولر نیز پس از پایان بازی درباره پاس گلش و دشواری این بازی، گفت: «برای من تأثیرگذاری روی گل پس از ورود به زمین فوق‌العاده است. این کامبک احساس خوبی دارد.» کپنهاگن در سال‌های اخیر، در خانه یک بازی را هم نباخته بود، حتی مقابل منچستر سیتی!



امیلیانو مارتینز:

اعتراف عجیب در مورد جام جهانی

امیلیانو مارتینز در فینال جام جهانی ۲۰۲۲ قطر عملاً برنده جام طلایی را مشخص کرد. دروازه‌بان آرژانتینی در آخرین ثانیه‌های وقت اضافه دوم در موقعیت تک به تک ضربه راندل کولو مووانی را مهار کرد و در ضربات پنالتی هم موفق ظاهر شد. مارتینز در مصاحبه جدیدش با ESPN در مورد فینال گفت: «از بازی فینال بسیار لذت بردم. اگر مقابل فرانسه شکست می‌خوردیم، دیگر فوتبال بازی نمی‌کردم!»



تونی کروس:

رکورد جدید با رئال

دیدار ناپولی و رئال مادرید در هفته دوم لیگ قهرمانان اروپا ۲۰۲۳-۲۰۲۲ با برتری ۳-۲ مادریدی‌ها خاتمه یافت. تونی کروس با این بازی برای تیم آنچلوتی از ابتدا به میدان رفت. به نقل از اوپتا؛ کروس به رکورد ۱۰۰ بازی برای رئال مادرید در لیگ قهرمانان اروپا رسید. او اولین بازیکن آلمانی تاریخ است که از مرز ۱۰۰ بازی در لیگ قهرمانان اروپا با پیراهن تیمی غیرآلمانی عبور می‌کند.

ZOOM

آنچلوتی روی گل‌های بلینگهام شرط نبسته!

واقعیت این است که بلینگهام برای مادرید فراتر از گل و پاس گل است. آمار این را می‌گوید: موقعیت‌های ایجاد شده (چهار)، دربی‌های موفق (سه)، مانند وینیسیوس، پاس‌های یک سوم پایانی (۱۶)، مانند شوآمنی، در تکل‌ها (چهار)، مانند والورده در بازی‌گیری توپ (چهار نفر مانند کاماویگا). آنچه که کارشناسان در مورد دی استفانو گفته بودند که در هر کجای زمین می‌تواند بازی کند حالا به خوبی همه این ویژگی‌ها در بلینگهام دیده می‌شود و همان طور که رانیو اشاره کرده او یک هافبک فوروارد است. اگر زیدان، الگوی او، ۳۰ بازی برای زدن ۸ گل انجام داد، جود تنها به ۹ بازی برای رسیدن به این تعداد گل نیاز داشت. جالب اینجاست که آنچلوتی برخلاف وینی و فده هیچ شربی روی گل‌های زده بلینگهام نبسته و این بازیکن فرصت را اختیار دارد.

گزارش یک

ایمان گودرزی روزنامه‌نگار

در یک روز تابستانی و زمانی که آنچلوتی پس از رفتن کریم بنزما به عربستان، جود بلینگهام را به عنوان بازیکن جدید خود در اختیار گرفت، فهمید که زمان تغییر سیستم فرا رسیده است. ایده ایتالیایی این بود حالا که شماره ۹ ندارد، با سیستم جدید به مرد انگلیسی فضای بیشتری در تیم بدهد. هیچ‌کس انتظار نداشت که او در کنار شماره‌های کریستیانو رونالدو باشد، اما آنها ستاره بزرگ جدیدی را به فوتبال جهان معرفی کردند. در بازی سه‌شنبه شب رئال در ناپل

جود بار دیگر مرد اول زمین بود و در برد ۳-۲ این تیم در مارادونا جایزه بهترین بازیکن زمین را دریافت کرد. در رختکن رئال مادرید می‌گویند: «این مرد آهنگ را دارد. برای گلزنی و همچنین در ارتباط با هواداران.» تنها دو بازیکن هستند که در ۹ بازی اول خود با کپکشانی‌ها به ۸ گل رسیده‌اند: کریستیانو رونالدو و جود بلینگهام. آنچلوتی در کنفرانس مطبوعاتی پس از بازی ناپولی - رئال مادرید گفت: «چیزی که من را بیشتر از همه در مورد او شگفت زده می‌کند این است که او ۲۰ سال دارد اما با این شخصیت و بلوغی که دارد به نظر می‌رسد ۳۰ ساله است.» او افزود: «به ندرت می‌توان این تداوم را در فردی به این جوانی دید. علاوه بر این، او تمام کیفیت‌های جهانی، قدرت بدنی و مهارت را دارد.»

بلینگهام، زیدان، دی استفانو مقایسه شدن بلینگهام با زیدان واقعیتی است که نمی‌شود آن را کتمان کرد و وجه اشتراک این دو بازیکن چیزی فراتر از پوشیدن پیراهن شماره ۵ است. ژست‌ها، کنترل توپ، جسارت سراسر از طرفت، استعداد بی‌نظیر باعث شده که مرد ۲۰ ساله اهل استوربریج با کهنه سرباز ۵۱ ساله از ماریس مقایسه شود. جود در مورد الگوی ورزشی خود می‌اندازد. بازی او چشم‌نواز است و کنترل توپ‌های بی‌نظیری دارد. خشن و خستگی‌ناپذیر در درگیری‌ها، نیمه هنرمند و نیمه جنگجو و از همه مهم‌تر بازی هجومی حول او به سازماندهی می‌شود. گلی که او به ثمر رساند گلی از جنس دی استفانو بود. آن گل آنقدر زیبا بود که حتی وینیسیوس هم می‌خواست از جشن بعد از گل عکس بگیرد.»

گسترش دهم. او در پیش فصل جوانه زد و با شروع فصل به سرعت شروع به رشد کرد. گلی که انگلیسی در استادیوم مارادونا زد باعث شد مقایسه او با بزرگان فوتبال دوباره از سر گرفته شود. آلفردو رلانیو رئیس افتخاری روزنامه آس بعد از این گل گفت: «بلینگهام، بازیکنی است که به صورت جدی مرا یاد دی استفانو می‌اندازد. بازی او چشم‌نواز است و کنترل توپ‌های بی‌نظیری دارد. خشن و خستگی‌ناپذیر در درگیری‌ها، نیمه هنرمند و نیمه جنگجو و از همه مهم‌تر بازی هجومی حول او به سازماندهی می‌شود. گلی که او به ثمر رساند گلی از جنس دی استفانو بود. آن گل آنقدر زیبا بود که حتی وینیسیوس هم می‌خواست از جشن بعد از گل عکس بگیرد.»

بلینگهام نشان داد که چه ارزشی دارد گاترتا دلو اسپورت از ایتالیا، بازی بلینگهام را به سادگی توصیف می‌کند: «تماشایی». او در برنامه زنده اسکای اسپورت توسط دو اسطوره مورد ستایش قرار گرفت، فابيو کاپلو در مورد این بازیکن گفت: «امروز بلینگهام نشان داد که چقدر ارزش دارد. او یک بازیکن کامل است، چیزی کم ندارد. کلاس، وزن و در بازی، توانایی گلزنی، کنترل توپ، همه چیزهایی که فقط قهرمانان بزرگ دارند.» بعد از تمجید کاپلو، الساندرو دل پیرو حتی نمی‌دانست چگونه او را توصیف کند: «واقعاً نمی‌دانم چه بگویم، چگونه می‌توان فوتبال‌بستی را تعریف کرد که از نظر بدنی قوی است، بازی با پایش خوب است، شخصیتی فوق‌العاده دارد و در پست هافبک گل می‌زند؟ نمی‌دانم... اسمش را هر چه می‌خواهی بگذار!»

مستند جنجالی زندگی‌نامه ستاره سابق فوتبال انگلیس منتشر شد

عصبانیت و اشک بکام در مقابل یک سؤال

دیوید بکام، ستاره سابق فوتبال انگلیس، در گفت‌وگویی که اخیراً از او در مستند زندگی‌نامه‌اش منتشر شده به شایعاتی که در مورد ارتباط او با یکی از دستیارانش به نام ریکا لوس وجود داشت، پاسخ سیاستمداران داد. این مستند که از شبکه نتفلیکس پخش می‌شود سر و صدای زیادی در آمریکا و انگلیس به راه انداخته و البته طرفداران زیادی نیز داشته است. ویکتوریا بکام همسر ۴۹ ساله دیوید نیز در این مستند نشان داد که همچنان تمایلی ندارد که در مورد ماجرای خیانت احتمالی همسرش صحبت کند و باز هم در این مورد سکوت کرد. این شایعات در سال ۲۰۰۳ منتشر شد، زمانی که دیوید بکام از انگلیس به اسپانیا

رفت تا در رئال مادرید کپکشانی بازی کند. در آن زمان گفته شد که زنی به نام ریکا لوس که دستیار بکام در امور روابط عمومی بود با او در رابطه بود و همین موضوع حتی ممکن بود ازدواج این بازیکن را تحت تأثیر قرار دهد. عواقب آن ماجرا و ترکش‌هایی که دیوید در آن زمان متحمل شد، یکی از موضوعات اصلی است که در مستند بکام به آن پرداخته شده است. در این مستند جودی جیمز که یک متخصص در زمینه زبان بدن است گفته که متوجه عصبی شدن و گرناتی بکام از صحبت در مورد این موضوع شده است. این خانم گفت که دیوید در زمان صحبت در مورد شایعاتی که در مورد خیانتش مطرح شد هیچ تماس چشمی

با مصاحبه‌گر نداشت و نگاهش به دور بوده و زمان شروع به صحبت نیز نفس عمیقی کشیده و در مورد ابراز کلمات خود باهستگی و یادقت این کار را انجام می‌داده است. جودی جیمز همچنین گفت که دیوید در نهایت احساساتی شد و در حالی که اشک در چشمانش جمع شده بود، گفت: «من و همسر من مثل دو مبارز هستیم و در هر زمانی که لازم باشد برای یکدیگر می‌جنگیم.» این متخصص زبان بدن همچنین گفت که عصبانیت در چشمان دیوید بکام در هنگام صحبت در این ماجرا کاملاً واضح بود بویژه زمانی که گفت: «مواجه شدن با این داستان‌های وحشتناک بسیار سخت بود.»

در عین حال از نظر این متخصص، ویکتوریا بکام قدرت خود را در کنترل احساساتش نشان داده و در حرف‌های او در همان زمان نیز می‌شد متوجه درایت او شد. جیمز در این مورد گفت: «به نظر می‌رسد که او کاملاً از این موضوع ناراحت و آزرده شده است اما همچنان ترجیح می‌دهد که در این مورد حرفی نزند و حرف‌هایش را پیش خودش نگه دارد.» از نظر او دیوید بکام پاسخ سیاستمداران‌انه‌ای به سؤال در مورد شایعات مربوط به خیانت خودش در سال ۲۰۰۳ داده است: «این اتهامات باعث شد که دیوید جوابی کاملاً سیاستمداران‌انه بدهد. او سعی کرد کاملاً آرام و بادقت حرف بزند. وقتی او می‌گوید داستان‌های وحشتناک کاملاً عصبانیت



هم که در مورد همسرش و مبارز بودن او حرف زد اشک در چشمانش جمع شد و بعد هم شانه‌هایش را بالا انداخت و لبخند زد تا احساساتی کاملاً متفاوت را در یک لحظه از خود نشان دهد.» این مستند چهار قسمتی به زندگی حرفه‌ای و شخصی دیوید و ویکتوریا بکام می‌پردازد.