

رتبه	۱۰	برنز	۱۱	نقره	۱۱	طلا	۳	مجموع	۲۵
------	----	------	----	------	----	-----	---	-------	----



## باخت سیفی را در فینال ووشو باور نمی‌کنم صبری: اشک شوق ریختم



کردم. رقیب فینال هم بازیکن بزرگی است ولی هیچ وقت نتوانسته بود من را شکست دهد و به همین دلیل با تمام قوا مقابل من ظاهر شد که خوشبختانه من به راحتی او را مغلوب کردم.»  
ملی پوش ایران احساسش هنگام رفتن روی سکوی قهرمانی را اینچنین توصیف می‌کند: «واقعیت این است که این احساس قابل توصیف نیست. وقتی پرچم کشورمان در بازی های آسیایی برافراشته شد لذتی داشت که قابل گفتن نبود. من همه تلاشم را کردم. خستگی از تنم بیرون رفت و اشک شوق ریختم.»  
یوسف صبری اما از باخت اسطوره‌اش محسن سیفی خیلی ناراحت است: «باورش برام سخت است. ناداوری بود. در راند اول همه چیز خوب پیش رفت ولی در اوایل راند دوم حریف چینی ضربه خطایی زد ولی داور اعلام نکرد. در راند سوم هم تکرار شد. در صورتی که اگر عادلانه قضاوت می‌کرد سیفی قهرمان شده بود. ولی مطمئن هستم او تمامی تلاش خود را به کار گرفت تا پیروز شود اما نشد.»

زمانی که محسن سیفی را در سال ۲۰۱۴ دیدم خودم هم دوست داشتم همانند او قهرمان جهان شوم و روزی مدال طلا بگیرم و این اتفاق الان افتاده و خدا را شکر توانستم مدال طلای این دوره از بازی های آسیایی را کسب کنم. زحمت و سختی زیادی کشیدم. به نوعی می‌توان گفت کمترین سختی ام این بود که برای این رقابت ها ۲۰ کیلو وزن کم کردم.»  
او همچنین به اردوهای سخت و متوالی برای حضور در این بازی ها اشاره می‌کند: «در قهرمانی کشور درون اردویی مسابقات انتخابی شرکت کردم تا فیکس تیم ملی شدم. انتخابی های من با ووشوکارانی بود که مدال های جهانی داشتند ولی خوشحالم که برای اولین بار در این رویدادی که برای ما آسیایی ها خیلی مهم است توانستم شرکت کنم و اول شوم.»  
ووشوکار طلایی کشورمان همچنین از رقبای خود در این رویداد صحبت می‌کند: «با حریفانی از قزاقستان، ازبکستان و افغانستان روبه‌رو شدم که توانستم همه را شکست بدهم. برخی را هم ضربه فنی

پزینسا غفاری روزنامه نگار کاروان ووشو ایران در حالی با کسب ۲ طلا، چهار نقره و یک برنز به کار خود در بازی های آسیایی هانگژو پایان داد که شکست تمامی ساندکاران ایران برابر چینی ها و عملکرد ضعیف تالوکاران از نکات برجسته این تیم بود.  
بدون تردید ۲ مدال طلایی که یوسف صبری و افشین سلیمی ملی پوشان ووشو به دست آوردند بسیار ارزشمند بود و کاروان ایران را در جدول توزیع مدال ها تک رقی کرد تا حدودی نتایج ضعیف ورزشکاران ما تا اینجای بازی ها پوشانده شود. بخصوص که این دو ساندکار محبوب و بی ادعا نخستین بار حضور در این رویداد بزرگ را تجربه می‌کردند.  
یوسف صبری ووشوکار وزن ۷۵- کیلوگرم با کسب مدال طلا، روز درخشان ووشوی ایران در بازی های آسیایی هانگژو را تا دوام بخشید. او در این باره می‌گوید: «خیلی خوشحالم که مدال طلا گرفتم. از آن

### شطرنج بازان به دنبال گرفتن مدال تیمی در هانگژو

## زور آخر برای بازیابی اعتبار از دست رفته

هنگ کنک، فیلیپین و قرقیزستان) همگروه هستند. شطرنج بازان ایران تقریباً همه جزو استاد بزرگان شطرنج دنیا به شمار می‌روند اما رقبای آنها نیز ستاره‌های نام‌آشنایی از دنیای شطرنج هستند که این موضوع کار را برای مدال‌آوری در این رویداد بزرگ سخت و نفسگیر می‌کند اما هم سرمربی تیم ملی و هم سایر مسئولین این مجموعه معتقدند اگر بچه‌ها روی کار و بازی‌شان خوب تمرکز کنند، ما می‌توانیم به مدال‌آوری شطرنج در این دوره از بازی‌ها و در بخش تیمی حساب ویژه‌ای باز کنیم. رقابت‌های تیمی شطرنج تا روز ۷ اکتبر یعنی حدوداً روز ۱۵ مهرماه (یک روز قبل از پایان بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو) ادامه دارد و در نهایت تیم‌هایی که بتوانند بیشترین برد را در رقابت رودرو با رقبای خود به دست بیاورند، شانس مسلم کسب مدال‌های سه‌گانه (طلا، نقره و برنز) بازی‌های آسیایی هانگژو به شمار می‌روند. این رقابت‌ها هر روز بعد از ظهر در سالن اختصاصی هانگژو کیو جی حدوداً به وقت محلی اینجا در هانگژو تا ساعت ۱۵ عصر آغاز می‌شود و تقریباً حول و حوش ساعت ۲۱ شب با معرفی تیم‌های برتر به پایان می‌رسد.

می‌شود که چینی‌ها آن را مختص بازی‌های فکری و تمرکزی ساختند. این ساختمان به قدری زیبا و مجهز است که حتی زاپنی‌ها هم وقتی واردش می‌شوند، از جذابیت و به روز بودن آن متحیر می‌شوند. بازی‌های تیم ملی شطرنج کشورمان نیز از ابتدا تا کنون در همین مرکز برگزار می‌شود. قطعاً بازی تیم به تیم یکی از سخت‌ترین بازی‌های شطرنج در مسابقات بین‌المللی است که حدوداً تیم‌ها در روبرویی با هم چیزی حدود ۵ تا ۹ ساعت ممکن است مقابل هم بنشینند و با حرکت مهره‌ها به فکر خواباندن میج رقیب باشند. همین زمان عجیب و غریب که در نوع خود یک رکورد به شمار می‌رود، می‌تواند سختی کار شطرنج بازان حرفه‌ای را در کورس مسابقات مختلف و آوردگاه بزرگی همچون بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو نمایان کند. تیم ملی شطرنج ایران با از دست دادن شانس مدال‌آوری در بخش انفرادی، حالا در هانگژو وارد فاز جدید رقابت در بخش تیمی شده است. ملی‌پوشان شطرنج در این دوره از بازی‌ها در بخش تیمی با ۲۱ تیم قدرتمند آسیایی (قزاقستان، چین، ازبکستان، مغولستان، کره جنوبی، تایلند، هند، ویتنام،

رضا عباسپور روزنامه نگار تیم ملی شطرنج کشورمان اگرچه در بخش انفرادی هم شانس رسیدن به مدال‌های خوشترنگ بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲ هانگژو چین را داشت اما به خاطر اتفاق‌های عجیب و غریبی که در دل این تیم رخ داد، دست بچه‌های شطرنج ایران در این بخش به مدال نرسید تا کاروان ایران از مدال‌آوری در این بخش ناامید شود. البته هنوز در بخش تیمی نماینده‌های شطرنج ایران یعنی پرهام مقصدلو، بردیا دانشور، سیدمحمد امین طباطبایی، امیررضا پور آقا بالا و پویا ایدنی شانس رسیدن به مدال در بازی‌های آسیایی را دارند. اما رقبای قدرتمندی در این بخش پیش روی آنها قرار دارند که این موضوع مسیر را مثل رقابت در بخش انفرادی برای ملی پوشان شطرنج سخت و دشوار می‌کند.

### دوئل نفسگیر شطرنج تا روز آخر

مسابقات شطرنج در نوزدهمین دوره بازی‌های آسیایی ۲۰۲۲، اینجا در هانگژو چین در آسمان‌خراشی بلندن و بالا به نام (هانگژو کیو جی) برگزار

توری مشبک آن را احاطه کرده و یک سپر کوچک دست‌ها را از مشعل جدا می‌کند. روی سپر عنوان بازی‌ها و لوگوی مخصوص آن که عنوان «تهران» روی آن با یک فونت زیبا، خاص، ماندگار و جاودانه حک شده خودنمایی می‌کند. لوگویی که اثر جاودانه و فراموش نشدنی گرافیک خلاق و بزرگ ایران مرتضی میز است.  
مشعل بازی‌های آسیایی تهران راهی طول و دراز را تا به امروز طی کرده و افراد بیشماری آن را دیده و حتی آن را در دست گرفته‌اند اما بی‌تردید مهمترین فردی که این مشعل را در دست گرفته و حمل کرده، علی باغبانباشی است که نامش بر تارک دوومیدانی و ورزش ایران می‌درخشد. پدر دوهای استقامت ایران که حالا نامش کیلومترها دورتر از زادگاه، موطن و مقبره‌اش دیده و شنیده می‌شود. در چین، در هانگژو و در پس یک قاب شیشه‌ای.

## تاریخ مصور در هانگژو مشعل باغبانباشی، ۵۰ سال بعد

عهده دارد. پس از یک دور در استادیم با همان صلابت و خونسردی از پله‌های طبقه دوم بالا می‌رود، به مشعل می‌رسد و آن را روشن می‌کند. ۵۰ سال بعد از این اتفاق بزرگ، حالا چند ده هزار کیلومتر آنطرف‌تر در شرقی‌ترین نقطه چین این خاطره دوباره روایت می‌شود. ابتکار جذاب شورای المپیک آسیا در نمایش مشعل‌های بازی‌های آسیایی از دور نخست تا به امروز خاطرات گرد و خاک گرفته‌ها را از نور روایت می‌کنند. در نمایشگاه کوچکی که در وسط سالن اصلی ام‌پی‌سی‌ای همان مدیاسنتر اصلی بازی‌ها برپا شده، در ویتترین‌های شیشه‌ای مشعل‌های ویژه بازی‌ها از دوره نخست به نمایش درآمده که خود گویای یک تاریخ طولانی از ورزش قاره پهناور به قدمت نزدیک به یک قرن است. در ویتترین هفتم مشعل ویژه بازی‌های آسیایی تهران قرار گرفته. مشعلی نقره‌فام که سادگی و ویژگی اصلی آن است. مشعلی که یک

نوستالژی پدیده غریبی است، آنقدر غریب که ناگهان تو را به اعماق خاطرات پرتاب می‌کند. به دل تاریخ، روزهای گذشته. اتفاقات شیرین و سال‌های طلائی، روزهایی که ما هم سهم بزرگی از میزبانی‌های بزرگ داشتیم. میزبان بازی‌های آسیایی، هفتمین دوره، استادیم آزادی، میزبانی باشکوه. چشمان تان را ببندید و در تاریخ سفر کنید. به نیم قرن پیش، جایی که ایران میزبان این رویداد بزرگ بود. مراسم افتتاحیه را مجسم کنید. نوبت به اپیزود پایانی و کلیدی مراسم رسیده؛ روشن کردن مشعل. مشعلی که شهر به شهر چرخیده و حالا به استادیم آزادی رسیده. علی باغبانباشی دوندۀ استقامت ایران و دارنده مدال‌های طلا و نقره آسیا این وظیفه خطیر را بر



شطرنج ایران در هر دو بخش مردان و زنان ستاره‌های نامداری دارد که همگی جزو استاد بزرگان این رشته در دنیای شطرنج هستند. اما اینکه ما چقدر بتوانیم از ظرفیت و پتانسیل فراوان موجود در این ورزشکاران و قهرمانان بهره برده و استفاده نماییم، این خود به تنهایی یک پروژه مهم و حساس است که در بازگشت به کشور قطعاً باید بررسی و تحلیل شود زیرا اگر همینطور ستاره‌های جوان و خوش‌آتیۀ شطرنج ایران به حال خود رها شوند، شاید در بازی‌های آسیایی آینده یا حتی در مسیر کسب سهمیه رودی المپیک ۲۰۲۴ پاریس، دیگر حتی همین نیروی انسانی خلاق و توانمند معدودی که در اختیار داریم را هم نداشته باشیم. بنابر این بهتر است از ناکامی و شکست‌های بازی‌های آسیایی درس گرفته و از آنها برای ترمیم نقاط ضعف و تقویت نقاط قوت خود استفاده و بهره‌برداری کنیم.

انفرادی را داشتیم، اما خب این اتفاق رخ نداد. مطمئناً وقتی برگردیم نقاط ضعف‌مان را ارزیابی می‌کنیم تا ببینیم کجاها مشکل داشتیم، چون در رقابت‌های معتبر آینده نیاز به برطرف کردن نقاط ضعف خود داریم. اینجا در رقابت تیم به تیم هم برای پیروزی خیلی کار سختی نداریم، هر روز صبح قره تیم‌های حاضر در رقابت تیم به تیم شطرنج بازی‌های آسیایی هانگژو به صورت روزانه مشخص و تا ساعت یازده به تیم‌ها اعلام می‌شود. بنابراین حتی تا قبل از مسابقه نمی‌دانیم که رقیب بعدی چه تیمی است. طبق جدول برنامه‌ریزی شده این رقابت‌ها (مسابقه تیم به تیم) حدوداً ۹ روز به طول می‌انجامد

شهرام عظیمی سرپرست فدراسیون شطرنج اگرچه از اینکه در بخش انفرادی نتوانستیم مدالی را از شطرنج دشت کنیم، ناراحت و دلخور است اما او به عنوان مسئول این کاروان، آینده شطرنج ایران را درخشان می‌بیند و تأکید دارد که در بخش تیمی ما شانس قطعی برای کسب مدال خوشترنگ در بازی‌های آسیای داریم. عظیمی در این خصوص معتقد است: «بارها این را گفته‌ام، ما بهترین‌های شطرنج دنیا را در ایران داریم، اما به خاطر اینکه از نظر مالی نمی‌توانیم آنها را حمایت کامل کنیم، به عناوین مختلف از دست‌شان می‌دهیم. اینها قهرمانان توانمند و احساسی هستند که با جان و دل دارند برای

### شهرام عظیمی: باید مراقب سرمایه‌هایی که داریم باشیم دنیا روی شطرنج بازان ایرانی حساب می‌کند