

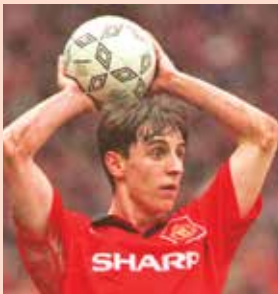
● روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی ● مدیرمسئول: محمد حسن روزی طلب ● جانشین مدیر مسئول و سردبیر: علی جوادی ● تلفن: ۰۲۱-۸۸۵۰۴۱۱۳ ● فکس: ۸۸۵۰۴۱۱۳ ● چاپ: ایران نیسان ● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷-۸۸۵۰۴۱۳۰ ● انتشارات: ۵ و ۵۸۸۹۲-۸۸۵۴۸۸۹۲ ● امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰-۸۸۵۲۱۹۵۴ ● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۴۰۸ ● صندوق پستی: ۳۵۰۰۴۵۱۲۱۳ ● شماره پیامک کنید: ۱۵۸۷۵-۵۳۸۸ ● ما را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید: @iranvarzeshi ●

inn.ir | newspaper.inn.ir

یکشنبه ● ۱۵ مرداد ۱۴۰۲ ● سال بیست و هفتم ● شماره ۷۳۶۷

برشی از یک کتاب

سرخ – قسمت سوم



گری نویل این روزها کارشناس تلویزیونی است. یک کارشناس تلویزیونی موفق. او البته زمانی یکی از نامداران فوتبال انگلیس بود. یک دفاع راست کلاسیک که در زمانه خودش مدرن به حساب می‌آمد و عضوی مهم در تیم سرالکس فرگوسن بود. او زندگی‌نامه‌های خودنوشت به نام «سرخ» دارد که از هفته پیش در این ستون مرور بخش‌هایی

از آن را شروع کرده‌ایم. این شما و این قسمت سوم این سلسله‌مطلب:

از همان ابتدا، یونایتد و جر و بحث را دوست داشتیم. از همین رو وقتی به مدرسه‌ای پر از طرفداران لیورپول رفتم، تلفیق ظریفی از این دو حس در کار بود. من در بوری بزرگ شدم، درست بالای منچستر ولی با توجه به پیراهن‌های لیورپول می‌شد پی برد که مدرسه‌ام نیز چند یارد بیشتر با آتفیلد فاصله ندارد. دهه هشتاد بود. لیورپول تیم موفق و مسحور کننده آن دوران بود و بنابراین تقریباً تمامی بچه‌های مدرسه طرفدارشان بودند. کمتر از ده مایل با اولدترافورد فاصله داشتیم اما می‌شد آنجا را مرکز مرسی‌ساید دانست. البته تنها طرفدار یونایتد در زمین بازی نبودم ولی شرایط برای من اینگونه به نظر می‌رسید.

نمی‌دانم واکنش‌تان به نادیده گرفته شدن چیست ولی این کار مرا جنگجو بار آورد. خانواده پدری من لچوج هستند و بسیار اهل بحث و جدل و من در مدرسه بود که فهمیدم خون نسب نویل در رگ‌های من جاری است. اگر یک خاطره به یادماندنی از دوران تحصیل خود داشته باشم، جر و بحث با تمامی آن طرفداران لیورپول است. باید بیشتر وقت خود را به جای درس خواندن، به درگیری با آنها اختصاص می‌دادم. در مورد بهترین بازیکن، بهترین زمین و بهترین لباس بحث می‌کردیم. این جر و بحث هرگز تمامی نداشت و گمان نمی‌کنم که هرگز داشته باشد.

در آن روزها، لیورپول سوهان روح من بود. هر روز موفقیت‌شان را در مدرسه بر سر من می‌کوبیدند. دشمنی ما از همین‌جا شروع شد. آن دوران تمامی جام‌ها را برنده می‌شدند ولی من هر چه بیشتر از موفقیت‌های‌شان می‌شنیدم، بیشتر از باشگاه خود دفاع می‌کردم. به شکلی لجبازانه از یونایتد حمایت می‌کردم. هر کسی که فکر می‌کند من مدافع پر و پا قرص یونایتد در سالیان اخیر بوده‌ام، باید ماجرای من در زمین بازی مدرسه چنترلز را شنیده باشد.

جدول سودوکو ۲۶۹

		۳		۶	۱		۹		
۴					۸	۷			
	۱		۹						
		۴		۹					۶
	۳		۷		۲	۴	۵		
۹				۸		۲			
					۹		۶		
	۵		۲	۶					۸
				۱	۴		۹		

— حل جدول ۲۶۸ —

۸	۳	۲	۹	۶	۷	۵	۱	۴	
۷	۱	۶	۴	۳	۵	۹	۸	۲	
۵	۴	۹	۱	۸	۲	۷	۶	۳	
۳	۷	۱	۵	۹	۶	۴	۲	۸	
۹	۶	۴	۸	۲	۳	۱	۵	۷	
۶	۵	۸	۷	۴	۱	۳	۹	۲	
۶	۹	۵	۳	۷	۸	۲	۴	۱	
۱	۲	۳	۶	۵	۴	۸	۷	۹	
۴	۸	۷	۲	۱	۹	۶	۳	۵	

یادداشت روز

چرا تاکتیسین‌های سرزمین مارادونا شبیه سوسک هستند؟

راز موفقیت مربیان آرژانتینی

جاناتان ویلسون خبرنگار

از زمان انتقال جولیو لیپوناتی، مهاجم آرژانتینی از نیولز اولد بویز به تورینو در سال ۱۹۲۴، آرژانتینی‌ها نشان دادند که عادت به سفر کردن دارند. «اورپوندی‌ها»، آرژانتینی‌هایی که به سرزمین پدران‌شان رجعت می‌کردند، یکی از ویژگی‌های فوتبال ایتالیا در دهه ۱۹۳۰ بودند، به طوری که در تیم ایتالیایی که قهرمان جام جهانی ۱۹۳۴ شد، سه بازیکن متولد آرژانتین حضور داشتند. یکی از آنها لوییس مونتی کاپیتان آرژانتین در فینال جام جهانی ۱۹۳۰ بود. مشکلات اقتصادی که از سال ۲۰۰۱ در آرژانتین ایجاد شده، باعث شده آنها برای رسیدن به ثبات و پول، تمایل بیشتری به مهاجرت داشته باشند.

اما این فقط به خاطر ضرورت‌های اقتصادی و راحت بودن زبان نیست؛ این یک فرهنگ هم هست. تنها هلندی‌ها هستند که به خاطر علاقه به مسائل تاکتیکی با آنها رقابت می‌کنند. گوستاوا آلفارو، سرمربی آرژانتینی اکوادور در جام جهانی، می‌گوید: «اون‌ها به مانگه می‌کنن، چون ما عاشق تاکتیک هستیم. ما مکتب‌های متفاوتی تو ایده‌پردازی داریم که توش پرورش پیدا کردیم.»

از نظر تاکتیکی از اوایل دهه ۶۰ سؤالی ایجاد شده بود که اگر بخواهیم به صورت ساده آن را بیان کنیم، به این صورت بود که فوتبال یک استعداد فردی است یا یک سازماندهی متشکل از نظم و انضباط. آموزه‌هایی که در دهه ۸۰ توسط متخصصین تحت عناوین عبارات menotismo (سبک بازی هجومی سزار منوتی) و bilardismo (شیوه دفاعی کارلوس بیلاردو) مطرح شدند.

بیلسا کسی بود که تفکر فوتبال آرژانتینی را به سمت پرسینگ کشانده بود اما در حوالی سال ۲۰۱۰ این فکر را مطرح کرد که تمرکز روی سرعت و قدرت در این تفکر، زیبایی هنرمندانه فوتبال را از آن نگرفته است؟

پس یک بازیگری به وجود آمد که شاید بهترین نمونه آن توسط مارسلو گایادرو بیان شد. کسی که تجربه سه فینال کوپا لیبرتادورس و دو قهرمانی با ریورپلاته را به دست آورد اما موقعیتی در اروپا برای او یافت نشد؛ شیوه گایادرو شاید به یک شهرت جهانی نرسید اما شاید بهترین روش برای توصیف استایل فوتبال مدرن باشد.

اصطلاحات در فوتبال آرژانتین اهمیت زیادی دارد. آرژانتین دارای یک فرهنگ فوتبالی است که پیوسته درباره تعاریف آن بحث و جدل می‌شود. اینجا دنیایی است که در آن درباره فوتبال و بهترین روش ارائه آن از نظر اخلاقی و عملی بحث می‌شود. کسانی که اینگونه باشند عمق دانش و تجربه‌ای دارند که می‌توانند از آن به خوبی استفاده کنند.

سپس فدراسیون فوتبال آرژانتین وجود دارد. آرژانتین پنج بار از هفت بار مسابقات جام جهانی زیر بیست ساله‌ها را در فاصله سال‌های ۱۹۹۵ تا ۲۰۰۷ برنده شده، ابتدا تحت هدایت خوسه پکرمن و سپس تحت هدایت دستیار سابقش هوگو توکالی. سپس سیاست داخلی هم در آن مداخله کرد، به ویژه پس از آنکه تیم پکرمن و توکالی در جام جهانی ۲۰۰۶ در ضربات پناhtی حذف شد. اما وقتی که استعداد‌های‌شان به انتهای راه خود رسیدند، آنها با آوردن پابلو آیمار و دی‌گو پلاسنته -بازیکنان قهرمان جام زیر بیست ساله‌های سال ۹۰- سعی در پرورش

نسل جوانان داشتند.

اسکالونی هم عضوی از آن تیم بود. اگرچه انتصاب او به عنوان سرمربی آرژانتین در سال ۲۰۱۸ یک شاهکار محسوب می‌شود اما این ریشه در زمان پکرمن و توکالی دارد که سه بازیکن قهرمان جام جهانی آن سال‌ها محسی، دی‌ماریا و پاپو گومز. در این تیم بودند و کار مهمی را به انجام رساندند. اسکالونی یک دستیار ارزان برای سامپاؤلوی محسوب می‌شد که پس از شکست در جام جهانی روسیه، توانست جای او را بگیرد. اسکالونی مظهر ارزش‌های سرمربی جدید آرژانتینی است؛ عملگرا، بدون تعصب، جدی، سختکوش و بدون چالش در کار با بازیکنان و منابع تحلیلی و آنالیز. بازیابی روح پکرمن، اگر نگویم نگاه دقیق او، یک گام ضروری برای موفقیت این تیم بود.

تفاوت اصلی با برزیل در این است که مربیان آنها به سختی در اروپا یا حتی جایی به جز برزیل در امریکای جنوبی موقعیت شغلی دارند. تپته که پس از جام جهانی از سمت مربیگری ملی برزیل کنار رفت، در تمایش به سفر برای گسترش تحصیلاتش استشنا بود. اگرچه باشگاه‌های برزیلی همچنان بر کوپا لیبرتادورس تسلط دارند، اما این بیشتر به مسائل اقتصادی مربوط می‌شود تا پیچیدگی تاکتیکی. در آرژانتین این ضرورتی که ریشه در گفت‌وگو و بحث دارد باعث شده که نسلی از مربیان منطقف را پرورش دهد که خود را نسبت به موقعیت‌های متفاوت منطبق می‌کنند و آماده پذیرش آن هستند. شاید هر کسی این مضمون را به کار نبرد اما به نظر همان استعاره‌ای که پرفومو به کار برد یعنی سوسک مناسب این موضوع باشد.

گزارش بازی

روز بد خریدهای جدید یونایتد

منچستر یونایتد دیروز بعد از ظهر در خانه‌اش اولدترافورد به مصاف لانس فرانسه رفت تا یکی از آخرین بازی‌های دوستانه تابستانی‌اش را انجام بدهد. آنها علی‌رغم اینکه گل اول را به شکل بدی خوردند اما در نهایت ۱-۳ پیروز شدند.

در این بازی اولین موقعیت خوب در دقیقه ۱۵ نصب میسون ماونت، خرید گران‌قیمت تابستانی منچستر یونایتد شد. فرناندز یک پاس درخشان از بالای سر دفاع حریف ارسال کرد و توپ را به گارناچو رساند و او ماونت را پیداکرد. درحالی که میسون ماونت تنها با یک ضربه ساده می‌توانست دروازه لانس را باز کند اما به شکلی عجیب نتوانست ضربه‌ای که انتظار می‌رفت به توپ بزند و این موقعیت صد درصد از دست رفت.

لانس چند دقیقه بعد یونایتد را به خاطر آن فرصت‌سوزی مجازات کرد. در دقیقه ۲۲ سوتوکا با تیزبینی متوجه شد که اندره اوانا، دیگر خرید تابستانی شیاطین سرخ، خط دروازه‌اش را ترک کرده و جلو کشیده است. اواز فاصله دور با یک ضربه چپ‌تماشایی دروازه یونایتد را باز کرد تا تیم تن‌هاخ عقب بیفتد. نیمه دوم اقرار بود نیمه‌آتش‌بازی یونایتد باشد. پیش از شروع این نیمه مراسم معرفی خرید جدید یونایتد، راسموس هولوند انجام شد و او با ورود به زمین چمن اولدترافورد به ابزار احساسات هواداران پاسخ داد. در شروع نیمه دوم، شیاطین سرخ تنها به سه دقیقه برای گلزنی نیاز داشتند و مارکوس شفورد در دقیقه ۴۸ کار راه‌تساوی کشاند. شفورد و آنتونی چندین بار با حرکات ترکیبی‌شان دفاع لانس را به هم ریختند تا در دقیقه ۵۳ این وینگر برزیلی پاس عالی گارناچو را با ضربه‌ای مطمئن وارد دروازه کند. شش دقیقه بعد نوبت به ستاره برزیلی شیاطین سرخ بود که نامش را در فهرست گلزن‌ها ثبت کند. یونایتد صاحب یک ضربه ایستگاهی شد و کاسمیرو در درون محوطه جریمه لانس ارسال هم‌تیمی‌هایش را با ضربه سر وارد دروازه کرد. در نهایت یونایتد با نتیجه ۳-۱ به پیروزی رسید تا هواداران شیاطین سرخ به حضور پر قدرت تیم‌شان در فصل جدید لیگ برتر بیش از پیش امیدوار شوند.

مصاحبه روز

لینکر: آسان نیست به عربستان بگویی نه

چندین باشگاه لیگ انگلیس که از اقدامات باشگاه‌های عربستانی وحشت کرده‌اند، در تلاش هستند تا به فیفا فشار بیاورند تا با اعمال کنترل مالی، جلوی بریز و پشاش‌های آنها را بگیرند. ظاهراً یکی از نگرانی‌های آنها این است که بین اول سپتامبر (که پنجره نقل و انتقالات لیگ‌های بزرگ اروپا بسته می‌شود) تا هفتم سپتامبر (پایان پنجره نقل و انتقالات در عربستان) بسیاری از ستارگان آنها با ارقام نجومی توسط تیم‌های عربستانی ر بوده شوند و دیگر باشگاه‌های انگلیسی وقت لازم برای جایگزینی بازیکنان را نداشته باشند. گری لینکر در مورد پول‌پاشی تیم‌های عربستانی گفته: «عربستانی‌ها پول زیادی را در این تابستان هزینه کرده‌اند اما تا زمانی که امپایه یا ستاره جهانی دیگری را نخرند، باشگاه‌های بزرگ اروپا می‌توانند در این باره آرامش داشته باشند. در حال حاضر لیگ عربستان چیزی فراتر از آخرین لیگ برای بازیکنانی نیست که به مرگ فوتبالی خود نزدیک شده‌اند و به دنبال آخرین منبع درآمد هستند، مثل بنزما که به الاتحاد رفته است. درست مثل لیگ‌های چین و آمریکا یا من که در پایان فوتبالم به ژاپن رفتم. شاید در ابتدا آسان به نظر برسد که بگویم «با هیچ پولی حاضر نیستم به اینجا بروم» اما وقتی که میلیون‌ها پول را جلوی صورت می‌گذارند، این به یک مشکل و تردید واقعی تبدیل می‌شود. آسان نیست که به چنین پیشنهادی پاسخ منفی بدهید.»



ماجرای یک انتقال جذاب در NBA

بیل، ATP، فینیکس برای قهرمانی

عنوان جانشینی برای کریس پال که سن او بالا رفته بود محسوب می‌شد هر چند که هر دو فوق ستاره در چند بازی فینیکس مقابل حریفان جزو پنج نفر شروع‌کننده بودند. در فصل آینده خبری از کریس پال در تیم فینیکس نیست؛ این بازیکن هم با معامله سه تیمی که بین گلدن استیث، واشنگتن ویزاردز و فینیکس صورت گرفت به تیم گلدن استیث و اریزر ملحق شد. جردن پول از تیم گلدن به ویزاردز ملحق شد و بردلی بیل هم به فینیکس پیوست. بیل اکنون در کنار بوکر، دورانت، آیتون و پنجمین بازیکن شروع‌کننده تیم فینیکس است که فصل جدید به عنوان ارتش

فینیکس به مصاف حریفان می‌روند. پنجمین یار شروع‌کننده این تیم هم برای آغاز بازی‌ها به احتمال زیاد از بین دو بازیکن کیتا بیئتس دیوپ و جاش اوکوگی انتخاب می‌شود. البته اگر فینیکس موفق شود اریک گوردون را جذب کند یک تیم تمام تهاجمی شکل می‌گیرد! بردلی بیل برای فینیکس یک نیروی بالقوه و یا اینکه در واقع ATP (آدنوزین تری فسفات) ذخیره شده فینیکس محسوب می‌شود که در رقابت‌های سخت، نفس‌گیر و حساس مواقعی که توانایی و کار کوین دورانت، دوین بوکر و سایر ستاره‌های تیم با مشکل مواجه شود، انرژی این جوان، فعال می‌شود