ایران ورزشی

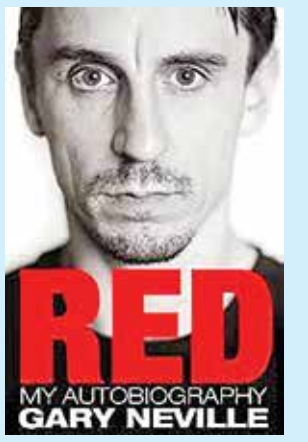
روزنامه ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی • مدیرمسئول: محمدحسن روزی طلب • جانشین مدیر مسئول و سردبیر: علی جوادی • تلفن: ۱۴ ـ ۸۸۵۰۴۱۱۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ • چاپ: ایرانیان • سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • ۸۸۵۰۱۳۰۰ ـ ۸۸۷۴۶۵۸۳ • انتشارات: ۵ و ۸۸۵۴۸۸۹۲ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ ـ ۸۸۵۲۱۹۵۴ • نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ • شماره پیامک کنید: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ • ما را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید: @iranvarzeshii

2411200-07579-0003 | inn.ir | newspaper.inn.ir

سه‌شنبه • ۱۰ مرداد ۱۴۰۲ • سال بیست و هفتم • شماره ۷۳۶۵

برشی از یک کتاب

سرخ – قسمت اول



گری نویل این روزها کارشناس تلویزیونی است. یک کارشناس تلویزیونی موفق. او البته زمانی یکی از نامداران فوتبال انگلیس بود. یک دفاع راست کلاسیک که در زمانه خودش مدرن به حساب می‌آمد و عضوی مهم در تیم سرالکس فرگوسن بود. او زندگینامه‌ای خودنوشت به نام «سرخ» دارد که از امروز در این ستون بخش‌هایی از آن را با هم مرور می‌کنیم. چراغ‌ها خاموش شدند. ناگهان رختکن اولدترافورد به تاریکی فرو رفت. در آن تاریکی صفحه نمایشگری سوسو می‌زد و آن دوران حرفه‌ای من بود که در برابر چشمانش به اجرا در آمده بود. رهبری کردن تیم، بالای سر بردن جام‌ها، شادمانی با اسکولزی، وازا، بکس، حتی به ثمر رساندن تعدادی گل (البته که آنها باید آرشیو را زیر و رو می‌کردند) و در نهایت دست دادن با رئیس که می‌گوید «ممنونم پسر» بر نمایشگر نقش بستند. هیچ ایده‌ای در مورد آن فیلم نداشتم ولی نمی‌شد پایانی بهتر از اینکه در رختکن منچستر و در کنار رئیس، هم‌تیمی‌های آن دوران در یونایتد و تمامی رفقای قدیمی همچون بکس، فیل و باتی غافلگیر شوی، وجود داشته باشد.

کسی که فوتبال بازی می‌کند، به خاطر علاقه خود چنین می‌کند ولی از جوانب مختلف، این رختکن تیم است که به یادماندنی‌ترین خاطرات را برایت رقم می‌زند. آنجاست که در شوخی‌ها سهیم می‌شوی، با هم‌تیمی‌هایت همراه می‌شوی، مزه می‌پرانی و قهرمانی در جام‌ها را جشن می‌گیری. آنجا محفظه‌ای محرمانه است که در آن یاد می‌گیری ماهیت یک تیم یعنی چه. عزم خود را جزم کرده بودم که در شب گرامیداشت خود احساساتی نشوم. هیچگاه با هیاهوی بسیار، راحت نبوده‌ام. تنها می‌خواستم از آن مقطع بگذرم. اما آن زمان که فیلم پخش شد، می‌توانستم پر بکشم؛ من رؤیاهایم را زندگی کردم. می‌گویند که خداحافظی برای برخی از ورزشکاران دشوار است؛ همچون پریدن از یک پرتگاه. افسرده می‌شوند و زندگی برای‌شان بی‌هدف می‌شود. ولی خداحافظی، ترسی را در من برنینگیخت. در آن لحظه که فیلم را تماشا می‌کردم، حس خوش‌شانس بودن به من دست داد.

جدول سودوکو ۲۶۷

				۱		۴		۳
	۴			۸	۹			
۹					۵		۷	
۳	۱		۸		۲			
		۶				۱		
			۵		۱		۸	۶
	۷		۲					۵
			۱	۹			۶	
۲		۳		۵				

حل جدول ۲۶۶

۵	۲	۸	۶	۱	۷	۴	۹	۳
۶	۴	۷	۳	۸	۹	۵	۲	۱
۹	۳	۱	۴	۲	۵	۶	۷	۸
۳	۱	۵	۸	۶	۲	۷	۴	۹
۷	۸	۶	۹	۳	۴	۱	۵	۲
۴	۹	۲	۵	۷	۱	۳	۸	۶
۱	۷	۹	۲	۴	۶	۸	۳	۵
۸	۵	۴	۱	۹	۳	۲	۶	۷
۲	۶	۳	۷	۵	۸	۹	۱	۴

نقل و انتقالات

قسمت ۲۰

بررسی خرید‌های مهم تابستانی اروپا

هویلند؛ خرید ریسکی منچستر

رسول مجیدی
روزنامه نگار

فصل نقل و انتقالات به نیمه رسیده و ما سعی می‌کنیم هر روز یکی از خریدهای مهم چند هفته گذشته را بررسی کنیم. یکی از خریدهای پر سر و صدای چند روز گذشته دنیای فوتبال، انتقال هویلند به منچستر بوده. او ۲۹ جولای با مبلغی نزدیک به ۶۰ میلیون پوند از آتالانتا به یونایتد آمد. این انتقال را از سه زاویه بررسی می‌کنیم؛ بازیکن، تیم فروشنده و تیم خریدار.

زاویه آتالانتا

یک سود هنگفت و سرشار دیگر برای باشگاهی که راه و رسم اینجور سود کردن را خوب بلد است. هویلند تابستان سال پیش با ۱۷ میلیون یورو به آتالانتا آمد و حالا با سه برابر این قیمت به منچستر می‌رود. چه چیزی بهتر از این؟ البته شاید هواداران ترجیح می‌دادند دست‌کم یک فصل دیگر از هنرنمایی این بازیکن دانمارکی در برگامو بهره‌مند شوند ولی درست مانند ماجرای فروش دیالو به منچستریونایتد که چند سال پیش رخ داد، پیشنهاد مالی‌ای برای این استعداد جوان آمد که نمی‌شد به آن جواب منفی داد. نکته این است که این استعداد جوان هنوز خودش را به عنوان فوق ستاره ثابت نکرده و در چنین شرایطی آتالانتا صاحب ۶۰ میلیون یورو شده است.

زاویه منچستریونایتد

یک ریسک آشکار. خرید جدید آنها البته پتانسیل بالایی دارد اما آیا این پتانسیل شکوفا خواهد شد؟ او شاید خیلی‌ها را یاد ارلینگ هالند بیندازد؛ جثه بزرگ و بسیار سرعتی. اما با اینکه این دو هم سن هستند، هویلند هرگز به تأثیرگذاری هالند ظاهر نشده است.

هویلند توانایی تبدیل شدن به یک مهاجم گلزن و قهار را دارد. پیش‌تر برای تیم ملی دانمارک هم هت‌تریک کرده است ولی حتی در همان دانمارک هم خیلی‌ها اعتقاد دارند شاید این انتقال به باشگاه بزرگی چون منچستریونایتد برای او زود بوده است. او می‌تواند یک شماره ۹ بزرگ شود اما شاید در این سن و سال و تجربه کمی که دارد، نتواند مهاجم نوک اصلی منچستر در فصل بعدی باشد و همین می‌تواند فشار زیادی به او وارد کند. به هر حال ما داریم در مورد مهاجمی صحبت می‌کنیم که در چند روز گذشته در رسانه‌های انگلیسی حسابی تحویل گرفته شده و بزرگ معرفی شده اما در فصل قبل تنها ۹ گل به ثمر رساند. به همین خاطر می‌شود گفت مبلغ ۶۰ میلیون یورو برای او بسیار زیاد بوده و نشانه‌ای از استیصال یونایتد در این بازار مکاره نقل و انتقالات است که حالت جنون‌آمیز به خود گرفته.

زاویه هویلند

شاید سال گذشته حتی رؤیای این انتقال را هم نداشت. او را ۱۲ ماه پیش کسی نمی‌شناخت و حالا قرار است در پیشانی خط حمله تن‌هاخ بازی کند. او سال پیش تنها به این فکر می‌کرد که تبدیل به گزینه اول خط حمله آتالانتا شود و حالا در فکر این است که چطور به ترکیب اصلی منچستریونایتد راه یابد و نقش شماره ۹ را برای این تیم بزرگ بازی کند؟

بازیکنانی که در سن و سال او (۲۰) هستند باید هدف اول‌شان در فوتبال، قرار گرفتن در ترکیب اصلی باشد. اگر او در این سن و سال نیمکت‌نشین شود، شاید دیگر هیچ‌وقت فرصت درخشش در صحنه اصلی فوتبال اروپا را نداشته باشد.

تضمینی برای فیکس بودن او در اولدترافورد وجود ندارد و ضمناً اگر او به ترکیب ۱۱ نفره راه یابد، با فشار زیادی برای گلزنی روبه‌رو خواهد شد. شاید اگر با قیمتی معقول‌تر می‌آمد، فشارها کمتر می‌شد ولی حالا او یک برچسب ۶۰ میلیون یورویی بالای سر خود می‌بیند و همین کار را سخت می‌کند.

برخی اعتقاد دارند سرنوشت او در منچستر ممکن است شبیه به مردی شود که هویلند قرار است جانشینش شود؛ آنتونی مارسیال. و این چیزی است که پسر دانمارکی باید از آن دوری کند!

کیت روز

باشگاه اینترمیلان روز گذشته از لباس دوم خود رونمایی کرد. لباسی سفید با نوارهایی مورب آبی و مشکلی روی آن. جالب اینجاست که اینتر که در اواسط فصل پیش اسپانسر روی پیراهنش را از دست داده بود حالا با شبکه اینترنتی امریکایی پارامونت‌پلاس به توافق رسیده است.

خاطره‌انگیز

روزی روزگاری لالیگا. روزگار جوانی مسی که موهایی بلند داشت، قیافه‌ای بدون ریش و البته شماره ۱۹ را می‌پوشید. در این عکس مصاف بارسلونا و والنسیا را تماشا می‌کنید. داوید ویا و ماتا آن روزها برای تیم سفیدپوش بازی می‌کرد و در این سکانس به دنبال مسی جوان هستند.

گزارش روز

خبری از دو فوق‌ستاره فعلی NBA نیست!

لیست ۱۰ ابرستاره NBA دکتر جی

علی رضایی
خبرنگار

جولیوس اروینگ معروف به «دکتر جی» یکی از بهترین بسکتبالیست‌های قدیمی NBA، لیستی از بهترین بسکتبالیست‌های تاریخ NBA را اعلام کرد. او که سبک بسکتبال مدرن مدیونش است به تازگی اسامی یکسری از اسطوره‌های قدیمی بسکتبال را به‌عنوان بهترین بسکتبالیست‌های تاریخ NBA را نام برده است که نه خبری از نام لبرون جیمز است؛ و نه استفن کری. ۱۰ ابرستاره جولیوس به این شرح است؛ جری وست، اسکار ربرتسون، الگین بایلور، ویلت چمبرلین، بیل راسل، مایکل جردن، کریم عبدالجبار، ماجیک جانسون، کارل مالون و تینی آرچیبلد. اسم بعضی از بازیکنان شاخص بسکتبال مانند جردن، راسل، عبدالجبار، جانسون و چمبرلین که برای طرفداران بسکتبال شناخته شده هستند در این لیست آمده و همه طرفداران NBA هم این‌اسطوره‌ها را قبول دارند. اما در این لیست، اسم چند بازیکن هم ذکر شده که تا حدودی انتخاب آنها عجیب و غریب است؛ الگین بایلور، کارل مالون و تینی آرچیبالد بازیکنانی هستند که به لیست ۱۰ بازیکن برتر تاریخ اضافه شده‌اند ولی در حالی که در این لیست از اسم پادشاه جیمز که کارشناسان بسکتبال او را دومین بسکتبالیست تاریخ NBA بعد از مایکل جردن می‌نامند و یا نام استفن کری که سبک جدیدی در بسکتبال ایجاد کرده خبری نیست! علاوه بر این، حکیم اولاجوان که پیک یک درفت در سال ۱۹۸۴ بوده در ادوار گذشته حرکات چشم‌نوازی را به نمایش می‌گذاشت. حکیم ۲ بار قهرمان لیگ NBA شده و دو بار MVP فینال و یک بار هم MVP فصل ۱۹۹۴ – ۱۹۹۳ شده است. او در زمان خودش ۱۲ بار در تیم منتخب فصل قرار گرفته و ۱۲ سری هم در آل‌استار حضور داشته است حالا در لیست ۱۰ بازیکن جولیوس اروینگ نیست و حتی اشاره‌ای هم به اسم بسکتبالیست فقید یعنی کوبی برایانت نشده است. غیر از کوبی، اسم شکیل اونیل و تیم دانکن هم نیست! یکی از نکات جالب توجه انتخاب این لیست این است که دکتر جولیوس اروینگ تمام ۱۰ بازیکنی را به‌عنوان برترین‌ها اعلام کرده که دوران بازیگری‌شان در دهه‌های قبل از ۲۰۰۰ بوده است.

جولیوس اروینگ با اعلام این لیست و در نبود لبران جیمز و استفن کری، از طرف برخی رسانه‌ها مورد انتقاد قرار گرفت؛ بر همین اساس از او مصاحبه کرده‌اند که چرا اشاره‌ای به این دو فوق ستاره فعلی نشده است؟ او هم در جواب می‌گوید: «هیچ کدام از این دو بازیکن هنوز دوران حرفه‌ای بسکتبال را به پایان نرسانده‌اند، داستان حرفه‌ای آنها هنوز ادامه دارد باید عملکرد آنها در بسکتبال تکمیل شود تا در مورد آنها اظهارنظر کرد، من اسم بازیکنانی را نوشته‌ام که سال‌های سال است که کفش‌های کتانی خودشان را آویزان کرده‌اند. من هم می‌دانم جیمز بیش از دو دهه است که در بسکتبال NBA حکمرانی می‌کند و بهترین گلزن تاریخ است و رکورد کریم عبدالجبار را شکست اما کار او هنوز به اتمام نرسیده است.» دکتر جی درباره استفن کری نیز ادامه داد: «استفن کری هم مثل لبرون جیمز بازیکن بزرگی است که اعتبار و شهرت او در لیگ NBA به خاطر پرتاب‌های سه امتیازی‌اش و همچنین پاس‌های جالبش از بازیکنان قدیم بیشتر است اما درباره او هم زمانی صحبت می‌کنیم که از دنیای بسکتبال خداحافظی کند.»

جام جهانی زنان

قهرمان المپیک حذف شد

دیروز در یکی از حساس‌ترین بازی‌های مرحله گروهی جام جهانی زنان، استرالیای میزبان موفق شد قهرمان المپیک ۲۰۲۰ را از دور مسابقات حذف کند!

کانگروها، تا قبل از بازی سوم دور گروهی با یک برد و یک باخت در رده سوم بودند و محکوم به کسب پیروزی برابر کانادا برای صعود. میزبان در بازی نخست ایرلند را برده بود ولی در بازی دوم به نیجریه ۲-۳ باخت. آنها با درخشش راسو که دبل کرد (دقایق ۹ و ۳۹) و فولر (دقیقه ۵۸) و کتلی که گل‌های سوم و چهارم را زد، توانستند ۴-۰ کانادا را شکست دهند و با ۶ امتیاز به عنوان تیم اول راهی دور بعد شوند. در این بازی فولر یک گل دیگر نیز زد که با دخالت VAR مردود اعلام شد. گل چهارم استرالیا در دقیقه ۹۳ از روی نقطه پنالتی زده شد. در دیگر بازی این گروه، نیجریه برابر ایرلند با تساوی بدون گل متوقف شد تا شانس صدرنشینی را از دست بدهد ولی با توجه به یک برد و یک تساوی در بازی قبلی، بدون شکست راهی مرحله یک هشتم‌نهایی شد.

سوژه روز

شکایت الزمالک از رونالدو

جام باشگاه‌های کشورهای عربی به میزبانی عربستان در حال برگزاری است و تیم الزمالک مصر یکی از تیم‌هایی است که در این رقابت‌ها شرکت کرده است.

الزمالک به همراه النصر در یک هتل اقامت دارند. هر گاه بازیکنان الزمالک قصد استفاده از سالن بدنسازی هتل را داشتند، مسئولان هتل این اجازه را ندادند چرا که کریستیانو رونالدو در زمان‌های مختلف تمرینات فردی را تحت تدابیر شدید امنیتی انجام می‌دهد. این رفتار کریستیانو رونالدو و باشگاه النصر باعث عصبانیت و ناراحتی تیم مصری شده است؛ تا جایی که سرپرست این باشگاه اعتراض خود را به مسئولان برگزاری این رقابت‌ها اعلام کرده است.

مصاحبه روز

اریک تن‌هاخ

فقط سیتی می‌تواند از قهرمانی حرف بزند

روز گذشته اریک تن‌هاخ در یک کنفرانس طولانی حرف‌های جالبی درباره منچستریونایتد و آینده پیش رویش زد. او نخست درباره رژیم غذایی جدید تیم گفت: «فکر می‌کنم به طور کلی وقتی به منچستریونایتد آمدم، استانداردها درست نبود. من بالاترین استانداردها را در خواب، ریکاوری و تغذیه می‌خواهم چرا که این موضوعات برای بازی در هر سه یا چهار روز تفاوت ایجاد می‌کند.» و بعد هم درباره وضعیت مگوایر توضیحاتی داد: «گرفتن کاپیتانی چیزی علیه هری نیست، بلکه به نفع تیم بود. شما باید تصمیم بگیرید. من نمی‌گویم که هری بخشی از این گروه نیست. او باید برای جایگاهش بجنگد. هری مدافع میانی بسیار خوبی است. رقابت کردن با رافا واران و ویکتور لیندلوف سخت است. رقابت بزرگی است و این ربطی به اعتقاد من ندارد. من اغلب بازیکنی را به جای هری انتخاب کرده‌ام اما این به این معنی نیست که من به او اعتقاد ندارم زیرا به او بازی می‌دهم. او باید نشان دهد که برای تیم از رافا یا ویکتور بهتر است.» و بعد هم به این پرسش پاسخ داد که آیا منچستر فصل بعد می‌تواند با سیتی بر سر قهرمانی بجنگد یا نه: «فکر می‌کنم در پیش‌فصل نباید در مورد آن صحبت کنیم. فکر می‌کنم هیچ‌کس در لیگ برتر نمی‌تواند این کار را انجام دهد. شاید تنها منچسترسیتی بتواند این کار را انجام دهد زیرا در شش سال گذشته پنج بار قهرمان شده است. اما هر باشگاه دیگری ابتدا باید برای چهار رتبه اول و بعد از آن دو رتبه اول رقابت کند و شاید پس از آن بتوانید خودتان را به چنین موقعیتی برسانید.»