ایران ورزشی

روزنامه ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی • مدیرمسئول: محمدحسن روزی طلب • جانشین مدیر مسئول و سردبیر: علی جوادی • تلفن: ۱۴ ـ ۸۸۵۰۴۱۱۳ • نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ • چاپ: ایرانیان • سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ • ۸۸۵۰۱۳۰۰ ـ ۸۸۷۴۶۵۸۳ • انتشارات: ۵ و ۸۸۵۴۸۸۹۲ • امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ ـ ۸۸۵۲۱۹۵۴ • نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ • صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ • شماره پیامک کنید: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ • ما را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید: @iranvarzeshii

newspaper.inn.ir | inn.ir

2411200-07579-0003

چهارشنبه • ۴ مرداد ۱۴۰۲ • سال بیست و هفتم • شماره ۷۳۶۱

برشی از یک کتاب

زندگینامه یوهان کرویف – قسمت ۵

یوهان کرویف فوتبالیست بزرگی بود؛ یکی از تکنیکی‌ترین بازیکنانی که فوتبال اروپا به خود دید. عضوی تأثیرگذار در توتال فوتبال هلند بود و بعدها در دوران مربیگری هم یک مؤلف واقعی بود. او تیم طلایی بارسلونا در دهه ۹۰ را ساخت و حالا این روزها شاگردش پپ گواردیولا است که راه او را در دنیای تاکتیک پیش می‌برد. از ابتدای هفته بخش‌هایی از کتاب زندگینامه او با نام «نوبت من» را با هم در این ستون مرور کردیم. امروز قسمتی دیگر از فصل ششم کتاب و مربوط به وقایع سال ۱۹۹۱ را می‌خوانید که کرویف کم کم با سرطان و مریضی‌هایش آشنا می‌شود: مشکل قلب من باعث کشف مسأله دیگری هم شد. سه هفته بعد از عمل قلب، دکترها تصمیم گرفتند کارکرد قلبم را در یک بازی مهم بارسلونا زیر نظر بگیرند تا متوجه شوند چقدر توانایی تحمل استرس را دارم. بارسلونا مقابل دیناموکیف در یک چهارم نهایی مسابقات جام در جام اروپا در ۱۹۹۱ بود. یک دستگاه مخصوص از بیمارستان سن یوردی فرستاده شد با کلی سیم و دکمه که به سینه‌ام وصل می‌شود. آنها می‌توانستند ریتم قلبم را طی مسابقه مشاهده کنند هر چند که بازی را در خانه مقابل تلویزیون تماشا می‌کردم. با اینکه بازی بسیار هیجان‌انگیزی بود و بارسلونا در آخرین دقایق توانست نتیجه را به نفع خودش درآورد، ضربان قلبم اصلاً بالا نرفت. بعداً آنها ضربان قلبم را روی نیمکت هم چک کردند و حتی آن موقع هم اتفاق خاصی نیفتاد. حتی در یک بازی ضربانم آنقدر آرام و مداوم بود که گفتند این ضربان یک نفر در حال چرت بعدازظهر است. ضربان فقط یک بار بالا رفت؛ آن هم در دیدار با هیأت مدیره بارسلونا.

دقیقاً یک ماه بعد از جراحی، به کارم بازگشتم و چند هفته بعد بارسلونا برای اولین بار در دوران من، قهرمان لیگ شد. بازی را این بار بدون سیگار و به جایش با یک آبنبات چوبی تماشا کردم. به نظرم خوش طعم بود و می توانست در مقابله با استرسی که از لحاظ آماری و علمی اصلاً وجود نداشت، کمکم کند.

جدول سودوکو ۲۶۴

	۷		۲			۳		
۸			۹	۴		۶		۲
۴	۲	۳	۷					
		۱	۶	۲				
۳		۲		۷		۹		۱
				۳	۸	۲		
					۷	۸	۹	۶
۷		۸		۹	۴			۳
		۹			۲		۵	

حل جدول ۲۶۳

۵	۶	۷	۳	۴	۱	۲	۹	۸
۹	۴	۸	۵	۲	۶	۷	۳	۱
۲	۳	۱	۸	۷	۹	۴	۵	۶
۴	۸	۶	۹	۵	۷	۳	۱	۲
۷	۱	۵	۲	۶	۳	۸	۴	۹
۳	۹	۲	۴	۱	۸	۵	۶	۷
۱	۷	۴	۶	۸	۵	۹	۲	۳
۶	۲	۹	۷	۳	۴	۱	۸	۵
۸	۵	۳	۱	۹	۲	۶	۷	۴

سوژه روز

قسمت ۱۶

بررسی خریدهای مهم تابستانی اروپا

هرناندز؛ شاهکار بایرن!

رسول مجیدی
روزنامه نگار

فصل نقل و انتقالات به نیمه رسیده و ما سعی می‌کنیم هر روز یکی از خریدهای مهم چند هفته گذشته را بررسی کنیم. یکی از خریدهای کم سر و صدای امسال، خرید لوکاس هرناندز بود. او ۹ جولای در انتقالی به ارزش ۵۰ میلیون یورو از بایرن مونیخ به پاری‌سن‌ژرمن پیوست. مدافعی که در فصول گذشته اکثراً مصدوم بوده است. این انتقال را از سه زاویه بررسی می‌کنیم؛ بازیکن، تیم قبلی و تیم جدید.

زاویه بایرن

می‌شود گفت بایرن مونیخ در این زمینه شاهکار کرده است. این شاید یکی از بهترین فروش‌های آنها در بازار باشد. آنها در پنجره جاری، کیم مین جائه، مدافع قهرمان سری‌آ که مورد علاقه منچستریونایتد هم بود را به تیم خودشان آوردند و در عوض بدترین مدافع فصل پیش‌شان را به تیمی دیگر فروخته‌اند. نکته اینجاست که با مبلغ خوبی این کار را انجام دادند و عملاً پول خرید مدافع کره‌ای را با فروش هرناندز جور کرده‌اند. خلاصه آنها خط دفاعی‌شان را با خرید یک بازیکن با کیفیت و حذف ضعیف‌ترین حلقه دفاعی فصل پیش تقویت کرده‌اند. یک کار برجسته!

زاویه پاریس

به نظر یک قمار بزرگ می‌رسد. همه می‌دانند که لوکاس هرناندز در صورت آمادگی کامل یک مدافع خوب و همه کاره است. اما آخرین بار او کی کاملاً آماده بوده؟! هرناندز ۲۷ سال سن دارد و در تمام دوران حرفه‌ای خود هرگز بیش از ۲۷ بازی لیگ در یک فصل انجام نداده! او در مونیخ در چهار سال فقط ۸۴ بازی شروع کرد. پاری‌سن‌ژرمن امسال تصمیم گرفته در پنجره نقل و انتقالات دست به عصا باشد و با احتیاط پیش برود اما این خرید کاملاً ریسکی به نظر می‌رسد.

هرناندز البته هم می‌تواند در کناره‌های خط دفاع ظاهر شود و هم به عنوان مدافع میانی. او می‌تواند یک خرید الهام‌بخش باشد. طرفداران پاریس هم به این مسأله فکر می‌کنند اما هیچ بعید نیست که ماجرا برعکس شود و همانطور که جام جهانی ۲۰۲۲ برای او با اشک به پایان رسید، شرایطش در پاریس هم به همین منوال پیش برود.

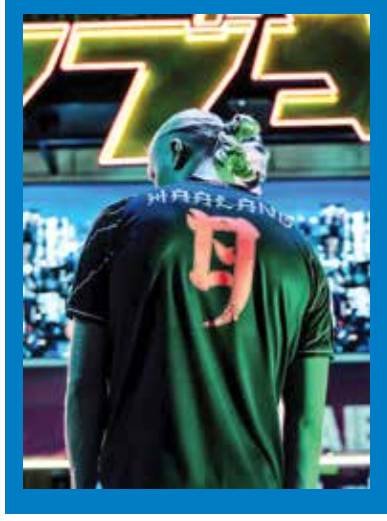
زاویه هرناندز

این یک شانس جدی برای او به حساب می‌آید. هر کسی حاضر می‌شد او را با چنین قیمتی بخرد، هرناندز باید کلاهش را هوا می‌انداخت. چه برسد به حالا که پاریس، قوی‌ترین تیم فرانسه دست به چنین کاری زده. بازگشت به خانه می‌تواند برای او خوشایند باشد. او باید از این اتفاق لذت ببرد و سعی کند وضعیت بدنی خودش را بهبود بخشد. اگر این کار را انجام دهد، می‌تواند نشان دهد که چرا چند سال پیش بایرن حاضر بود ۸۰ میلیون یورو برای آوردن او به مونیخ بپردازد!

نوستالژی

این روزها در فرمول یک حرف از لوئیس همیلتون و وراستپن است و در فوتبال حرف از امباپه و هالند. ولی روزگاری شاخص‌ترین فوتبالیست رونالدو بود و بهترین راننده مایکل شوماخر. در این عکس این دو را در زمان اوج در کنار یکدیگر می‌بینید.

عکس روز



تیم منچسترسیتی امروز از ساعت ۲ بعدازظهر باید در دیداری تدارکاتی به مصاف بایرن مونیخ برود. آنها از لباس سوم خودشان رونمایی کردند که در آن به مناسبت این بازی در ژاپن، از فونت ژاپنی استفاده کرده‌اند. در تصویر هالند را می‌بینید که شبیه سامورایی‌ها شده.

سوژه روز

ورود دو عضو جدید به تالار مشاهیر بیسبال

علی رضایی
خبرنگار

ورزش بیسبال یکی از قدیمی‌ترین رشته‌های ورزشی است که تالار مشاهیر دارد؛ این رشته ورزشی هم مانند NBA جمعی از جاودانه‌ها، تالار مشاهیر بزرگان را تشکیل داده‌اند. هر سال عضوهای جدیدی نیز به تالار مشاهیر اضافه می‌شوند. مک گریف و اسکات رولن دو عضو جدیدی هستند که روز یکشنبه ماه جولای به این مجموعه اضافه شدند. این دو اسطوره روز یکشنبه طی مراسمی که در مجتمع ورزشی کلارک در کوپرستون نیویورک برگزار شد به تالار ملی مشاهیر بیسبال معرفی شدند. طرفداران بی‌شماری در این مجتمع حضور داشتند و می‌خواستند اسطوره‌های مورد علاقه‌شان را از نزدیک ببینند و حرف‌های آنها را گوش بدهند؛ اما آنها قبل از زمان معرفی سعی می‌کردند از کانون توجه‌ها دور باشند. چرا که وظیفه داشتند با انبوهی از طرفداران حاضر و همچنین مخاطبان تلویزیون صحبت کنند. علی‌رغم دوری آنها از مصاحبه، رسانه‌ها ول‌کن قضیه نبودند، با آنها گفت‌وگو کردند و آنها هم با سخنان شیوا جواب دادند. مک گریف گفت: «من خیلی خوشحال هستم که هم اکنون در کنار برخی از بهترین بازیکنان رشته ورزشی بیسبال قرار گرفته‌ام». رولن هم بعد از گریف با هواداران صحبت کرد و گفت: «در هیچ مقطعی از عمرم به ذهنم نرسید که روی این صحنه بایستم این برای من یک اتفاق فوق‌العاده است که بابت آن خیلی خوشحال هستم».

مک گریف به ثبات شهرت داشت، یعنی از لحاظ آمادگی جسمانی همیشه روی فرم بود و هیچ وقت هم افت نمی‌کرد. او در طول دوران حرفه‌ای خود برای شش تیم بازی کرد اما او یک بار هم ضعیف شد و توسط مدعیان قهرمانی هم مبادله شد تیم‌هایی که او را به خدمت می گرفتند امیدوار بودند ضعف او برطرف شود؛ بسیار عجیب بود که همین اتفاق هم می‌افتاد و او دوباره به اوج آمادگی می‌رسید! او ۳۰ یا بیشتر هومر در یک فصل برای رکورد پنج تیم مختلف زد.

مک گریف بعد از ۱۰ سال عضو تالار مشاهیر شد در حالی که اسکات رولن به اندازه مک گریف تأخیر نداشت و در ششمین سال واجد شرایط بودنش توسط BBWAA (انجمن نویسندگان بیسبال امریکا) رأی داده شد. او دیر به ورزش بیسبال ملحق شد. از لحاظ پیوستن به تالار مشاهیر در سال ۲۰۱۸، اولین بار که نام رولن در برگه رأی ظاهر شد، او تنها ۱۰/۲ درصد از آرا را به دست آورد. این کمترین درصد آرایی بود که با آن یک بازیکن باید به تالار می‌پیوست. اما عجیب بود که در نهایت به عضویت تالار درآمد! صعود او از یک رأی‌گیری به تالار مشاهیر به همان اندازه که بعید بود شگفت‌انگیز بود.

خبر روز

نوبل باز هم از بایرن جدا شد

باشگاه بایرن مونیخ رسماً اعلام کرد که الکساندر نوبل، دروازبان آلمانی این باشگاه، با انتقالی قرضی به اشتوتگارت پیوست.

این بازیکن ۲۶ ساله در سال ۲۰۲۰ با انتقالی از تیم شالکه، به تیم بایرن مونیخ منتقل شد اما دو فصل اخیر به‌صورت قرضی برای موناکو بازی کرد.

نوبل که سابقه بازی برای تیم ملی زیر ۲۱ سال آلمان را نیز دارد، در مجموع توانست ۹۷ بازی برای تیم فرانسوی در رقابت‌های لیگ یک فرانسه و چمپیونزلیگ انجام دهد. ولی به طور کلی از زمان پیوستنش به بایرن فقط ۴ بازی برای این تیم انجام داده است.

حکم روز

اوساسونا به لیگ کنفرانس برگشت

اوساسونا که با تصمیم یوفا از حضور در لیگ کنفرانس اروپا محروم شده بود، دیروز در تصمیمی تازه مجوز حضور در این رقابت‌ها را پیدا کرد.

باشگاه اسپانیایی دیروز در بیانیه‌ای اعلام کرد: «پس از بررسی شواهد جدیدی که باشگاه برای دفاع از حضورش در لیگ کنفرانس ارائه کرده بود، دادگاه به این نتیجه رسید که اوساسونا قربانی حوادثی بود که تقریباً یک دهه پیش رخ داده و مدارک ارائه شده جدید را معتبر دانست. در نتیجه یوفا اوساسونا را برای حضور در این دوره از رقابت‌های اروپایی دارای صلاحیت می‌داند.»

به این ترتیب اوساسونا در قرعه‌کشی ۷ آگوست حضور خواهد داشت و حریفان خود را در دور گروهی خواهد شناخت.

با این حال، یوفا پرونده‌ای جداگانه را علیه اوساسونا باز کرده که جریمه آن شامل محرومیت از حضور در رقابت‌های اروپایی نمی‌شود. این باشگاه قبلاً اعلام کرده است که درخواست تجدیدنظر نخواهد داد و مجازات تعیین‌شده توسط بالاترین ارگان قاره‌ای را می‌پذیرد.

بد نیست بدانید که ماه گذشته یوفا اوساسونا را به‌دلیل دستکاری در نتایج بازی‌ها در فصل ۱۴-۲۰۱۳ محروم کرده بود.

پیشنهاد روز

مالدینی به چه تیمی می‌رود؟

مالدینی که در سال‌های اخیر نقش مهمی در بازگشت میلان به اوج و قهرمانی در لیگ ایتالیا داشت، در حال حاضر بدون تیم است. جیانلوکا دی‌مارتزیو خبرنگار ایتالیایی گزارش داده است در حال حاضر پاری‌سن‌ژرمن و تیم ملی ایتالیا گفت‌وگوها را با مالدینی آغاز کرده‌اند تا سمت مدیر ورزشی را در یکی از این دو تیم به عهده بگیرد.

مالدینی فعلاً در تعطیلات است اما به هیچ کدام از دو پیشنهاد، پاسخی نداده است. پی‌اس‌جی به‌دنبال دمیدن خون تازه‌ای در رگ‌هایش است. آنها تصور می‌کنند که پس از ناکامی در یک سال اخیر باید یک مدیر ورزشی جدید را استخدام کنند و احتمال جدایی کمپوس پرتغالی از این تیم وجود دارد. از طرفی تیم ملی ایتالیا هم پس از فراز و نشیب سال‌های اخیرش تصور می‌کند که مالدینی می‌تواند به آنها ثبات و استحکام بدهد.