

● **روزنامه ورزشی صبح ایران** ● صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی ● **مدیرمسئول:** محمد حسن روزی طلب ● **جانشین مدیر مسئول و سردبیر:** علی جوادی ● **تلفن:** ۰۱۴ _ ۸۸۵۰۴۱۱۳ ● **نمابند:** ۸۴۷۱۱۷۳ ● **چاپ:** ایرانیان ● **سازمان آگهی‌ها:** ۱۸۷۷ - ۸۸۵۰۱۳۰۰ - ۸۸۵۶۹۵۸۳ ● **انتشارات:** ۵ و ۸۸۴۸۸۹۲ ● **امور مشترکین:** ۸۸۴۸۸۰۰ - ۸۸۵۲۱۹۵۴ ● **نشانی:** تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۴۰۸ ● **مسئودق پستی:** ۵۳۸۸ - ۱۵۸۷۵ - **شماره پیامک کنید:** ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ ● **ما را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید:** @iranvarzeshi

newspaper.inn.ir | inn.ir

● سه‌شنبه ● ۲۷ تیر ۱۴۰۲ ● سال بیست و هفتم ● شماره ۷۳۵۴

برشی از یک کتاب

ال دیگو – قسمت یازدهم

دیگو آرماندو مارادونا هنوز که هنوز است الگو و الهام بخش بسیاری از فوتبال‌دوستان دنیاست. کتاب‌ها و مستندهای زیادی هم درباره او ساخته شده و ما از ۲ هفته پیش در این ستون بخش‌هایی از کتاب زندگینامه خودنوشتش با نام «ال دیگو» را برای شما نقل می‌کنیم. در این قسمت از کتاب روی دکمه فوروارد می‌زنیم و می‌رویم به جام جهانی ۱۹۹۴ که تست دوپینگ مارادونا مثبت در آمد و علناً آقوس مرگ فوتبالی او رقم خورد. مارادونا خودش آن روز عجیب‌را

جالب تعریف می‌کند و این قسمت پنجم حرف‌های او درباره آن روز است:

برای تماشای بازی به آن یکی اتاق رفته و چند نفر از خبرنگاران آشنا را هم دعوت کردم؛ به استادیوم نرفته بودند و مانده بودند تا ببینند من چه می‌کنم. سینیورینی و کارماندو هم آنجا بودند. فرانچی این طرف و آن طرف می‌دوید تا ببیند کاری می‌شود کرد یا نه. چه کار می‌شد کرد؟ چه غلطی می‌توانستیم بکنیم؟

روی زمین نشستیم و به لبه تخت تکیه دادم. تلویزیون کمتر از یک متر آن طرف‌تر بود. بازی شروع شد. حتی یک بار هم داد نردم و تکان نخوردم. من نبودم که بازی را تماشا می‌کردم. پیراهنم آنجا در زمین بود و باید آنجا می‌بودم. پرچم من هم آنجا بود؛ همان که دخترانم هدیه داده بودند و من با تمام قلبم، آن را به کانی دادم. خاطراتم از آن دیدار مقابل بلغارستان، حرف‌هایی است که از ردوندو شنیدم. وقتی به دالمینا، که خیلی سؤالی می‌پرسید، گفتم چه گفته است، هر دو می‌مان شروع به گریه کردیم. ردوندو بعد از بازی با اشک در چشمانش، گفت: «دنیالت می‌گشتم. توزمین دنیالت می‌گشتم. تمام مدت بازی دنیالت می‌گشتم و پیدات نمی‌کردم.» خب، تیمی شده بودیم که همدیگر را با چشمان بسته هم پیدا می‌کردیم؛ به دیگو پاس بده، توپ را به دقیق‌ترین شکل پس می‌دهد، به بالبو، به باتی، به ردوندو، به سیمئونه. همه همین حس را در بازی‌ها داشتیم. طوری بازی می‌کردیم که انگار مشغول تمرینیم. فقط ۲۵ دقیقه دوام آوردیم. بهانه‌تراشی کردم و به اتاقم رفتم. تا وقتی فرانچی و بچه‌ها برگشتند، همان‌جا ماندم. فقط می‌خواستم از آنجا بیرون بروم. پروازی در ساعت ۵ صبح به سمت بوستون گرفتم تا برای دیدن کلودیا و دخترها بروم. آن موقع دخترانم هیچ چیز نمی‌فهمیدند. به کلودیا زنگ زدم و احوال‌شان را پرسیدم. گفت سؤالاتی پرسیده‌اند و گفته است دارویی خورده‌ام که نتوانستم بازی کنم. راه تقسم بسته شد و قطع کردم. می‌خواستم خودم را حلق‌آویز کنم یا رگم را ریزم. بیشتر از هر زمانی احساس تنهایی می‌کردم.

جدول سودوکو ۲۵۷

					۵	۸			
		۲		۱	۳				
			۵		۷	۴			
					۳		۸		۱
		۳						۸	
			۵		۱	۶			۳
				۸	۲	۱		۴	
				۱	۹			۸	
									۵

— حل جدول ۲۵۶ —

۲	۳	۱	۹	۶	۴	۵	۷	۸	
۹	۷	۵	۸	۱	۲	۳	۶	۴	
۴	۸	۶	۷	۵	۳	۱	۲	۹	
۱	۴	۳	۵	۲	۶	۸	۹	۷	
۸	۹	۲	۴	۷	۱	۶	۵	۳	
۶	۵	۷	۳	۸	۹	۴	۱	۲	
۳	۱	۴	۶	۹	۷	۲	۸	۵	
۷	۲	۸	۱	۴	۹	۳	۶	۱	
۵	۶	۹	۲	۳	۸	۷	۴	۱	

سوزه روز



بررسی خریدهای مهم تابستانی اروپا

کیم مین‌جائه؛ انتقالی با احساسات متضاد

رسول مجیدی

روزنامه نگار

فصل نقل و انتقالات به نیمه رسیده و ما سعی می‌کنیم هر روز یکی از خریدهای مهم چند هفته گذشته را بررسی کنیم. امروز نوبت به کیم مین‌جائه است. مدافع کره‌ای که اساساً در رسانه‌های ایران دست کم گرفته می‌شود. او یکی از بهترین مدافعان فصل پیش اروپا و سری آ بود. یکی از دلایل اصلی قهرمانی ناپولی بعد از ۳ دهه، مدیسن ۲۸ ژوئن بود. انتقالی به ارزش ۵۰ میلیون پوند از ناپولی به بایرن مونیخ رفت. منچستر یونایتد هم به سختی به دنبال او بود ولی بایرن گوی سبقت را از رقبا زد.

زاویه ناپولی:

یک فاجعه تقریباً کامل، قطعاً ناپولی

یادداشت روز

آیا تن هاخ مربی موفق‌ی است؟

اگران موفقیت در تئاتر رؤیاها

سینا فراهانی

خبرنگار

یک ضرب‌المثل قدیمی می‌گوید: «اگر اولین کاری که باید هر روز صبح انجام دهی خوردن یک قورباغه زنده است هرچه زودتر آن را قورت بده تا خیالت راحت شود که سخت‌ترین کار خود را انجام داده‌ای.»

طرح سؤال اینجااست که «آیا قورباغه‌ات را قورت داده‌ای آقای تن هاخ؟»
فیلم «هتل راواندا» ساخته تری جرج کارگردان ایرلندی درباره شخصیتی به نام بل راسیسا باگینا هتل‌دار یک هتل پنج ستاره در راواندا است که پیرامون یک نسل‌کشی در سال ۱۹۹۴ که با قتل رئیس جمهور در راواندا شروع شد ساخته شده است، که نقش تعیین‌کننده‌ای در نجات جان اطرافیان خود دارد و هتل راواندا را پناهگاهی برای افرادی کرد که پناهی جز باگینا نداشتند.

با شروع جنگ حتی مدیر هتل کشور را ترک می‌کند و مسئولیت هتل را به او واگذار می‌کند و او به بهترین نحو این کار را انجام داد چرا که اگر او نبود این نسل‌کشی وجهه غیر قابل‌جبرانی به خود می‌گرفت.

با ترک شهر منچستر توسط سر الکس فرگوسن پر واضح بود که اتفاقاتی در اولدترافورد رخ خواهد داد که دیدنش نه تنها طرفداران شیاطین سرخ بلکه دل هر طرفدار فوتبالی را به درد خواهد آورد. مرد پر افتخاری که لقب سر را به واسطه جادوگری‌ها و تردستی‌هایش روی صحنه تئاتر رؤیاها یا روی سن با شکوه لیگ قهرمانان دریافت کرد.

کلا کج اسکانلندی با آن عینک معروف و آدامس همیشه چنبنده و لبخند زکودنش خشمی همیشگی به همراه داشت که دامان تیم‌رقیب ساکن بندر مرسی‌ساید را گرفت و او را به انزوا برد و اجازه نداد لیورپولی‌ها حتی یک قهرمانی تا زمان سلطنتش بر تخت پادشاهی فوتبال بریتانیا در فرمت جدید لیگ جزیره به دست بیاورند. خشمی که گاهی دامان بازیکنان بزرگی را گرفت که کمتر کسی باورش می‌شد مرد خوشتپ دنیای

از نظر اقتصادی ضرر نکرد ولی

می‌توانست خیلی‌بیشتر از اینها از چنین انتقالی سود کند. آنها سال گذشته این مدافع کره‌ای را تنها با قیمت ۱۸ میلیون یورو خریداری کردند اما کیم‌آقندر در ناپل درخشید که قطعاً بیش از اینها می‌ارزید. اما بند آزادسازی او کم بود و تنها ۵۰ میلیون یورو در نظر گرفته شد. بایرن هم با استفاده از همین بند توانست او را به خدمت بگیرد. اگر چنین بندی در قرارداد تعبیه نشده بود، ناپولی می‌توانست بیشتر از اینها از تیم آلمانی طلب کند. کیم با ارسال برای پر کردن جای خالی کولیبالی خریداری شد و به خوبی این کار را انجام داد. حالا ناپولی هم آن سود لازم را از فروشش به دست نیاورد و هم مشخص نیست می‌تواند دوباره یک مدافع با چنین کیفیتی جذب کند یا نه.

زاویه بایرن مونیخ:

یک قرارداد عالی؛ شاید یک دزدی آشکار در روز روشن. بازی با منچسترسیتی نشان داد بایرن در دفاع تا چه حد مشکل دارد و اوپامکانو هرگز نمی‌تواند مدافع میانی قابل‌اعتمادی باشد. در نتیجه خرید بازیکنی مثل کیم‌مین‌جائه برای آنها مثل نان شب بود. آنها هم این مدافع را با قیمتی منطقی به دست آوردند و هم رقابت را از یکی از رقبای دیرینه‌شان یعنی منچستریونایتد بردند. حالا باید ببینید زوج کیم و دلیخت چگونه می‌تواند از دروازه بایرن حراست کند و آنها در اروپا و مقابل تیم‌های بزرگ تا چه حد مستحکم باقی می‌مانند.

زاویه کیم مین‌جائه:

یک انتقال با احساساتی متناقض. کیم در ناپل تبدیل به یک قهرمان

شده بود. هواداران دوستش داشتند. در تیم جا افتاده بود. سرمربی به او اعتقاد داشت. بعد از سال‌ها باعث شد تیم اول شهر قهرمان شود ولی به ناگاه اسپالتی از تیم جدا شد و تیم‌دچار هرج و مرج شد.

این قطعاً اتفاق دردناکی برای کیم بود و تردیدهای او را برای جدایی از بین برد. برتری دادن بایرن مونیخ نسبت به منچستریونایتد هم به نظر منطقی می‌آید. بایرن می‌تواند به راحتی در لیگ آلمان قهرمان شود و با آمدن احتمالی هری کین، در اروپا هم جزو مدعیان خواهد بود. در نتیجه او به غیر از اینکه دستمزد خود را حسابی افزایش داد بلکه از نظر سطح بازی و تیمی هم می‌تواند شرایط بهتری را تجربه کند.

شایعه روز

هافبک سیتی در لیورپول!

میرر گزارش داده است که لیورپول قصد دارد تا کالوین فیلیپس هافبک انگلیسی منچسترسیتی را به خدمت بگیرد. این بازیکن در تابستان گذشته راهی ورزشگاه اتحاد شد اما نتوانست در تیم گواردیولا جا بیفتد. کالوین در صورت انتقال به لیورپول می‌تواند مطمئن باشد که زیر نظر کلوپ صاحب دقایق بیشتری می‌شود و در فاصله یک سال به یورو می‌تواند خودش را احیا کند و جایگاهش را در تیم ملی انگلیس دوباره به دست بیاورد. ضمناً منچسترسیتی در این تابستان با خرید کواچیچ، خط هافبکش را تقویت کرده است و به نظر می‌رسد که گواردیولا هم مشکل چندانی با رفتن فیلیپس نداشته باشد. البته لیورپول هنوز به صورت رسمی به سیتی پیشنهادی نداده. آنها منتظر هستند ببینند ماجرای رفتن فابینیو به عربستان به کجا می‌انجامد.

درآمد روز

رنال همچنان سودده است

باشگاه رنال مادرید با انتشار یک گزارش مفصل در مورد وضعیت مالی‌اش شفاف‌سازی انجام داد. ظاهرآ در فصل‌هایی که همچنان باشگاه‌های زیادی فصل را با ضررهای چند ده میلیون یورویی (گاهی چند صد میلیون یورو) به پایان می‌رسانند، رنال مادرید همچنان سودده است. آنها اعلام کرده‌اند که سال مالی ۲۰۲۲-۲۳ را با سود ۱۲ میلیون یورویی به پایان رسانده است. کسب این سود در زمان بازسازی سانتیاگو برنابئو ممکن نبود مگر با یک رشد عالی در درآمد باشگاه که اتفاق هم افتاد. رنال مادرید اعلام کرد که با یک رشد ۱۷ درصدی نسبت به سال گذشته، امسال ۸۴۳ میلیون یورو درآمد داشته است، بدون حساب فروش بازیکنان. این رقم یعنی برای اولین بار درآمدزایی سالانه مادریدی‌ها از آخرین فصل قبل کرونا ۱۹-۲۰ (۷۵۷ میلیون یورو) عبور می‌کند.

مصاحبه روز

ونگر: آرسنال قهرمان می‌شود

آرسن ونگر معتقد است که آرسنال پس از جذب دکلان رایس قادر به کسب عنوان قهرمانی در لیگ برتر است.

به گزارش یورواسپورت، ونگر که در جایگاه ویژه تماشاگران در توردوفرانس قرار داشت، در صحبت با این رسانه گفت: فکر می‌کنم سرمایه‌گذاری خوبی در آرسنال صورت گرفته است. در مجموع، شخصاً فکر می‌کنم آنها خریدهای خوبی را داشته‌اند. تمام خریدهای آرسنال جوان‌اند و می‌توانند سال‌ها در تیم بمانند.

ونگر در پاسخ به این سؤال که چرا توردوفرانس را دنبال می‌کند، افزود: چون من فرانسوی هستم! من دوست صمیمی کریستین پرودم هستم. من او را به اینجا دعوت کرد.

سرمربی سابق تیم آرسنال که آخرین قهرمانی این تیم را در لیگ برتر کسب کرده است، در بخش دیگری از صحبت‌هایش با اشاره به شانس توپچی‌ها برای قهرمانی در لیگ افزود: معتقدم که آرسنال در فصل جدید قهرمانی را به دست خواهد آورد؛ به همین سادگی. آرسنال اکنون در وضعیت مالی خوبی قرار دارد و خیلی هوشمندانه خرید کرده و شرایط بهتری نسبت به بقیه تیم‌ها دارد.

^[1] کیم مین‌جائه؛ انتقالی با احساسات متضاد