

برشی از یک کتاب

ال دیگو - قسمت دهم



دیگو آرماندو مارادونا هنوز که هنوز است الگو و الهام بخش بسیاری از فوتبال‌دوستان دنیاست. کتاب‌ها و مستندهای زیادی هم درباره او ساخته شده و ما از ۲ هفته پیش در این ستون بخش‌هایی از کتاب زندگینامه خودنوشتش با نام «ال دیگو» را برای شما نقل می‌کنیم. در این قسمت از کتاب روی دکمه فرورود می‌زنیم و می‌رویم به جام جهانی ۱۹۹۴ که تست دوپینگ مارادونا مثبت درآمد و علناً ناقوس مرگ فوتبالی او رقم خورد. مارادونا خودش آن روز عجیب را جالب تعریف می‌کند و این قسمت چهارم حرف‌های او درباره آن روز است: با تکرار حرف‌هایی که چند دقیقه قبل از مصاحبه به مارکوس زده بودم، شروع کردم. اینکه می‌خواستم بدوم، تمرین کنم. اینکه می‌خواستم پرواز کنم، اینکه خیلی خوب برای جام جهانی آماده شده بودم. خیلی خوب! هیچ‌وقت آن‌طور نبودم. اینکه آنها دقیقاً زمانی که دوباره می‌خواستم طلوع کنم، با سنگ بر سرم زدند. علاوه بر این، یادم می‌آید گفتم وقتی مواد مصرف کرده بودم، پیش قاضی رفتم و به آن اعتراف کردم و جریمه‌اش را هم دادم. دو سال خیلی سخت هم داشتم که هر ۳ یا ۴ ماه، قاضی زنگ می‌زد تا نمونه خون یا ادرار بگیرد. گفتم این را ولی درک نمی‌کنم. درک نمی‌کنم، چون هیچ یهانه‌ای دست‌شان نداده بودم. فکر می‌کردم عدالت منصف باشد، ولی در مورد من اشتباه کرده بودند. چندین و چند بار قسم خوردم که هیچ ماده نیروزایی مصرف نکرده‌ام. برای بازی یا بیشتر دویدن، مواد نزده بودم. به جان دخترانم قسم خوردم و هنوز هم قسم می‌خورم. اگر دست به مواد می‌زدم، چرا باید آن‌طور که گفتم تمرین می‌کردم؟ فقط می‌خواستم هواداران بدانند به خاطر مواد آن‌طور ندویده بودم و برای قلم و پیراهن آرژانتین بود. همین! یادم می‌آید وقتی این را گفتم، اشکم سرازیر شد. خرد شدم. به کلودی‌ا قول داده بودم این کار را نکنم، ولی دیگر نتوانستم خودم را نگه دارم. در آن لحظات حتی به دنبال انتقام هم نبودم. پاهایم بریده و روحم نابود شده بود. فکر می‌کردم تاوان آن داستان ایتالیا و آن پانل‌تی را با شکست مقابل آلمان داده باشم، ولی به نظر می‌رسید فیفا خون بیشتری از من می‌خواست. درد و رنجم برای‌شان کافی نبود. بیشتر و بیشتر می‌خواستند. فهمیدم مصاحبه‌ام هم‌زمان با خواندن سرود ملی آرژانتین از سوی بازیکنان در ورزشگاه، بخش شده است. نمی‌دانم. تماشايش نکردم و هیچ‌وقت هم جرأت دیدنش را ندارم. هیچ‌وقت! فکر نمی‌کنم بتوانم تحملش کنم. آن موقع به اندازه زجر کشیدیم. حتی امروز هم نمی‌دانم چطور از پس آن برآمدم.

سوزه روز



بررسی خریدهای مهم تابستانی اروپا

مدیسن؛ شماره ۱۰ جدید تاتنهام

رسول مجیدی

روزنامه نگار

فصل نقل و انتقالات به نیمه رسیده و ما سعی می‌کنیم هر روز یکی از خریدهای مهم چند هفته گذشته را بررسی کنیم. امروز نوبت جیمز مدیسن است. بازیکنی که شاید خبر نقل و انتقالش در سایه بزرگان دیگر قرار گرفته باشد اما می‌تواند خریدی بسیار مهم برای تاتنهام به حساب بیاید. مدیسن ۲۸ ژوئن در انتقالی به ارزش ۴۰ میلیون پوند از لسترسیتی سقوط کرده به تاتنهام افول کرده پیوست. این خرید حتماً پیامدهای متفاوتی برای سه طرف ماجرا دارد؛ فروشنده، خریدار و خود بازیکن.

زاویه لسترسیتی

یک خروج غم‌انگیز اما به موقع و لستر قطعاً دوست نداشت او را از دست بدهد ولی سقوط آنها به لیگ پایین‌تر علناً چاره‌ای برای‌شان نگذاشته بود. آنها نزدیک بود در ژانویه هم این بازیکن را از دست بدهند اما به درستی مانع این کار شدند و شانس خودشان را برای ماندن در لیگ امتحان کردند. رویه‌ها می‌توانستند با کمی تأخیر در فروش جیمز مدیسن، تاتنهام و نیوکاسل را به‌جان هم بیندازند و قیمت بازیکنان‌شان را بالا ببرند ولی به جای این کار ترجیح دادند سریع کار فروش او را به پایان برسانند تا با پول حاصل شده از این نقل و انتقال، باشگاه‌شان را برای فصل بعد و حضور در چمپیونشیپ ببندند. این کار هم به نفع خودشان بود و هم به نفع بازیکن.

زاویه تاتنهام

یک خرید بسیار هوشمندانه، مخصوصاً وقتی به مبلغ انتقال نگاه کنیم، چلسی برای فروش میسون مانت ۶۰ میلیون پوند می‌خواست و اسپرژ مدیسون را تنها با پرداخت ۴۰ میلیون پوند خرید. هافبک‌های ملی‌پوش انگلیسی اساساً آتقدر ارزان نیستند. مدیسن از نظر کیفیت شاید حتی بهتر از مانت باشد. در ۵ سال گذشته او یکی از بهترین هافبک‌های هجومی لیگ بوده. در همین فصل پیشی که لسترسیتی دوران بدی را سپری کرد و در نهایت سقوط کرد، مدیسون ۱۰ گل زد و ۹ پاس گل داد. در نتیجه او می‌تواند یک خرید خوب برای تاتنهامی باشد که به شدت به دنبال یک شماره ۱۰ بود.

زاویه مدیسن:

این فرصت خوبی برای این هافبک خلاق است تا سطح بازی‌اش را ارتقا بخشد. حتی اگر لسترسیتی امسال سقوط هم نمی‌کرد، مدیسن بهتر بود تابستان این تیم را ترک می‌کرد و به یکی از ۶ تیم بزرگ انگلیس که برای رسیدن به لیگ قهرمانان تلاش می‌کند، می‌پیوست. تاتنهام قطعاً جای خوبی برای پیشرفت است. به خصوص که آتزه پوستگلو با آن ذهنیت تهاجمی‌اش به لندن آمده تا این تیم را جذاب‌تر از همیشه کند. او فصل پیش در سلتیک گلاسگو، آزادی عمل زیادی به بازیکنان مشابه با مدیسن در تیمش می‌داد و این آزادی عمل می‌تواند خلاقیت مدیسن را بیشتر از گذشته شکوفا کند. او قطعاً از رفتن هری کین لطمه خواهد خورد ولی با این حال باز هم این انتقال برایش بسیار مثبت ارزیابی می‌شود.

دنیا بازی

هر آنچه از FC۲۴ باید بدانید

نگران چهره‌ها نباشید!

حتماً می‌دانید که بعد از چندین سال، قرارداد الکترونیک آرتز و فیفا به اتمام رسید و این بازی اولین بازی فوتبال الکترونیک آرتز بدون برند فیفا است. مسئولان الکترونیک آرتز عنوان کردند بدون نام فیفا، دست آنها برای ساخت بازی بازر است و از این اتفاق خوشحال هستند. اما این بازی که قرار است ۷ مهر به بازار عرضه شود چه بخش‌هایی دارد؟ بخش ال‌تیمیت تیم با همان نام در این بازی حضور دارد. به هر حال این بخش پولی مورد علاقه الکترونیک آرتز است و بدون تغییر نام مانده است. بخش ال‌تیمیت برای اولین بار برای کنسول نینتندو سوئیچ هم عرضه خواهد شد. بازی FC Mobile هم در پاییز



در این بازی لایسنس شده است و برای اولین بار بازیکنان تیم باتوان در بخش ال‌تیمیت تیم حضور خواهند داشت. قیمت نسخه استاندارد ۷۰ دلار و نسخه ال‌تیمیت ۱۰۰ دلار خواهد بود. شایعاتی هم در مورد ساخت استادیوم مورد علاقه در بخش Career Mode به گوش می‌رسد که هنوز تأیید نشده است. بد نیست بدانید با انتشار کاور نسخه ال‌تیمیت و چهره‌های بازیکنان، انتقادات زیادی به آن شد. بسیاری از طرفداران آن را شبیه به بازی Sims می‌دانستند و حساسی با چهره‌ها شوخی کردند. الکترونیک آرتز اما به این صحبت‌ها واکنش نشان داد و اعلام کرد نگران چهره‌ها نباشید. آنها در توپیتر رسمی‌شان نوشته‌اند: «ما کارهای زیادی برای طراحی چهره بازیکنان انجام می‌دهیم. تعداد مجوزها و حضور بازیکنان کار بسیار پیچیده‌ای است که نمی‌خواهیم وارد آن شوم. به هر حال طراحی‌های ما شگفت‌انگیز خواهد بود. نگران نباشید.»

اینستاگرام

واکنش ژاپنی‌ها به درگذشت دوبلور فوتبالیست‌ها



روز جمعه (۲۳ تیر ۱۴۰۲) خبر آمد علی محمد اشکیوس دوبلور نامدار بر اثر بیماری درگذشت. از صدایی‌های خاطره‌انگیز اشکیوس می‌توان به سریال «مدار صفر درجه» و انیمیشن‌های «هاج زنبور عسل» و «کاپیتان سوپاسا» اشاره کرد. «کاپیتان سوپاسا» در ایران به «فوتبالیست‌ها» مشهور بود و البته چند سال پیش دوباره دوبله شده و از صداییگان جدیدی نیز در آن استفاده شد.

جالب اینجاست که سفارت ژاپن در تهران نیز به درگذشت اشکیوس واکنش نشان داد و در صفحه اینستاگرامش نوشت: «در تاریخ ۲۳ تیرماه جناب آقای علی محمد اشکیوس، صدایی‌های ایرانی چشم از جهان فرو بست. آقای اشکیوس دوبلور فارسی‌انیمه‌های محبوب ژاپنی‌مانند کاپیتان سوپاسا (فوتبالیست‌ها) و هاج زنبور عسل و از جمله افرادی بود که در محبوبیت انیمه‌های ژاپنی در ایران نقش بسزایی را ایفا کرد. سفارت ژاپن در پی درگذشت آقای اشکیوس مراتب تسلیت خود را اعلام می‌دارد.»

سوزه روز

حمایت وینیسوس از مندی

فرهنگ نابود کردن اعتبار و آبرو تا کی ادامه دارد؟

ماجرای تیره شدن بنجامین مندی از اتهاماتی که ۲ سال آزرگار از فوتبال محرومش کرد، این روزها زاویه جدیدی روی جامعه شناسان باز کرده که با جنبش‌های METOO چطور باید رو به رو شد. مندی بهترین سال‌های زندگی‌اش را بابت این اتهامات که در آخر از سوی دادگاه شهر چستر رد شد، از دست داده و حالا برخی از فوتبالیست‌ها به حمایت از او پرداخته‌اند.

وینیسوس جونیور روز گذشته در همین رابطه در اینستاگرامش نوشت: «برای تمام اتفاقاتی که برای تو افتاده، متأسفم، بنجامین مندی. ۲ سال از دوران حرفه‌ای خود را از دست دادی اما این کمترین بخش از تمام چیزهایی است که از دست رفته. ضربات روحی - روانی چه می‌شود؟ مطمئناً زندگی تو هرگز مثل سابق نخواهد شد. فرهنگ نابود کردن اعتبار و آبرو، یک قربانی دیگر گرفته است. تا چه زمانی باید متهم و محکوم شویم؛ بدون اینکه حق دفاع اولیه از خودمان را داشته باشیم؟ اخبار غلط را تولید و سپس منتشر می‌کنند؛ بدون اینکه هیچ مدرکی داشته باشند و سپس وضعیت مدام بدتر و بدتر می‌شود. اتفاقی که شخصاً طی همین تعطیلات جاری علیه خودم آن را تجربه کردم.»

وینیسوس در ادامه نوشت: «احساس مسئولیت کمترین چیزی است که هر بازیکن حرفه‌ای باید داشته باشد اما امروز کار و اقدام درست و جدی به یک استثنا تبدیل شده است. هیچ مرزی برای دیده شدن در فضای مجازی باقی نمانده. سؤال من اینجاست. چه اقدامی برای مداوی این درد و رنج باید انجام داد؟»

یادداشت روز

واکاو مشکلات پوچتینو برای اوچ رساندن چلسی

در جست‌وجوی خوشبختی!

علی بابازاده

خبرنگار

«یکی از دلایل استانداردهای پایین چلسی، اندازه ترکیب تیم بود. انگیزه دادن به بازیکنانی که در لیگ قهرمانان حضور نداشتند کار دشواری بود. در فوتبال حتی کار کردن با ترکیب بیست نفره هم یک چالش محسوب می‌شود. ترکیب چلسی به قدری بزرگ بود که نمی‌توانستم از بازیکنان به خاطر پایین بودن استانداردها انتقاد کنم. شاید ایده قرارداد بستن با همه آنها به صورت هم‌زمان کمی هیجان‌انگیز به نظر برسد اما باید برنامه‌ریزی بلندمدتی هم پشت آن وجود داشته باشد!»

پوچتینو برای پیدا کردن حلقه گمشده چلسی به استمفوردبریج

آمده؛ حلقه‌ای که از نظر فرانک لمپارد «پیش از اندازه بزرگ بودن ترکیب باشگاه» بوده و او در آخرین مصاحبه خودش خبر از غیرضروری بودن عمده خریدهای چلسی طی سالیان اخیر داده.

تادبولی مالک و سایر مدیران چلسی، مربی آرژانتینی را فردی با کاریزمای خاص و مردی با دانش در سطح کلاس جهانی می‌دانند و پروژه بازگشت نظم به چلسی را به پوچ سپردند؛ در آشفته بازار این روزهای چلسی، گراهام پاتر نقش اول منجی را به دست گرفته بود ولی همه می‌دانیم که موفقیت در برایتون، لازمه پیروزی در چلسی نیست. بولی طی مذاکراتش با پاتر، بخشی از مبلغ غرامت را تخفیف گرفت و دست به دامان مربی سابق PSG شد! حالا پوچتینو باید همان کاری را انجام دهد که پیش‌تر در

ساوتهامپتون و تاتنهام کرده بود؛ احیای نظم و سختگیری در تمرینات و یکدست ساختن ترکیب؛ شکی نیست که پوچ با توجه به سابقه کار درخشانش در لیگ جزیره، بهترین گزینه برای آبی‌های لندن بوده. چلسی هنوز نتوانسته با توجه به تمام نشدن قرارداد او با PSG مراسم معارفه‌ای برگزار کند ولی در خرید و فروش بازیکنان و روند اداره تیم از مربی جدیدش پرس و جو می‌کند و شایعه شده اصرار زیادی از طرف کادر فنی برای جذب نیمار وجود دارد. طی فقط دو هفته، جدایی میسون مانت، سزار آزلیکوئتا، عبدالرحمان بابا، دویید فوفانا، ادوارد مندی، لوفتوس چیک، متو کواچیچ، کای‌هاورتز و کریستین پولیسچ قطع شد و انگار مدیران و کادرفنی چلسی از تجربیات و اشتباهات گذشته درس