

خبر

«قانون وینی جونیر» برای مبارزه با نژادپرستی



قانونگذاران ایالت ریودوژانیرو برزیل روز سه‌شنبه قانونی را تصویب کردند که به موجب آن، مسابقات فوتبال تحت تأثیر خشونت‌های نژادپرستانه، پس از موجی از انزجار از رفتار با وینیسیوس جونیر، محدود می‌شود. اتفاقات رخ داده در جریان دیدار رئال مادرید برابر والنسیا باعث شد که توجه بسیاری از فوتبال دوستان و حتی دولت‌ها به شرایط نه چندان خوب نژادپرستی در فوتبال جلب شود.

وینیسیوس که پیش از این بارها مورد توهین قرار گرفته بود، این بار در برابر این اتفاق ساکت نماند اما در نهایت حمایتی در زمین از او شکل نگرفت و همین اتفاق بسیاری را مجاب کرد که باید راهکار جدی‌تری برای مقابله با این وضعیت در نظر گرفت.

فدراسیون فوتبال برزیل و دولت این کشور از همان ابتدا سعی کردند حمایت کاملی از این بازیکن داشته باشند و با چندین اقدام متفاوت نشان دادند که پشت این ستاره تیم ملی کشورشان ایستاده‌اند.

مجلس قانونگذاری ریودوژانیرو قانونی را به نام «وینی جونیر» تصویب کرده است. بر اساس این قانون، هر زمانی که در هر دیداری اقدامی نژادپرستانه علیه بازیکنان صورت بگیرد، آن بازی بلافاصله متوقف خواهد شد. ستاره رئال مادرید که اهل این ایالت است، طی دو سال گذشته در اسپانیا بارها با توهین‌های نژادپرستانه مواجه شده است.

پروفیسور ژوزمار، معاون ایالتی که این قانون را نوشته است، گفت: «اتفاقی که برای وینی رخ داد نیاز به ایجاد سیاستی برای تشویق احترام و همچنین پروتکلی برای مبارزه با نژادپرستی در استادیوم‌ها را به وجود آورده است.» پس از تصویب این قانون در مجلس، وی در تویییتی نوشت: «این گامی مهم در راستای مبارزه با نژادپرستی در استادیوم‌های فوتبال است.» «قانون وینی جونیر» معروف شده است. برای تصویب به فرماندار ارسال خواهد شد. در ادامه این متن آمده است که «در صورت توهین یا رفتار نژادپرستانه در رقابت‌های ورزشی، مسابقات به طور موقت متوقف می‌شود و در صورت تکرار حوادث به حالت تعلیق در می‌آیند.»



وینیسیوس جونیر

بهترین بازیکن فصل رئال

با اعلام رسمی باشگاه رئال مادرید، عنوان بهترین بازیکن فصل ۲۰۲۲-۲۳ تیم به وینیسیوس جونیر رسید. وینیسیوس که بهترین فصل آماری‌اش با رئال مادرید را پشت سر گذاشت و موفق به ثبت ۲۳ گل در ۵۵ بازی تمام رقابت‌ها شد، عنوان بازیکن فصل لوس بلانکوس را به دست آورد. وینیسیوس در طول فصلی که گذشت، ۴ بار عنوان بهترین بازیکن ماه رئال مادرید را نیز کسب کرده بود. موضوعی که گواهی بر محق بودن وینگر برزیلی برای کسب جایزه بهترین بازیکن فصل می‌باشد.



الکسیس مک آلیستر

انتقال به صرفه

به گزارش فابریز یورومانو، الکسیس مک آلیستر تست‌های پزشکی لیورپول را پشت سر گذاشته و بزودی قراردادی بلندمدت تا سال ۲۰۲۸ را با این باشگاه امضا خواهد کرد. اما در حالی که گفته می‌شد این ملی‌پوش آرژانتینی با مبلغی در حدود ۶۰ میلیون پوند از برایتون جدا می‌شود، رومانو به تازگی مدعی شده که لیورپول او را تنها با ۳۵ میلیون پوند به خدمت گرفته است.



مارکوریوس

واگذاری بازوبند کاپیتانی

طبق اخباری که تاکنون منتشر شده و همچنین با توجه به ترکیب دورتموند در هفته‌های پایانی بوندسلیگا، به نظر می‌رسد جایگاه مارکوریوس دیگر تضمین شده نیست و از این پس، او را بیشتر روی نیمکت خواهیم دید. به گزارش بیلد، مارکوریوس به صورت داوطلبانه در اندیشه واگذاری بازوبند کاپیتانی دورتموند است. در داخل باشگاه، گرگور کوبل مدعی اصلی برای بستن بازوبند کاپیتانی در نظر گرفته می‌شود اما نام نیکلاس زوله نیز برای این موضوع مطرح شده است.

اخراج مالدینی از میلان، به زشت‌ترین شکل ممکن!

اسطوره کشتی به سبک کاردیناله



2001

تعجب ستاره‌های میلان

رافائل ستاره خط حمله میلانی با انتشار یک شکلیک در حال تفکر، تصمیم مالکان باشگاه را زیر سؤال برد. البته این تنها واکنش لیاثو به اتفاق یاد شده نبود. او یک استوری هم در اینستاگرام خود منتشر کرد که تعبیرهای متعددی از آن می‌شود.

مهاجم پرتغالی در این ویدیو در حالی که دهان خود را می‌کشد تا نشان دهد حرف‌های زیادی برای گفتن در این مورد دارد اما از گفتن آن و علنی کردن اعتراضش معذور است. مایک مانیان،

دروازه‌بان میلان، نیز با انتشار عکس‌هایی در کنار مالدینی و ماسارا، به شعار «همیشه میلان» تأکید کرد. او که حضورش در میلان را مدیون مالدینی و ماساراست از همان چند روز پیش که شایعه اخراج آنها منتشر شد، موضع منفی خود را در مورد آن ابراز کرده بود.

فرخ حسابی

روزنامه نگار

پائولو مالدینی از میلان جدا شد؛ اما آیا جدایی به بدترین شکل ممکن رقم خورد و حالا این سؤال ایجاد شده که آیا گری کاردیناله مالک باشگاه می‌توانست بدتر از این هم در مورد قطع همکاری مالدینی با روسونری عمل کند؟

مدیریت در باشگاهی با قدمت میلان شرایط خاص خود را دارد، در چنین باشگاهی آخرین کاری به ذهن می‌رسد این است که اسطوره باشگاه را اخراج کنند، کسی به تازگی به طور عمومی خواستار افزایش سرمایه‌گذاری برای گام برداشتن میلان به سطحی بالاتر شده بود. ربط دادن این موضوع به فاجعه‌ای در زمینه روابط عمومی باشگاه فقط می‌تواند نوعی کوچک‌نمایی اصل مسأله باشد و به نظر می‌رسد هیچکس در این باشگاه از بحرانی که

چند سال پیش و در پی جنگ‌های پشت پرده مسئولان روسونری ایجاد شد درس نگرفته است. در آن زمان جدایی مالدینی بویان مقابل ایوان گازیچ و جورجیو فورلانی قرار گرفتند تا جلوی اخراج استفانو پیولی و آوردن رالف رانگنیک را بگیرند. این بار فورلانی تیر دیگر به تنه درخت میلان زده و این بار ضربه‌اش به هدف نشسته است.

اینکه مالدینی (مدیر فنی) و فردریک ماسارا (مدیر فوتبال) می‌خواستند به دلیل اختلاف نظر از باشگاه جدا شوند به اندازه کافی بد بود اما اینکه آنها به این دلیل از باشگاه اخراج شده‌اند، آن هم بدون هیچ تشریفات، برای هواداران تیم غیرقابل درک است.

حتی اگر مالدینی قصد داشت ۱۰۰ میلیون یورو برای خرید یک شارل دکتلازه (هافبک بلژیکی میلان) خرج کند و مدیران باشگاه مخالف بودند باز هم دلیلی برای زیرپا گذاشتن اسطوره باشگاه وجود نداشت. آنها

باید متوجه می‌شدند که این اتفاق به ضررشان تمام می‌شود و باید سعی می‌کردند راهی بهتر برای انتشار خبر جدایی مالدینی پیدا می‌کردند، مثلاً با انتشار یک بیانیه مشترک و در فضایی دوستانه‌تر. اتفاقی که در میلان افتاد مثل یک کودتای خاموش بود که در آن کسی حتی فرصت اعتراض هم پیدا نکرد و همه چیز ناگهان عوض شد!

حتی اگر واکنش اجتناب‌ناپذیر و قابل درک هواداران به این موضوع مدیران ارشد میلان بعد از قهرمانی شگفت‌انگیز تیم شان (در فصل گذشته سری‌آ) و رسیدن به نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان کاملاً بدون تدبیر و خرد نشان دادند و برنامه‌های عجیب و غریبی که پیاده کردند را هم نادیده بگیریم، اما اقدام اخیر آنها مثل پرتاب یک نارنجک در تیم است. از دست دادن مالدینی و زلاتان ایبراهیم‌موویچ (که از فوتبال خداحافظی کرد) در کمتر از ۲۴ ساعت

یک ضربه روحی مهلک به تیم است که می‌شد جلوی وقوع آن را گرفت. مالدینی برای هواداران میلان فقط نمادی از تاریخ باشگاه نیست، بلکه او این نقش را در ذهن همه عاشقان فوتبال دارد. همین چند هفته پیش در شبکه ورزشی CBS کارشناسان بزرگی مثل تیری آنری از اینکه فرصت صحبت با مالدینی نصیب‌شان شد به وجد آمدند.

بازیکنانی مثل تئو هراندز، ساندر توئالی و بسیاری دیگر نیز همگی گفته‌اند که یکی از مهم‌ترین دلایلی که باعث شد به روسونری بپیوندند فرصت ملاقات با مالدینی بود کسی که در نقش پلی است بین روزهای پرشکوه میلان که همه جام‌های ممکن را از آن خود می‌کرد با تیم فعلی که به سختی به دنبال کسب جایگاه خود در فوتبال جهان است.

مالدینی در دوران بازیگری مورد تمجید همه بود. بسیاری از بازیکنان مخالفانی دارند که از آنها متفکر هستند و فکر می‌کنند که آنها خیلی

دادنش را نداشت. حالا اما مرد شماره یک تنیس آلمان در یک چهارم نهایی دومین گرنداسلم فصل حضور دارد و باید دید او می‌تواند با عبور از سد اوچوری ایتالیایی به جمع چهار تیم پایانی و پس از آن هم به بازی نهایی و جدال با برنده آنگراس-جوکوویچ برسد یا اینکه ماجراجویی‌های تنیسور آلمانی در رقابت‌های فرانسه ادامه نخواهد داشت.

سابالانکا-اشویانتک

فینال احتمالی زنان

مطابق انتظار آریانا سابالانکا و ایگاشویانتک دو ستاره این روزهای تنیس زنان جهان به مراحل پایانی دومین گرنداسلم فصل رسیده‌اند. سابالانکا با پیروزی بر اسویتولینا اوکراینی به جمع چهار زن برتر مسابقات

بازگشت ساشا به اوج

نیمه‌نهایی رولان گاروس ۲۰۲۲ برای تنیس آلمان همراه شد با مصدومیت الکساندر زورف قهرمانی رقابت‌های انفرادی تنیس المپیک توکیو ۲۰۲۰ و دوری چند ماهه‌او از میادین دنیای راکت. پس از بازگشت زورف از مصدومیت، این تنیس‌باز به هیچ عنوان عملکرد خوبی تا پیش از آغاز رقابت‌های آزاد فرانسه به‌نمایش نگذاشت که باعث تعجب و نگرانی هواداران او شده بود.

با آغاز رولان گاروس ۲۰۲۳ اما الکساندر زورف هم به روزهای اوجی که پیش از مصدومیت در آن قرار داشت، بازگشت. آنچه باعث شد رقابت‌های آزاد فرانسه برای زورف تبدیل به یک رقابت رؤیایی شود، نکته‌ای که حتی خوشبین‌ترین هوادار زورف هم انتظار رخ

رقابت‌های فصل چمن می‌کند. طرفداران این دو تنیسور فارغ از نتیجه‌ای که این بازی دارد قطعاً از تماشای یک نبرد بزرگ لذت می‌برند زیرا با توجه به موج خداحافظی‌های متوالی که بین اسطوره‌های دنیای راکت به راه افتاده است به نظر می‌رسد این مسابقه یکی از معدود رقابت‌های با کیفیت و سطح بالا در سال‌های پیش روی تنیس باشد. این مسابقه روز جمعه هفته جاری به میزبانی زمین مرکزی مسابقات موسوم به فلیپ شاتر به برگزار می‌شود. جدال صربیناتور و پسرک نوظهور اسپانیایی مسابقه‌ای است که باید در بازی نهایی رقابت‌های مردان برگزار می‌شد و نه نیمه نهایی.

جذابیت تورنمنت تنیس گرند اسلم فرانسه (رولان گاروس) به اوج خود رسیده و این رقابت‌ها در مرحله نیمه نهایی خود شاهد تقابلی فوق ستاره‌های تنیس جهان در دو بخش مردان و زنان است.

یک رقابت جذاب

پس از مشخص شدن قرعه کشتی مسابقات و معلوم شدن چگونگی رسیدن ستاره‌ها به بازی نهایی مسابقات در بخش مردان، طرفداران دنیای راکت منتظر برگزار شدن نیمه نهایی مردان بین کارلوس آلکارس و نوواک جوکوویچ دو ستاره دنیای تنیس بودند. مسابقه‌ای که برنده آن به فینال می‌رود و بازنده آن پاریس راترک می‌کند و خودش را محیای حضور در



تنیس

ادامه گرند اسلم

نبرد غول‌ها قبل از فینال

رسید و ایگاشو گاف برای صعود به این مرحله با کوکو گاف آمریکایی مصاف کند. با توجه به بازیکنانی که در این مرحله حضور دارند باید گفت احتمال تقابل ایگاشویانتک و آریانا سابالانکا در بازی نهایی بخش زنان بسیار زیاد است. جدالی که اگر رخ بدهد باید گفت مهم‌ترین و جذاب‌ترین مسابقه در رقابت‌های فرانسه ادامه نخواهد داشت. و در انتها باید دید کدام یک از این دو تنیسور مطرح موفق به شکست یکدیگر و رقم زدن پایان خوش فصل خاک می‌شوند. البته نباید از شگفتی‌سازی انس جابر تونسسی غافل شد. جابر اگرچه در چند ماه اخیر عملکرد مطلوبی نداشته است اما در رولان گاروس به فرم همیشگی‌اش بازگشته و توانایی رقم زدن شگفتی‌های زیادی را دارد.