

خبر

شوخی بیرو با گلزن هوادار

در شرایطی که بیرو پناالتی مسعود شجاعی را گرفته بود شاید تصور می‌شد بتواند دست بایک مردی را هم بخواند اما هافبک تیم هوادار ضربه خود را به مرکز دروازه زد و موفق به گلزنی شد. جالب اینکه هر دو بازیکن اهل استان لرستان هستند و به همین خاطر بعد از بازی به شکل دوستانه‌ای با هم حرف زدند اما بیرونوند به مرادی با شوخی گفت که «ترسوها پناالتی رو وسط میزنن.» شوخی جالبی که خنده مرادی را هم در پی داشت.

دو اتفاق بزرگ در صورت قهرمانی حذفی

پرسپولیس برای سال‌های طولانی در تعداد برد دربی از استقلال پایین‌تر بوده است اما اگر این تیم موفق شود بازی چهارشنبه را ببرد، در آمار کلی ۲۶-۲۷ از استقلال پیش خواهد افتاد. از طرفی استقلال در تمام این سال‌ها پرافتخارترین تیم جام حذفی بوده اما حالا اگر پرسپولیس بتواند آبی‌ها را شکست دهد، در عدد ۷ قهرمانی در صدر جدول به این تیم می‌رسد.

درخواست پرسپولیس رد شد

در حالی که باشگاه پرسپولیس روز گذشته قصد داشت با سازمان لیگ درباره تغییر زمانی مسابقه فینال حذفی با سازمان لیگ مکاتبه کرده به خاطر یک روز استراحت کمتر نسبت به استقلال تقاضای تعویض یکروزه این مسابقه را داشته باشد سهیل مهدی آب پاکی را روی دست سرخ‌ها ریخت. مسئول کمیته مسابقات سازمان لیگ دیروز گفت: درخواست رسمی پرسپولیس هنوز به دست ما نرسیده است و حتی اگر هم برسد نمی‌توانیم این شرایط را قبول کنیم. شرایط از قبل به تیم‌ها اعلام شده و اصلاً نمی‌دانستیم که کدام تیم‌ها به فینال جام حذفی صعود می‌کنند.

پرسپولیس دنبال بلیت فروشی

استقلال‌ها به شکل عجیبی خود را میزبان فینال جام حذفی می‌دانند؛ ادعایی که پرسپولیس قبول ندارد. به‌طور کلی فینال همیشه در زمین بی‌طرف بوده اما اگر انتخاب میزبان در دستور کار باشد چون پرسپولیس در نیمه نهایی میهمان و استقلال میزبان بوده طبیعی است پرسپولیس میزبان فینال باشد. در فینال میزبان هوادار دو تیم ۵۰-۵۰ است اما اینکه بلیت‌فروشی در اختیار کدام باشگاه باشد و درآمد تبلیغات محیطی چگونه تقسیم شود به چالش تبدیل شده است. عجیب اینکه ظاهر سازمان لیگ اعلام کرده که تبلیغات محیطی بازی فینال باید بین ۱۶ تیم نهایی حذفی تقسیم شود. از سوی دیگر باشگاه پرسپولیس به دنبال بلیت‌فروشی این بازی است. مسأله دیگر اینکه وقتی تکلیف میزبان و میهمان مشخص نشود جایگاه‌های دو تیم در کنار نیمکت و در اختیار داشتن رختکن هم‌ها نامشخص است و همه اینها در شرایطی است که سازمان لیگ در مورد این موضوع سکوت کرده و با این سکوت به حاشیه‌ها دامن می‌زند.



علیرضا بیرانوند

پیام ویژه برای هواداران

گلر ملی پوش پرسپولیس در فضای مجازی خطاب به هواداران پرسپولیس پیامی منتشر کرد که در بخشی از آن آمده: «فصل برای ما تموم نشده و هنوز به جام و یه دربی منده. می‌دونم چقدر واستون این بازی مهمه و براش انتظار می‌کشید. قول میدم من و بچه‌های تیم با همه توان و انرژی براتون بچنگیم تا باز هم خوشحالتون کنیم. وقتی می‌بینم خوشحالتید، عشق می‌کنم، کیف می‌کنم و از ته دل لذت می‌برم. انرژی هاتون نیفته که هنوز یک کار نیمه تمام داریم.»



افشین پیروانی

به کجا خیره شده بود؟

بعد از گل سوم پرسپولیس مقابل هوادار که در شرایط سختی به دست آمد و ورق بازی را به سود سرخ‌ها برگرداند مدیر تیم پرسپولیس به شکل عجیبی بدون انجام واکنشی خاص به سکوه‌های سمت جایگاه ورزشگاه دستگردی خیره شده بود و بدون اینکه حرفی بزند با اشاره‌ای داشته باشد فقط و فقط نگاه می‌کرد. از بدشانسی پیروانی در آن لحظه دوربین مقابل او بود و این صحنه را در پس زمینه کنار خط طولی به تصویر کشید.



یحیی گل محمدی

رکوردهایی که در دسترس اند

در صورتی که پرسپولیس دربی را ببرد، یحیی در باشگاه صاحب ششمین جام می‌شود اما در جام حذفی در کنار صالح نیا، پروین و دایی، پرافتخارترین مربی این جام خواهد شد. البته یحیی تنها سرمربی فعال در بین این نفرات است و فرصت این را خواهد داشت تا به تنهایی در صدر قرار بگیرد. همچنین برانکو و پروین تنها نفراتی هستند که در پرسپولیس طی یک فصل دو جام کسب کرده‌اند. حالا یحیی با قهرمانی در حذفی، در کنار این دو چهره قرار خواهد گرفت.



۹ و ۱۹ ستاره‌های ۹ برد متوالی ۱۴۰۲

سایپنتو برای ترابی و امیری چه نقشه‌ای دارد؟

محمد قراگزلو
روزنامه‌نگار

از وقتی سروش رفیعی فیکس شد پرسپولیس آنقدر برد و قهرمان شد و بعد به فینال حذفی رسید. اما تغییرات منجر به بهبود شرایط تیم را یک جور دیگر هم می‌شود نگاه کرد. از وقتی وحید امیری در پست مهاجم سایه بازی کرد ترابی هم راه افتاد و پرسپولیس بهترین نمایش‌هایش را در فاز حمله ارائه داد و یکی یکی حریفان را شکست داد و یک جام گرفت و حالا در آستانه کسب جام دوم است. بعد از شکست مقابل سپاهان و در اولین بازی از سال جدید مقابل سن رفسنجان پاس تودر مهدی ترابی برای عبودی که منجر به پناالتی سه امتیازی و

اخراج مدافع میانی حریف شد بازی را برای پرسپولیس در آورد. هفته بعد ترابی مقابل ملوان درخشش بیشتری داشت و یک گل زد و یک پاس گل به پیرا داد اما در گل دیگر امیری تعیین کننده بود و باوت بلند او و ضربه سر عبودی، صادقی موفق به گلزنی شد. در کرمان و بازی مقابل مس گل دوم پرسپولیس با پناالتی گولسیانی به دست آمد اما پاس تودر تماشایی ترابی باعث شد تا مدافع مس روی عبودی خطا کند و پناالتی اعلام شود. جالب اینکه گل سوم هم با پناالتی گولسیانی به ثمر رسید اما وحید امیری ۳۵ ساله در دقیقه ۸۵ با استارتی تماشایی و پیش بردن توپ، آل کثیر را راهی دروازه حریف کرد و عبودی از گلر مس پناالتی گرفت.

در دربی همه شاهکار زوج رویایی پرسپولیس را در صحنه گل سه امتیازی و تعیین کننده عبودی دیدند. توپگیری امیری و فرار از تکل سیلوا و پاس به ترابی و سپس پاس تودر تماشایی ترابی زمینه‌ساز این گل مهم و تاریخی شد. بازی بعدی با گل گهر در جام حذفی برگزار می‌شد و ترابی درست مثل دربی با یک پاس تودر تماشایی برای عبودی گل ساخت و آل کثیر هم نه نگفت. در مصاف بعدی باز هم ترابی نقش اول شد و با گل کردن یکی از حساس‌ترین پناالتی‌های فصل مقابل پیکان سه امتیاز دیگری به تیمش داد و باز هم تأثیرگذار بود. بازی با گل گهر در هفته بیست و هشتم اوج شاهکار ترابی بود که هت‌تریک کرد. یک هوشیاری روی ریباند، یک

ایستگاهی، یک چپ تماشایی و سه گل. جالب اینکه وحید امیری هم در گل‌های اول و سوم پرسپولیس نقش مهمی داشت و تأثیرگذار بود. در بازی آخر لیگ، گل اول با ایستگاهی ترابی پایه‌گذاری شد و فرار امیری و پاس تودر او برای صادقی زمینه‌ساز گل دوم شد. درخشش امیری و ترابی در بازی نیمه‌نهایی جام حذفی هم ادامه داشت. ترابی در دقیقه ۲ آن بازی پناالتی گرفت و آتش‌بازی‌اش را این‌طوری شروع کرد و بعد از آن هم نوبت وحید امیری بود تا با ثبت اولین گل فصلش پرسپولیس را قبل از دقیقه ۱۰ دو-هیچ جلو بیندازد. در میانه نیمه دوم هم ترابی و پیشانی پرسپولیس تحت فشار بود امیری با استارتی تماشایی و حمل توپ و سپس پاس به سعید

صادقی زمینه‌ساز گل شوم شد. حالا و بعد از تأثیر مستقیم ستاره‌های شماره ۹ و ۱۹ پرسپولیس در ۹ برد متوالی سال ۱۴۰۲، در دربی ۱۰۱ باز هم چشم پرسپولیس‌ها به این دو هافبک تعیین‌کننده خواهد بود تا کار را برای تیم‌شان در بیاورند. حالا استقلال‌ها به این پرسش فکر می‌کنند که چطور می‌شود ترابی را مهار کرد و سایپنتو برای از کار انداختن او چه نقشه‌ای خواهد داشت؟ آیا یک بازیکن مأمور مهار ستاره شماره ۹ پرسپولیس می‌شود؟ استقلال برای از کار انداختن موتور وحید امیری چه برنامه‌ای خواهد داشت؟ آیا فضای حرکتی او هم مثل ترابی محدود خواهد شد یا مرد پرتغالی برنامه ویژه‌ای برای او خواهد چید؟

گزارش

دانیال اسماعیلی‌فر و یک ۹۰ دقیقه نگران‌کننده

نمایش نیمه‌نهایی در فینال تکرار نشود!

مرتضی طهوری
روزنامه‌نگار

پرسپولیس بعد از بیست دقیقه طوفانی مقابل هوادار و به ثمر رساندن دو گل و خلق سه چهار موقعیت خوب به شکل عجیبی عقب نشست. البته این سندروم تیم یحیی در فصل جاری بود که با گل‌های زودهنگام به شکل نگران‌کننده‌ای در زمین خود متمرکز می‌شد و آنقدر دفاع می‌کرد و به حریف موقعیت می‌داد که تصور می‌رکت هر لحظه پیروزی از دست برود اما خوب در بیشتر مواقع پرسپولیس با همان برتری ابتدای مسابقه و به لطف ساختار دفاعی مناسبش یا برخورداری از مدافعان میانی قدرتمند و دروازه‌بانی شش‌دانگ به پیروزی می‌رسید. آخرین بار این اتفاق در مصاف با گل گهر در بازی یک چهارم نهایی

جام حذفی رخ داده بود که بعد از پیش افتادن با دو گل در نیمه نخست نیمه دوم آنقدر عقب نشست که یک گل خورد و چند باری هم دروازه‌اش تهدید شد اما سر آخر برتری خفیفش را حفظ کرد و به نیمه‌نهایی رسید.

البته که بخشی از این عقب‌نشستن بخصوص در بازی‌های حذفی که برد در اولویت است و چگونه پیروز شدن اهمیتی ندارد قابل توجه است. نکته دیگر اینکه در این فصل طولانی که حالا به آخرین روزهایش رسیده‌ایم شاید طبیعی باشد که تیم قهرمان لیگ به لحاظ ذهنی بعد از دو گل زودهنگام آنقدر اشباع شده باشد که در ادامه بازی شل بیاید و کمی با غرور و کمی هم با بی‌خیالی به کار ادامه دهد اما واقعیت اینکه از پرسپولیس و بازیکنانش توقع می‌رود که در هر حال بهترین فرم‌شان را در هر مسابقه‌ای به زمین بیاورند و از حد نرمال بالاتر باشند.

در مصاف با هوادار دانیال اسماعیلی‌فر یکی از محدود چهره‌هایی بود که نمایشی در حد نرمال هم ارائه نکرد و با افت عجیبی مواجه بود به طوری که انتظار می‌رفت در نیمه دوم تعویض شود که این اتفاق اواخر مسابقه رخ داد. دانیال این فصل انتظارات را برآورده نکرد و با اینکه در آمار پاس گل نسبتاً خوب بود اما آن ستاره‌ای نبود که پرسپولیس‌ها دنبالش می‌گشتند. البته که در فضای هواداری همچنان از دانیال به‌عنوان یکی از ستاره‌های این فصل و ارکان قهرمانی تیم یحیی یاد می‌شود اما مدافع شماره ۵ آنچه در سپاهان و یک فصل قبل از آن ارائه داده بود زمین تا آسمان تفاوت داشت. دانیال در بازی با هوادار چند اشتباه بد داشت و به نظر می‌رسید از نظر ذهنی و بدنی آماده این مسابقه بزرگ نیست. او در نیمه نخست و

در دقیقه ۲۰ نتوانست پار مستقیم خود را کنترل کند و مهاجم هوادار بدون مزاحم پرید و با ضربه سر اولین موقعیت گل تیمش را ساخت. دو دقیقه بعد دانیال در کنترل توپ عاجز ماند و بازیکنان حریف از فضای پشت سر او موقعیت گل قطعی ساختند که اگر تکل گولسیانی نبود دروازه بیرو باز می‌شد. هوادار در دقیقه ۲۵ هم از فضای پشت اسماعیلی‌فر صاحب موقعیت شد. در دقیقه ۳۴ هم این بازیکن با اشتباه در بازی جوانمردانه توپ را به هافبک حریف سپرد و به نوعی زمینه‌ساز پناالتی اول شد. دانیال در دقیقه اول وقت‌های تلف‌شده هم اشتباه بزرگی مرتکب شد و در پاس به بیرانوند دچار اشتباه شد تا سحرخیزان، بیرو را جا گذاشته اما توپ را به کنار دروازه بزند. اسماعیلی‌فر در نیمه دوم هم دو سه اشتباه داشت و عجیب اینکه در

برگشت‌ها هم خوب کار نمی‌کرد تا اینکه بالاخره تعویض شد. نکته اینجاست که او در دربی ۱۰۰ هم شروع ضعیفی داشت و با یکی دو اشتباه زمینه‌ساز موقعیت‌های خطرناک حریف شد اما بعداً روی دفاع متمرکز شد و از آن بازی نمره قبولی گرفت. با این حال اگر اسماعیلی‌فر بخواهد نمایش نیمه‌نهایی را مقابل استقلال تکرار کند این بار با مهدی قایدی مواجه خواهد بود که هر اشتباهش می‌تواند منجر به یک فاجعه برای تیمش شود. با این حساب هم یحیی و کادر فنی و هم خود اسماعیلی‌فر باید روی دربی متمرکز شوند تا پرسپولیس از آن ناحیه لطمه نبیند.

