

خبر

درخواست امپایه از PSG برای تمدید قرارداد با راموس

گفته می‌شود که کیلیان امپایه سوپر استار باشگاه پاری سن ژرمن از مدیران این باشگاه خواسته که قرارداد سرخیو راموس را تمدید کنند چرا که به عقیده او این مدافع اسپانیایی یکی از مهره‌های کلیدی و تأثیرگذار برای موفقیت‌های آتی باشگاه است. راموس که سال ۲۰۲۱ به عنوان بازیکن آزاد از رئال مادرید به پاریس‌ها پیوست، تنها تا ماه ژوئن امسال با این تیم قرارداد دارد و شایعاتی که اخیراً منتشر شده، حاکی از عدم تمایل باشگاه به تمدید قرارداد او بوده است. با این حال طبق ادعای ادواردو ایندا، از برنامه‌تولیزیونی راموس در پاری سن ژرمن حامی بزرگی مانند امپایه دارد که از باشگاه خواسته کاپیتان سابق رئال مادرید را نگه دارد. او گفت: «موضوع اصلی سرخیو راموس است اما موضوع فرعی آن امپایه است. مالک یا هر نسبت دیگری که می‌خواهد درباره پاری سن ژرمن به او بدهد، فردی که به رئال مادرید خیانت کرد، از مدیران PSG خواسته که برای نگه داشتن راموس اقدام کنند.» ایندا در ادامه ادعا کرد که قرارداد جدید راموس می‌تواند یکساله و با کاهش حقوق او همراه باشد. او افزود: «سرخیو بیش از یک سال است که دارد با پاریس‌ها برای ماندن در این تیم مذاکره می‌کند. آنها می‌خواهند حقوق او را کاهش دهند. من پیش از این هم توضیح دادم که لوئیز کمپوس (مدیر ورزشی باشگاه پاری سن ژرمن) درباره کاهش حقوق هشدار داده بود. امپایه از راموس حمایت می‌کند چون باور دارد که او یکی از معدود خریدهای تیم بوده که تعهدش را به آن نشان داده است.» در همین حال نشریه ناسیونال اسپانیا هم نوشته است که امپایه ماه مه سال گذشته زمانی که حاضر شد قراردادش را با پاری سن ژرمن تمدید کند و به رئال مادرید پاسخ منفی بدهد، از این باشگاه مجوز گرفته تا درباره خرید و فروش بازیکنان نظر بدهد.»



رائول گونزالس

آخرین فصل در مادرید

به گزارش کادناسر، سرمربی موفق رئال مادرید کاستیا تصمیم گرفته در پایان فصل از این تیم جدا شود تا بتواند در سطوح بالاتر به کار ادامه دهد. رئال مادرید کاستیا در سطح سوم فوتبال اسپانیا به میدان می‌رود و رائول تصمیم دارد خودش را در رده‌های بالاتری محک بزند. رائول دوست داشت در مادرید بماند و در صورت جدایی آنجلوتی به نیمکت تیم اصلی برسد، اما در حال حاضر نامی از رائول به عنوان جایگزین به میان نمی‌آید.



ادوارد مندی

نزدیک به درهای خروج

ادوارد مندی، دروازه‌بان ۳۱ ساله و سنگالی چلسی ممکن است در تابستان ۲۰۲۳ از جمع آبی‌های لندن خداحافظی کند. اگر پیشنهاد خوبی برای مندی از راه برسد، شانس جدایی او از باشگاه به هیچ عنوان کم نیست. مندی در حال حاضر در انتظار سرمربی بعدی چلسی است تا از تصمیم او برای پست دروازه‌بان مطلع شود. مندی در فصل جاری به دلیل مصدومیت تنها ۹ بار در لیگ برتر از دروازه تیمش محافظت کرد.



سرخی روبرتو

تنها بازمانده تیم طلائی

پس از خداحافظی جرارد پیکه از دنیای فوتبال و تأیید جدایی سرخیو بوسکتس از بارسلونا در پایان فصل جاری، تنها سرخیو روبرتو است که در زمان حضور پپ گواردیولا در نیوکمپ عضوی از این تیم بوده است. روبرتو برای اولین بار زمانی که ۱۸ ساله بود در سال ۲۰۱۰ زیر نظر پپ گواردیولا اولین بازی خودش را با پیراهن تیم اصلی بارسا انجام داد. این هافبک ۳۱ ساله ۳۴۶ بازی برای این باشگاه انجام داده است.

استعداد منحصر به فردی که بارسلونا و فوتبال را تغییر داد  
بوسکتس، فرمانروای میدان

فرخ حسینی  
روزنامه نگار

انتخاب زمان مناسب یکی از شاخص‌ترین ویژگی‌های سرخیو بوسکتس بوده و حالا او تشخیص داده زمان رفتن است. دو ماه دیگر ۳۵ ساله می‌شود، فرداشب رهبری بارسلونا در دربی برابر اسپانیول را برعهده دارد و می‌داند تیمش با پیروزی قهرمان می‌شود. نهمین و آخرین قهرمانی‌اش در لالیگا. در پایان پانزدهمین فصل حضور در بارسلونا می‌رود و یک عصر با او تمام می‌شود. زاوی هرئاندس که یک روز هم تیمی‌اش بود و حالا مربی‌اش، می‌خواست او بماند همان‌طور که لوییس اتریکه می‌خواست به کار در تیم ملی ادامه دهد اما بعد از جام جهانی با تیم ملی خداحافظی کرد و حالا از بارسلونا می‌رود بعد از آنکه مذاکرات برای تمدید قراردادش به نتیجه نرسید. از تیم قهرمان جام جهانی ۲۰۱۰ هیچ کس در اسپانیا

نمانده، از تیم بارسلونا که همه چیز برد، هم همینطور، آن نسلی که همه چیز را تغییر داد حتی فوتبال را. بوسکتس در سال ۲۰۰۵ به بارسلونا آمد و نخستین بازی‌اش را برای تیم اول در سال ۲۰۰۸ مقابل راسینگ سانتاندر انجام داد، ۷۱۹ بازی پیش. مربی راسینگ بعدها اعتراف کرد چیز زیادی درباره او نمی‌دانسته، تقریباً هیچ کس نمی‌دانست چیز پپ گواردیولا. پسر لاغر و دیلاق دروازه‌بان سابق بارسا، کارلوس که یک بار گفته بود دستش آسیب دیده برای اینکه می‌خواست یک شیء آهنی به سر سرخیو کوچک نخورد. سرخیو در تیم ب بارسلونا زیر نظر پپ بازی کرد و کسی درک نمی‌کرد چرا به تیم اول رسیده اما کمی بعد سه‌گانه را برد. سال بعد جام جهانی را بالای سر برد، سال بعد یک لیگ قهرمانان دیگر و سال بعد قهرمانی یورو. او ۹۱ قهرمانی لیگ، ۷ قهرمانی جام حذفی، سه لیگ قهرمانان اروپا و در مجموع ۳۴ جام، ۸۶۴ بازی انجام داده

که پنج تا به آن اضافه می‌شود. اعداد اهمیت ندارند، بوسکتس تقریباً ضدآمار است، فوتبالیستی که نمی‌توان اندازه‌اش را گرفت. او به‌عنوان مهاجم شروع کرد و در نخستین بازی برای تیم ب نزدیک بود گل بزند اما در تیم اول اهل گل زدن و پاس گل نبود، مجموعاً ۲۰ گل زد. او هافبک دفاعی بود که دفاع نمی‌کرد. تکل‌های قهرمانانه نمی‌رفت و ترجیح می‌داد ایستاده کارش را انجام بدهد. از نظر فیزیکی عالی نبود، زیاد نمی‌دوید و سریع نبود اما وقتی لازم بود به توپ سرعت می‌داد و برعکس. ذهنش کار می‌کرد، بوسکتس می‌دانست و می‌دید. زاوی می‌گوید او یکی از بهترین هافبک‌های جهان و بهترین هافبک دفاعی تاریخ اسپانیا است. سرعت در ذهن او بود و به توپ انتقال پیدا می‌کرد، می‌دانست کی باید بازی را نگه دارد و کی راه بیندازد، بهترین بازی را از اطرافیان می‌گرفت. در کنار زاوی و آندرس اینیستا یک خط میانی بی نظیر را تشکیل داده بود. همه

تیم البته همین‌طور بود، ی زاوی و اینیستا، یک روز همراهِ و داوید ویا، گاهی با فرناندو راموس، گاهی با جرارد پیکه در تیم‌هایی که تیری آنری و ویا و زلاتان ابراهیموویچ، لویس نيمار جذابیت و هیجان بیشتر کس نمی‌خواست بوسکتس ب نمی‌رفت و ترجیح می‌داد ایستاده کارش را می‌پرسیدند در تیم چه می‌کند بوسکه گفت: «اگر می‌توانم کتم دوست داشتم مثل بوس مری‌ها و بازیکنان تحسین یوهان کرویف او را هدیه گواردیولا غیرقابل قیمت گذا شروع بوسکتس، مسی به گو این همان است که می‌خواه بوسکتس یک بار گفته بو مردم درباره‌ام حرف بزنند، نمی‌کنم، توئیتر ندارم. مهاج



نگاهی به رقابت‌های مسترز رم

قهرمانی در جیب ایگا؟

امیرضا همایون

خبرنگار

مسابقات تنیس مسترز رم به‌عنوان آخرین مسترز هزار امتیازی فصل خاک اهمیت زیادی برای تنیس‌بازان جهان دارد. این تورنمنت از روز سه‌شنبه هفته گذشته در دوپیش زنان و مردان در شهر رم پایتخت ایتالیا آغاز شده است. نکته جالب درباره این رقابت‌ها این است که باوجود اینکه مسابقات رم هنوز به مراحل حساس خودش نرسیده است اما نقرات مهمی توسط تنیس‌بازان کم‌تجربه‌تر از این مسترز حذف شده‌اند.

کار «ایگا» برای قهرمانی آسان شد

بدون هیچ شک و تردیدی آریانا سابالنکا در این فصل گره‌سیاه ایگا اشویانک لهستانی است، تنیس‌بازی که قهرمانی تورنمنت‌های زیادی از جمله رقابت‌های آزاد استرالیا و مسترز مادرید را از ایگا گرفت و حضور در مسابقات رم هم قهرمانی اشویانک در پایتخت ایتالیا پیش از آغاز دومین گرنداسلم را تهدید می‌کرد. سابالنکا که پخت دوم

مسابقات شناخته می‌شد پنجشنبه شب هفته گذشته برای صعود به دور سوم رقابت‌ها به مصاف سوفیا کنین تنیس‌باز اهل امریکا (که در سال‌های گذشته رتبه چهارم رده‌بندی برترین تنیس‌بازان زن جهان را در اختیار داشت) رفت. سابالنکا در این مسابقه با شکست ۲ بر صفر از رقابت‌های زنان حذف شد تا تورنمنت رم با شوک بزرگی روبه‌رو شود. نکته جالب اینکه پیروزی سوفیا کنین مقابل سابالنکا اولین پیروزی زن شماره چهار سابق جهان از سال ۲۰۲۰ به این سو مقابل حریفی از ۱۰ زن برتر تنیس جهان است. با حذف سابالنکا کار ایگا اشویانک برای ترک رم به مقصد پاریس آن هم با جام قهرمانی آسان‌تر از گذشته دنبال شد. البته با توجه به شگفتی‌ای که سوفیا کنین مقابل سابالنکا در دور دوم رقم زد باید انتظار رخ دادن هر اتفاقی از او در ادامه تورنمنت را داشته باشیم.

رکورد فوق‌العاده ماری شکست

در مهم‌ترین بازی دو روز نخست رقابت‌های مردان، اندی ماری اسکاتلندی مرد شماره یک سابق

جهان به مصاف فابیو فونینی از کشور میزبان رفت، رقابتی که به مانند بسیاری از جدال‌های این فصل اندی ماری به ست نهایی کشیده شد. این مسابقه اما با دیگر رقابت‌هایی که ماری برای پیروزی در آنها تا لحظه آخر تلاش می‌کرد تفاوت داشت. زیرا این بار فونینی که حمایت تماشاگران را در بازی مقابل ماری به همراه داشت موفق شد مقابل دارنده دو طلای المپیک به پیروزی برسد. بدین ترتیب و با پیروزی فونینی رکورد فوق‌العاده‌ای که اندی ماری در این فصل از خودش بابت پیروزی در ست نهایی و صعود به دور بعد به جا گذاشته بود، شکست. ماری در جدال مقابل فابیو پس از ۹ بازی متوالی و پیروزی در ست‌های نهایی از ابتدای سال ۲۰۲۳، شکست خورد تا رکوردش از این حیث دورقمی نشود. البته ماری پس از شکست مقابل فونینی از عملکرد محمدالحیاتی داور مسابقه در این بازی عصبانی بود زیرا اعتقاد داشت داور در یکی از صحنه‌های حساس بازی تصمیم اشتباه گرفته و باعث بهم ریختن جو استادیوم محل برگزاری مسابقه شده است.»

تنیس‌باز بریتانیایی زیر پستی که تنیس‌توی از مسابقه‌اش مقابل فونینی منتشر کرده بود، نوشت: «به خاطر آنکه محمد نتوانست جای توپ را درست تشخیص بدهد، تمام ایتالیایی‌های حاضر در استادیوم شروع به هو کردن و سوت زدن کردند چون گمان می‌کردند من قصد دارم تقلاب کنم. خیلی ممنون آقای داور.»

