



خبر

پیش بینی‌ها
در اتوبوس
ایران-امریکا

وارد اتوبوس که می‌شویم، اغلب خبرنگاران امریکایی هستند. لایه‌لای آنها خبرنگارانی از سوئد، آژانتین و چند کشور اروپایی هم حضور دارند. یکی یکی شروع کردیم به پرسیدن سؤال درباره نتیجه. اغلب امریکایی‌ها با استناد به دو بازی قبلی تیم‌شان، شاگردان گرگ برهالتر را برنده می‌دانند اما تعداد اندکی هم بازی را مساوی پیش‌بینی می‌کنند و تیم ایران را همان تیمی می‌دانند که ولز را برد و بازی با انگلیس را جزو اتفاقات غیرمنتظره فوتبال می‌دانند. در مجموع پیش‌بینی‌ها به سمت برد یا مساوی است. از جمع ۵۰ خبرنگار حاضر در اتوبوس، یک خبرنگار اسپانیایی برد ۲ بر یک ایران را محتمل دانست. خبرنگار آژانتینی که هر دو بازی قبلی ایران مقابل انگلیس و ولز را دیده بود، با قاطعیت می‌گفت که ایران بدون شک امریکا را شکست می‌دهد و به مرحله بعد صعود می‌کند.

تسخیر دوحه توسط
هواداران ایرانی

در روز بازی ایران - امریکا در ایستگاه‌های مترو، اتوبوس و همچنین نقاط دیگری در سطح شهر، هواداران ایرانی بسیاری حضور داشتند که به تشویق تیم ملی می‌پرداختند. جالب اینکه تعداد آنها از پیروزی تیم ملی و صعودش صحبت می‌کردند.

از هلی‌شات
و هلیکوپتر تا
صف‌های طولانی

از حدود ۵ ساعت مانده به بازی ایران و امریکا، یک هلیکوپتر روی آسمان ورزشگاه می‌چرخید و بر اوضاع نظارت داشت. البته این اتفاق در تمام بازی‌ها وجود داشت اما برای بازی حساس دیشب انگار تدابیر خاص و شدیدتری برای ورزشگاه ثمامه در نظر گرفته شده بود. به جز این هلیکوپتر، چند هلی‌شات با دوربین فیلمبرداری هم از بالا تصویر می‌گرفتند و روی ورود و خروج تماشاگران نظارت داشتند. در دیگر بازی‌های جام فقط یک هلی‌شات روی هوا بود اما برای بازی حساس ایران و امریکا در چهار گوشه ورزشگاه از هلی‌شات استفاده شده بود.

قدم زدن لاهوز
در الثمامه

متیو لاهوز داور اسپانیایی بازی ایران و امریکا یک ساعت مانده به آغاز بازی همراه با کمک‌هایش وارد زمین بازی شد. در حالی که کمک‌های لاهوز در حال گفتگو بودند، او به تنهایی شروع به قدم زدن در ورزشگاه الثمامه کرد و یک دور کامل ورزشگاه را دور زد تا به طور کامل همه چیز را زیر نظر بگیرد.

فریادهای کی‌روش
بر سر بازیکنان

از همان دقایق ابتدایی بازی کی‌روش لب خط به طور مداوم به بازیکنان تیمش اشاره می‌کرد که جلو بروند. در دقایقی از بازی که توپ به زمین ایران آمده بود و هافبک‌های ایران برای محافظت از دروازه خودی عقب نشسته بودند، کی‌روش با فریادهایش از آنها می‌خواست که جلو بکشند و تیم را از لاک دفاعی خارج کنند. در یک مورد او حتی با کوبیدن بطری بر زمین از عقب کشیدن تیمش ناراضی خود را ابراز داشت.

بازار سیاه در
اتمسفر خاص

با توجه به حساسیت بازی ایران و امریکا، در مرحله آخر گروهی، از ساعات ابتدایی صبح سه‌شنبه، بسیاری از هواداران دو تیم در مرکز فروش بلیت فیفا در مرکز دوحه تجمع کرده بودند تا بلیت بازی را ایتباع کنند. بسیاری از ایرانی‌های حاضر در منطقه بلیت بازی را در اختیار نداشتند و به شدت دنبال راهی بودند که بلیت بازی را حتی از بازار سیاه خریداری کنند. با توجه به استقبال فراوان هواداران در بازار سیاه بلیت مسابقه تا ۱۰۰۰ دلار خرید و فروش می‌شد و همین بازار داغی را در محوطه روبه‌روی مرکز خرید بلیت فیفا رقم زده بود.

این داستان اما تا محوطه استادیوم الثمامه نیز امتداد داشت. در محوطه بیرونی استادیوم بسیاری از هواداران دو تیم بویژه ایرانی‌ها با پلاکارد «آی نید تیکت» (من بلیت نیاز دارم) در محوطه بیرونی ورزشگاه ایستاده بودند و از بقیه بلیت درخواست می‌کردند. برخی از افراد مدعی بودند که بلیت بازی تا ۱۵۰۰ دلار هم در بازار سیاه خرید و فروش شده.

با توجه به حساسیت بازی از ساعت‌ها قبل هواداران دو تیم بویژه ایرانی‌ها به استادیوم الثمامه آمده بودند تا ثابت کنند سنت زود رفتن به استادیوم یک فرهنگ در میان ایرانی‌هاست و داخل و خارج ندارد! بازار رنگ کردن صورت نیز در بیرون استادیوم داغ بود و برخی از ایرانی‌ها به شکل خودجوش و رایگان صورت هموطنان را با پرچم ایران رنگ آمیزی می‌کردند.

تقریباً تمامی ایرانی‌ها به هنگام ورود به ورزشگاه نمادی از پرچم ایران را به شکل کلاه، یا شال کردن و البته پرچم‌های بزرگ و کوچک در دست داشتند؛ آنچه باعث شده بود سکوهای الثمامه با سه رنگ قرمز، سفید و سبز تزیین شود و همین جو جالبی را در استادیوم به وجود آورده بود. تشویق هواداران ایرانی از لحظه ورود به استادیوم چند ساعت مانده به بازی آغاز شد تا جو ورزشگاه کاملاً در اختیار ایرانی‌ها قرار بگیرد و هواداران امریکایی علی‌رغم هیاهوی فراوان، در این جو غرق شوند. اتمسفری که در طول ۹۰ دقیقه ادامه داشت تا یک شب فراموش نشدنی در این استادیوم ثبت شود.

از شادی کنار استیج
تا استرس ورود

کنار ورزشگاه ثمامه، یک استیج بزرگ وجود دارد که از حدود ۵ ساعت قبل از شروع مسابقه به محلی برای تجمع هواداران دو تیم تبدیل شده است. روی مانیتور یا صفحه نمایش بزرگ این استیج، صحنه‌هایی از بازی‌های تیم ایران و امریکا در ادوار مختلف جام جهانی پخش شده. نکته جالب پخش گل‌های ایران به امریکا در جام جهانی ۹۸ بود که باعث شادی و هیجان طرفداران ایران شد. امریکایی‌ها هم با دیدن صحنه‌های گل تیم خودشان در جام‌های قبلی خوشحالی می‌کردند. تا پیش از شروع مسابقه استرس زیادی بین جمعیت وجود نداشت تا وقتی که بلندگوی ورزشگاه ساعت ۹ به وقت قطر از تماشاگران خواست که آهسته آهسته وارد ورزشگاه شوند تا هنگام ورود مقابل ورودی‌ها ترافیک نشود. از اینجا به بعد تماشاگران کمی آرام شدند و حین ورود به ورزشگاه می‌شد نگرانی و اضطراب را در چهره هواداران دو تیم دید. انگار تا قبل از ورود آنها احساس نمی‌کردند که چه مسابقه مهمی در انتظارشان است.

پخش گل‌ها و
صحنه‌های بازی
از اسکوربورد

اسکوربورد ورزشگاه الثمامه از ۲ ساعت پیش از بازی اقدام به پخش تصاویر مربوط به جام جهانی کرد. در بخشی از تصاویر پخش شده از اسکوربورد، فضای بیرون ورزشگاه، لحظه ورود اتوبوس تیم‌ها به استادیوم و صحنه‌های گل‌های تیم ایران به انگلیس و ولز و تمرینات تیم ایران پخش شد. همچنین مجری استادیوم به میان تماشاگران ایران رفت و نظر آنها را درباره بازی جویا شد.



الثمامه به رنگ قرمز، سفید و سبز درآمد

عرقچین تمام ایرانی!

کشورهای عربی خاورمیانه استفاده شده است. در فرهنگ عربی، عرقچین بخشی محبوب از سنت خانوادگی و نمادی از عزت و استقلال است. نمای سفیدرنگ استادیوم که با حدود ۲۵۰۰۰ متر مربع پنل مشبک پوشانده شده، مملو از تزیینات توری مانند است. سقف آن نیز شامل سازه‌های کابلی می‌شود که با روکشی سفیدرنگ به وسعت ۳۵۰۰۰ متر مربع احاطه شده.

از دیدگاه مهندسی، جالب‌ترین جنبه استادیوم را می‌توان سیستم خنک کننده آن با مجموع ۵۴ دریچه هوا دانست که فضای داخلی آن را در طول بازی‌ها در دمای حدود ۱۸ درجه سانتیگراد نگه می‌دارد. انرژی لازم برای فعالیت این سیستم از پردازش تابش خورشیدی تأمین

نبرد قرن با امریکا در آخرین بازی مرحله گروهی جام جهانی در ورزشگاه الثمامه دوحه برگزار شد. ورزشگاهی که از منظر جغرافیایی در جنوب دوحه و در منطقه الوکره قرار گرفته و یکی از ۳ استادیومی است که به دلیل قرار گرفتن در خارج از شهر دوحه ایستگاه مترو ندارد. فلسفه نامگذاری الثمامه به منطقه‌ای که در آن واقع شده باز می‌گردد. این ورزشگاه نام خود را از منطقه محل ساختش و همین‌طور درختی بومی گرفته است.

الثمامه یکی از مدرن‌ترین ورزشگاه‌های جام جهانی محسوب می‌شود که طرح آن از روی کلاه عربی (عرقچین) برداشته شده و زیبایی محصورکننده‌ای دارد. یک نوع کلاه سنتی که برای قرن‌ها توسط مردان و پسران

دستور کی‌روش
به قدوس و ترابی

حوالی دقیقه ۱۲ بود که کی‌روش از لب خط به کنار نیمکت تیمش آمد و دستور داد تا قدوس و ترابی برای گرم کردن بلند شوند. به نظر می‌رسید که کی‌روش از نحوه بازی تیمش در فاز تهاجمی رضایت ندارد و به دو هافبک تهاجمی تیمش دستور گرم کردن داده است.

قدوس و کریمی به رختکن نرفتند

پس از پایان نیمه نخست، تمامی بازیکنان اصلی و ذخیره ایران راهی رختکن شدند اما به دستور کی‌روش علی کریمی و سامان قدوس در زمین ماندند تا با توپ در زمین گرم کنند. قدوس در نیمه دوم به جای سردار آزمون وارد زمین شد.

قطری‌ها هوادار تیم ملی

تعداد قابل توجهی از قطری‌ها برای تماشای بازی ایران و امریکا به ورزشگاه الثمامه آمده‌اند. در حالیکه تیم قطر در آخرین بازی مرحله گروهی خود به مصاف هلند رفت، با توجه به حذف زود هنگام میزبان برخی از قطری‌ها ترجیح دادند به ورزشگاه الثمامه آمده و نظاره‌گر بازی حساس ایران و امریکا باشند.

زوم روی طارمی و پولشیچ

دوربین ورزشگاه پیش از آغاز بازی به رختکن دو تیم رفت و از رختکن دو تیم فیلمبرداری کرد. در رختکن ایران لباس‌های سفید در باکس‌های مربوط به هر بازیکن آویزان شده بود. دوربین ورزشگاه هنگام رسیدن به نام طارمی توقف کرد و روی نام او زوم نمود. همچنین بعد از رسیدن به شماره ۱ ایران روی نام بیرانوند که در این بازی دوباره به ترکیب اصلی ایران بازگشته، زوم کرد. دوربین ورزشگاه سپس به رختکن امریکا رفت و از لباس‌های آبی که در باکس‌های مربوط به هر بازیکن آویزان شده بود، فیلمبرداری کرد. دوربین ابتدا روی نام پولشیچ ستاره چلسی زوم کرد و در ادامه نام آدامز را بولد نمود.

معمار قطری بر عهده داشته. اغلب ورزشگاه‌های جام جهانی را معماران خارجی طراحی کرده‌اند اما طراحی الثمامه را معماری قطری به‌نام ابراهیم محمد جیده بر عهده داشته؛ طراحی پیچیده و معناداری که گذشته و آینده قطر و کل جهان عرب را در بر می‌گیرد. ساخت این ورزشگاه در سال ۲۰۱۷ آغاز شد و بیش از ۴ سال طول کشید. ورزشگاه الثمامه به طور رسمی در ۲۲ اکتبر ۲۰۲۱ با چهل و نهمین فینال امیر کاپ بین السد والریان (۱ بر ۱) افتتاح شد.

ظرفیت این ورزشگاه ۴۴۴۰۰ نفر است و بعد از پایان مسابقات ظرفیت استادیوم الثمامه به ۲۰ هزار صندلی کاهش پیدا می‌کند و صندلی‌های اضافی به کشورهای در حال توسعه داده می‌شود. همچنین بخش‌های

معماری قطری بر عهده داشته. اغلب ورزشگاه‌های جام جهانی را معماران خارجی طراحی کرده‌اند اما طراحی الثمامه را معماری قطری به‌نام ابراهیم محمد جیده بر عهده داشته؛ طراحی پیچیده و معناداری که گذشته و آینده قطر و کل جهان عرب را در بر می‌گیرد. ساخت این ورزشگاه در سال ۲۰۱۷ آغاز شد و بیش از ۴ سال طول کشید. ورزشگاه الثمامه به طور رسمی در ۲۲ اکتبر ۲۰۲۱ با چهل و نهمین فینال امیر کاپ بین السد والریان (۱ بر ۱) افتتاح شد.

ظرفیت این ورزشگاه ۴۴۴۰۰ نفر است و بعد از پایان مسابقات ظرفیت استادیوم الثمامه به ۲۰ هزار صندلی کاهش پیدا می‌کند و صندلی‌های اضافی به کشورهای در حال توسعه داده می‌شود. همچنین بخش‌های

صحبت‌های جالب یک لهستانی؛

احمدزاده را می‌شناسم
جو دربی را می‌دانم

یکی از خبرنگاران لهستانی درباره فوتبال ایران صحبت‌های جالبی انجام داد. او گفت: «وقتی فرشاد احمدزاده در لیگ لهستان بازی می‌کرد، با او مصاحبه کردم. او درباره دربی تهران برای من حرف زد و می‌دانم که هواداران چندین ساعت قبل به ورزشگاه می‌روند. فرشاد ابتدا یک ستاره بود اما بعدها افت کرد و ناامیدکننده ظاهر شد. فلسفه باشگاه لهستانی این بود که برای پست بازیساز یک بازیکن آسیایی داشته باشد. موریوکی ژاپنی بهتر از احمدزاده کار کرد و به همین دلیل آنجا ماند. الان هم برای شارلروا در بلژیک بازی می‌کنند.»

ایران - امریکا خبر
رسانه‌های مهم دنیا

اهمیت جهانی بازی ایران - امریکا باعث شده تا رسانه‌های مهم تلویزیونی، سایت‌ها و خبرگزاری‌هایی نظیر رویترز و سی ان ان، اسکای، بین‌اسپورت و... سراغ این بازی بیایند و گزارش‌هایی از این دیدار حساس تهیه کنند. ایران قبل از بازی سه امتیاز داشت و امریکا دو امتیاز. مشخص شدن سرنوشت تیم صعودکننده در کنار جدال پر اهمیت دو تیم باعث شده تا گزارشگران بسیاری از حضور هواداران قبل از شروع بازی گزارش‌هایی را تهیه کنند. همچنین در طول بازی هم آنها به تحلیل اتفاقات پرداختند. وقتی از آنها درباره دلایل حساسیت بازی برای‌شان سؤال کردیم، در جواب گفتند این دیدار فرافوتبالی است. آنها معتقد بودند که شاید این بازی مهم‌ترین مسابقه مرحله گروهی باشد.