

سرمقاله

وصال روحانی

کی روش «سرپرست» نمی خواهد

در مورد این که سرپرست تیم ملی فوتبال ایران چه کسی باید باشد، بحث‌هایی در گرفته است اما برای همه آنها اینی که مقطع اول زمامداری کارلوس کی‌روش را به یاد دارند و از کش و قوس آشکار و نهان فعلی هم در این زمینه باخبرند، این وضعیت یک واقعه بدیهی است و جای هیچ تعجبی ندارد. مریبی ۶۹ ساله و پرتغالی تیم ملی ایران از همان زمان که به سبب ضعف علی کفاشیان و سپس مهدی تاج صاحب اختیاراتی بیش از یک مربی در این تیم شد و بواقع این افراد را به کارمندان خود تبدیل کرد و فوتبال ایران را ملک شخصی خویش ساخت، این رویکرد را هم از خود بروز داد که سرپرست تیم ملی را شخصاً انتخاب کند و یا سایرین را مجاب نماید که انتخاب سرپرست تیم ملی و شخص انتخابی فدراسیون حتماً باید به تصویب وی برسد. کی‌روش بواقع در هشت سال نخست که حاکم بر تیم ملی بود، با سرپرستان منتخب فدراسیون برای این تیم دائماً چالش داشت و از آنها به صراحت ابراز نارضایتی می‌کرد و یکی، دوباری که شخص انتخابی خود را برای سرپرستی به سایرین تحمیل کرد، حتی با آن افراد هم به هماهنگی نرسید. کی‌روش به قدری انحصارطلب نشان داد و هیچکس را قبول نداشت که در چهار، پنج سال آخر زمامداری اش شخصاً به این جا و آن جا می‌رفت و بر هر کار اداری و اجرایی مرتبط با تیم ملی نظارت و بواقع آن کارها را شخصاً اجرایی می‌کرد. این شامل دیدن هتل‌ها و کمپ‌های موجود در کشورها و مناطقی می‌شد که «بوزها» برای شرکت در مسابقات مهم را می‌آنها بودند و کی‌روش در قالب یک سرپرست بهترین محل‌ها را از دید خود انتخاب و پس از تعیین تکلیف برای فدراسیون جهت اجاره این محل‌ها، کار را تمام می‌کرد و با فدراسیون بود که پول لازم برای این امور را جور و آن را هزینه کند. اینچنین بود که کی‌روش در تمامی آن سال‌ها و در همه مواردی که برشمردیم، در عین این که سرمربیگری تیم ملی را عهده‌دار بود، بدون این که اعلام رسمی شود، کارهای سرپرستی را هم بر عهده داشت و سرپرست موجود، چه با انتخاب و تأیید وی و چه بدون این فاکتورها بیشتر یک دکور بود. سفرهای اخیر کی‌روش به اروپا و همچنین قطر محل برگزاری جام جهانی ۲۰۲۲ به قصد زیر نظر گرفتن لژیونرها و انتخاب بهترین کمپ‌ها و هتل‌های قطر برای ملی‌پوشان، نشانگر این است که او اندک مدتی بعد از بازگشت به ایران همان عادات و سلاخی‌گذشته‌اش را از سر گرفته و یک بار دیگر با حفظ سمت‌اش (سرمربی تیم ملی) سرپرست تیم هم شده است. بنابراین اخباری که تصریح می‌دارد او از عملکرد سرپرست موقتی تیم ملی که یکی از اعضای هیأت رییس فدراسیون است و مهدی محمدنویی نایب رئیس اول فدراسیون که در اردوی اخیر در اتریش کارهای سرپرستی را هم بر عهده داشت، راضی نیست، اهمیت چندانی ندارد زیرا کی‌روش یک بار دیگر همه کارهای تیم ملی را قبضه کرده و سرمربی - سرپرست و مدیر آن شده است. بگذار برخی فکر کنند که صاحب عناوین سرپرست و مدیر تیم ملی‌اند و از آن لذت ببرند. مهم کی‌روش است که می‌داند این سرپرست‌ها و مدیران هم به کارمندان زیر دست او تبدیل شده‌اند و وی یک بار دیگر چهار نعل می‌تازد.



سهیل مهدی

ادامه سرگردانی بر سر دربی

سازمان لیگ یک بار دیگر حرفش را درباره زمان برگزاری دربی تغییر داد. سهیل مهدی، رئیس کمیته مسابقات سازمان لیگ می‌گوید با توجه به تدارک برنامه جدید توسط کارلوس کی‌روش، دربی بعد از جام جهانی برگزار می‌شود. او در این رابطه گفت: «اگر قرار باشد که هفته دوازدهم در اختیار تیم ملی باشد، دربی بعد از جام جهانی خواهد بود. برای کی‌روش هم آماده‌سازی تیم ملی سخت است چون فرصت کمی دارد.»



علی دایی

پاسپورت شهریار برگردانده شد

تقریباً یک هفته قبل اخباری مبنی بر ضبط پاسپورت علی دایی، همزمان با بازگشت او به کشور منتشر شد و هیچ کدام از نهاد‌های مربوطه نسبت به این موضوع واکنشی نشان ندادند. دیروز اما خبرهای منتشر شده گویای این بود که مشکل خروج از کشور چهره‌های فرهنگی و ورزشی نظیر علی دایی و همایون شجریان برطرف شده و پاسپورت آنها تحویل داده شده است. محمد دایی در مصاحبه‌ای گفت: «برخوردی که با برادرم شد، جای تأسفد دارد.»



خسرو حیدری

در آغوش کارلوس کی‌روش

دیروز (دوشنبه) آخرین روز از فاز نخست «ارزیابی فنی» تیم ملی بود که با تمرین این تیم روی زمین چمن شماره دو به پایان رسید. یکی از تصاویر پر بازدید از این تمرین آخر، تصویری از دیدار خسرو حیدری و کارلوس کی‌روش بود که در آن خسرو در آغوش مربی سابقش در تیم ملی، عکس یادگاری می‌انداخت. او در کلاس مربیگری حرفه‌ای شرکت کرده بود که در حاشیه تمرین تیم ملی با حضور کارلوس کی‌روش مواجه شد.

## نگاهی به مهم‌ترین نکات فاز اول «ارزیابی فنی» تیم ملی کی‌روش با ۱۶ چشم



عکس: نعیم احمدی / ایران ورزشی

فاز اول «ارزیابی فنی» تیم ملی فوتبال ایران دیروز (دوشنبه) به پایان رسید. علیرضا بیرانوند، سیدحسین حسینی، پیام نیازمند، رامین رضاییان، امید نورافکن، مرتضی پورعلی‌گنجی، سامان فلاح، ابوالفضل جلالی، آرمین سهرابیان، مهدی مهدی‌پور، روزبه چشمی، میلاد سرلک، وحید امیری، محمد خدابنده‌لو، محمد محبی و مهدی ترابی؛ ۱۶ بازیکنی بودند که در روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه زیر نظر کادرفنی تیم ملی تمرینات خود را انجام دادند تا تصویر تازه‌ای از تیم ملی برای‌شان ترسیم شود.

ZOOM

آخرین توصیه سرمربی

درست است که بازیکنان تیم ملی اردوی اتریش را در کنار کارلوس کی‌روش به پایان رسانده‌اند اما مینی‌کمپی که بعد از بازی‌های لیگ با حضور بازیکنان لیگ برتری و در غیاب لژیونرها در یک برگزار شد، حال و هوای متفاوتی داشت. نظم جاری در این تمرینات، جدیت و رفاقت حساب شده‌ای که بازیکنان شاهدش بودند، از مهم‌ترین نکات این مینی‌کمپ بود. مینی‌کمپی که شاید بپایان رسیده باشد دید بازیکنان جوان تر را به کلی به تیم ملی و کی‌روش تغییر داد. توصیه آخر کی‌روش برای بازیکنان در پایان این مینی‌کمپ سه روزه هم تلاش بود و تلاش بود و تلاش! او به بازیکنان توصیه کرد که درست است خارج از رفاقت در تیم ملی با هم رقیب هستند اما تا می‌توانند تمرین کنند و تمرکز داشته باشند.

بهناز میرمظهریان

خبرنگار

به همین بهانه در این گزارش به مرور مهم‌ترین نکات این مینی‌کمپ می‌پردازیم تا بدانیم ریکاروی بازیکنان لیگ برتری زیر نظر کارلوس کی‌روش چه تأثیری بر آمادگی کلی تیم ملی فوتبال ایران خواهد داشت.

همه را زیر نظر داریم

حسی که مینی‌کمپ سه روزه تیم ملی به بازیکنان حاضر القا می‌کرد این بود که تک تک آنها کاملاً احساس می‌کردند زیر ذره‌بین کارلوس کی‌روش هستند. او چنان تک تک بازیکنان را می‌دید، تشویق می‌کرد و اشتباهات‌شان را اصلاح می‌کرد که گویی در هر لحظه با ۱۶ چشم دارد روی همه بازیکنان

زوم می‌کند و به آنها می‌گوید که همه شما را زیر نظر دارم. همین می‌شد که هیچکس احساس نمی‌کرد حتی لحظه‌ای از دید سرمربی دور است.

برنامه‌ریزی برای تک تک عضلات

بازیکنان طی سه روزه که در اختیار تیم ملی بودند و زیر نظر کادرفنی تمرین می‌کردند، تمریناتی کاملاً جدی را پشت سر گذاشتند. در وصف جدیت این تمرینات همین بس که دو دستیار کی‌روش، پیش از شروع تمرینات اصلی، حدود نیم ساعت تا ۴۰ دقیقه تمریناتی برای گرم کردن بازیکنان می‌دادند که همه عضلات آنها را برای تمرین آماده می‌کرد. این شیوه کاملاً متفاوت با شیوه اسکواچینگ بود که در مرحله گرم کردن صرفاً به دویدن بازیکنان اکتفا می‌کرد.

برنامه ویژه برای فرار از خستگی

اگر فکر کردید کی‌روش در این تمرین سه روزه، در زمان استراحت بازیکنان را به حال خود می‌گذاشت و می‌رفت تا بین تمرینات سخت استراحت کند، اشتباه کرده‌اید. او حتی در مرحله تمرینات فان تیم که برای رفع خستگی طراحی شده بود هم کاملاً همراه بازیکنان بود و همان‌طور که در تصاویر دیده می‌شود خود را جدا از بازیکنان نمی‌دانست. حتی اگر در بازی‌های گروهی به‌عنوان داور کنار بازیکنان می‌ایستاد اما حضور مؤثر او غیرقابل انکار بود.

شگفتی جوان‌ترهای تازه‌وارد

گرچه حال و هوای اینچنینی تمرینات برای آنها که کی‌روش را می‌شناختند

آشنا بود اما یکی از نکات جالب این مینی‌کمپ، تعجب جوان‌ترهایی بود که کمتر در کنار تیم ملی حضور داشته‌اند. کاملاً مشخص بود که بازیکنان گل‌گهر یا بازیکنانی مثل ابوالفضل جلالی، در این مینی‌کمپ بیشتر از قبل به کی‌روش نزدیک شده بودند و با او احساس متفاوتی از ارزشمندی و احترام را تجربه می‌کردند.

تدابیر ویژه برای مصدوم‌ها

کارلوس کی‌روش برای بازیکنانی که مصدومیت‌های جزئی دارند، مثل علیرضا بیرانوند و وحید امیری، برنامه‌های ویژه‌ای دارد. علاوه بر اینکه آنها زیر نظر فیزیوتراپ‌ها کار می‌کنند، خود کی‌روش هم سعی دارد با شوخی‌هایی که می‌کند، روحیه‌شان را بالا نگه دارد. بخصوص بیرانوند که

کی‌روش حسابی مراقب است مبدا روحیه‌اش را از دست بدهد.

راهکار اصلی برای ایجاد اتحاد

درست است که تشکر کارلوس کی‌روش از مربیان لیگ برتری را خیلی‌ها بی‌سابقه می‌دانستند و برخورد گرم او با ساینپنواز تصاویر ویرال شده رسانه‌ها نشد اما در پس همه اینها کی‌روش هدف مهم‌تری را دنبال می‌کند. او به‌دنبال تأثیر این اتحاد بر تیمش و بازیکنان است. چیزی که همین حالا هم قابل لمس بود. بخصوص وقتی در حضور ساینپنواز رامین رضاییانی تعریف کرد که پیش از این در جریان بازی استقلال - سپاهان بگو مگویی با هم داشته‌اند. حالا بازیکنان با مشاهده این اتحاد و همدلی بین تیم ملی و لیگ، بدون شک هم حس بهتری خواهند داشت و هم اتحاد بیشتری.

خرده گزارش

برنامه ملی‌پوشان از زبان نبی

تیم ملی یک هفته زودتر به قطر می‌رود

کارلوس کی‌روش تصمیم دارد که اردوی آخر تیم ملی پیش از جام جهانی را طولانی مدت برگزار کند و به همین دلیل است که آخرین تصمیم‌ها در این رابطه گویای این است که تیم ملی حدود هفت یا هشت روز زودتر به قطر اعزام خواهد شد. بعد از جلسه‌ای که کی‌روش با منصور قنبرزاده و سازمان لیگ داشته، این تصمیم گرفته شده است. با توجه به شرایطی که نخستین مینی‌کمپ تیم ملی داشت و کی‌روش بخوبی موفق شد موارد مدنظر خود را در کارهای تمرینی به بازیکنان انتقال دهد، مسئولان فدراسیون فوتبال ترجیح داده‌اند که طبق نظر او ملی‌پوشان را یک هفته زودتر به قطر بفرستند.

مهدی محمدنویی، در این رابطه توضیح می‌دهد: «اساساً ما با توجه به اینکه این مینی‌کمپ‌ها را در اختیار داریم، از قبیل برنامه‌مان این بود که تیم ملی چند روز زودتر به قطر اعزام شود. این موضوع درخواست خود ما بود تا بتوانیم زودتر تیم ملی را در مینی‌کمپ تهران داشته باشیم و بعد به قطر اعزام شوند. قرار بود ۲۵ آبان اعزام شوند، اما فکر می‌کنم به امید خدا بیست و سوم اعزام شوند. البته یک بازی دوستانه قیلش داریم. تیم‌های حاشیه خلیج فارس مدنظرمان بودند که هنوز به جمع‌بندی با آنها نرسیدیم. با یک تیم دیگر صحبت کردیم که امیدواریم آن تیم در تهران حضور پیدا کند که این دیدار انجام شود.»



گزارشی از انتخاب قطعه رسمی تیم ملی

از ترانه سالار عقیلی تا جناب‌خان

فعالیت‌های فرهنگی فدراسیون فوتبال همیشه از جمله فرایندهای حساسی است که بنا به هر دلیلی آن‌طور که باید و شاید تا کنون نتوانسته نظر عموم اهالی فوتبال را به خود جلب کند. از کتابچه‌هایی که هر دوره فدراسیون فوتبال با هزینه‌های هنگفت تهیه می‌کند تا لباس‌ها و پرچم‌هایی که قرار است در اختیار هواداران تیم ملی قرار بگیرد و در نهایت خبری از آنها نمی‌شود. حتی ترانه‌ای که با هزینه زیاد در جام جهانی روسیه برای تیم ملی انتخاب شد و سالار عقیلی آن را خواند هم مورد استقبال هواداران قرار نگرفت و در نهایت همه بعد از پیروزی‌های تیم ملی آهنگ «جناب‌خان» را درباره تیم ملی پلی می‌کردند. حالا دیارتمان مسئولیت اجتماعی و بازی جوانمردانه فدراسیون فوتبال یا همان کمیته فرهنگی سابق، در راستای برنامه‌ریزی فعالیت‌های فرهنگی برای تیم ملی در جام جهانی قطر به انتخاب قطعه رسمی تیم ملی رسیده است. احسان محمدی، رئیس این دیارتمان می‌گوید: «با توافق‌هایی که در این زمینه انجام گرفته و در راستای برون‌سپاری، انتخاب خواننده و محتوای موسیقایی تیم فوتبال در جام جهانی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی واگذار شده است. به دوستان تأکید کرده‌ایم که حتماً در شعر انتخاب شده نشانه‌های محتوایی از فوتبال و تیم ملی وجود داشته باشد که بتوانیم شاهد اجرای یک اثر ملی به معنای واقعی کلمه همراه با شور حماسی باشیم.»