



خبر

سرقت از منزل خورددین



یکی از اخبار عجیب و تلخ آخر هفته قبل سرقت از منزل محمود خورددین پیشکسوت سرخ‌ها بود. سارقان که سه نفر بودند، در زمان حضور خورددین و نیمه شب به منزل وی وارد شدند. نکته عجیب اینکه خورددین با سر و صدای شکل گرفته از خواب بیدار شده و با یکی از آنها در اتاق مواجه می‌شود. سارقان بعد از مشاهده پیشکسوت پرسپولیس با وجود اینکه وی را شناختند، به سرقت خود ادامه دادند و منزل او را خالی کردند و اشیای قیمتی‌اش را به سرقت بردند.

جلسه درویش با آقای طلبکار

مدیرعامل پرسپولیس قصد دارد با طلبکاری که بابت یک پرونده از سال ۱۳۹۴ باشگاه را به پرداخت ۲۷ میلیارد تومان محکوم کرده و حساب باشگاه را بسته، جلسه بگذارد. درویش می‌خواهد اواسط هفته آینده جلسه‌ای را مجدداً با این طلبکار برگزار کند تا در صورت امکان طلب ۲۷ میلیاردی‌اش را قسطی پرداخت کند اما موضع این فرد نسبت به این موضوع نیز فعلاً منفی است. به هر حال مدیرعامل پرسپولیس برای حل این مشکل تا ابتدای آبان فرصت دارد تا بتواند قسط دوم قرارداد بازیکنان و مربیان داخلی را پرداخت کند.

توضیح قربانزاده درباره وام ۱۲۰ میلیاردی

حسین قربانزاده در مورد وام ۱۲۰ میلیارد تومانی پرسپولیس از یک بانک با ضمانت سپرده ۳۵۰ میلیارد تومانی که از محل پدیره نویسی کسب کرده گفت: «این موضوع در کمیته مصارف تصویب شده است. در واقع از آنجا که پول حاصل از پدیره نویسی باید صرف سرمایه‌گذاری بلندمدت شود، تا زمانی که سرمایه‌گذاری بلندمدتی تصویب نشده باشد، پول باید صرف سرمایه‌گذاری کوتاه مدت شود تا از پول پدیره نویسی سود کسب شود. زمانی که پول را در بانک سپرده‌گذاری می‌کنند، بانک چند پیشنهاد مختلف از جمله ارائه ضمانت‌نامه، تسهیلات، سود ماهانه و... ارائه می‌کند و باشگاه‌ها می‌توانند سود را صرف امور جاری کنند. اگر تسهیلاتی هم اخذ می‌کنند، می‌توانند با تصویب کمیته مصارف از آن استفاده کنند.» ایسنا نوشته پس از فروش پرسپولیس در فرابورس، حدود ۳۵۰ میلیارد تومان از این محل به حساب این باشگاه واریز شد و قرار بود این پول زیر نظر کمیته‌ای سه نفره متشکل از نماینده سازمان خصوصی‌سازی، وزارت ورزش و باشگاه پرسپولیس هزینه شود. یک مقام آگاه در باشگاه پرسپولیس گفته این باشگاه با ضمانت سپرده ۳۵۰ میلیاردی خود نزد یکی از بانک‌ها، از این کرده تا هزینه‌های جاری خود را پرداخت کند.



یورگن لوکادیا

گلزنی بدون موقعیت گل

حالا در ۷ بازی که برای پرسپولیس به میدان رفته ۵ گل زده که البته دو تا از آنها پنالتی بوده اما با همین آمار در صدر جدول گلزنان است. او در حالی گل سه امتیازی و مهمی به ثمر رساند که مقابل مس نیز موقعیت گلزنی مهمی نداشت و بازیکنان فاز تهاجمی او را در موقعیت گلزنی قرار ندادند. با این حال تسلطش در نواختن پنالتی حسرت پرسپولیسی‌ها بابت پنالتی از دست رفته بازی تراکتور توسط ترابی را به دنبال داشت.



علیرضا بیرانوند

ثبت کلین شیت ششم

گلر ملی‌پوش مقابل مس هم دروازه‌اش را بسته نگه داشت. این اتفاق در حالی رخ داد که پرسپولیس در نیمه دوم تیم مدافع بود و فشار نسبتاً زیادی را تحمل کرد. بیرانوند در این بازی دو سه خروج خیلی خوب داشت و در بازسازی هم بدون نقص عمل کرد اما ضربات بازیکنان حریف هم به گونه‌ای نبود که او مهار فوق‌العاده‌ای داشته باشد. بیرو در این بازی هم از ناحیه کمر احساس درد می‌کرد و در یک صحنه نشان داد که دردش کم هم نیست.



سروش رفیعی

شروع خوب، افت دوباره

شماره ۷ مقابل مس شروع فوق‌العاده‌ای داشت و بدون شک در نیمه نخست مرد اول پرسپولیس بود چرا که نبض بازی را در دست گرفته و با آرامش و تسلط کامل روی توپ هم میداناری می‌کرد هم موقعیت می‌ساخت. سروش حتی یک موقعیت گل هم داشت ضمن اینکه در نقش مترجم حرف‌های اوسمار ویرا را برای بازیکنان ترجمه می‌کرد اما در نیمه دوم مثل تیمش افت کرد تا نتواند تأثیرگذاری کامل را در این بازی داشته باشد و دوباره تعویض شود.



عکس: نعیم احمدی / ایران ورزشی

پرسپولیس برد اما روح نداشت

مشکل بزرگ تیم یحیی؛ تمرین ضعیف!

سه امتیاز مهم مقابل تیمی که طی ۸ بازی قبلی نیاخته بود آنقدر ارزشمند و پراهمیت است که شاید بتواند شکل بازی پرسپولیس را زیر سایه قرار دهد اما سؤال بزرگ در مورد نمایش عصر پنجشنبه پرسپولیس و تیم یحیی گل‌محمدی است که چرا این تیم روح ندارد و حتی بعد از کسب چنین برد مهمی نمی‌تواند هواداران خود را راضی و قانع کند؟

محمد قراگزلو

روزنامه نگار

پرسپولیس مقابل تراکتور اسیر حواشی غیر فوتبالی شد و در مصاف با سپاهان مقابل تیمی قرار گرفت که پرمهرتر و پرخرج‌تر به نظر می‌رسید و البته در زمین خودش بازی می‌کرد اما در مصاف با مس تیم یحیی فقط یک نیمه شبیه مدعیان بود و نیمه دوم از خودش فرستگ‌ها فاصله گرفت. این افت پرسپولیس در نیمه دوم البته مسبوق به سابقه است و در بازی‌های این فصل چند باری تکرار شده، طوری که پرسش مهمی در ذهن شکل می‌گیرد مبنی بر اینکه چرا تیم بانگیزه، مشتاق و قدرتمند نیمه نخست در نیمه دوم تبدیل به تیمی مدافع، ترسو و بی‌خطر در حمله می‌شود؟

نمایش دو نیمه پرسپولیس مقابل مس تفاوت بسیاری داشت و حالا همه دنبال جواب این سؤالند که چرا تیمی که قرار است مدعی اول قهرمانی باشد و این عنوان را از رقیب سنتی پس بگیرد شبیه قهرمان‌ها بازی نمی‌کند؟

نتایج پرسپولیس در این فصل قابل قبول بوده و اگر لغزش بازی با تراکتور را هم به مسائل غیر فنی ارتباط بدهیم می‌توان گفت یحیی گل‌محمدی و بازیکنانش در این زمینه عملکرد مناسبی داشته‌اند. کسب ۱۸ امتیاز از ۹ بازی و رسیدن به میانگین امتیازی ۲ قابل قبول و برای قرار گرفتن در جمع مدعیان

سوزه

درگیری یحیی با نیمکت نشینان مس: شلوغ نکنید!

۲۰ دقیقه قبل از امیری، فرشید باقری باید اخراج می‌شد

بازی پرسپولیس - مس رفسنجان سه صحنه مهم دآوری داشت که همه در همان نیمه نخست اتفاق افتاد. در این بازی کویپال ناظمی داور مسابقه یک پنالتی به سود پرسپولیس اعلام کرد که حرفی در آن نبود و حتی خود بازیکنان مس هم اعتراضی به این صحنه نداشتند. در عین حال تمام کارشناسان دآوری هم به این نکته اذعان داشتند که خطای هند رامتین سلیمان‌زاده هند پنالتی بوده و تصمیم داور درست بوده است.

اما صحنه‌ای که جنجال بزرگی در نیمه اول ایجاد کرد، لگد کردن ران پای حسن جعفری توسط وحید امیری بود. صحنه‌ای که با اعتراض

همگانی نیمکت نشینان و بازیکنان مس، بازی را برای دقایقی دچار وقفه کرد. مسی‌ها می‌گفتند امیری که یک اخطار هم داشت باید با این لگد از بازی اخراج می‌شد اما کویپال ناظمی بعد از مشورت گرفتن از کمکش خطا را برای پرسپولیس گرفت که اعتراض بازیکنان میهمان را دو برابر کرد.

نکته جالب اینکه بعد از سر و صدای زیاد نیمکت نشینان مس، یحیی با صدای بلند خطاب به نیمکت حریف فریاد زد: «چون ندین بابا، چرا شلوغ می‌کنید؟» بعد از اینکه ریعی از داور کارت زرد گرفت، افشین پیروانی هم گفت: «بازیکن‌شان بدنش را راستون کرد، آقا فول مال ماست!» در واقع میکروفون نزدیک به خط طولی باعث

شد تا صدای پیروانی و یحیی از تلویزیون شنیده شود.

اما بعد از این بازی، سرمربی، مدیر و بازیکنان مس رفسنجان درباره این صحنه حرف زدند و از کشته شدن حق تیم‌شان گفتند. همچنین کارشناسان دآوری درباره این صحنه اظهار نظر کردند و غیر از حیدرسلیمانی، ۵ کارشناس دیگر تأکید کردند که امیری باید با کارت قرمز مستقیم از بازی اخراج می‌شد. فقط سلیمانی گفته بود که چون با خطای جعفری، تعادل امیری به هم خورده، اول بازیکن حریف خطا کرده و داور تصمیم درستی گرفته است.

اما این اتفاق دقیقه ۳۵ رخ داده بود در حالی که دقیقه ۱۶ تکل خشن



فرشید باقری روی کمال کامیابی نیا مستحق کارت قرمز و اخراج بود که داور فقط یک کارت زرد به باقری داد و اشتباه کرد و صدای نیمکت پرسپولیس هم در نیامد. هر شش کارشناس دآوری که درباره این صحنه حرف زدند، تأکید کردند که باقری باید با کارت قرمز مستقیم اخراج می‌شد.

طبق نظر کارشناسان، داور بازی در مورد خطای پورعلی گنجی روی شیمیا در نیمه دوم اشتباه کرد که البته در محوطه جریمه نبود ضمن اینکه در لحظات وقت تلف شده و طبق نظر کارشناسان توپ برخوردی با دست پورعلی گنجی نداشت. توپ به سینه او برخورد کرد و مس پنالتی طلبکار نشد.