



## خبر

## شرط عجیب یک بازیکن خارجی

یکی از بازیکنان خارجی مورد نظر پرسپولیس برای حضور در خط حمله که از وضعیت حق کی‌رایت در فوتبال ایران بی‌اطلاع بوده مبلغ معقولی برای عقد قرارداد با سرخ‌ها مطرح کرده بود اما شرط جالب توجهی داشت که پس از مطلع شدن از آن قید حضور در پرسپولیس را زد! این بازیکن خارجی خواستار گنجاندن یک بند در قراردادش بود مبنی بر اینکه درصدی از حق فروش پیراهنش بعد از قرارداد با پرسپولیس به او برسد! این در حالی است که پس از اینکه متوجه شد در فوتبال ایران موضوعی به نام کی‌رایت و فروش پیراهن سودی برای باشگاه و بازیکن ندارد قید حضور در این تیم را زد.

## دانیال به صنعت می‌رسد

فرشاد فرجی و دانیال اسماعیلی‌فر دو مدافع پرسپولیس در جریان دیدار مقابل آلومینیوم اراک به دلیل مصدومیت از زمین مسابقه خارج شدند که در این میان فرجی لنگ لنگان از ورزشگاه خارج شد و گفت امیدوار است مصدومیتش جدی نباشد. با تصمیم پزشکان باشگاه پرسپولیس قرار شد این دو بازیکن دیروز در محل تمرین تیم‌شان حاضر شوند تا آخرین وضعیت مصدومیت آنها بررسی و پس از آن در صورت نیاز برای گرفتن تست MRI اقدام شود. البته بعد از بازی شنیده شد اسماعیلی‌فر شرایط بهتری نسبت به فرجی دارد و احتمالاً بتواند در دیدار چهارشنبه هفته جاری مقابل صنعت نفت آبادان حاضر شود اما شرایط برای فرجی کمی فرق می‌کند. فرجی حتی اگر شرایط بازی هم نداشته باشد به احتمال بسیار زیاد نیمکت‌نشین خواهد شد چرا که دیگر از این بازی پورعلی گنجی شرایط حضور در مسابقه را خواهد داشت و به ترکیب اصلی برمی‌گردد.

## خانم‌های پرسپولیس آماده باشند

دو روز قبل باشگاه پرسپولیس درخواست داد برای حضور ۲ هزار هوادار بانو در بازی چهارشنبه با صنعت نفت شرایط مهیا شود. دیروز سهیل مهدی در پاسخ به این سؤال که آیا امکان حضور بانوان در ورزشگاه برای تماشای این بازی فراهم است، گفته: «ان‌شاءالله! البته تصمیم‌گیری نهایی در همه موارد برعهده پلیس و شورای تأمین است، اما به نظر نمی‌رسد منعی در این باره وجود داشته باشد.» با این حساب از حالا شبکه‌های مجازی و هواداران دو آتشه پرسپولیس به خانم‌های هوادار این تیم اعلام آماده‌باش داده‌اند که به محض بازگشایی سایت بلیت‌فروشی اقدام به خرید بلیت کنند و یک روز تاریخی را در ورزشگاه آزادی رقم بزنند.



## گئورگی گولسیانی

احتمال دعوت به تیم ملی گرجستان

هر چند سن و سالش هم کمی بالاست اما با این نمایش‌هایی که ارائه می‌دهد بعید نیست به تیم ملی کشورش دعوت شود. گولسیانی با آن قد و قامت بلند در زمین و هوا مسلط به نظر می‌رسد و با خونسردی و طمأنینه خاصی در مرکز خط دفاعی به توپ ضربه می‌زند. او بدون اینکه عجله و شتاب بیخودی داشته باشد مهاجمان حریف را کنترل کرده و بازیسازی هم می‌کند. او در گل خوردن و موقعیت ندادن تیمش به حریفان نقش مهمی دارد.



## کمال کامیابی‌نیا

از کاپیتانی تا نیمکت نشینی محض

کمال کامیابی‌نیا که در دو بازی ابتدای فصل با عنوان کاپیتان و جلودار از سایر نفرات تیم وارد میدان شده بود در اراک روی نیمکت نشست و اصلاً هم استفاده نشد. کمال در حالی به زمین نرفت که در این ورزشگاه تنها گلزن پرسپولیس مقابل آلومینیوم (دو فصل قبل) و سپاهان (فصل گذشته) بود. کمال در دو بازی اول تعویض شد تا تیم تهاجمی‌تر شود اما شاید در نیمه دوم و در شرایطی که پرسپولیس نظمی در خط میانی نداشت باید وارد میدان می‌شد که نشد.



## سیامک نعمتی

عجب جایی طلسم شکست

در حالی که دو بازی ابتدای فصل حتی یک دقیقه هم به میدان نرفت مصدومیت اسماعیلی‌فر کاری کرد تا طلسم بازی نکردنش شکسته شود. با احتساب وقت‌های تلف شده حدود ۳۰ دقیقه در نقش مدافع راست بازی کرد که اصلاً نفوذی نداشت و البته در دفاع هم اشتباهی نکرد. طلسم سیامک درست در جایی (اراک) شکست که فصل قبل برایش خاطره بدی ساخته بود چرا که با اشتباه او تیم گل خورد و باخت و البته مصدوم هم شد.

## شروع انتقادها بعد از سومین نمایش نامیدکننده گران‌ترین بازیکن داخلی پرسپولیس

## چپ و راست ندارد ستاره باید بدرخشد

با کارهای ترکیبی و ارسال‌های کوتاه و بلند بالاخره در نقش فصل قبلی گل‌سازی کند اما موفق نبود. صادقی در نیمه دوم مثل بیشتر عناصر تهاجمی تیمش یک بازیکن معمولی بود که سردرگم و بی‌نظم بازی می‌کرد و در مجموع نمایش جالبی ارائه نداد. البته شماره ۲۱ پرسپولیس در زمره بازیکنان ضعیف زمین نبود اما از آنجا که با جار و جنجال نقل و انتقالات انتظارات از او بالاترفته می‌توان گفت او در سومین بازی فصل هم چیزی برای ارائه نداشت و نامیدکننده بود.

بعد از بازی دوباره بحث این مطرح شد که صادقی دوست دارد در جناح چپ بازی کند و آنجا کارایی بیشتری دارد اما از آنجا که در جناح راست بازی می‌کند از کارایی‌اش کاسته می‌شود. اتفاقاً خبرنگاران این مسأله را با چینی مطرح کردند اما گل‌محمدی بدون اینکه اشاره‌ای به جابه‌جایی پست این بازیکن داشته باشد از نمایش او ابراز رضایت کرد و گفت صادقی هم مثل هر بازیکنی که به پرسپولیس می‌آید فرصت می‌خواهد تا در تیم جا بیفتد.

سعید صادقی به عنوان ستاره به پرسپولیس آمد اما همان زمان بسیاری از اهالی فوتبال گفتند بازیکنی که در کل کهر درخشیده و جزو بازیکنان تاپ فصل قبل بوده صرفاً نمی‌تواند در پرسپولیس همان قدر کارایی داشته باشد و بدرخشد چرا که فضای تیم‌های بزرگ بازیکنان شاخص تیم‌های کوچک را بعضاً می‌بلعد و در خود حل می‌کند تا جایی که در بسیاری از مواقع تنها نامی از آن بازیکن در زمین است اما خبری از درخشش و خیره کردن چشم‌ها نیست.

حالا هر چه لیگ جلودار می‌رود این فرضیه بیشتر اثبات می‌شود ضمن اینکه صادقی در بازی‌های پیش فصل هم غیر از یکی دو بازی اول چیز دندانگیری ارائه ندهاده بود و حالا بعد از سه بازی نخست همه روی او زوم کرده‌اند که چرا این بازیکن به اندازه سر و صدایی که پیرامونش شد و پول و توجهی که پرسپولیس بابتش هزینه کرده، نمی‌درخشد؟

بنا به آنچه پیش‌تر گفته شد برخی معتقدند

مسعود قرآزگو  
روزنامه نگار

سعید صادقی شاه‌ماهی نقل و انتقالات بود و به‌تور پرسپولیس افتاد. هر چند قیمت این بازیکن به شکل کاذبی در رقابت تیم‌های متمول لیگ برتر بالا رفت اما پرسپولیس با وجود هزینه‌گزافی که پای او داد بعد از صید این بازیکن بادی به غیظ انداخت و خودش را جلودار از رقبای دید. بعدتر همه گفتند با حضور سروس رقیعی، سعید صادقی و مهدی ترابی خط هافبک پرسپولیس از لحاظ خلاقیت و موقعیت‌سازی بهترین خواهد شد کما اینکه صادقی برترین گل‌ساز فصل قبل بود و ترابی و سروس هم جایی در رده‌های بالای جدول پاسور داشتند.

صادقی برای سومین بازی متوالی در اراک در ترکیب اصلی قرار گرفت اما یک بازی معمولی ارائه داد. در نیمه نخست در حالی که ترابی یک پاس استثنایی داشت و تحرک عالی‌شاه و سروس آنها را در بطن حرکات تهاجمی تیم قرار داده بود صادقی هم تلاش داشت تا از جناح راست

بازیکن تازه‌وارد این فصل در ترکیب اصلی قرار داشتند اما غیر از بیرانوند و گولسیانی که در فاز دفاع و عقب زمین خوب کار کردند چهار گزینه دیگر شرایط جالبی نداشتند و تلاش‌شان حداقل به لحاظ فردی چشمگیر نبود. در نقطه مقابل پرسپولیس در شرایطی با یک گل سه امتیازی برنده شد که سازنده و زننده گل ستاره‌های فصل قبل تیم بودند. دو بازیکنی که نگرانی در خصوص تمدید قراردادشان بسیار زیاد بود و با اینکه حس می‌شد باشگاه را سر کار گذاشته‌اند یا باشگاه قادر

به بازی از فصل تازه‌گذشت و بالاخره پرسپولیس برد و گل هم زد. سرخ‌ها در حالی به اولین پیروزی فصل‌شان در اراک دست یافتند که باز هم از سوی ستاره‌های تازه‌وارد اتفاقی نیفتاد. هر چند گئورگی گولسیانی در خط دفاع یک ستاره بود و دوباره درخشید اما دیگر خریدهای مهم تیم مثل دانیال اسماعیلی‌فر، سعید صادقی، سروس رقیعی و حتی یورگن لوکادیا هیچ کاری از پیش نبردند و بعضاً ناامیدکننده ظاهر شدند. پرسپولیس در حالی مقابل ایراکو به میدان رفت که شش



۹ و ۱۰ گل کاشتن، ۴ خرید پر سر و صدا کاری نکردند

## هواداران پرسپولیس: باز هم دم ستاره‌های قبلی گرم!

بعد از سومین بازی نه چندان امیدوارکننده از گران‌ترین بازیکن داخلی پرسپولیس کم‌کم انتقادها از او شروع شده است. هواداران پرسپولیس که خیلی به بهترین پاسور فصل قبل امیدوار بودند حالا سؤال‌های مهمی درباره او مطرح می‌کنند. مثلاً اینکه چرا صادقی در بطن کارهای ترکیبی نیست یا چرا اثرگذاری لازم را ندارد؟ هواداران می‌پرسند چرا این بازیکن نمی‌تواند کارهای خلاقانه انجام دهد و در خلق موقعیت عاجز است؟ پرسپولیس‌ها می‌گویند چرا وقتی صادقی خوب کار نمی‌کند تعویض نمی‌شود؟ یا دیر تعویض می‌شود؟ هواداران می‌گویند یحیی‌تا چه زمانی او را در ترکیب اصلی نگه می‌دارد و تا کی پای این بازیکن می‌ایستد تا بلکه در ترکیب جا بیفتد و کار خاصی انجام دهد؟

با شماره‌هایی در پرسپولیس بازی می‌کنند که بعضاً به مهاجمان نوک تیم اختصاص می‌یابد و جالب اینکه این دو بازیکن بدون اینکه مهاجم نوک باشند کار پرسپولیس را راه انداختند. با این حساب شاید باید مثل فصل قبل بیشتر منتظر گلزنی هافبک‌ها و وینگرهای پرسپولیس بود چرا که به نظر می‌رسد برخی از آنها مثل ترابی یا سرلک بهتر از مهاجمان نوک تیم قدر موقعیت‌ها را می‌دانند و از تک موقعیتی که نصیب‌شان می‌شود بهترین استفاده را می‌برند.

به نگرانی داشتن آنها نیست اما کم سر و صداتر از حد انتظار در تیم ماندنی شدند. میلاد سرلک و مهدی ترابی دو بازیکن برتر فصل قبل پرسپولیس که شماره‌های مهم ۹ و ۱۰ را به تن می‌کنند با دو حرکت خلاقانه بازی را برای تیم‌شان در آوردند. پاس ترابی که شاهکار بود و او با این پاس کارش را در گل‌سازی شروع کرد و سرلک هم تک ضربه فوق‌العاده هوشمندانه‌ای به توپ زد که شاید از یک هافبک میانی و تدافعی بعید باشد. ترابی و سرلک در نقش وینگر و هافبک میانی