قهرمان

بهترین‌ها و بدترین‌های سوپرجام اروپا

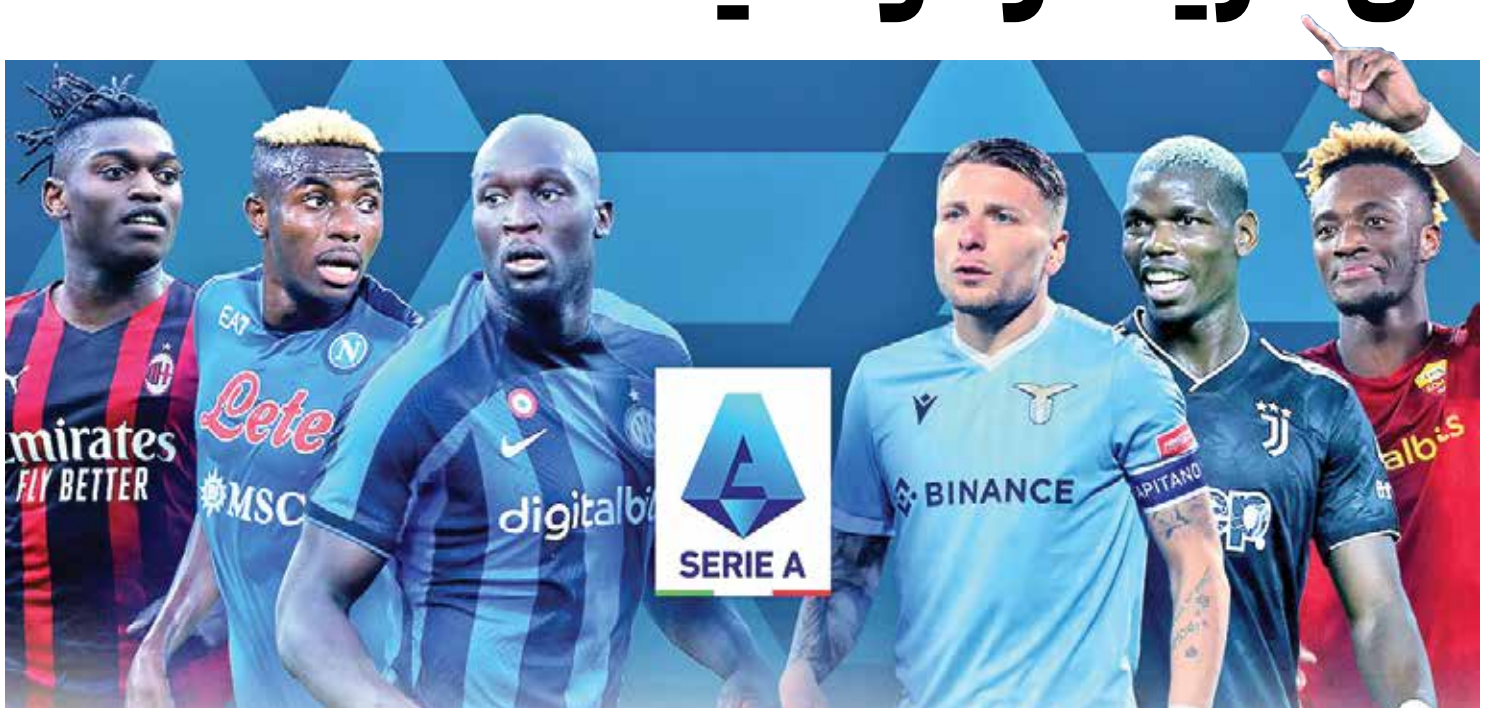
رئال، پادشاه جام‌های اروپایی

رئال مادرید در بازی سوپرجام اروپا اینتراخت فرانکفورت را ۲-صفر شکست داد و برای پنجمین بار قهرمان شد. گل‌های داوید آلابا و کریم بنزما قهرمان فصل گذشته را در آستانه شروع فصل جدید به یک افتخار دیگر رساند. بنزما کارش را از همان جایی آغاز کرد که در فصل گذشته پایان داده بود و آن زدن یک گل حیاتی دیگر برای رساندن تیمش به جامی دیگر. مهاجم فرانسوی با بغل پای تکضرب پای کاتبک وینیسوس جونیور در دقیقه ۶۵ را از زیر بدن کوین تراپ دروازه‌بان حریف به تور دروازه اینتراخت چسباند تا نشان دهد که برای یک فصل پرگل دیگر آماده است و شاید هم شایسته‌ترین گزینه برای کسب توپ طلا باشد. آلابا هم که دارد یکی از بهترین مقاطع عمرش را در رئال مادرید سپری می‌کند، در ادامه شروع درخشانش با کهکشانی‌ها که با دوگانه لالیگا و اروپا همراه بود، سومین جام را به ویترین افتخاراتش با تیم پایتخت اسپانیا اضافه کرد. این چهارمین گل او برای رئال مادرید بود اما او در عمل به مسئولیت اصلی‌اش در خط دفاعی هم بی‌عیب و نقص کار کرد و دو بار با سد کردن راه بوره و کولو موانی، بموقع تیمش را از خطر نجات داد. آلابا در پایان بازی ۹۱ درصد پاس سالم داشت. در این بازی علاوه بر بنزما و آلابا که گلزنی کردند، کاسمیرو هافبک برزیلی رئال مادرید هم جزو بهترین بازیکنان میدان بود. او بار دیگر در خط میانی کهکشانی‌ها خوش درخشید و در عین حال با ۹ تکل موفقش کمک بسزایی به هم‌تیمی‌هایش در خط دفاعی کرد. در فاز هجومی نیز کاسمیرو با پاسی که به آلابا در صحنه گل اول داد، تأثیرش را گذاشت و اگر تیر افقی دروازه نبود، پای خودش هم به گلزنی باز می‌شد.

در سمت مقابل دو بازیکن اینتراخت فرانکفورت یسپر لیندا شروم و کوین تراپ بدترین‌های میدان بودند. نفر اول در تقابل با ستاره‌های خط میانی رئال مادرید هیچ حرفی برای گفتن نداشت و ناکامی‌هایش در دوئل با کاسمیرو خیلی به چشم می‌آمد. این ملی پوش دانمارکی البته در اوایل بازی یک موقعیت گلزنی برای دایچی کامادا ساخت اما بعد از آن بازی‌اش دچار افت شد. تراپ هم درون دروازه نتوانست به ۶ گلی که چند روز قبل در بازی هفته اول لالیگا از بایرن مونیخ خورده بود، پاسخ دهد و جاگیری‌هایش روی هر دو گل قابل انتقاد بود.

سری A چطور به سری B اروپا تبدیل شد؟

دی‌ماریا مارادونا نیست!



بعد از انتقال آنخل دی‌ماریا به یوونتوس، جان‌لوییجی بوفون گفت که آمدن این آرژانتینی نه تنها به نفع بیانکونری است بلکه برای فوتبال ایتالیا نیز مفید است: «برای سری A دی‌ماریا مثل مارادونا است.» این تقدیر از بازیکنی بود که بوفون همواره او را بزرگ داشته اما از طرف دیگر نشانه سقوط فاحش لیگ ایتالیا بعد از دوران طلایی مارادونا، مارکو فان باستن و لوتار ماتئوس است. هیچ تیم ایتالیایی از سال ۲۰۱۰ قهرمان اروپا نشده و تیم ملی این کشور برای دومین بار پیاپی از صعود به جام جهانی باز مانده تا قهرمانی یورو ۲۰۲۰ یک شگفتی بزرگ تلقی شود.

رئیس میلان، پائولو اسکارونی اخیراً اظهار نظر عجیبی داشت: «در ۲۰ سال اخیر تقریباً همه از ما سبقت گرفته‌اند و سری A به سری B اروپا تبدیل شده است.»

میلان

میلان بعد از بحران مالی دوران مالکان چینی، فصل قبل بعد از ۱۱ سال قهرمان ایتالیا شد اما در جذب اهدافش در فصل نقل و انتقالات ناکام بود. اسون بوتمن از لیل به نیوکاسل رفت و رناتو سانچز از پاری‌سن‌ژرمن سر درآورد یعنی دو تهدید جدی علیه لیگ ایتالیا، یکی لیگ برتر و دیگر ابرباشگاه‌های ثروتمند.

حتی وقتی میلان شارل دی کتلر را از بروژ گرفت، یان مولدر بازیکن سابق تیم ملی هلند از رفتن این بازیکن ۲۱ ساله به سن‌سیرو ابراز شگفتی کرد: «معنی این انتقال را نمی‌فهمم، او باید به لیگ برتر می‌رفت؛ بهترین لیگ جهان. این روزها میلان و لیگ ایتالیا جای بازیکنان بزرگ در سال‌های آخر بازی‌شان است.»

یک مشکل بزرگ سری A حق پخش است که لیگ برتری‌ها تقریباً ۱۰ برابر تیم‌های ایتالیایی از حق پخش درآمد دارند اما ایتالیا باید خودش را برای این اشکال سرزنش کند. خاویر تباس رئیس لالیگا سال گذشته گفت: «چطور ممکن است که درآمد فوتبال ایتالیا از اسپانیا کمتر است با در نظر گرفتن اینکه هم جمعیت بیشتری دارد هم درآمد سرانه بالاتری دارد.»

پاسخ در سوءمدیریت فوتبال در یک دوره طولانی است. بسیاری از تصمیم‌گیران فوتبال ایتالیا از جمله رئیس یوونتوس، آندره‌آ آنیلی کووید ۱۹ را مقصر دانستند اما این پاندمی چهارچوب اقتصادی فوتبال را به هم نزد، بلکه ضعف‌های آن را نشان داد. به نوشته مارکو یاریا از گاتزتا دلو اسپورت سری A بیش از همه از این ویروس آسیب دید چون قبل از شیوع آن هم بیمار بود: «این بحران حاصل اشتباهات مدیریتی و نداشتن استراتژی روشن و بلندمدت بود. در دوران درآمد حق پخش، همه پول باشگاه‌های ایتالیایی صرف هزینه‌های ورزشی و دستمزدها و انتقالات شد به جای اینکه سرمایه‌گذاری لازم در زیرساخت‌ها، تبلیغات، بازاریابی و به طور خلاصه الزامات مدیریت فوتبال صورت بگیرد. کار به جایی رسید که میلان و اینتر، دو تا از مهم‌ترین و پرافتخارترین باشگاه‌های ایتالیا فروخته شدند.» مشکلات بعدی لیگ اجتناب‌ناپذیر بود.

یک سال فاجعه‌بار

تابستان ۲۰۲۱ برای ایتالیا فاجعه‌بار بود. در یک پنجره نقل و انتقالات، مجبور به فروش بهترین بازیکنان خود رومولو لوکاکو، جیجی دوناروما، کریستین رومرو، اشرف حکیمی و کریستیانو رونالدو به تیم‌های لیگ برتری و پاری‌سن‌ژرمن شدند. این تابستان هم اگرچه لوکاکو و پل پوگبا به ترتیب به اینتر و یوونتوس برگشتند اما دو تا از ستاره‌های لیگ، کالیدو کولیبالی و ماتیس دلیخت رفتند. این فاجعه یعنی فوتبال ایتالیا توانایی حفظ نیمی از استعدادهای خود را هم ندارد چه برسد به ستاره‌ها. مثلاً جان لوکا اسکاماکا مورد توجه اینتر و یوونتوس بود اما به وستهم رفت و دستینی اودوگیه بااستعداد از تیم زیر ۲۱ سال ایتالیا تابستان آینده به تاتنهام می‌رود. لورنزو اینسینیه و فدریکو برناردسکی، قهرمان یورو ۲۰۲۰ به MLS رفتند و اینتر نتوانست مانع از رفتن ایوان پریشیچ به تاتنهام شود.

باز هم ماجرای پول است و فرصتی که ایتالیا از دست داده. آدریانو گالیانی، نایب رئیس سابق میلان و مدیر اجرایی فعلی مونتزا می‌گوید: «۲۰ سال قبل در لیگ فوتبال از پنج تیم اول سه تا ایتالیایی بودند اما ما استادیوم نساختیم. ما زشت‌ترین استادیوم‌های اروپا را داریم و این روی درآمد و حق پخش تأثیر دارد.»

سوء مدیریت

از سال ۲۰۱۳ با معرفی قانون جدیدی در ایتالیا ساخت و بازسازی استادیوم‌ها تسهیل شد اما بوروکراسی و سوءمدیریت و هزاران مشکل دیگر مانع از اجرای طرح‌ها شد. به گفته اسکارونی از همان سال ۲۰۱۳ سه استادیوم جدید فقط در لندن ساخته شده. بنابراین فوتبال ایتالیا از درون ضربه می‌خورد و معلوم نیست چه زمانی این رویه اصلاح می‌شود. گالیانی از جمله کسانی است که سوپرلیگ اروپا را راه حل می‌داند حتی بدون تیم‌های انگلیسی که در حال برداشت و استفاده از راه‌اندازی سوپرلیگ خود در سال ۱۹۹۲ هستند.

این البته حقیقت ندارد. باشگاه‌های ایتالیایی باید مثل منچستریونایتد و بارسلونا نباشند که پول‌های هنگفتی در فصل نقل و انتقالات هدر می‌دهند بلکه مانند آتالانتا و این اواخر میلان از داشته‌های خود بیشتر بهره بگیرند. سوپرلیگ یک راه حل سریع برای تیم‌های بزرگ ایتالیا بود که بقیه را نابود می‌کرد. اگر شانسی برای اصلاح باشد، باید ابتدا رنج کوتاه‌مدتی را در ازای گنج بلندمدت به جان بخرند.

ZOOM

کل ساختار فوتبال ایتالیا باید خراب و از نو ساخته شود مثل خیلی از استادیوم‌های رنگ و رو رفته این کشور. اما مشکل نبود اتحاد در میان تصمیم‌گیران فوتبال است که منافعشان در تضاد است. برای همین بود که در دوران سه ساله حضور رونالدو در ایتالیا درآمدهای تلویزیونی این کشور در عوض افزایش، کاهش یافت. دی‌ماریا مارادونا نیست. حتی اگر هم بود خیلی فراتر از فقط یک استعداد خارق‌العاده مورد نیاز بود تا فوتبال ایتالیا را از این وضعیت نجات دهد.

پیش بازی

میلان – اودینزه، سری آ ایتالیا

آغاز دفاع از عنوان قهرمانی

میلان برای اولین بار در بیش از یک دهه اخیر، فصل گذشته فاتح اسکودتو شد. حالا این تیم دفاع از عنوان قهرمانی‌اش را از امشب ساعت ۲۱:۰۰ با بازی مقابل اودینزه آغاز خواهد کرد. میلان در ۶ هفته پایانی فصلی که گذشت، ۶ پیروزی کسب کرد و توانست بالاتر از اینتر قرار بگیرد و بعد از ۱۱ سال قهرمان شود. استفانو پیولی، مربی محبوب میلان، با ترکیبی از بازیکنان جوان و باتجربه فاتح سری آ شد. میلان البته با وجود قهرمانی و صعود به لیگ قهرمانان، بودجه زیادی در اختیار نداشت. فرانک کسیه با پایان قراردادش از میلان جدا شد و زلاتان ایبراهیموویچ هم به‌دلیل مصدومیت زانو، تا زمستان غایب است. میلان البته دیووک اوریگی و شارله دی‌کتلاره را به خدمت گرفته است. این باشگاه البته بازیکنان کمتری نسبت به اینتر و یوونتوس و حتی رم دارد.

در هر حال، پیش‌فصل برای قهرمان عالی پیش رفت و آنها در پنج دیداری که برگزار کردند، چهار بار پیروز شدند و ۱۷ گل هم زدند. میلان در ده بازی اخیر لیگ مقابل اودینزه تنها یک باخت داشته است و به این ترتیب، بخت زیادی برای پیروزی در این مسابقه دارد. البته اودینزه دو تساوی پیاپی برابر میلان داشته، ولی آنها در ۶ فصل اخیر، تنها یک بار در روز آغازین مسابقات پیروز شده‌اند. فصل برای اودینزه مثل همیشه آغاز شده؛ چندین بازیکن آنها جدا شده‌اند و چند بازیکن هم به این تیم پیوسته‌اند. ناهوئل مولینا پس از فصل درخشانی که داشت به اتلتیکو مادرید رفت، مانند رودریگو دی‌پل و جرارد دلوفئو هم شاید جدا شود. دستینی اودوگی هم زیر نظر تاتنهام است، هرچند که شاید یک فصل دیگر در اودینزه بماند. اودینزه که فصل گذشته دوازدهم شد، حالا آندره‌آ سوتیل، مدافع سابق یوونتوس را به‌عنوان مربی در اختیار دارد. او در اولین بازی رسمی خود توانست فرالپیسالو از سری C را در جام حذفی شکست دهد. ساندرو تونالی در میلان مصدوم است و اوریگی هم به‌تازگی از مصدومیت برگشته است. به این ترتیب اولیویه ژیرو احتمالاً در مرکز خط حمله قرار می‌گیرد.

ترکیب احتمالی میلان: ماینیان، کالابریا، کالولو، توموری، هرناندز، بن‌ناصر، کرونیچ، مسیاس، دیاز، لیائو، ژیرو.

ترکیب احتمالی اودینزه: سیلوستری، پرس، بیخل، ماسینا، سوپی، پریرا، والاس، ماکنگو، اودوگی، دلوفئو، سا کسس .

رومرو

تاتنهام قرارداد او را دائمی می‌کند؟

آنتونیو کونته امیدوار است که کریستین رومرو را به‌صورت دائم در اختیار داشته باشد. این بازیکن در فصل ۲۲-۲۰۲۱ به‌صورت قرضی از آتالانتا به تاتنهام پیوسته بود و عملکرد درخشانی هم در این تیم داشت. حالا تاتنهام این گزینه را دارد که با پرداخت ۴۱ میلیون پوند، قرارداد او را قطعی سازد. او در فصل گذشته، از بازیکنان ثابت کونته در تاتنهام به شمار می‌رفت.

به‌یرین

بارسلونا به‌دنبال مدافع سابقش

بارسلونا به‌دنبال جذب اکتور به‌یرین، مدافع کناری آرسنال است. آنها در تابستان سخت به‌دنبال خرید سزار آسپلیکوئتا، مدافع کناری چلسی بوده‌اند، اما این بازیکن ترجیح داد در چلسی بماند و حالا بارسلونا به سراغ یک مدافع دیگر از لیگ برتر رفته است. انتظار می‌رود که آرسنال با انتقال او به‌صورت رایگان موافقت کند و بارسلونا هم در صورتی که بتواند بازیکنان جدیدش را ثبت کند، این مدافع سابقش را به خدمت می‌گیرد.

کسیه و کریستنسن

آیا آنها از بارسلونا می‌روند؟

آندریاس کریستنسن و فرانک کسیه، دو بازیکن جدید بارسلونا، ممکن است به‌صورت آزاد این باشگاه را ترک کنند، البته تنها به شرط آن که نامشان تا امروز در لالیگا ثبت نشود. این دو بازیکن به‌صورت آزاد از چلسی و میلان راهی بارسا شده‌اند. اما نام هیچ‌کدامشان در لیست بارسلونا در لالیگا ثبت نشده است. بارسلونا نام لواندوفسکی، رافینیا، کنده، روبرتو و دمبله را هم ثبت نکرده، اما شرایط کریستنسن و کسیه متفاوت است و آنها می‌توانند جدا شوند.

دی

وستهم ب

باشگاه لیگ برتری وستهم به جذب ... و می‌خواهد او را به لیگ برتر برگردان هلندی پیشنهاد داده‌اند و در صورتی دستمزد را در میان بازیکنان خواهد بماند، بویژه که با حضور پیر-امریک ا است به او بازی برسد.