



خبر

چرا تماشاگر به طبقه دوم رفت؟

در حالی که گفته شده بود بلیت فروشی تنها برای طبقه اول ورزشگاه نقش جهان انجام خواهد شد اما دقایقی بعد از شروع بازی درهای طبقه دوم هم باز شد و تماشاگران زیادی روی صندلی‌های طبقه دوم نشستند. این در حالی است که ناظر بازی قبل از مسابقه تأکید کرده بود چنانچه یک تماشاگر به طبقه دوم برود بازی را قطع خواهد کرد. با در نظر گرفتن این تعداد تماشاگر به نظر می‌رسید حدود ۴۰ هزار تماشاگر در ورزشگاه حضور داشتند که ۳۵۰۰ نفر آنها پرسپولیسی بودند. با اعتراض هنانوف به رعایت نکردن بازی جوانمردانه، دقیقه ۲۶ بازی اولین تنش در درون میدان ایجاد شد و در حالی که کاتاتانو با برخورد هنانوف روی زمین افتاد مدافع تاجیک پرسپولیس توپ را بیرون زد اما سپاهانی‌ها جواب این بازی جوانمردانه را ندادند و با یک ارسال تند و تیز موقعیت روی دروازه پرسپولیس ساختند. این اتفاق با اعتراض تند هنانوف و دیگر پرسپولیسی‌ها همراه شد و درگیری وسیعی بین بازیکنان شکل گرفت اما بیرون رفتن از نقش آرام کننده شرایط جلو آمد و جور آرام کرد.

جیمی جامپ با فانوسقه

در دقایق پایانی وقت‌های معمول ۹۰ دقیقه، ۲ جیمی جامپ وارد زمین شدند که بازی متوقف شد. یک نفر از این جیمی جامپ‌ها، فانوسقه دور کمر خود بسته بود. یکی از این نفرات به سمت نیامند کاپیتان سپاهان رفت و او را در آغوش گرفت. بعد از آن کادر نیروی انتظامی سریعاً به زمین آمدند. جالب اینکه بیرون بردن این دو نفر زمان زیادی از بازی گرفت و یکی از آن دو نفر به سختی بیرون برده شد.

پرسپولیس گل دوم را ۹ نفره خورد

پرسپولیس در حالی دقیقه ۷۴ گل دوم را خورد که محمد عمری دوسه دقیقه قبل به دلیل مصدومیت از بازی بیرون رفته بود و سیامک بیشتر حول محور برد میزبان می‌چرخید چرا که شرایط زردها در لیگ برتر قصد داشت دو تعویض همزمان انجام دهد. در عین حال قبل از گل سپاهان میلاد سرلک مقابل محوطه جریمه تیمش روی زمین افتاده بود اما سپاهانی‌ها توپ خوبی نداشت. نکته جالب اینکه در بازی چند روز قبل سپاهان مقابل رزیت هواداران پرتعداد اسپاهان روی سکو‌ها از تیم محبوب‌شان خواسته بودند که پرسپولیس را چهار تایی کند اما این سپاهان بود که در بازی دروازه چهار مخ کشیده شد تا باخت ۴ بر یک نیمه نهایی جام حذفی سرخ‌ها در سال ۱۳۸۵ این بار در اصفهان به نوعی جبران شود.

اعتراض یحیی به احمدزاده

در سومین دقیقه از وقت‌های اضافه و در شرایطی که با اقدام قابل ستایش شهریار مغاللو که با مشاهده مصدومیت مهدی ترابی در موقعیت ضدمحله توپ را به اوت زده بود، اتفاق عجیبی در کنار زمین شکل گرفت. فرشاد احمدزاده که دقایقی بعد از ثبت گل تساوای تیمش از سوی مورایس تعویض شده بود، مشخص نشد به چه موضوعی معترض است و با حضور در منطقه فنی اعتراض خود را به داور چهارم اعلام می‌کرد. در این لحظه یحیی گل محمدی به سمت نفرات معترض سپاهان و احمدزاده رفته و بابت این رفتار روی نیمکت تیمش برود. موضوعی که با واکنش دیگر نفرات سپاهانی در دفاع از احمدزاده همراه شد تا لحظاتی طرفین به تنش لفظی بپردازند.



مهدی ترابی

بالاخره درخشید و گل کاشت

بعد از چند نمایش ضعیف بالاخره شماره ۹ سرخ‌ها خودی نشان داد و به تنظیمات کارخانه بازگشت. ترابی در حساس‌ترین و مهم‌ترین مقطع به خودش آمد و در اصفهان بهترین بازیکن تیمش بود. او با فرارها، کارهای ترکیبی و پاس‌های خلاقانه دو موقعیت عالی برای دانیال و پریرا ساخت و در جریان بازی تأثیرگذارترین عنصر تهاجمی تیمش بود. مصدومیت ترابی در دقایق آخر بازی با وجود آن نمایش درخشان خبر تلخی برای یحیی و پرسپولیسی‌ها بود.



اوسمار ویرا

خبرنگاران تحریمش کردند

دیروز و با وجود برد درخشان پرسپولیس در اصفهان گل محمدی به نشست خبری نرفت و دستیار برزیلی‌اش را به سالن فرستاد اما خبرنگاران که عصبانی بودند به سالن کنفرانس نرفتند و نشست او را تحریم کردند. یحیی در نشست خبری قبل از بازی هم به بهانه شلوغی مقابل هتل شرکت نکرده و بعد از بازی با هوادار هم محمد عسگری را به کنفرانس فرستاده بود تا این غیبت‌های او در کنفرانس‌های خبری تبدیل به سؤال مهم پیرامون سرمربی پرسپولیس شود.



سیامک نعمتی

گل زد و بغضش ترکیب

در حالی که طی سه بازی گذشته به لیست ۲۰ نفره بازی‌های پرسپولیس نرسیده بود برای این بازی بزرگ بالاخره با تیم به اصفهان رفت و با تصمیم جالب و ویژه یحیی در نیمه دوم وارد بازی شد. سیامک اما فکر نمی‌کرد که امیری با آن حرکت تماشایی در شروع وقت‌های اضافه موقعیتی عالی را نصیب او کند اما اشک‌های او بعد از گلزنی دراماتیک‌ترین صحنه بازی سرخ‌ها بود. بغض سیامک ترکیب و تمام تلخی‌ها را با این گل فراموش کرد.

عاقبت یک کری جنجالی

انفجار سرخ در نصف جهان



ZOOM

۴ تای پرسپولیس در پاسخ درخشان هواداران سپاهان!

پرسپولیس در حالی با برد درخشان و ۴ گله از میدان نقش جهان بیرون آمد که قبل از این مسابقه پیش‌بینی‌ها بیشتر حول محور برد میزبان می‌چرخید چرا که شرایط زردها در لیگ برتر طی دو سه بازی گذشته عالی بود و برعکس گل سپاهان میلاد سرلک مقابل محوطه جریمه تیمش روی زمین افتاده بود اما سپاهانی‌ها توپ خوبی نداشت. نکته جالب اینکه در بازی چند روز قبل سپاهان مقابل رزیت هواداران پرتعداد اسپاهان روی سکو‌ها خواسته بودند که پرسپولیس را چهار تایی کند اما این سپاهان بود که در بازی دروازه چهار مخ کشیده شد تا باخت ۴ بر یک نیمه نهایی جام حذفی سرخ‌ها در سال ۱۳۸۵ این بار در اصفهان به نوعی جبران شود.

باز کند و پرسپولیس برای سومین بار پیش بیفتد. واکنش سپاهان به این گل جالب نبود و برعکس این پرسپولیس بود که به بازی منطقی خود ادامه داد و دقیقه ۹۸ با پاس سروش و فرار پریرا به پنالتی دست یافت. سیواش یزدنی با خطا روی پریرا هم پنالتی داد، هم کارت زرد دوم را گرفت و از بازی اخراج شد تا سپاهان ده نفره شود.

گولسیانی برای دومین بار پشت این پنالتی ایستاد و به سختی و با اینکه توپ به دستان نیامند برخورد کرده بود گل چهارم را به ثمر رساند. در ادامه پرسپولیس که یک بازیکن بیشتر داشت بازی را کنترل کرد و میلی برای زدن گل بعدی نشان نداد.

سپاهان هم که کاملاً عصبی و بهم ریخته به نظر می‌رسید در خلق موقعیت عاجز بود. در دقایق پایانی دو تیم موقعیت‌هایی نصف و نیمه ساختند اما گل دیگری در دروازه‌ها نروید و پرسپولیس با یک برد درخشان و خاطره‌انگیز به مرحله بعد صعود کرد.

سرخ‌ها را هدف گرفت که بیرونند در دو ضرب توپ را مهار کرد. یک دقیقه بعد هم ارسال رضاییان موقعیتی ایده‌آل را برای گلزنی نورا فکن فراهم آورد اما ضربه سر او هم در بهت مدافعان پرسپولیس به گل تبدیل نشد.

بالاخره اما سپاهان به خواسته‌اش رسید و ارسال زکی پور و دخالت مغاللو با اشتباه بیرونند موقعیتی برای احمدزاده فراهم ساخت تا گل مساوی را به ثمر برساند.

بعد از این گل دو تیم بازی محتاطانه‌تری ارائه دادند و تغییرات هم منجر به گل نشد. دقیقه ۸۱ پاس عمقی ترابی بهترین موقعیت را برای برد پرسپولیس فراهم ساخت اما پریرا در موقعیت تک به تک با نیازمند توپ را بیرون زد و بازی به وقت‌های اضافه رفت.

رضاییان می‌توانست با ضربه سر زکی پور گل دوم میزبان را رقم بزند اما مدافع چپ سپاهان در موقعیتی عالی ضربه‌ای بی‌دقت به توپ زد. پرسپولیس در شروع نیمه دوم ریتم بهتری پیدا کرد و دقیقه ۵۳ با ایستگاهی ترابی و ضربه سر امیری به گل رسید اما کمک داور این ضدمحله نبودند.

در حالی که کیفیت فنی بازی پایین‌تر از انتظار بود مغاللو در دقیقه ۲۹ شوتی زد که با تکل مدافعان پرسپولیس کار بیرونند را برای مهارش راحت کرد. دقیقه ۴۰ با اینکه بازی متعادل دنبال می‌شد سپاهان با یک ضربه ایستگاهی از نورا فکن و ضربه سر اشتباهی دانیال با یک گل به خودی به خواسته‌اش رسید و بازی مساوی شد.

در وقت‌های تلف شده پرسپولیس یک شانس عالی برای پیش افتادن را از دست داد و دانیال نتوانست از حرکت انفرادی ترابی و کات‌بک او در موقعیت عالی گل بسازد. در همین وقت‌های تلف شده نورا فکن با شوتی سرکش بیرونند را تست کرد. یک دقیقه بعد هم ایستگاهی

گولسیانی با خونسردی تبدیل به گل کرد تا پرسپولیس پیش بیفتد. بعد از این گل سپاهان برخلاف انتظار نتوانست جریان بازی را در دست بگیرد و هافبک‌های این تیم تا توانستند توپ لو دادند اما پرسپولیسی‌ها هم اصلاً قادر به ضدمحله قرار گرفتند.

از همان دقیقه نخست مشخص بود که حساسیت روی کیفیت فنی مسابقه سایه افکنده اما فقط ۵ دقیقه از بازی گذشته بود که میزبان زنگ خطر را به صدا درآورد. در این لحظه بعد از اینکه کرتر رضاییان با ضربه سر دانیال اسماعیلی فر دفع شد، فرشاد احمدزاده با کنترل و شوتی سر ضرب دروازه بیرو را نشانه گرفت و توپ با اختلاف کمی بیرون رفت.

۵ دقیقه بعد پرسپولیس با اولین حرکت تهاجمی جدی و انفرادی به خواسته‌اش رسید. در این لحظه عمری در محوطه جریمه حریف با سیواش یزدانی گلاویز شد و به زمین افتاد تا داور مسابقه به نشانه پنالتی در سوت خود بدمد. این پنالتی را



- چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۲/۳
- مرحله یک هشتم نهایی جام حذفی
- ورزشگاه نقش جهان اصفهان
- ساعت: ۱۵: تماشاگر: ۴۰ هزار نفر

- داور: بیژن حدیدی
- کمک‌ها:
- محمدرضا منصوری، علیرضا ایلدروم

سپاهان

زوزه مورایس

بیام نیامند
سیواش یزدانی
محمد دانشگر
۴۶- نیلسون جونور باروسا
میلاد زکی پور
۱۰- محمد کریمی
رامین رضاییان
مسعود ریگی
۱۰- عیسی مرادی
آکور کاتاتانو
۶۵- پاسین سلمانی
محمد قربانی
۶۵- محمد علی نژاد
امید نورافکن
فرشاد احمدزاده
۸۸- آریا یوسفی
شهریار مغاللو

پرسپولیس

یحیی گل محمدی

علیرضا بیرانوند
گلرزی گلوسپانی
مرضی پورعلی گنجی
وحدت هنانوف
دانیال اسماعیلی فر
۶۰- نائندو پریرا
وحید امیری
سینا آسدمنگی
میلاد سرلک
۱۰۵+۲- کمال گاماسی‌نیا
مهدی ترابی
۹۰+۷- امید عالیشاه
محمد عمری
۷۶- سیامک نعمتی
عیسی آل‌کثیر
۵۸- سروش رفیعی

سوزه

جشن پرسپولیسی‌ها مقابل سکوهای سرخ

بعد از برد درخشان پرسپولیس در اصفهان بازیکنان و برخی اعضای کادر فنی این تیم مقابل سکوهای سرخ که حدود ۳ هزار هوادار روی آن نشسته بودند جشن و پایکوبی به راه انداختند. علی نعمتی و مهدی عبدی خوشحال‌ترین پرسپولیسی‌ها بودند و با اینکه اصلاً بازی نکردند با کاورهایی که در دست داشتند جشن صعود گرفتند. کم کم نفرات اصلی و برخی اعضای کادر فنی و مدیررسانه‌های سرخ‌ها هم به این جشن ملحق شدند و تصاویر بدیعی از جشن صعود سرخ‌ها مقابل سکوهای متعلق به هواداران این تیم خلق شد.

