ایران ورزشی

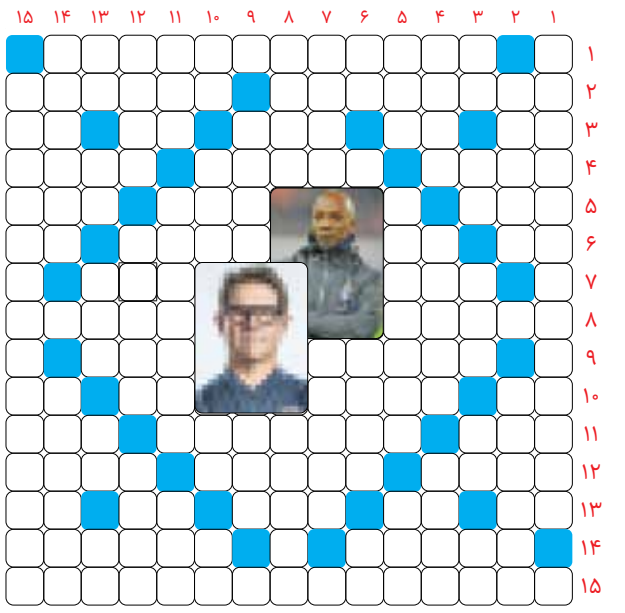
روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ● مدیرمسئول: محمدحسن روزی طلب ● جانشین مدیر مسئول و سردبیر: علی جوادی ● تلفن: ۱۴ ـ ۸۸۵۰۴۱۱۳ ● نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ● چاپ: ایرانیان ● سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ ● ۸۸۵۰۱۳۰۰ ـ ۸۸۷۴۶۵۸۳ ● انتشارات: ۵ و ۸۸۵۴۸۸۹۲ ● امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ ـ ۸۸۵۲۱۹۵۴ ● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ ● صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ● شماره پیامک کنید: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ ● ما را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید: @iranvarzeshii

newspaper.inn.ir | inn.ir

2411200-07579-0003

دوشنبه ● ۱ اسفند ۱۴۰۱ ● سال بیست و ششم ● شماره ۷۲۵۲

جدول کلمات ۱۷۹



افقی:

۱- دروازه‌بان برزیل در فینال جام‌های ۱۹۹۴ و ۱۹۹۸، ۲- سرمربی و بازیکن سابق پرسپولیس- نام میناوند ۳- شهر مذهبی- قدم یک‌پا- میوه تلفنی- از ماه‌های میلادی- خم پارچه ۴- نام بوناچیچ مربی سابق سپاهان- باشگاهی در فوتبال اسپانیا- کوی ۵- پشت‌سر- بنیانگذار ترکیه نوین- حرف دهان‌کجی ۶- عدد ماه- حرف نداری- عدد فوتبال- سرخود ۷- حرف خوردنی- اراده ۸- دروازه‌بان سابق فوتبال کشورمان با نام کوچک ارشاد- دروازه‌بان سابق تیم ملی فوتبال ایتالیا ۹- اصطلاحی در ورزش‌های رزمی- یک حرف و سه حرف ۱۰- آسیب- یادداشت- تکرار حرف- سردترین ماه سال ۱۱- کاپیتان تیم ملی فوتبال برزیل در جام جهانی ۱۹۹۴- مهاجم سرشناس، جنجالی و سابق تیم ملی فوتبال کلمبیا- کشت بدون آب ۱۲- نمایش غمناک- بازیکن سابق تیم ملی فوتبال رومانی- از میوه‌ها ۱۳- حرف تعجب- از حروف انگلیسی- شناسنامه- تصدیق رفقا- واحدی در سطح ۱۴- بازیکن سابق تیم ملی فوتبال آرژانتین- کشوری در آسیا ۱۵- ستاره سابق تیم ملی فوتبال بلغارستان

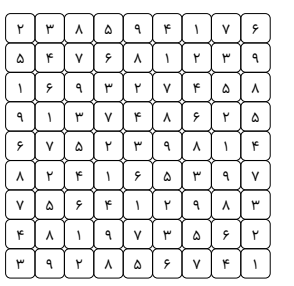
عمودی:

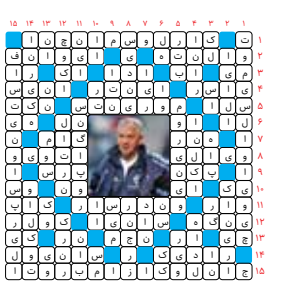
۱- از مربیان سرشناس فوتبال آرژانتین ۲- ستاره سابق فوتبال ایتالیا- مدافع سابق و ملی‌پوش لیورپول ۳- نیم‌تنه مردانه- ویتامین انعقاد خون- زنان قرآنی- تصدیق بیرهوف- عدد فوتبال ۴- نام خانم رجبی ملی‌پوش سابق دوومیدانی کشورمان- دروازه‌بان اسطوره‌ای ایتالیا- از ماه‌های میلادی ۵- سرپرست- هافبک سابق بارسا و اسپانیا- فراموشی ۶- از ویتامین‌ها- گوشت آذری- نگهبان گله- اراده ۷- به جزء- تیمی بود در فوتبال کشورمان ۸- کاپیتان سابق تیم فوتبال وردربرمن آلمان- کاپیتان، سرمربی و سرپرست سابق تیم ملی ۹- تکرار حرف- سال آذری ۱۰- مادر- طلا- نفی جاسم‌الهویدی- من و شما ۱۱- درک و شعور- چهره مورد نظر ما- عقاب سیاه ۱۲- کج و منحرف- نام زامورانو مهاجم سابق و سرشناس شیلی- جنس ۱۳- اثر- شهر مذهبی- کوه‌هایی در شرق تهران- ماه سرد- راندن مزاحم ۱۴- باشگاه عقاب‌ها در ایتالیا- مهاجم سابق تیم ملی فوتبال ایتالیا- هافبک تیم ملی فوتبال بلغارستان در مرحله نیمه‌نهایی جام جهانی ۱۹۹۴ آمریکا و جام ملت‌های ۲۰۰۴ پرتغال

جدول سودوکو ۱۷۹

					۹	۳	۸	۶
۵		۶	۴				۹	
						۵		
	۷							۲
۳	۵					۱		
			۶	۹	۴		۳	
۸	۶			۲			۷	
۷	۹	۱						
		۳		۸				

حل جدول ۱۷۸





گزارش روز

مشکلات کمک داور ویدیویی در اروپا و یک راه‌حل امریکایی

VAR دردسرساز یا مشکل‌گشا؟

رسول مجیدی
روزنامه نگار

وقتی فیفا بعد از جام جهانی ۲۰۱۰ بالاخره پس از سال‌ها اجازه استفاده از تکنولوژی را در فوتبال داد، خیلی‌ها گمان می‌کردند که بحث‌های مربوط به داوری و اشتباهات انسانی بالاخره پایان می‌گیرد. ابتدا فناوری گل‌لاین به فوتبال آمد که رد شدن توپ از خط دروازه را نشان می‌داد و بعد تکنولوژی‌های دیگر راه خود را به فوتبال باز کردند و حالا چند سالی است که تصمیمات مهم داوری توسط داوران در یک اتاق مجزا و به وسیله دوربین‌های سوپر اسلوموشن بررسی می‌شود. اما ورود تکنولوژی به فوتبال هرگز نتوانسته بحث‌ها درباره قضاوت داوران را کاهش دهد.

همین هفته پیش لی میسون، یکی از داوران سرشناس انگلیسی که حالا یک داور کمک ویدیویی تمام وقت شده به دلیل اشتباه فاحش‌اش در بازی آرسنال - برنتفورد از کارش استعفا کرد. او یادش رفت خط آفساید را برای بازیکنی که پاس گل تساوی بخش برنتفورد را می‌دهد رسم کند و همین ماجرای به ظاهر ساده ۲ امتیاز حساس را از آرسنال گرفت.

البته اشتباهات VAR در فوتبال انگلیس فقط مربوط به این بازی نیست. حالا کمک داوران ویدیویی هم در انگلیس درست مثل خود داوران و کمک داوران در مظان اتهام هستند و هواداران آنها را هم ناشی می‌دانند. این روزها در لیگ برتر شاید تعداد منتقدان و حتی متنفران از تکنولوژی داوری بیشتر از طرفداران این فناوری باشد. اوضاع البته در سایر لیگ‌ها هم البته خیلی متفاوت نیست. شاید غلظت مخالفت‌ها به اندازه فوتبال انگلیس نباشد اما در لیگ‌های دیگر اروپا هم VAR دست گل‌هایی به آب داده که صدای خیلی‌ها را درآورده است.

در ابتدای فصل در ایتالیا موضوعی نسبتاً مشابه با ماجرای بازی آرسنال - برنتفورد رخ داد و در یکی از بازی‌های یوونتوس، کمک داور ویدیویی یادش رفت مدافعی که بیرون از محوطه جریمه حضور داشته را در کشیدن خط آفساید لحاظ کند و گل پیروزی‌بخش دقیقه نودی بیانکونری مردود شد. سری آ البته در واکنش به اشتباهات اینچنینی در نیم‌فصل دوم از فناوری آفسایدگیری نیمه‌خودکار رونمایی کرد. حالا در ایتالیا حتی گل‌هایی که زننده‌اش به اندازه یک ناخن پا از آخرین مدافع رقیب جلوتر بوده، مردود می‌شود.

در اسپانیا هم VAR کم حاشیه نداشته. بخصوص در همین ماجرای آفساید. انگار وقتی کمک داور در گرفتن این خطا اشتباه می‌کرد، پذیرش‌اش برای تیم‌های متضرر راحت‌تر بود تا وقتی که داور VAR بعد از بارها تماشای صحنه و عقب و جلو کردن دوربین‌های مختلف رأی به آفسایدی اشتباه می‌دهد. چند هفته پیش در بازی الچه و کادیز یک کورد جنجالی رخ داد. الچه در دقایق پایانی گلی زد که باعث به تساوی کشیدن بازی شد. در تصاویر تلویزیونی مشخص بود مهاجم الچه در آفساید بوده. کمک داور ویدیویی اما رأی به آفساید بودن مهاجم داد تا ۲ امتیاز از دستان کادیز بپرد. این باشگاه بعد از محرز شدن اشتباه داور ویدیویی از مقامات لالیگا درخواست کرد ۹ دقیقه پایانی بازی دوباره برگزار شود!

کمیته داوران لالیگا در پاسخ به این اشتباه از مقامات فوتبال اسپانیا درخواست کرده فناوری آفسایدگیری نیمه‌خودکار مثل ایتالیا در اسپانیا هم به کار گرفته شود. اما مقامات فوتبال اسپانیا به آنها گفته‌اند بهتر است اشتباه‌شان را بپذیرند و به دنبال مقصری جدید نباشند.

حالا در انگلیس برخی رسانه‌ها از این می‌گویند که شاید بهتر باشد هاوارد وب که به تازگی مسئول بخش داوری لیگ برتر شده، همان کاری را انجام دهد که در امریکا از آن رونمایی کرد. وب که تا سال گذشته مسئول کمیته داوران MLS بود بعد از پایان هفته در یک ویدیو یوتیوبی پاسخ انتقادها را به سرعت می‌داد. در امریکا رسم نیست مانند انگلیس برای گرفتن آفساید خط‌های موازی میلیمتری رسم شود و VAR فقط موقعیت‌هایی را آفساید اعلام می‌کند که بازیکن حریف به وضوح و در همان نگاه اول جلوتر از مدافع رقیب بوده و این صحنه از چشم کمک داور دور مانده است.

برخی می‌گویند دلیل این کار این است که در ورزشگاه‌های امریکا دوربین‌های کمتری نسبت به انگلیس نصب شده و عملاً امکان رسم خطوط میلیمتری وجود ندارد اما هر چه که هست این تصمیمات هم معترضین کمتری دارد و هم باعث بالارفتن سرعت کار می‌شود. بزرگترین ضعف VAR این است که با وقفه‌هایی که در بازی می‌اندازد هیجان مسابقه را از بین می‌برد و روح بازی خدشه‌دار می‌شود اما با مدلی که در امریکا از تکنولوژی داوری استفاده می‌شود می‌توان تا حدود زیادی جلوی این ضعف بزرگ را گرفت.

بازی روز

پاری سن‌ژرمن ۴ - لیل ۳

نجات گالتیه با درخشش مسی و امباپه

ظهر روز گذشته در پاریس مهم‌ترین بازی هفته ۲۴ لیگ فرانسه برگزار شد. این بازی به طرز حیرت‌آوری هیجان‌انگیز بود. یک بازی با سرعت بالا که ۷ گل داشت و دو کامبک.

پاریس ابتدا با گل امباپه از حریف جلو افتاد و به وسیله نیمار اختلاف را دو برابر کرد. لیل پا پس نکشید و همان نیمه اول اختلاف را به یک گل کاهش داد.

نیمه دوم با شوک مصدومیت شدید نیمار و تعویض این بازیکن آغاز شد. لیل که به خودش آمده بود، بازی را به تساوی کشاند و گل سوم هم برای این تیم از راه رسید. در حالی که همه چیز برای رقم خوردن یک شکست فاجعه‌بار دیگر برای تیم گالتیه آماده به نظر می‌رسید، کیلیان امباپه دوباره دست به کار شد. در دقیقه ۸۷ پاری سن‌ژرمن گل سوم را روی یک ضربه بسیار هوشمندانه از سوی امباپه به ثمر رساند و دست‌کم بعد از سه شکست متوالی از یک باخت دیگر گریخت اما نقطه عطف مسابقه در وقت‌های تلف شده بازی رقم خورد. جایی که مسی روی یک حرکت انفجاری به وسیله مدافع لیل با خطا متوقف شد و خودش پشت ضربه کاشته ایستاد. او این ضربه را استادانه به قعر دروازه فرستاد تا پاریس با پیروزی ۴-۳ از زمین خارج شود.

بیانیه روز

جرو بحث ناگلزمن با داور کار دستش داد

فدراسیون آلمان علیه سرمربی بایرن

باخت بایرن به گلادباخ ظاهراً تنها خبر بد این هفته برای هواداران این تیم نیست. صبح دیروز نشریه بیلد ادعا کرد که فدراسیون فوتبال آلمان قصد دارد تحقیقات خود درباره اتفاقات پس از بازی مونشن گلادباخ و بایرن‌مونیخ را آغاز کند. در این دیدار که بایرن ۳-۲ بازنده شد، ادایو اوپامکانو در دقیقه ۸ به‌دلیل خطا روی آلسان پلیا که در آستانه موقعیت تک به تک بود، اخراج شد تا زمینه شکست مونیخی‌ها فراهم شود. یولیان ناگلزمن در پی این تصمیم آنقدر اعتراض کرد تا کارت زرد بگیرد. البته گفته می‌شود که او کلمات توهین‌آمیزی را هم خطاب به داور بازی بیان کرد که باعث شده حالا فدراسیون فوتبال آلمان به‌صورت جدی درباره این موضوع تحقیق کند. ناگلزمن بلافاصله از داور عذرخواهی کرد، ولی این مانع تحقیقات فدراسیون فوتبال آلمان نشد. دیروز فدراسیون فوتبال آلمان در بیانیه‌ای اعلام کرد: «کمیته کنترل فدراسیون فوتبال، تحقیقات خود در مورد یولیان ناگلزمن، مربی بایرن مونیخ را شروع کرده است. گفته شده است که ناگلزمن علیه توبیاس ولز داور بازی، پس از شکست تیمش برابر بوروسیا مونشن گلادباخ، از کلمات نامناسب و غیرورزشی استفاده کرده است.»

حالا باید دید آیا سرمربی جوان بایرن که این فصل سینوسی نتیجه گرفته محروم می‌شود یا نه.

مصاحبه روز

چرا به مارتینز می‌گویند قصاب؟

لیساندرو مارتینز مدافع آرژانتینی منچستریونایتد حالا نه تنها قهرمان جهان است بلکه در یکی از بهترین تیم‌های دنیا بازی می‌کند. وقتی در هلند بازی می‌کرد به او لقب قصاب داده‌اند و حالا خودش در مصاحبه‌ای درباره چرایی این لقب توضیحاتی داده است: «نمی دانم چرا در آژاکس به من می‌گفتند، قصاب. حتی یادم نمی‌آید که چه کسی چنین لقبی روی من گذاشت. باید به خاطر سبک بازی خشنم باشد، زیرا من در بازی بسیار هجومی و عصبی هستم. البته من یک بار غذای آرژانتینی که در داخلش گوشت زیاد داشت، درست کردم و شاید این لقب مناسبم باشد. اما حقیقت این است که من در مواجهه با چالش‌های زندگی‌ام طوری برخورد می‌کنم که انگار آخرین بازی و یا روز زندگی‌ام است.»

شایعه روز

جانشین دخیا مشخص شد

روزنامه‌های انگلیسی می‌گویند منچستریونایتد همچنان به‌دنبال تغییر درون دروازه‌اش است اما کسی جرأت ندارد که داوید دخیا را نادیده بگیرد.

در حال حاضر دخیا هفته‌ای ۳۷۵ هزار پوند دستمزد می‌گیرد که یونایتد در تلاش است تا در قرارداد جدید، دستمزد این دروازه‌بانی که حالا پا به سن گذاشته را به هفته‌ای ۲۵۰ هزار پوند برساند. البته یونایتد برای آینده به گزینه‌های دیگری جز دخیا نیز فکر می‌کند. دین هندرسون یکی از سرمایه‌گذاری‌های شیاطین سرخ در سال‌های اخیر بوده است که در رقابت با دخیا کم آورد و آماده است تا به‌صورت قطعی از یونایتد جدا شود. در این شرایط مدیران منچستریونایتد شرایط جذب ایان ملیه دروازه‌بان لیدزیونایتد را دنبال می‌کنند.

خبر روز

تاریخ چهارمین ال‌کلاسیکو مشخص شد

تقابل‌های پرشمار رئال‌مادرید و بارسلونا در این فصل باعث شده تا هواداران تیم و کل دنیای فوتبال حسابی به وجد بیایند. تا اینجا در این فصل رئال مادرید و بارسلونا دو بار به مصاف هم رفته‌اند. در دور رفت لالیگا در برنابئو، رئال مادرید به پیروزی رسید در حالی که در بازی سوپرجام اسپانیا در شهر ریاض، بارسلونا برنده شد و جام را بالای سر برد. اما فوتبالدوستان همچنان سه ال‌کلاسیکوی دیگر را هم در پیش دارند که دو تایش در کوپادل‌ری خواهد بود.

رئال مادرید و بارسلونا در دور رفت نیمه نهایی کوپادل‌ری در روز پنجشنبه ۱۱ اسفند ساعت ۲۳:۳۰ مقابل همدیگر صف‌آرایی می‌کنند. حالا تاریخ چهارمین ال‌کلاسیکوی فصل هم به‌صورت رسمی از جانب لالیگا اعلام شده است: این بازی در روز ۲۸ اسفند ساعت ۲۳:۳۰ در ورزشگاه نیوکمپ برگزار می‌شود. بر اساس شرایط جدول آن بازی می‌تواند بازی حساس یا غیرحساسی باشد. در حقیقت اگر فاصله دو تیم در جدول لالیگا به کمتر از فاصله کنونی یعنی هشت امتیاز رسیده باشد، آن بازی می‌تواند خیلی جذاب باشد در حالی که اگر فاصله ثابت بماند یا بیشتر شود، آن دوئل برای دو تیم حالت تشریفاتی و حیثیتی خواهد داشت. پنجمین و آخرین ال‌کلاسیکوی فصل نیز بامداد ۱۷ فروردین در ورزشگاه نیوکمپ در دور برگشت یک هشتم نهایی جام حذفی اسپانیا برگزار می‌شود.