ایران ورزشی

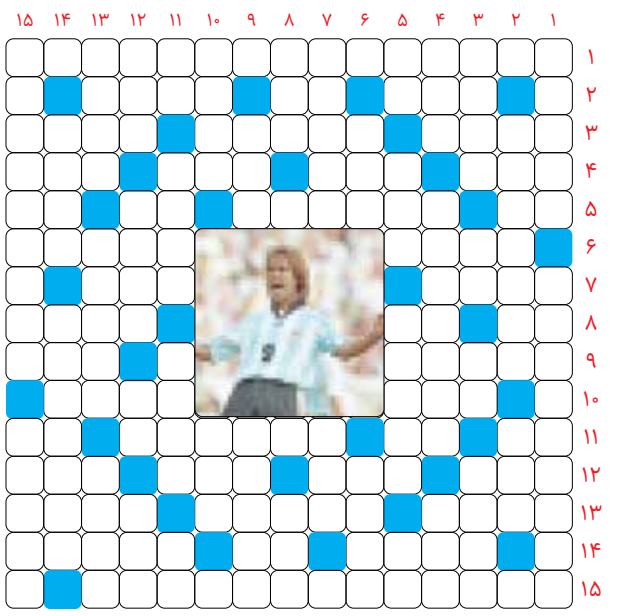
روزنامه ورزشی صبح ایران ● صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی ●
مدیرمسئول: محمدحسن روزی طلب ● جانشین مدیر مسئول و سردبیر: علی جوادی ●
تلفن: ۱۴ ـ ۸۸۵۰۴۱۱۳ ● نمابر: ۸۴۷۱۱۱۷۳ ● چاپ: ایرانیان ●
سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ ● ۸۸۵۰۱۳۰۰ ـ ۸۸۷۴۶۵۸۳ ● انتشارات: ۵ و ۸۸۵۴۸۸۹۲ ●
امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰ ـ ۸۸۵۲۱۹۵۴ ● نشانی: تهران، خیابان خرمشهر، شماره ۲۰۸ ●
صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵ ● شماره پیامک کنید: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ ●
ما را در شبکه‌های اجتماعی دنبال کنید: @iranvarzeshii ●

newspaper.inn.ir | inn.ir

2411200-07579-0003

دوشنبه ● ۲۴ بهمن ۱۴۰۱ ● سال بیست و ششم ● شماره ۷۲۴۷

جدول کلمات ۱۷۴



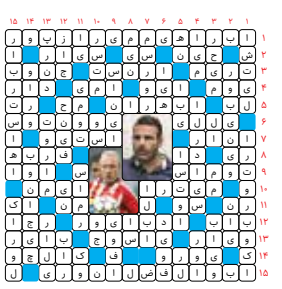
افقی:
۱- باشگاهی در فوتبال برزیل ۲- بهشت شداد - گوشت آذری - قاره‌ای پهناور ۳- نام هیپیا مدافع سابق لیورپول - هافبك سپاهان - هم اصطلاحی در بسکتبال است و هم دکمه‌ای در کیبورد کامپیوتر ۴- بالاپوش - بالای زانو - آداب - مرزبان ۵- تلخ - باشگاهی قدیمی در فوتبال تهران - پوستین - مایه روشنایی ۶- پیامبری در دل ماهی - رئیس سابق فدراسیون جهانی فوتبال ۷- باشگاهی در کشور پائولو مالدینی - مدافع سابق تیم ملی فوتبال آلمان ۸- از حروف فرنگی - واحدی در سطح - کاپیتان نساجی ۹- وزنه‌بردار طلایی کشورمان در المپیك ۲۰۰۰ سیدنی - برکت سفره ۱۰- هشت گوشه - شناسنامه فوتبال ایران ۱۱- واحد بازی تنیس - طلا - از ورزش‌های تیمی - به دنیا آوردن ۱۲- از مزه‌ها - موی گردن اسب - نویسنده بیست هزار فرسنگ زیر دریا - خانه شعری ۱۳- بازیکن سابق و فقید تیم ملی فوتبال برزیل - چپ پای سابق استقلال - بازیکن سابق آرژانتین ۱۴- ماده‌ای در مسابقات شنا - حرف پیروزی - از مربیان فقید فوتبال کشورمان ۱۵- مدافع سابق ذوب‌آهن اصفهان و استقلال تهران

عمودی:
۱- تیمی در فوتبال ایتالیا - چهره مورد نظر ما ۲- بازیکن سابق و برزیلی اینتر میلان - دیوار بلند ۳- دروازه‌بان سابق تیم ملی فوتبال فرانسه - سمت بیهوده - نوعی زغال سنگ - آقای گل جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه ۴- مدافع سابق چلسی - مدافع سابق بارسا و یوونتوس - جمع رأی ۵- دریای عرب - کله - صورت زخمی فرانسوی - سودای ناله ۶- پیشه- بازیکن سابق و رومانیایی والنسیا ۷- شهری در بلغارستان - مهاجم سابق و نروژی چلسی ۸- هافبك گلزن فرانسه در فینال جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه - از ابزار داور فوتبال ۹- کاپیتان آرژانتین - نام جهانبخت کشتی‌گیر سابق کشورمان و دارنده برنز المپیك ۱۹۵۲ هلسینکی ۱۰- رودخانه‌ای در آلمان - اخبار مخفی ۱۱- بهترین بازیکن تیم - جایزه معروف - باشگاهی در فوتبال فرانسه - اکیپ بدون سر ۱۲- سلاح مار - کوشش - خاندان - از حیوانات مفید ۱۳- مارکی بر لوازم ورزشی - دروازه‌بان سابق سپاهان - یقین ۱۴- مارکی بر اتومبیل - مدافع سابق و هلندی بارسلونا ۱۵- باشگاهی در فوتبال آلمان - مهاجم سابق بارسلونا

جدول سودوکو ۱۷۴

۷			۵			۶	۴	
	۴		۶					
	۹	۵						۲
۳	۵				۷			
				۵	۲	۷		
		۷		۱		۸		۶
		۸	۹			۲		
		۲	۴		۳			۱

حل جدول ۱۷۳



۳	۲	۸	۷	۱	۵	۶	۹	۴
۷	۴	۶	۲	۳	۹	۸	۱	۵
۵	۱	۹	۴	۶	۸	۲	۳	۷
۹	۷	۲	۳	۵	۶	۱	۴	۸
۸	۶	۱	۹	۴	۷	۳	۵	۲
۴	۵	۳	۱	۸	۲	۷	۶	۹
۲	۳	۴	۸	۹	۱	۵	۷	۶
۶	۹	۷	۵	۲	۳	۴	۸	۱
۱	۸	۵	۶	۷	۴	۹	۲	۳

گزارش روز

بررسی یک دعوای تاکتیکی قدیمی

بلاژویچ ۲-۵-۳ را خلق کرد؟

رسول مجیدی
روزنامه نگار

جاناتون ویلسون، فوتبال‌نویس مشهور انگلیسی که تخصصش بررسی سیر تاریخی تاکتیک در فوتبال است و کتاب درخشان «هرم وارونه» را نوشته که چند سالی است ترجمه فارسی آن هم منتشر شده، بعد از فوت میروسلاو بلاژویچ، سرمربی اسبق ایران مقاله‌ای درباره او نوشت که جالب بود.

ویلسون که چند باری با بلاژویچ مصاحبه‌های طولانی انجام داده می‌گوید «چیرو» عاشق حرف زدن بود. عاشق خودستایی بود: «شما واقعاً نمی‌توانستید با میرسلاو بلاژویچ مصاحبه کنید. بیشتر شبیه یک قمار و یک مکالمه مبهم بود. باید منتظر می‌ماندید تا او با حکایت‌های جذابش شما را با خود همراه کند. تقریباً شیوه مربیگری‌اش هم همین بود.»

بلاژویچ استاد تهییج بازیکنان بود. مثلاً اسلوان بیلیچ که حالا خودش یک مربی شناخته شده است و زمانی زیر نظر بلاژویچ در آن کرواسی درخشان جام جهانی ۱۹۹۸ بازی می‌کرد در مورد مربی حالا در گذشته‌اش می‌گفت: «نمی‌خواهم بگویم او مربی خوبی بود یا بد. چیزی که می‌خواهم بگویم این است که او مربی ایده‌آل ما بود. اگر کاپلو، ونگر یا فرگوسن را بالای سر ما قرار می‌دادید آن نتایج درخشان شکل نمی‌گرفت. بلاژ مثل پدر ما بود. یک مرشد واقعی.»

بعد هم با یک مثال جالب حرفش را تکمیل کرد: «مثلاً وقتی با استونی بازی داشتیم طوری در مورد آنها با ما حرف می‌زد که انگار با برزیل بازی داریم. هر روز در مورد قدرت آنها می‌گفت. اسم بازیکنان‌شان را نمی‌دانست. اسم‌ها را روی کاغذ نوشته بود و مثلاً می‌گفت مدافع چپ‌شان خیلی سریع است. خیلی خوب است. تو می‌دانستی آنها را نمی‌شناسد. می‌دانستی دارد اسم‌شان را اشتباه می‌گوید. می‌دانستی اصلاً آن بازیکن را در کل زندگی‌اش ندیده است اما حرفش را باور می‌کردید.»

شیوه بلاژ البته جواب داد. او با کرواسی در جام جهانی ۱۹۹۸ درخشید و این کشور را به همه فوتبالی‌ها شناساند. اصلاً او بود که کرواسی را روی نقشه جهان قرار داد. شیوه کارش در ایران هم همینطور بود. مدام حرف‌های جذاب می‌زد. رسانه‌ها سرگرم بودند و تیم ملی یکی از بهترین دورانش را سپری کرد. گرچه نتیجه باب میل نبود و ما به جام جهانی ۲۰۰۲ نرسیدیم ولی همه از آن تیم به نیکی یاد می‌کنند. او پدر معنوی بسیاری از مربیان کروات بود. اما نکته جالبی که ویلسون در مقاله اخیرش به آن اشاره کرده است ادعای بزرگ بلاژویچ درباره بوجود آوردن سیستم ۲-۵-۳ است. ویلسون در کتابش توضیح داده که این سیستم باب میل بسیاری از مربیان ایرانی که حالا دوباره در فوتبال اروپا مد شده است را کارلوس بیلاردو در دهه ۸۰ بوجود آورده. وقتی او در سال ۱۹۸۳ سرمربی آرژانتین می‌شود تصمیم می‌گیرد تیم را حول محور دیه‌گو مارادونا بچینند. در نتیجه از سه دفاع مرکزی استفاده می‌کند، ۵ هافبک و دو مهاجم که یکی از آنها مارادونا بود که کمی عقب‌تر بازی می‌کرد. شیوه در واقع ۱-۱-۵-۳ بود و خیلی‌ها او را خالق ۲-۵-۳ می‌دانند.

بلاژویچ اما در یکی از مصاحبه‌هایش با ویلسون گفته: «در سال ۱۹۸۲ همه ۲-۴-۴ بازی می‌کردند و من با دینامو زاگرب شیوه ۲-۵-۳ را انتخاب کردم و قهرمان کرواسی شدم. بعدها آلمانی‌ها آن شیوه را از من برداشتند. درباره این سیستم از قبل هیچ ایده‌ای نداشتم. من این شیوه را بوجود آوردم چون بازیکنان متفاوتی داشتم و نیاز بود با یک سیستم دیگر بازی کنم.»

وقتی ویلسون از او می‌پرسد مگر کارلوس بیلاردو با آرژانتین خالق آن سیستم نیست؟ چیرو با خنده می‌گوید: «اون لامصب چی می‌دونه؟ اصلاً چه سالی این کار رو انجام داده؟»

ویلسون استنباطش از این ادعای چیرو این است: «او می‌دانست که دارد مزخرفات خودپسندانه می‌گوید و می‌دانست که من این را می‌دانم اما به نوعی، همانطور که بیلیچ پیش‌تر گفت، واقعاً مهم نبود. اگر بلاژویچ آن را می‌گفت، شما آن را باور می‌کردید.» شاید هم واقعاً به طور همزمان بیلاردو در آمریکای جنوبی و بلاژویچ در اروپا سیستم ۲-۵-۳ را بوجود آوردند. کسی چه می‌داند. تاریخ مکتوبی که خود ویلسون برای جمع‌آوری‌اش کوشیده حق را به بیلاردو می‌دهد. او آرژانتین را قهرمان جام جهانی ۱۹۹۸ کرد و بعد مدعی شد ۲-۵-۳ را خودش خلق کرده و این ادعا ثبت می‌شد. شاید اگر بلاژ در آن جام با کرواسی (که هنوز مستقل نشده بود) حضور می‌داشت روایت تاریخی هم متفاوت بود.

عکس روز

جدال منچستریونایتد و لیدز دیروز جدالی پر برخورد بود که لیدز موفق شد تا دقیقه ۸۰ رقیب قدیمی‌اش را باز متوقف کند.
در این عکس برخورد شاو و بامفورد را مشاهده می‌کنید که از نبردهای کلیدی مسابقه دیروز بود.
در نهایت البته منچستر برنده مسابقه شد.

مصاحبه روز

اعتراف خرید جدید لیورپول

خاکپو: تابستان دلم با یونایتد بود

هفته پیش رود فن نیستلروی مصاحبه جالبی انجام داد و گفت خاکپو دلش با منچستریونایتد بوده اما چون از این باشگاه پیشنهاد نداشته به لیورپول پیوسته.
حالا خود خاکپو در مصاحبه‌ای اعتراف کرده قبل از پیوستن به لیورپول در ژانویه، با رود فن نیستلروی در مورد انتقال به یونایتد صحبت کرده است. او در این زمینه گفت: راستش را بخواهید، در تابستان با نیستلروی در مورد یونایتد صحبت کردم اما در زمستان وقتی لیورپول به من پیشنهاد داد با او صحبتی نداشتم. آرزوی نیستلروی این بود که من به یک باشگاه بزرگ بروم و فکر می‌کنم با پیوستن به لیورپول به این هدف رسیدم. بازیکن هلندی در بخش دیگری از صحبت‌هایش گفت: «در مورد علاقه لیورپول به خودم شنیدم و فکر می‌کنم پنج روز بعد قرارداد امضا شد. به محض شنیدن خبر علاقه لیورپول به جذبم، درنگ نکردم و خیلی زود تصمیم گرفتم تا راهی این تیم شوم. هدف من کسب جام و البته عملکرد خوب در لیورپول است. می‌خواهیم نشان دهیم که تیم باکیفیتی هستیم. از همه کسانی که استقبال باشکوهی از من داشتند تشکر می‌کنم.» خاکپو از وقتی به لیورپول پیوسته نتوانسته موفقیت چندانی داشته باشد. او البته به لطف مصدومیت مهاجمان لیورپول خیلی زود به ترکیب اصلی رسید اما درخشش نداشته.

سینما و فوتبال

تقدیم جایزه بهترین فیلم سینمای آرژانتین به کاپیتان

آرژانتین ۱۹۸۵ و مسی

شنبه شب اختتامیه جشنواره فیلم گویا برای انتخاب بهترین فیلم‌های اسپانیایی برگزار شد که فیلم «آرژانتین ۱۹۸۵» ساخته سانتیاگو میتره و با بازی ستارگانی نظیر ریکاردو دارین، پیتر لانزانی و آلخاندرا فلچنر جایزه بهترین فیلم منطقه امریکای جنوبی را کسب کرد. این فیلم نامزد جایزه اسکار نیز شده است و شانس زیادی دارد تا عنوان بهترین فیلم خارجی سال را کسب کند. فدریکو پاسترناک تهیه‌کننده فیلم در این باره گفت: «از آکادمی گویا به خاطر این جایزه تشکر می‌کنم. این برای ما افتخار بزرگی است. از جانب کارگردان، ستارگان فیلم و کل افرادی این را می‌گویم که باعث ساخت این فیلم شدند. این فیلم در مورد تاریخچه‌ای از آرژانتین است که توسط جوامع مختلف به آن توجه شده است و شرایطی خاص و متفاوت در آن مورد توجه قرار گرفته است. در نهایت در این فیلم نشان داده‌ایم که زخم‌ها چگونه التیام پیدا می‌کنند. تنها روش التیام زخم‌ها برقراری عدالت است.» اما یکی از بخش‌های جالب مراسم مربوط به لیونل مسی ستاره آرژانتینی بود. فدریکو با اشاره به قهرمانی آرژانتین در جام جهانی با درخشش لیونل مسی بیان کرد: «از لیونل مسی متشکر هستیم که کل ما آرژانتینی‌ها را خوشحال کرد و این جایزه را به او تقدیم می‌کنیم.»

کاریکاتور

شاه‌مرادف مهاجم ازبکستانی رم در آخرین روزهای نقل و انتقالات زمستانی به اسپتزیا پیوست. او به دلیل نداشتن رسانه حامی آنطور که باید و شاید مورد توجه رسانه‌ها قرار نگرفت اما عمر ممانی با کشیدن این کاریکاتور از او تجلیل کرد.

NBA

پیروزی لیکرز بدون لبران و درخشش امبید

در بازی‌های بامداد دیروز لیگ بسکتبال ملی امریکا، لس‌آنجلس لیکرز، فیلادلفیا سونی سیکسرز و ساکرامنتو کینگز برنده مهم‌ترین بازی‌ها بودند. در اولین بازی از بازی‌های بامداد دیروز بسکتبال NBA، بروکلین نتس که پس از خروج کوین دورنت و کایری اروینگ در روزهای آخر نقل و انتقالات شکل تازه‌ای به خود گرفته است به مصاف جوئل امبید و فیلادلفیا سونی‌سیکرز رفت؛ این تیم در دو کوارتر اول در بازی پیش افتاد اما در نیمه دوم، با درخشش جوئل امبید نتوانست برتری خود را حفظ کند و با نتیجه ۱۰۱ به ۹۸ بازی را واگذار کرد. امبید در این بازی برای فیلادلفیا ۳۷ امتیاز و ۱۳ ریباند به ثبت رساند و در بروکلین نیز میکال بریجز با کسب ۲۳ امتیاز بهترین بازیکن نتس بود. در دیگر دیدار مهم بامداد دیروز، گلدن استیت وریرز بدون ستاره اصلی‌اش استفن کری میزبان لس‌آنجلس لیکرز بدون لبران جیمز بود. این بازی در شرایطی برگزار می‌شد که لیکرز سه بازیکن جدید خودش، راسل، وندربیلت و بیزلی را در این بازی برای اولین بار در اختیار داشت و با عملکردی عالی در کوارتر سوم و چهارم، ۱۰۹ بر ۱۰۳ میزبان را شکست داد. دنیس شرودر با ۲۶ امتیاز بهترین بازیکن لیکرز و جوردن پول با ۲۹ امتیاز بهترین بازیکن گلدن استیت بود. سایر نتایج بامداد دیروز NBA به شکل زیر است:
شارلوت هورنتس ۱۰۵-۱۱۹ دنور نا گتس
اورلاندو مجیک ۱۰۳-۱۰۷ میامی هیت
واشنگتن ویزاردز ۱۲۷-۱۱۳ ایندیانا پیسرز
آتلانتا هاکس ۱۲۵-۱۰۶ سن آنتونیو اسپرز
نیویورک نیکس ۱۲۶-۱۲۰ یوتا جاز
کلیولند کاوالیرز ۹۷-۸۹ شیکاگو بولز
ساکرامنتو کینگز ۱۳۳-۱۲۸ دالاس موریکس

خبر

کمک به زلزله‌زدگان ترکیه ادامه دارد

حراج پیراهن نام‌آوران ورزش جهان

مریح دمیرال، مدافع ملی‌پوش ترکیه پیراهن امضا شده نام‌آوران فوتبال را برای قربانیان زلزله در ترکیه به حراج گذاشت. به گزارش وبسایت آناتولی، مریح دمیرال، بازیکن ترکیه‌ای تیم آتالانتای ایتالیا اظهار کرد که پیراهن لیونل مسی را برای زلزله‌زدگان ترکیه به حراج گذاشته است. دمیرال گفت که تمام عواید حاصل از فروش به سازمان غیردولتی آهباپ ترکیه اهدا خواهد شد تا در منطقه زلزله‌زده استفاده شود. ملی پوش ترکیه‌ای همچنین از هموطنش هاکان چالهان اوغلو، هافبک اینترمیلان و جانلوئیجی دوناروما، دروازه‌بان پاری‌سن‌ژرمن برای کمک به دستیابی به برنده توپ طلای ۲۰۲۲ تشکر کرد. دمیرال ۲۴ ساله، پیش از این پیراهن هم‌تیمی‌های سابق خود، کریستیانو رونالدو، لئوناردو بونوچی و پائولو دیبالا را برای خیریه به حراج گذاشته بود و این پیراهن‌ها را به قیمت ۵ میلیون لیر ترکیه یا حدود ۵۰۰/۲۶۵ دلار به فروش رساند. فوتبالیست ترکیه‌ای پیراهن امضا شده بنزما، ستاره رئال مادرید را نیز برای زلزله‌زدگان ترکیه به حراج گذاشت. اردوغان، رئیس‌جمهوری ترکیه روز جمعه گفت که در دو زمین لرزه قوی که روز دوشنبه جنوب ترکیه را لرزاند، هزاران نفر کشته و زخمی شدند. زمین‌لرزه‌های ۷/۷ و ۶/۷ ریشتری که مرکز آن در استان «کهرمان ماراش» بود، بیش از ۱۳ میلیون نفر را در ۱۰ استان از جمله آدانا، آدیامان، دیاربکر، غازی‌انتپ، هاتای، کیلیس، مالاتیا، عثمانیه و سانلیورفا تحت تأثیر قرار داد.